

СКОРО ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ АРСЕНАЛ ВСЕХ РОССИЯН ПОПОЛНИТСЯ ИНН

(2-я стр.)

ТРИБУНА Сургутская

Газета основана 23 октября 1934 года № 7 (9342) Суббота, 15 января 2000 года ТИРАЖ 21.500

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

РУСЛАН Аушев критикует новые меры по ужесточению режима на чеченско-ингушской границе.



МИНИСТР внутренних дел Великобритании Джек Стро отказался обнародовать результаты медицинского обследования Аугусто Пиночета, как требовали правозащитные организации.

ВЛАДИМИР Путин дал согласие баллотироваться на президентских выборах в России.

ЕВГЕНИЙ Примаков выдвинут фракцией ОВР на пост спикера Госдумы.

Из чеченского пленя освобожден корреспондент «Московских новостей» Дмитрий Бальбуро.

ВЛАСТИ Казахстана отменили безвизовый проезд по территории республики для граждан СНГ.

ИЗРАИЛЮ и Сирии, судя по опубликованному американскому документу, удалось добиться серьезного прогресса в выработке условий мирного договора.

ПОСОЛ Грузии в Москве называет ложью информацию о создании в горах республики баз международного терроризма и отвергает обвинения в контактах с официальным Тбилиси с представителями боевиков.

СИТУАЦИЯ в Чечне и проблемы выполнения Российской обязательств в рамках членства в Совете Европы будут в числе главных тем визита председателя комитета министров СЕ, министра иностранных дел Ирландии Дэвида Эндиоса в Москву.

САМЫЙ богатый человек планеты, основатель и бессменный руководитель компьютерной корпорации «Майкрософт» Билл Гейтс решил уйти из большого бизнеса. Он заявил о том, что оставляет пост главного директора, а также должность директора компа-



ни и теперь будет заниматься своей самой любимой работой - созданием компьютерных программ.

По сообщениям
российских
и мировых СМИ.

По сведениям Сургутского гидрометеобюро.

15 января ночные и днем переменная облачность, временами снег, метель, ветер от юго-восточного до северо-западного, 9-14 метров/секунду, днем +20°-25° градусов, в дальнейшем похолодание.

Давление в течение ночи будет падать, днем ожидается рост давления.

16 января по окружу ветер северо-восточный, 9-14 метров/секунду, температура ночно-дневная +3°-7° градусов, местами до +43° градусов.

17 января ветер юго-восточный, восточный, 9-14 метров в секунду. Температура ночно-дневная +3°-7° градусов, местами до +45° градусов, днем повышение температуры до +10-15° градусов, местами до +50° градусов.

Максимальная температура 15 января была зарегистрирована в 1963 году (+42,6° С), максимальная - в 1993-м (0° С).

С 11 по 16 января включительно ВОСХОД СОЛНЦА - от 9.11 до 9.04, ЗАХОД СОЛНЦА - от 15.17 до 15.29.

«Четвертая власть» подвела лические итоги

Алена ДАНИЛОВА

К 76-летию газеты

Четвертой годовщины

Сургутской газеты

«Сургутская газета»

КАЖДОМУ ГРАЖДАНИНУ - ПО ПЕРСОНАЛЬНОМУ НОМЕРУ

Лилия СТЕПАНОВА

Аббревиатура ИНН пока мало кому понятна. Большинство в лучшем случае слышали, что нужно этот самый ИНН получать, а затем, кому, в течение какого периода и вообще что это такое, разве что догадываются. Идут на налоговую на поводу у служак пенсионеры, выжидают очереди, боясь, что, если не получишь ИНН как можно скорее, придется платить штраф в пять тысяч рублей.

Давайте спокойно разберемся с помощью начальника отдела автоматического ведения государственного реестра ГИН по городу Сургуту Н. В. МАКОВКИНОЙ, что же такое ИНН и зачем он нам всем нужен.

Идентификационный номер налогоплательщика (именно так расшифровывается аббревиатура ИНН) - идея, в общем-то, не новая. На Западе персональные номера применяются уже давно. Цель их тоже вполне понятна - все мы с вами пользуемся банковскими услугами, заключаем сделки, регистрируем имущество, работаем и получаем за это зарплату, а следовательно, платим налоги государству.

В документах удобно писать и читать гр-н Иванов или гр-н Петров по плюс имени-отчеству. Однако при достигнутой степени автоматизации процессов данные, как правило, поступают в компьютер. И компьютеру легче иметь дело с номерами - это ускоряет процесс, что в наших с вами интересах. К тому же на протяжении жизни данные могут меняться - можно сменить паспорт, место жительства, зарегистрироваться в качестве предпринимателя, перейти на другую работу, купить или продать квартиру и машину и так далее. Поэтому государство удобно присвоить нам, физическим лицам, персональные номера, которые будут сопротивляться в течение жизни и станут нашим вторым паспортом - еще одним средством идентификации личности налогоплательщика. Ведь главная цель этой глобальной затеи, прописанной в статье 83 части первой Налогового кодекса, - налоговый контроль граждан РФ.

Для этого начинается с 1 сентября 1999 года сначала на территории Кабардино-Балкарии, Удмуртии, Ленинградской, Московской, Новгородской областей, Москвы и Санкт-Петербурга, а с 1 января 2000-го во всех остальных реги-

онах России в обязательном порядке согласно приказу Министерства РФ по налогам и сборам от 19 июля 1999 г. за № АП-3-12/224 «О мероприятиях по обеспечению применения идентификационных номеров налогоплательщиков - физических лиц в налоговой отчетности» граждан стали ставить на учет в налоговой инспекции и присваивать каждому индивидуальный ИНН. Такая практика уже вовсю действует

в Башкирии: населению выданы специальные карточки с номером. А в отношении частных предпринимателей ИНН стали применять с сентября 1996 года.

«Бообще-то Налоговый кодекс предусматривает охват всех физических лиц, однако не стоит торопиться: федеральная программа рассчитана на три-четыре года, так как при постановке на учет физическому лицу ИНН присваивается с выдачей соответствующего свидетельства. Бланков этих свидетельств пока недостаточно, так что налоговой инспекции рекомендовано присваивать ИНН и выдавать свидетельство в первую очередь работающему населению».

В ноябрь-декабре в ГИИ возник ажиотаж, так как прошла неверная информация, что, если вы не получите вовремя идентификационный номер, вам грозит штраф в размере пяти тысяч. Однако этот штраф на самом деле распространяется только на категории индивидуальных предпринимателей



Коллаж Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.

и предприятий, не вставших в нынешний срок на учет в налоговой инспекции. Получая в городской администрации свидетельство о регистрации, в течение десяти дней с момента получения свидетельства они действительно обязаны это сделать. Если предприниматель появляется в налоговой на двадцатый, тридцатый день или еще позже, это считается наложенным правонарушением (статьи 116, 117, 118, 119 Налогового кодекса).

В первую очередь ИНН городская налоговая инспекция будет присваивать тем физическим лицам, которые с 1 января начали декларировать доходы - юридическим лицам (предприятиям), частным предпринимателям, нотариусам в физических лицах, занимающимся охранной деятельностью при наличии лицензии. Важный нюанс: физическим лицам, о доходах которых сообщают в своей справке бухгалтерия, пока присваивать ИНН не будут, так как у налогового инспектора в этом случае нет воз-

и предприниматий, не вставших в нынешний срок на учет в налоговой инспекции. Получая в городской администрации свидетельство о регистрации, в течение десяти дней с момента получения свидетельства они действительно обязаны это сделать. Если предприниматель появляется в налоговой на двадцатый, тридцатый день или еще позже, это считается наложенным правонарушением (статьи 116, 117, 118, 119 Налогового кодекса).

В первую очередь ИНН городская налоговая инспекция будет присваивать тем физическим лицам, которые с 1 января начали декларировать доходы - юридическим лицам (предприятиям), частным предпринимателям, нотариусам в физических лицах, занимающимся охранной деятельностью при наличии лицензии. Важный нюанс: физическим лицам, о доходах которых сообщают в своей справке бухгалтерия, пока присваивать ИНН не будут, так как у налогового инспектора в этом случае нет воз-

можности поработать с человеком лично, идентифицировать с помощью паспорта его личность, убедиться, что это он, а не возможный «двойник» (такое случалось в компьютерной базе). В каком-то смысле присвоение ИНН в масштабах всей России не что иное, как перепись населения. Как за рубежом: человек родился - ему присвоили номер. ЗАГС подал информацию - и автоматически новорожденному дали ИНН, который остается у человека на всю жизнь. ИНН будет служить одним из факторов идентификации личности наряду с паспортными данными, пропиской, полом. Если человек переехает, налоговая запрашивает региональную базу сведений по месту убытия, дабы избежать присвоения двойного ИНН. Если человек меняет паспорт, прописку, новые данные вносятся в свидетельство, старые - остаются в компьютерной базе. Представляя куда-либо ксерокопию свидетельства, ее нужно нотариально заверить, чтобы никто не смог воспользоваться вашим ИНН. Словом, это свидетельство - такой же важный и индивидуальный документ, как и паспорт.

Методический комитет к Налоговому кодексу предусматривает автоматическую постановку на учет граждан, сведения о которых дали регистрирующие органы. Но так как сейчас достаточно большая «живая очередь», а штат городской налоговой инспекции небезразмерен и имеющееся количество свидетельств ограничено, ГИИ по городу Сургуту не пропускает эту процедуру не пропускает.

При всем том, если в большинстве регионов присвоение ИНН только начинается, городской налоговой инспекции присвоены номера уже по порядку десяти тысячам физических лиц. Однако, с другой стороны, фронт работы огромный и с имеющимся составом инспекторов в таком же экстраординарном рабочем режиме ГИИ по городу Сургуту нужно работать пять с половиной лет, чтобы обеспечить номерами всех зарегистрированных в Сургуте граждан. Поэтому сейчас разрабатывается методика работы, чтобы ускорить этот процесс.

СЛУЧАЙ НА ДОРОГЕ

В ПРАЗДНИКИ ГИБДД РАБОТАЛА КАК СЛУЖБА СПАСЕНИЯ

Анфиса ГАЛИМОВА

Странно и непривычно было слушать собеседницу, когда посреди разговора на обычные темы «о работе, о знакомых» она вдруг вспомнила: «Слушай, я попросить хотела передать через газету благодарность нашим инспекторам ГИБДД. Они мне так помогли! Сама не ожидала, что такое может произойти». И повес-

тей. Пока мама решала дилемму «остаться или вернуться», возле замерзающих белодог листов оказалась машина ГИБДД, патрулировавшая в эти дни улицы города.

- Я стою и понять не могу: чего они возле нас протормозили? - рассказывала женщина. - Смотрю, дверца открывается, и милиционер мне говорит: «Давно ждем! Давайте мы вас довезем. Куда ехать?». Я сначала в толк не могла взять, что происходит, но быстро сообразила, что такой шанс упустить нельзя. Наверняка здесь о нем уже знают.

- Да какой же это уникальный случай? - удивились в пресс-службе. - Обычная работа. В тот день, о котором вы рассказываете, на дорогах Сургута работали десять постовых машин и все оказывали помощь водителям и пешеходам. Приходите и посмотрите: у нас целая папка портфолио о оказании помощи в праздничные дни.

И действительно, папка оказалась весьма внушительных размеров. Из нее мы узнали о том,

что у сургутян в морозы сломалась машина и напрочь замерз двигатель. Машину пришлось буксиром доставлять до родного гаража, а градинами - до квартиры. Прочли, как служба спасения ГИБДД помогла водителю завести авто с закрипневшим аккумулятором. Из той же папки узнали, что у одного белодога кончились бензин и гибдэздники выделили ему пять литров этой в тот чрезвычайный момент жизненно важной жидкости. Случаев же доставления «заблудившихся» пешеходов до дома не перечесть. Потому и не смогли мы отыскать, кто же спас мою собеседницу.

Похоже, не так уж и важно, как звали этих спасателей. Важно, что они есть. Есть такие люди, которые привыкли честно выполнять свою работу. И слава Богу, что в ту ночь им пришлось быть лишь добрыми помощниками, а не свидетелями людского горя. К счастью, никаких серьезных аварий в сургутские новогодние дни не произошло. Никто из сургутян не погиб на дорогах, никто не

получил серьезных увечий.

И, может быть, благодаря именно таким ответственным работникам с каждым годом улучшаются показатели работы. Так, несмотря на катастрофическое снижение численности штата Сургутской ГИБДД (только в этом году он стал меньше на 18 человек), число смертельных исходов на дорогах города сократилось более чем в два раза, количество травмированных - на 19 процентов. Также по сравнению с прошлым годом сотрудниками ГИБДД раскрыто на 112 преступлений больше, чем в предыдущем.

И, может быть, нам самим следует терпимее относиться к работникам службы ГИБДД, не спешить с хамством в их адрес при первой же просьбе «предъявите документы», не срывать злость по поводу «тяжелой жизни». Мы становимся неоправданно и несправедливо злыми при самых первых контактах с работниками сил правопорядка. Потому нельзя где-то и не согласиться с ними, что в последнее время с нами стало тяжело работать.

«МНЕ НРАВИТСЯ, КОГДА ЛЮДИ ПЛАЧУТ»

76.32 ЧУРЧ.

Лилия СТЕПАНОВА

Не секрет, что большая половина жителей Сургута да и вообще нашего края - люди приезжие. Не в первом, так во втором-третьем поколении. Что знаем мы о жизни тех, кто живет здесь испокон века в гармонии с природой, об их проблемах и буднях, обычаях и историях? Нет так уж и много. Откуда можем почерпнуть эти знания? Книги сейчас редко читают. Все заменил телевизор. Но порой в соннице развлекательных и псевдоинформационных программ можно увидеть кусочек другой, первозданной жизни. Тема второй беседы нашей рубрики - документальное кино, а собеседницей стала О. Корниенко, журналист СТВ-1, фильмы и программы которой отличает подлинный интерес к живущему рядом с нами и все же незнакомому народу ханты.

- Расскажи немного о том, «откуда есть пошла» телевизионный журналист Ольга Корниенко?

- Говорят, что иным полжизни приходится прожить, чтобы наконец найти себя, свое призвание, почувствовать себя полноценным человеком. У меня это как-то получилось с первого раза. Может быть, это моя самая большая удача в жизни - то, что я «недолго мучилась» в поисках любимого дела. Сейчас уже много лет прошло, но проблемы у меня возникают «внутри» - есть, как говорится, муки творчества, но отнюдь не поиска своего места в жизни.

Живу в городе, какой еще поискать, работаю в компании, каких тоже раз-два и обчелся. Получается, что я счастливый человек.

Думая, что никогда конкретно не ставила себе задачу: буду тем-то или тем-то... Судьба вела-вела... и вывела. От чего-то отстряла незаметно - например, от «карьеры» музыкального работника (я училась здесь, в Сургуте, в музыкальном училище, или комсомольского ли- дера, что вполне могло случиться и в Сургуте, и в Красноярске, куда поехала с мужем. Убегала даже от Москвы, где была в свое время на практике в «Собеседнике» и где могла бы остаться жить, если бы чуть-чуть «напряглась».

А с телевидением я столкнулась самым банальнейшим образом - увидела однажды вечером по телевизору объявление: требуется ведущие... Правда, к тому времени у меня уже была приличная газетная практика, три года я работала редактором газеты. Так вот, почему не раньше, не позже, а именно тогда и почему стартовой площадкой стала именно то маленькая, не совсем удачная частная телекомпания, кто скажет? Мы работали в прямом эфире. Программа называлась «Добрый вечер, Красноярск!» (по типу «С добрым утром» на центральных каналах). Три часа нужно было держать зрителей у экранов. Жила в полутора часах езды от рабочего места. Ребенок дома по вечерам один, с мужем уже расстались. К тому же отношения в компании были не очень дружескими. Стала уставать и однажды, совсем раскинувшись, позовинила в Сургут маме, пожаловалась, мол, забери меня отсюда. Она говорил: давно пора, приезжай. И я вернулась в Сургут.

Надо сказать, что уехала я из Сургута дважды, пешком, временного, а вернулась через десять лет и не узнала его. Настолько город изменился и внешне, и внутренне. К тому же здесь живут моя мама, братья. Словом, это мой город. Мы сейчас серию фильмов снимаем с таким названием - «Это наша гора». Жаль, что они не для эфира - они помогают Сургуту участвовать в окружном и российском конкурсах «Самый благоустроенный город». Надеюсь, в этом году сургутяне смогут увидеть этот фильм на телезреках и убедиться, что это действительно краси-

тельства звонок от Вэллы: он приглашал меня в поездку по Агану. Я удивилась, почему не когалымское телевидение, не окружное, не местное - нижневартовское. А он ответил, что посмотрел мою передачу и его тронуло мое отношение к происходящему, поэтому о том, что мы видим на Агане, он и попросил рассказать меня.

Путешествия по реке на хантыйских лодках-обласаках, члены экспедиции (большинство составляло коренное население)фиксировали и наносили на старую лоцманскую карту все изменения, которые произошли на реке за время ее нефтного освоения. Многие из них жили здесь когда-то, а потом вынуждены были переселиться в базовые национальные поселки. Нашей задачей было снять на видео и эти пере-

ги (тундры, гор, пустыни...), причем не просто, что кушает, какую одежду носит, какие песни поет, как отходит и какому богу молится. Другое дело, у нас почему-то не спешат заняться производством подобной документалистики, предоставляем эту нишу съемочным группам из Германии, Эстонии, Норвегии, Венгрии... Переснять можно бесконечно. Люди едут с другого конца земли, находят неизвестные средства, арендуют сложнейшую технику, чтобы, забравшись в невообразимую глушь с риском отморозить и переломать ноги, снять несколько минут жизни наших аборигенов. Мне кажется, это не совсем правильно, и дело даже не всегда в деньгах. Дело в понимании необходимости.

Поэтому те люди и те структуры, которые оплачивают производство и показ подобной продукции в местном эфире (так, благодаря «Пионер-банку» был осуществлен повторный показ «Хозяйки Аганы»), заслуживают самых теплых слов благодарности. Они в такой же степени открывают рядовому зрителю мир, который существует рядом, но пока не совсем доступен в его полном богатстве и разнообразии.

А по фестивалям, кстати, «Хозяйка» пошла гулять совершенно случайно. Просто в тот момент надо было что-то послать в соответствующую номинацию. Поэтому те люди и те структуры, которые оплачивают производство и показ подобной продукции в местном эфире (так, благодаря «Пионер-банку» был осуществлен повторный показ «Хозяйки Аганы»), заслуживают самых теплых слов благодарности. Они в такой же степени открывают рядовому зрителю мир, который существует рядом, но пока не совсем доступен в его полном богатстве и разнообразии.

- Трудно снимать втайге?

- Снимать можно все и везде, если есть желание. Можно неделями ехать и лететь, мерзнуть и мокнуть, было бы ради чего. Труднее сделать так, чтобы потом это было нужным, интересным, чтобы это прошло. Есть ли что-то свое, особенное? Если забралась в другой монастырь, будь другим, прими хотя бы на время эту «другую» жизнь такой, какая она есть. Не будь наивысчив и груб, уважай людей, которые тебе эту жизнь доверили.

- На этот год люди возлагают особые надежды. Поделись своими планами и мечтами.

- Радует, что и у нас, наконец, приобретают популярность фильмы о животных, о природе - то, что давно уже стало обычным на пресловутом Западе. Начато производство серии фильмов «Энциклопедия живой природы Ханты-Мансийского округа». Она предназначена для образовательных учреждений округа. К сожалению, фильмы пока незэфирные. Чтобы их увидела большая часть зрителей, нужны деньги, а значит, вновь понадобится помочь спонсора.

Первый фильм, вышедший в прошлом году, - «Птицы» был оценен достаточно высоко. Впереди, возможно, пятилетний контракт на десять фильмов. Авторы серии - мои близкие друзья, ученики из Юрганского заповедника Ольга и Евгений Стрельцовники. Производство нашей телекомпании.

А если по очень большому счету, все чаще думаю о создании профессиональной студии документального кино. Надеюсь, что год 2000-й положит этому начало.

У документального кино есть один неоспоримый стимул: ты как бы закладываешь в архив человечества определенный кусок истории, свидетелем которого ты являешься. Возможно, не сегодня, но завтра, послезавтра, это обязательно будет оценено. Единственное, о чем я сожалею, что не могу пока снимать подобное чаще и больше. А очень живет маленький человек из тай-

3
«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» СЛУШАЕТ...

- У нас во дворе оборудованы автостоянки. Вообще у меня есть гараж, но, когда приезжаю ненадолго, например, на обед, ставить машину в гараж некогда, и я ставлю в автостоянку. Один из жильцов нашего дома возмущается, говорит, что занимает место. У него, видишь ли, нет гаража, и он все время там ставит. Вправду ли он предъявляет мне такие претензии?

Заместитель начальника отдела ГБДД К.К.Аслыкиян ответил, что земля, на которой располагается дворовая автостоянка, считается муниципальной собственностью и никто не вправе ею распоряжаться. Кто первый поставил, тот и пользуется. А претензии, предъявляемые этим автомобилистом, не что иное, как обычное российское хамство.

- Почему в ледовом городке требуют дополнительную плату, если входишь с фотоаппаратом или видеокамерой? Сначала в ледовую такая плата не предусматривалась. Законно ли это?

Генеральный директор городского культурно-досугового комплекса «Сургут» В.Н.Кочетыгова объяснила, что существует мировая практика взимать плату за фотографирование и видеосъемку на культурных объектах. Таким образом люди оставляют память о том, что сделано, в фото- и видеоматериалах, то есть пользуются предметом культурной ценности многократно. Данная плата, кстати, была установлена с самого начала. Возможно, кто-то прошел с фотоаппаратом случайно, но так не заметил контролера.

- Недолго до Нового года в одной из газет прошла информация, что обильный снегопад связан с действием антициклона. Я бывший военный летчик и знаю, что на самом деле антициклон приносит холод и белоблаженную погоду. Как могли синоптики дать такую безграмотную информацию?

В Сургутском гидрометеобюро, куда мы обратились за ответом, его начальник Н.И.Слягрова согласилась, что информация, прошедшая в одной из городских газет, была неверной и наш читатель прав. Была допущена ошибка. Но поступила информация не из гидрометеобюро, а из аэропорта.

- Где должны находиться расходчики в парикмахерской, прежде чем они прикоснутся к волосам клиента?

В парикмахерской «Алмаз» ответили, что расходчики обрабатываются специальными растворами - чаще всего хлором, кlor-килином или вирконом. Это обязательное требование для парикмахерских - таким образом производится дезинфекция. Для волос расходчики после обработки химическим раствором беспозады, потому что потом их промывают водой.

- Муж уволился с 25 декабря. Его до сих пор не рассчитали. В какой срок должны это сделать?

Юрист Л.И.Тегина объяснила, что рассчитывают и выдают трудовую книжку человеку в день увольнения. Если этого не произошло, работник вправе обратиться в комиссию по трудовым спорам, если таковая на предприятии имеется, если нет - то прямиком в суд.

- Муж работает в одном из подразделений «Сургутнефтегаза» - электромонтером по обслуживанию грузоподъемных механизмов. На этом же предприятии есть литеиний цех. Могут ли его приказом начальника заставить обслуживать этот цех, если он не хочет, там вредное производство? Ему не нужна дополнительная оплата, здорово вахнеш.

Людмила Ивановна ответила, что в данном случае нужна дополнительная информация - непонятно, можно ли считать это переводом на другую работу. Поэтому вам лучше обратиться непосредственно к юристу за консультацией.



КОГДА МУЖЧИНА ИГРАЕТ ЖЕНЩИНУ... ЖЕНЩИНА УЗНАЕТ О СЕБЕ МНОГО НОВОГО

Светлана СЕВАСТЬЯНОВА

Постановку Романа Виктора по произведению Жана Жене «Служанки» совсем недавно имели возможность увидеть и сургутяне. Готовя аннонсовую статью в «СТ» за пару недель до спектакля, я изучила немало материалов российской прессы, касающихся «Служанок».

«Шокирующие «Служанки» едят покоряя Астрахань - осталный мир уже покорен!», «Постановка скандального Виктора - впервые в Харькове, все женские роли в спектакле играют мужчины! Такого вы еще не видели!» - заголовки завлекали, интриговали, завораживали. И поэтому, идея на «Служанок» в ДК «Энергетик», я прямо-таки мечтала оказаться шокированной, ошеломленной. Но было бы нечестно сказать, что подобные ощущения у меня возникли во время спектакля и даже после него, когда зрительный зал рукоплескал артистам стоя и крики «Браво!» торжественным гимном заполнили пространство.

Шока не было, но восхищение увиденным не покинуло меня еще очень долго. К спектаклю, на мой взгляд, очень подходят определение «дьявольски красиво». Именно дьявольски, ибо пьеса Жене трагична по своей сути от начала до конца. Ну представьте себе двух сестер - служанок Клер и Соланж, на протяжении долгих лет служащих своей Мадам и не видящих от нее ничего, кроме, добра, пытаются ее убить. Эта же зависть становится причиной того, что любовник Мадам по доносу служанок попадает в тюрьму. И вдруг выясняется, что его освободили, и они понимают: теперь им конец. Месье непременно перероет весь дом и найдет черновики писем, написанных рукой служанок. И они осознают: отступать некуда, Мадам должна быть убита, и тем самым решатся все их проблемы.

Они с каждым шагом ближе и ближе к своим целям, они столь страстью разыгрывают меж собой сцены убийства. Мадам, наряжающая ее платья, пользуется ее косметикой. О, эта игра столь отточена, на зал так и веет взаимной ненавистью служанок и Мадам - именно в такой интерпретации Соланж и Клер представляют в начале спектакля зрителям Мадам. Невольно даже ищешь для себя ответ: когдА Мадам действительно такая эльзянда, может, не зря с нею решили расправиться?

Но в следующей сцене появляется Мадам, она абсолютно отличается от той особы, какой ее представили зрителю служанки, она как бы бестелесна, прозрачна, она Клер называет Соланж и наоборот. Но она убеждена в своей добродете по отношению к служанкам, она видит их такими, какими ей хочется их видеть - услужливыми, предупредительными, и вместе с тем в диалоге с Соланж замечает, что за столько лет они так и не научились быть искренними.

Добротелей Мадам, конечно, сомнительны. Страдая без Месье, она дарит служанкам свое лучшее платье и шикарнейшую шубу. Девицы доволы, но липкий отвар с юдом все-таки настойчиво предлагают госпоже чтобы, мол, успокоилась. Мадам отвара не хочет - ей хочется любоваться собой, щедрой и сердечной. И вдруг Клер проговоривается, что Месье свободен и ждет Мадам в кафе. И Мадам, ошеломленная, на секунду задумывается, в любимом платье пойти на свидание или на простой наряд накинуть шубу?

Соланж убегает вызывать такси, а Клер уговаривает госпожу отведать-таки отвара. Но мысли Мадам о другом - только о Месье, только о нем. И он появляется в левом углу сцены. Не отрывая друг от друга взгляда, они идут с разных сторон на встречу друг другу. И звучит такая музыка, что кажется, будто они парят в воздухе, среди нас, сидящим в зале, и что мы тоже участвуем в этом театральном действе. Но Мадам и Месье нет дела ни до зала, ни до служанок, с их низменными страсти они эти самые, они свободны от всего.

Сюжет пьесы, на мой взгляд, нельзя назвать сложным, закрученным, но не забывайте, что автор ее Жан Жене, великий мистификатор, утверждавший, что в «Служанках» должны играть мужчины, именно мужчины, эти слова прозвучали перед началом спектакля. И этими же словами спектакль закончился, только вместо имени Жана Жене произназовано имя Романа Виктора, постановщика спектакля. Как приятно считать, скандально-и оригинального режиссера.

Сюжет пьесы разыгрывается как бы сам по себе, одновременно на сцене идет еще несколько игр: мужчины разыгрывают женщин, как будто шутят, причем их лица скрываются за нарисованными на них масками. Клер играет то роль придуманной ею Мадам, то самое себя,

часто сомневающуюся и иногда слабую, то перевоплощается в Соланж, это же женщина, но не жесткую, но не менее трусливую.

Конец спектакля трагичен: Соланж уговаривает Клер бежать, но последняя, выпив отравленный отвар, предназначавшийся Мадам, говорит, что теперь Соланж должна жить за двоих. Это конец спектакля, но не театрального действия под наименованием «Служанки», каким его увидел Виктор. Театр продолжается, это уже театр танца, безотносительный к тому, что только что происходило на сцене.

Зритель в недоумении: к чему это кабаре, сумасшедшее, веселое, комичное, нет служанок - есть просто танцовщицы, исчезает Мадам, превращаясь в полулогого некто, потягивающего почти восточные танцы, а на месте элегантного Месье появляется дама в пышном платье, и кажется, что все вокруг поменялись местами. Это уже не главные герои «Служанок» - это артисты, лицеиды, они вышли из сюжетного плана.

А после спектакля, дабы снять с лицедеев маски, журналистическая братва Сургута отправилась к гримеркам, где Мадам обрада лицо Сергея Виноградова, Месье стал Леонидом Лютвинским, Клер - Николаем Добринином, а Соланж - Владимира Зайцевым.

- Журналисты? Ну погодите немного, мы снимем грипп... А что спрашивать будете? Как веде: все ли у нас нормально с ориентацией, - и на克莱вания на нас ярлык - голубые? - интересуется Добринин и, уже почти скрывшись в гримерке, кричит: - Не спрашивайте об этом, надело уже!

Наконец, спустя какое-то время, они появляются в коридоре: обыкновенные мужчины, даже чуть большие мужчины, чем хотелось бы. Глядя на них, с трудом верилось, что несколько минут назад мы были покорены их хореографией, артистичностью.

Женские образы в спектакле вами придуманы сами или же вы долго наблюдали за кем-то, подмечали жесты и т.д.?

- Ну и сами вкладывали в роль свое понимание, и наблюдали. Моя Клер, например, во многом похожа на мою маму... - говорит Добринин.

Виноградов дополняет:

- С моей ролью иначе, ведь, на мой взгляд, такой женщины, как Мадам, в природе не существует и не может существовать, ну не бывает таких женщин... Конечно, когда гример продумывал нам гарнук спектаклю, он, например, старался придать мне черты Греты Гарбо, но это не значит, что он вырисовывал на мне ее лицо.

Спектакль был поставлен десять лет назад. Как вы восприняли предложение Виктора сыграть Клер?

- Тогда это было ново, это было действительно шокирующим и ни на что не похоже, это сейчас подобными постановками уже никого не удивишь. Мне было интересно попробовать себя в таком необычном амплуа. В то время в «Служанках» я играл с Костей Райкиным, Сережа Виноградов появился уже позднее. Виктор очень тщательно отбирал актеров, на роль Клер было одиннадцать претендентов, а я пробовалась не ходя. Просто Роман с Райкиным как-то увидел, как я танцую, и сказал: «Вот этот сыграет», - рассказывает Добринин.

В беседу вступает Владимир Зайцев:

- Вообще играть у Виктора здорово, но только в том случае, когда есть взаимопонимание, когда вы понимаете друг друга без слов. Как-то, тоже в начале 90-х, он предложил мне роль в каком-то спектакле, скажем так, нетрадиционной сексуальной ориентации. Я замялся, сказал подумаю, а он больше не предлагал. Вот так бывает.

На сцене вы партнеры, а в обычной, нетеатральной жизни встречаетесь, общаитесь?

Добринин:

- Мы дружим, и у нас отличные взаимоотношения. Леонид Лютвинский, например, крестный моего сына, так что нам интересно вместе не только на сцене.

Столько лет играть один и тот же, хотя знаменитый спектакль... Вы не устали, вы скучно?

- Скорее нет, чем да. Такой спектакль, на мой взгляд, не может наскучить, тем более за десять лет он претерпевал изменения в плане хореографии, например. Это тоже подстегивало - внести в уже привычную роль что-то новое. Да и вообще, если зритель идет на «Служанок» в России и за границей уже столько лет, то значит, что надо играть. Представляете, мы играли на Бродвее, задержали начало поэздки на два часа, что для тамошних зрителей просто немыслимо. А потом вышли на сцену. Сначала зал как-то враждебно начал наблюдать за происходящим, а потом люди встали чуть ли не на середине спектакля и смотрели стор... Это больше, чем успех... - лицо Николая Добринина светлееет-при этих приятных воспоминаниях.

Нынешний приезд «Служанок» в Сургут, Нефтеюганск - это часть гастролей?

Отвечает Сергей Виноградов:

- Да, это гастрольные поездки, сейчас мы возвращаемся в Москву, где тоже пройдет «Служанки», а дальше нас ждет ответственный поездка в Санкт-Петербург. По крайней мере, для меня это очень серьезно, потому что я не играл там «Служанок» уже лет шесть. А питерская публика абсолютно отличается от московской - она более требовательна. Москвичей уже просто закормили всякой бурдой, и они как бы стали глупее тех же Петербуржцев.

Как вам пришелся сургутский зритель?

- Хорошо, правда, на мой взгляд, он больше стремится уловить смешное, отвлекаясь от трагичной сути «Служанок». Но все равно, у вас понравилось, и надеемся, это не последний наш приезд в Сургут.

И мы, попрошаюсь с артистами, подумали, что было бы неплохо увидеть на сургутской сцене сто ярких и талантливых людей, для которых вся жизнь, как сказал классик, - игра.

АКЦИЯ

ПОЛЦАРСТВА ЗА БЫКА

Год назад на Рождество немецкий художник Клаус Мюллер-Бохум приспал 20 графических листов с изображением быка, когда-то похищенного Европу, в дар музею, городу и людям.

Сургутский художественный музей по волеизъвлению директора вправе распорядиться подарком по своему усмотрению.

Музей инициировал акцию «Художественного обмена».

Цель акции - расширение пространства искусства, преобразование жизни тех, кто лишен возможностей общения с искусством.

Графические листы немецкого мастера предлагаются в обмен на произведения художников Сургута (профессиональных и непрофессиональных). Сложившись таким необычным образом коллекция произведений сургутских художников украсит стены геронтологического центра и общества инвалидов и ветеранов войны, а главное, украсит жизнь сургутян.

«Обмен» будет происходить на глазах у зрителей! С 12 по 20 января художники смогут снять с выставки любой из 20 офоротов и поместить на его место свое произведение.

Таким образом, ВПЕРВЫЕ сургутяне станут свидетелями необычной трансформации выставки: экспозиция будет меняться каждый день.

Место действия: выставочный зал на ул. Кукуевского, 34а. Время: 10.00 - 14.00, 15.00 - 18.00.

Только для подписчиков «Сургутской трибуны»!

16 января бесплатный билет предоставит вам возможность

посещения выставочного зала.

Клаус Мюллер-Бохум (1938 г.) - немецкий художник. Области творческой деятельности - гравюра, скульптура, живопись. За четыре года в Сургутском художественном музее сложилась большая коллекция его офортов. Все произведения были переданы музею в дар автором. Работы художника можно увидеть на выставке «Музей и художник. Роман с продолжением...» в выставочном зале краеведческого музея до 20 января 2000 г.

К участию в акции приглашаются художники, коллекционеры, любители искусства.

Департамент культуры, молодежной политики и спорта Администрации г. Сургута
Сургутский художественный музей



БИЛЕТ
БЕСПЛАТНЫЙ

КОНТРОЛЬ



СОЛ-ДИ-ХА-ЧИ!
ГКАД «Строитель»

25 января в 19.00 в уютный и нарядный зал «Строителя» приглашают всех Татьян и их друзей отметить день ангела на традиционном праздничном вечере «Татьяна, Танечка, Танюша». Вы проведете незабываемый вечер.

28 января в 14.00 распахнет свои двери литературный видеосалон, куда приглашают старшеклассников на просмотр фильма по произведению Федора Достоевского «Преступление и наказание».

АИ «Нефтяник»

22 января в 19.00 состоится вечер отдыха в клубе «Старые друзья», отмечаящий свой день рождения - «Молодые минувших лет», встреча в котором пройдет 30 января в 16.00.

23 января в 19.00 начнется вечер отдыха в клубе «Удивительные встречи» (для тех, кому за 30).

31 января любители зажигательной, знойной музыки в 19.00 приглашают в джаз-клуб.

Кинотеатр «Аврора»

С 17 января здесь возобновляется показ великолепного, яркого, эмоционального кинофильма Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник». В главной роли - Олег Меньшиков.

В киноклубе «Петро» 22 января сургутяне увидят российскую ленту «Сошедшие с небес».

Как обычно, в выходные дни молодежь всегда рада видеть в диско-клубе «Аврора». Самая разнообразная музыка, новые знакомства - все это подарят вам отличное настроение на всю последующую учебно-трудовую неделю.

АК «Энергетик»

22 января в 21.00 - молодежная дискотека, не менее веселая, чем в «Авроре».



УГОЛОК НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ

ЕСЛИ ПО ЧАСОВОЙ – ВСЕ В ПОРЯДКЕ

**Рубрику ведет Валентина ТИТАРЕНКО,
директор Центра народной медицины «Завет»**

Русские люди любили в рождественские вечера рассказывать страшные истории про леших, домовых, чертей, любили гадать, вызывать духов, пугать друг друга. По народным преданиям именно в эти дни подобные проказы были разрешены и церковью, а может быть, и самим Богом – кто знает?

Человек, отрицающий нечистую силу или ангелов, феи, эльфов, в наше-то время, имеющее высокочувствительную фотоаппаратуру и разные точечные измерительные приборы, подобен неандертальцу, в чьем представлении Земля все еще стоит на трех китах, а Солнце с планетами веяется вокруг нее. Увы, неверующие люди, придется подивиться и дать mestechko в своем доме домовому, например. Эти существа также реальны и материальны, как и мы с вами, и жили они на Земле задолго до того, как на ней появился человек.

Этих «жителей» нашей планеты занимаются учены-еуфологи. Созданы целые институты, академии. Получены уникальные снимки привидений, всяких духов и многое другое.

Но это – наука. А мы с вами обратимся к истории и преданиям и поищем там правила мирного сосуществования человека видимого и мира невидимого. Возьмем именно те, которые пригодятся для городского жителя.

Своего домового нужно угощать каждое первое число месяца. В каком-нибудь углу на полу на ночь оставлять стакан с водкой и кусочек хлеба. Некоторые домовы любят молоко (ну, конечно же, энергетическую составляющую этих продуктов). Домовой забывает о доме и его жителях. Он охраняет их имущество и здоровье. При переезде на жите в новостроенный дом хозяин или хозяйка приходят в старый дом и, раскладываясь во все четыре угла какой-нибудь ком-

наты (лучше кухни), говорят: «Хозяюшка господин! Пойдем в новый дом, на богатый двор, на житье, на бытъе, на богачество».

Кроме домовых, в вашем доме не должна водиться всякая другая нечистая сила. В нем не должны находиться предметы с «порчей», а геопатогенные зоны (глибые места) необходимы перекрыть. Только тогда можно расчитывать на покровительство светлых сил – ангелов-хранителей и, соответственно, на благоприятные обстоятельства и здоровье.

По породочку, с толком мы с вами все это научимся делать. Слава Богу, наши бабушки-знамоксы еще застали в живых.

Урок в прошлом номере газеты был посвящен маятнику и отрицательной информации, заложенной в предмет, которую в народе называют порчей. О наличии порчи в предмете или продукте говорит вращение маятника против часовой стрелки. Маятник при этом располагают над предметом или вблизи него.

Процесс снятия порчи современному человеку будет более понятен, если вспомнить, например, уроки химии. В школе нам говорили: кислоты нейтрализуются щелочами. Если у вас изюмка, вы пьете чайную ложку соды. Так и здесь. Порча – это отрицательная программа, какие-то плохие слова, мысли, сопровождаемые такими же эмоциями.

Для того, чтобы снять (нейтрализовать) порчу, вам савмим нужно находиться в добром расположении духа, чтобы те слова молитвы, сопровождающие заговором, которыми вы будете обрабаты-

вать предмет или продукт, выходили из вас с положительным зарядом.

Вот примерная схема нейтрализации отрицательных мыслеформ. Еще раз маятником проверьте направление вращения энергетического поля предмета, продукта, лягушки и т.д. При наличии в них разрушительных программ маятник будет вращаться против часовой стрелки. Положите предмет на стол или встаньте около него (если это кресло или шкаф). Войдите в добром расположении духа. Глядя на предмет, начинайте его крестить (может использовать круговые движения правой рукой по часовой стрелке над предметом). Одновременно по 3 раза прочтите вслух слова-нейтрализаторы молитв «Отче наш», «Да воскнесет Бог...», псалом 90-й. Именно в этой последовательности.

Затем прочтите специальные слова для снятия отрицательных мыслеформ. Это слова заговоров от порчи. Например: «Во имя Отца, и сына, и Святого Духа, аминь. От Богоодицкой молитвы, от Иисусова креста, от Христовой печати, от святых помощников, от моего слова выйди, порь, с этого (предмета, продукта и т.п.) и поди в свое место, где была и куда тебя Господь Бог, Иисус Христос пошлет. Там и живи, а сей предмет оставь навсегда, отныне и довека. Аминь. Аминь». Аминь».

Прочтите маятником вращение поля. Оно должно быть положительным – по часовой стрелке. Вот и все. Так просто. А сколько проблем можно избежать!

ЗАГЛЯНИ В СЕБЯ

Я НЕ ТРУС, НО Я БОЮСЬ...

Если вы хотите проверить себя на смелость и трусость, прочтите список наиболее распространенных страхов, составленный берлинскими психологами, и пометьте те из пунктов, которые вызывают у вас страх:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1) темнота, | 10) ответственность, |
| 2) болезнь, | 11) полет самолетом, |
| 3) прикосновение с вышки в темноте, | 12) поломка лифта, |
| 4) пауки, | 13) змеи, |
| 5) змеи, | 14) гроза, |
| 6) мыши, | 15) собаки, |
| 7) собаки, | 16) хулиганы, |
| 8) хулиганы, | 17) страх попасть под машину, |
| 9) страх попасть под машину, | 18) катание на лыжах с горы; |

- | | |
|-------------------------------|--|
| 17) дальние поездки, | 26) ночные звонки в дверь, |
| 18) езда на большой скорости, | 27) острые предметы, скользящие по телу, |
| 19) края, | 28) неприятности, |
| 20) лечение зубов, | 29) новые незнакомые компании, |
| 21) электроприборы, | 30) кладбище после захода солнца, |
| 22) общественное мнение, | 31) все таинственные и неизведанные. |

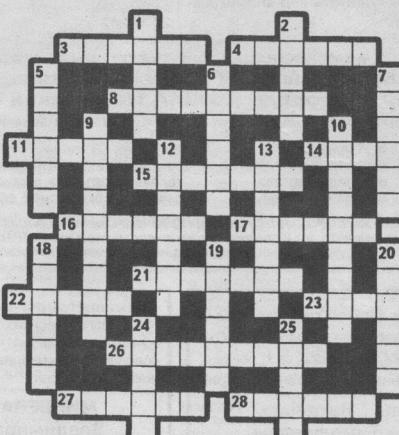
Если вы боитесь не более чем в 10 из приведенных случаев, считайте себя смелым человеком. Вы вполне можете справиться со своими страхами, они под контролем вашего сознания.

От 10 до 20 примеров – вы довольно тревожны и нерешительны человек, вам надо работать над собой. Иначе вы станете полным невротиком и лишите себя массы удовольствий.

Ну а если вы боитесь почти всего, что есть в этом списке, да еще и сверх этого, срочно обратитесь к врачу-психиатру. Ваша трусость – чуть ли не самое главное ваше психологическое качество.

А вот тем, кто вообще ничего не боится, наши совет – насторожитесь. Не страдаете ли вы полным безразличием ко всему, что вас окружает?

ПОШЕВЕЛИ ИЗВИЛИНАМИ



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №252

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Макароны.
- Матрешка.
- Мораторий.
- Молох.
- Утки.
- Улючин.
- Утроба.
- Метацентрический.
- Мантса.
- Ураза.
- Удобрение.
- Мосфильм.
- Укоризна.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Машинист.
- Мария.
- Ученик.
- Мценск.
- Мир.
- Монголия.
- Мигранты.
- Удалцов.
- Дулида.
- Минор.



15 ЯНВАРЯ

Сегодня при гармоничном внутреннем состоянии, при ощущении чувства поддержки со стороны близких или соратников все же придется делать выбор, предпринимать самостоятельные шаги в осуществлении своих целей. Обстоятельства жизни требуют конкретных ответов и дел.

16 ЯНВАРЯ

Результативный день, жаль, что воскресенье. Но возможности сегодня следут наметить и решить массу задач. Благоприятны переговоры, заключение сделок. Однако неожиданно вести какие-либо дела с представителями законов. Сила и авторитет не на вашей стороне. В будущем также возможны скоры и конфликты на почве выяснения отношений, степень значимости и авторитетности.

17 ЯНВАРЯ

День противоречивый, особенно для людей, облеченных властью и полномочиями. Разногласия и недоноска противника может привести к открытой конфронтации. День активный и можно попытаться конструктивно что-то изменить в действительности. Однако в предпринимаемых сегодня действиях позаботьтесь о финансовой независимости, поскольку, обманываясь в истиных мотивах своих поступков, вы можете в ближайшие дни навлечь неприятности на свою голову.

18 ЯНВАРЯ

День напряженный из-за невозможности адекватно оценивать внешние ситуации и недостатка чувствительности. События мы вовлечены в круговорот своих и чужих забот, склонны к нестандартным решениям и несвойственным нам поступкам. Вечером возможны сомнения в правильности выбранной линии поведения, разочарования.

19 ЯНВАРЯ

Ожидать можно всего угодно. Это относится к финансовым сфере, к деятельности силовых ведомств. Необходима осторожность и дома, и на улице. День насыщен глупой воинственностью, управляемой провокациями. В будущем многое проблемы – следствие многих сегодняшних капризов и опрометчивых заявлений в прошлом. Тем не менее в деловой жизни удачный день, если не обращать внимания на внешний хаос и продолжать работать.

20 ЯНВАРЯ

До вечера день спокойный, гармоничный, разрушений и кризисов нет. Благоприятны заботы, касающиеся сердечных привязанностей. Период полнолуния – это расцвет чувств и душевных порывов, но завтра – лунное затмение, ваши слова и действия будутносить фатальный характер.

21 ЯНВАРЯ

В 7.44 (МВ) – полное лунное затмение. В астрологии оно интерпретируется как фатальный фактор. Сегодня судьба предъявляет нам счет. Противопоказано лгать – это отразится на психике. Нежелательно вкладывать средства во что-либо или давать в долг – потерпеть.

22 ЯНВАРЯ

В социальной жизни возможны конфликтные ситуации. Но разрушений сегодня нет. Все недоразумения можно расценить как повод к началу нового созидающего этапа. Намеченные встречи не откладывать, даже если вы себя плохо чувствуете. Они результативны и удачны в финансовом плане. Успех программирует дальнейший успех, и от недомоганий не останется и следа.

ОФИЦИАЛЬНО

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№4054

об определении расходов на оплату труда и социальные гарантии работников бюджетной сферы

Утвердить для использования в работе по финансово-му планированию в 2000 году единый перечень расходов, подлежащих включению в сметы расходов и проекты бюджетов для отраслей бюджетной сферы (образования, культуры, здравоохранения, социальной службы, физической культуры и спорта, учреждений молодежной политики, пожарной части):

1. Оплата труда в размерах, определенных постановлениями Правительства Российской Федерации от 14.10.92 №785 «О дифференцировании в уровнях оплаты труда работников бюджетной сферы на основании Единой тарифной сетки», от 18.03.99 №309 «О повышении тарифных ставок (окладов) единой тарифной сетки по оплате труда работников организаций бюджетной сферы», постановлениями губернатора Ханты-Мансийского автономного округа, приказами и постановлениями отраслевых министров Российской Федерации.

2. Дополнительные виды оплаты труда, производимые за счет средств городского бюджета:

2.1. Дифференцируемые ежемесячные стимулирующие надбавки до 20% должностного оклада (ставки).

2.2. Дифференцированные доплаты в размере до 30% оклада младшему проемчу обслуживавшему персоналу, отнесенному к 1-4 разрядам оплаты по Единой тарифной сетке, и 15% постоянным работникам, отнесенными к категории среднего медицинского персонала учреждений здравоохранения и социального обслуживания.

2.3. Дифференцированные доплаты постоянным работникам городских библиотек, музеев, муниципальных клубных учреждений, предприятий и учреждений молодежной политики, отнесенными к 5-16 разрядам оплаты труда по Единой тарифной сетке, в размере 55% должностного оклада.

2.4. Материальная помощь работникам в размере месячного оклада (ставки).

3. Социальные выплаты, производимые за счет средств городского бюджета:

3.1. Единовременное пособие работникам, выходящим на пенсию по возрасту, в размере до пяти должностных окладов (тарифных ставок), установленных на момент выхода на пенсию.

3.2. Единовременное пособие в размере среднемесячной заработной платы работникам, вступающим в первый брак.

3.3. Пособие на погребение родных (муж, жена, дети, мать, отец, сестра, брат) в размере 15 минимальных размеров оплаты труда.

3.4. Оплата мест в ведомственных детских дошкольных учреждениях по нормативу, ус-

тановленному администрацией города.

3.5. Оплата проживания в общежитиях по нормативу, установленному администрацией города.

4. Сохранять отдельные условия оплаты труда на 2000 год, предусмотренные распоряжением мэра города от 28.05.99 №1656 «Об отдельных условиях оплаты труда работников муниципальных учреждений социальной сферы».

5. Сохранять порядок определения расходов на оплату труда на 2000 год, предусмотренный распоряжением мэра города от 14.09.99 №2960 «О повышении оплаты труда работников муниципальных учреждений, предприятий жилищно-коммунального хозяйства и пассажирского транспорта».

6. Сохранить контрактные коэффициенты для работников Сургутского государственного университета, предусмотренные распоряжением губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 28.04.97 №448-р «О совершенствовании системы оплаты труда в учреждениях образования округа».

7. Сохранять порядок определения расходов на оплату труда на 2000 год, предусмотренный распоряжением мэра города от 26.03.99 №894 «Об определении расходов на оплату труда и социальные гарантии работников управления внутренних дел города Сургута и Сургутского района, линейного управления внутренних дел на транспорте».

8. Считать утратившим силу распоряжение мэра города от 3.06.99 №1715 «Об оплате труда и социальных гарантий работников бюджетной сферы».

9. Запретить руководителям отраслевых департаментов, комитетов и управлений администрации города при заключении соглашений на 2000 год с комитетами профсоюзов принимать от имени работодателей обязательства, влекущие финансирование в размерах, превышающих предусмотренные настоящим распоряжением, учитывая, что установленные настоящим распоряжением условия материального стимулирования и социальных гарантий превышают уровень, установленный Правительством Российской Федерации и администрации Ханты-Мансийского автономного округа.

10. Дополнительные выплаты, не предусмотренные настоящим распоряжением, но в пределах утвержденного фонда заработной платы, разрешается производить только по отдельному распоряжению мэра города.

11. Настоящее распоряжение вступает в силу с 1 января 2000 года.

12. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя мэра города, начальника управления финансов Зяблкову Т.П.

А.СИДОРОВ, мэр города.

ООО «ХАНТЫ-МАНСИЙСКДОРСТРУЙ»

на конкурсной основе
приглашает на постоянную работу:

- главного ЮРИСКОНСУЛЬТА
- ИНЖЕНЕРА по организации и нормированию труда.

Телефоны: 46-11-22, 46-12-65.

В разгаре сибирской зимы...

Греческая фирма
«КУРНАУТРЕВЕ»

приглашает сургутян в меховой центр

КАСТОРИЯ,

где из тысячи красных шуб

вы не погрешите выбрать свою, это

неповторимую и единственную шубу.

Стойность поездки на 4, 5 дней всего 100 усл. ед.

Вылеты по средам и воскресеньям из Москвы.

Приходите, и мы предложим вам различные варианты:

шуб-тур, отдыши, экскурсии...

А можно все это объединить!

Приходите! Вас ждут в туристических фирмах:

Сургутский Спутник... 32-39-39 Валерия... 32-42-04

Вояжер... 24-02-98 Дискаверитур... 28-17-98

ОГРАНИЧАЕТСЯ
РЕАЛИЗУЕТ ДИЗТОПЛИВО.
ДИЗТОПЛИВО.

Обращаться
по телефону

24-29-87.



ОПТОВЫЕ
ПАРТИИ

НИТРИТ НАТРИЯ
КМЦ ПВА
КРАСКИ СЫРЬЕ
ПЛАСТИМАССЫ
ХИМ.продукция

(095) 742-62-17, 742-63-22, 798-26-47
742-63-18, 742-62-01, 490-87-01

Ищем ПОСТАВЩИКОВ 946-47-89

ПРОДАЮТ

Четырехкомнатную квартиру (европромонт). Тел. 34-52-10.

А/м «Мерседес», дизель, кузов 124 с 1988г., 5 тыс. у.е. Тел.: 28-50-54, 35-30-36 (после 19 часов).

Место под магазин; гараж разборный, с доставкой; ЗИЛ-дизельтэрмос с 1993г.; бак топливный, 650 л. Тел. 39-96-87.

Эксклюзивный свингер (полярная лиса). Тел. 28-22-70.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.

Авточины: штитованные «Бриджстон Р-14» с дисками. Недорого. Тел. 28-33-15.

Мини-диваны, кресла-кровати. С доставкой. Тел. 39-79-11.