

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета, выходит с 23 октября 1934 года * № 118 (7689) * Пятница, 18 июня 1993 года * Цена 1 экз. 10 рублей.

В город приехали ревизоры

На этой неделе в Сургут прибыла рабочая группа Верховного Совета Российской Федерации с целью проверки планирования и исполнения городского бюджета. Основанием для направления к нам столичных ревизоров послужили обращения в Верховный Совет РФ народного депутата городского Совета З.Г. Дорошенко.

Руководитель рабочей группы А. В. Филиппов проинформировал, что "будет находиться в Сургуте столько времени, сколько понадобится для дела". И пояснил, что работа предстоит тяжелая и кропотливая, так как в нынешних законах много противоречий: что запрещается одним, то разрешается другим.

Ревизоры из Москвы отметили, что приняли их благожелательно. Все документы им предоставляются по первому требованию.

Н. КНЯЖЕВА.

"ОПТИМИСТ" ОБЪЯВЛЯЕТ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

Эта информация рассчитана на не просто богатых, а на очень крутых капиталистов. С некоторых пор нижевартовской фирме "Оптимист" под руководством В. М. Пахомова тесно стало в своей вотчине. Товаров много, рынок сбыта ограничен. Решили попытаться счастья в Сургуте.

Товар, предлагаемый "Оптимистом", весьма своеобразен. Это получившие с некоторых пор распространение, особенно в офисах, декоративные, искусственные цветы и растения. О них говорят, на них ходят "посмотреть", но купить по карману не каждому. Привезенная из Арабских Эмиратов и Сирии "зелень" выглядит вполне



На снимках: музыкальная кукла — тоже экспонат выставки; г-н Пахомов приглашает. Фото Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.

натурально и естественно. Во всяком случае, ничего лучшего мы пока не видели, сравнивать не с чем.

На выставке, кроме растений, предлагаются еще некоторые элегантные вещицы, которые будут мило смотреться в уютных уголках зимних и летних садов, оранжерей, а также загородных вилл и городских квартир. Это оригинальный торшер — 180 "штук", восхитительная полка — всего за 500 тысяч. Пустячок, а приятно, в смысле посмотреть.

Хозяин выставки-продажи, сын президента фирмы В. В. Пахомов, разрешает пощупать, понюхать, а избранным даже лизнуть некоторые экспонаты.

В скором будущем фирма собирается широко развернуть поле деятельности на сургутском рынке. Так что держитесь, местные господа коммерсанты, Нижневартовск идет. А в общем, из всей этой шумихи следует одно: в Сургуте появился еще один музей. Первый — краеведческий, второй, с умопомрачительными ценами, но зато очень, ну очень высококачественными товарами — магазин "Алена". И третий, пока без названия, обосновавшийся в ДК "Энергетик" — магазин нижевартовцев. Мирные жители города, приходите, пожалуйста, посмотрите, расстройтесь, благо за просмотр (пока!) денег не берут.

В. КЕРЖАЕВА.

Фото Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.

Конституционное совещание рулит к согласию

Большая часть участников совещания на время покинула Кремль, вернувшись к исполнению своих должностных обязанностей. А перед этим все основательно выговорилось, добавив к обсуждаемым проектам несколько сотен поправок.

Теперь за рабочие столы засели юристы и политики, которым предстоит свести воедино эти, нередко противоречивые добавления и изменения к проекту.

К удовлетворению и участников собрания, и, разумеется, тех, для кого Конституция пишется, проект предполагается сделать единым, который и будет обсуждаться народом.

Н. ИВАННИКОВ.

Дешевый шоколад и дорогие обеды

Самый дешевый в Москве шоколад продается в Кремле, на заседании Конституционного совещания. Большая плитка "Красного Октября" стоит там всего 220 рублей. И книги в Кремле дешевле, чем у лоточников.

А вот кормят на заседаниях неважно. Участники заседания питаются по талонам дважды в день — в обед и полдник. Для тех, кто не обладает талонами, это стоит 400 и 100 рублей соответственно. Обед, как правило, состоит из горячего второго, чая и бутербродов. На полдник — булочка, чай или кофе, а также оставшиеся от обеда бутерброды. И тем не менее участник заседания Глеб Якунин как-то назвал обед самым светлым моментом совещания. Кстати, Якунин является в Кремль в крутой кожаной куртке, которую перед началом заседания меняет на черную ясу.

По наблюдению корреспондента "Светской хроники", лидер либерально-демократической партии Владимир Жириновский неожиданно стал пользоваться уважением общественно-политических кругов. Владимир Вольфович распространял на совещании собственный вариант проекта Конституции вместе с газетой "Сокол Жириновского".

Самой яркой женщиной совещания стала Ирина Хакамада, генеральный секретарь Партии экономической свободы. С этой высокой, стройной и колесной брюнеткой почти все участники совещания стремятся обменяться рукопожатиями. Даже Аркадий Вольский с удовольствием сделал Ирине Хакамада комплимент.

Одной из самых забавных реплик совещания стала фраза председателя благотворительного фонда "Семья" Фаниля Тимирбаева, произнесенная им, когда осталось незамеченным предложение внести в Конституцию статью о государственной гарантии о защите многодетных матерей. "У Собчака одна 11-летняя дочь, у Шейниса вообще детей нет, а я за всех отдуваюсь", — воскликнул в сердцах Тимирбаев, отец 9 детей.

Наблюдатели отметили тенденцию к тому, что пресс-конференции на совещании становятся короче, но многочисленней. Пресс-конференция "Гражданского Союза" длилась всего 19 минут, "Демократической России" — 17 минут. А пресс-конференция профсоюзов закончилась, не начавшись, поскольку на нее никто не пришел.

В. Е. МОРДАНОВ,

начальник инспекции государственного архитектурно-строительного надзора городской администрации.

22 июня — ДЕНЬ ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

проводит управление по труду и социальным вопросам городской администрации совместно с советом ветеранов войны и труда.

В этот день, 22 июня, в 11 часов — митинг у Вечного огня, в 13 — благотворительный обед в столовой "Югра".

Не надо размахивать пистолетом

Как сообщил на встрече с представителями городской прессы начальник разрешительной системы УВД Сургута майор милиции Николай Борисович Гехт, на территории города вступило в силу распоряжение Совета Министров Российской Федерации от 11 февраля нынешнего года, разрешающее частным лицам приобретать, хранить и использовать в целях самозащиты газовое оружие. Для того, чтобы стать законным владельцем газового пистолета, его следует зарегистрировать в разрешительной службе МВД. А для этого необходимо находиться в возрасте старше восемнадцати лет, не иметь судимости, но иметь от психиатра и нарколога соответствующие справки о психической полноценности. И, наконец, уплатить сто рублей пошлины. Особенное внимание Николай Борисович обратил на то обстоятельство, что, будучи владельцем газового пистолета, следует помнить: газовый пистолет внешне мало чем отличается от обычного боевого. Поэтому без особой надобности им не следует размахивать в местах общественного пользования. Особенно в присутствии работников милиции.

Л. МОРОЗОВ.

"Вид" — на Сургут

Телевизионную передачу из Москвы "Вид" представляет... любит многие. А сегодня вечером в ней будет представлен новый цикл: "Я почти анамнит", который надо обязательно увидеть уже всем сургутянам. Дело в том, что в передаче примут участие три сургутские девушки, три финалистки конкурсно-развлекательной программы "Атас" ЦКиД "Калейдоскоп": Татьяна Пашкова, Елена Цыпляева и Наталья Спирина. Они выступали среди таких кумиров молодежи, как Таня Овсиенко, Богдан Титомир, Аркадий Укупник... И сургутянки не растерялись! Посмотрите сегодня передачу, а в ближайших номерах мы расскажем об их путешествии по Москве в бело-снежном "Линкольне" и о покорении ими останкинского Олимпа.

Л. БОКОВА.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ ЗАКОН

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ № 92 от 3 июня 1993 г. главой администрации округа введен порядок наложения штрафов по Закону Российской Федерации "Об административной ответственности предприятий, учреждений, организаций и объединений за правонарушения в области строительства". Штрафные санкции составляют сумму от 100 тыс. рублей до 1 миллиона. На сумму штрафа добавляется индекс, действующий в момент правонарушения. Предлагается всем строительным организациям и предприятиям строительной промышленности, независимо от форм собственности, изучить закон и соблюдать требования нормативных актов и проектов.

В. Е. МОРДАНОВ,

начальник инспекции государственного архитектурно-строительного надзора городской администрации.

ОФИЦИАЛЬНО

О подготовке городского хозяйства к работе в зимних условиях 1993-1994 гг.

Предприятиями и организациями города была обеспечена стабильная работа объектов жилищно-коммунального хозяйства в осенне-зимний период 1992-1993 гг.

Так, введен в эксплуатацию водовод от 25-го микрорайона до нефтегазовского шоссе, произведены ремонтные работы по восстановлению дымовой трубы на котельной локомотивного депо Сургутского отделения железной дороги, обеспечена резервным электроснабжением котельная в поселке Влетный, отремонтирован канализационный коллектор аэропорт — город, но не введен в эксплуатацию.

В связи с оставлением строительства инженерных сетей и сооружений до настоящего времени дефицит питьевой воды и тепловой энергии, с перегрузкой работают канализационные очистные сооружения.

Затягиваются сроки по строительству и обустройству 16 водозаборных скважин на 8 промузле (АО Сургутнефтегаз, трест Сургутгазстрой), водовода по ул.Энгельса (акционерное общество открытого типа Тюменьэнерго), не закончено строительство тепломагистрали ГРЭС-2 — восточная промзона (ремонтно-эксплуатационная база флота Обь-Иртышского речного пароходства), не закончено строительство городских канализационных очистных сооружений, II очередь (трест Сургутгазстрой).

Предприятия и ведомства не в должной мере уделяют внимание вопросам обеспечения коммунальных служб необходимой техникой, материалами, оборудованием.

На основании вышеизложенного:

1. Утвердить мероприятия по улучшению тепловодоэлектроснабжения города на 1993-1994 годы согласно приложению № 1.
2. Объединениям, предприятиям и ведомствам: обеспечить в установленные сроки выполнение разработанных мероприятий по подготовке к зиме; создать на 1 сентября 1993 года на топливных складах, котельных установках, электростанциях необходимый запас материалов и топлива.
3. Управлениям жилищно-коммунального хозяйства, финансов (Ульбеков, Зяблицева) решить вопрос финансирования мероприятий по подготовке к зиме временных инвентарных поселков МК-37, СМП, ПСО-34, рыбокомбината.
4. Заместителю главы администрации Матвиенко обеспечить ввод в эксплуатацию в указанные сроки объектов жилищно-коммунального хозяйства, согласно приложению № 1.
5. Комитету по управлению имуществом (Нестеров) принять меры по подготовке объектов, находящихся в муниципальной собственности, к зиме 1993-1994 гг.
6. Рекомендовать средства массовой информации, советам самоуправления проводить разъяснительную работу среди населения по экономному расходованию тепла, воды, электроэнергии, бережному отношению к жилищному фонду.
7. Контроль за выполнением постановлений возложить на первого заместителя главы администрации Новичкова.

А.Л.СИДОРОВ, глава администрации.

Приложение № 1
к постановлению главы администрации № 32 от 11.06.93г.

МЕРОПРИЯТИЯ по улучшению тепловодоэнергоснабжения г.Сургута на 1993-1994 годы

Разработать расчетный эксплуатационный режим системы теплоснабжения и мероприятий по повышению пропускной способности тепловой сети г.Сургута; ответственный исполнитель Уралтехэнерго, Минудина; срок исполнения — 01.09.93г.

Выполнить капитальный ремонт котельной ПОКИТС головного муниципального предприятия Сургутжилкомхоз; ГМП СЖКХ, Коновалов; 01.09.93г.

Провести испытание на изменение режима работы теплотрассы ГРЭС-1 — город; МП КХ — Родиц, ГРЭС-1 — Левченко; 30.05.93г.

Закончить строительство теплотрассы ГРЭС-2 — восточная промзона; РЭБ флота ОИРПА, Сазонов; речпорт, Сивин; 15.09.94г.

Выполнить реконструкцию котельной № 13 по пр.Мира; АО СНГ, Богданов; 31.08.93г.

Закончить строительство ПС-220/110-кв. Барсово; СурПЭС, Пылаев; IV кв. 1994г.

Восстановить КЛ-10 кв от ПС "Энергетик" до РП № 20 мкрн. Центральный; ПО СГП, упр.СЭГ, Дворников; 30.09.93г.

Обеспечить резервное электроснабжение мкрн.Центральный РП № 2 от мкрн. № 7 — ТП № 46; ПО СГП, упр.СЭГ, Дворников; 30.07.93г.

Включить по постоянной схеме электроснабжения мкрн. № 27 — РП № 26 от ПС "Олимпийская"; ПО СГП, упр.СЭГ, Дворников; 30.09.93г.

Закольцевать мкрн. № 25 от ТП № 34 мкрн. № 27 до РП № 5 мкрн. № 28; ПО СГП, упр.СЭГ, Дворников; 31.07.93г.

Восстановить КЛ-10 кв от РП № 7 15 "А" мкрн. до ТП-41 мкрн. 14, 15; ГМП СЖКХ, Коновалов; 20.06.93г.

Закончить строительство и сдать в эксплуатацию 6 кабелей от ПС "Северная" до РП-77 в 11 мкрн.; СНГ ЖС, Петров; 31.08.93г.

Вести в работу ЛЭП-10 кв от ПС "Привокзальная" до пос.Юность; АО СМП-330, Зиновьев; 30.06.93г.

Подготовить к работе в зимний период для котельных города автономные источники электроснабжения; ГМП СЖКХ, Коновалов; АО СНГ, Богданов; АО ТЭ, Богданов; ГПП ОНГГ, Пархомович; речпорт, Сивин; СРКК, Уланова; СПТВС, Зайцев; СОЖД, Аflyтунов; МП "Тепловик", Чернов; 30.09.93г.

Закончить строительство 16 скважин на 8 промузле; УКС АО СНГ, Борисенко; АО СГС, Торчинский; 01.08.93г.

Закольцевать водовод в 25 мкрн. по ул.5 В до ЦТП-Н Ю; СУСМ тр.СЭС, Гнидин; 01.07.93г.

Закончить строительство второй очереди городских канализационных сооружений; УКС АО СНГ, Борисенко; АО СГС, Торчинский; III кв. 93г.

Закончить строительство канализационного коллектора по ул.Майской до ГКНС; МП Спецподземстрой, УКС АО СНГ, Борисенко; III кв. 93г.

Вести в эксплуатацию водовод по ул.Северная, Энгельса; АО СГС, Торчинский; УКС ПО СГП, Кудашов; 01.10.93г.

Построить станцию дегазации воды на 8 промузле; УКС ПО СНГ, АО СГС, Торчинский; III кв. 94г.

Закончить строительство водовода от ЦТП № 8 до ЦТП № 36; УВик АО СНГ, Зайнулин; 01.04.93г.

Закончить строительство второго выхода с 8-го промузла, d-700 мм; УКС АО СНГ, Борисенко; АО СГС, Торчинский; сентябрь 1993г.

Строительство двух общежитий серии 125 для создания маневренного фонда городского Совета; УКС гор.администрации, Волков; IV кв. 94г.

В пос.Курортная, "За ручьем смонтировать п/станцию КТПН 2х630, провести капитальный ремонт ВЛ-0,4 с последующей передачей ПУТЭС; УЭИС гор.администрации; июль 1993г.

Выполнить капитальный ремонт ВЛ-0,4 по ул.Речная; УЭИС гор.администрации; август 1993г.

Выполнить ремонт и ревизию п/станции и перетяжку воздушных линий: пос.Влетный; лин.7, 8; ЗСК-1, Книжнич; июль, лин. Г"А", Г, 2, 3; АТП-5, Степанов; июль; лин. 4, 5, 5 "А", 6; ПОКИТС СЖКХ, Кравченко; июль-август; пос. СУ-4; СУ-4, Чертопрудов; июль.

Решить вопрос разгрузки 12 фидера п/станции "Черный Мыс"; ПУТЭС, Лозитский; до 1.09.93г.

Выполнить ремонт теплосетей в поселке Влетном; лин. 4, 5, 5 "А", 6; ПОКИТС СЖКХ, Кравченко; до 1.09.93г.; лин. 1, 1 "А", 2, 3; АТП-5, Степанов; до 1.09.93г.; лин. 4, 5, 6; УТТ-6, Иванов; до 1.09.93г.

Выполнить ремонт теплосетей с частичной заменой труб семьям бюджетных организаций в пос.Влетный; УЭИС, Ведерников; до 1.09.93г.

Контроль за выполнением мероприятий по подготовке к зиме ведомственных вагонов-городков; руководители предприятий; до 1.09.93г.

Продолжить дренаж в затопляемой зоне пос.Влетный, лин.7; ЗСК-1, Книжнич; до 1.09.93г.

Заменить теплотрассу в пос.РЭБ флота Тюменьнефтеспецтранс; РЭБ флота Тюменьнефтеспецтранс, Тепляков; до 1.09.93г.

Провести дренажные работы против затопления поселков: ЦБПО БНО; Сухотерин; до 1.09.93г.; СМП-1; Муха; до 1.09.93г.

КУРЬЕЗ МУЗ

ТЕАТР ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Театр имени Евг.Вахтангова — ярко выраженный театр актера. Вахтанговские артисты принадлежат к высшей категории синтетических актеров: им подвластны все жанры — от водевиля до трагедии. Они прекрасно владеют острой характерностью и мастерством перевоплощения, ценят слово и выразительный жест, хорошо двигаются и поют.

Все они будучи выпускниками Высшего театрального училища им. Б.В.Щукина при театре им.Вахтангова не только носители одной "творческой веры", но и строители театра. Так реализовалась мечта Е.Б.Вахтангова, который, работая в многочисленных студиях, лелеял, однако, мечту о своем театре — театре единомышленников. Всецело отдаваясь творчеству, призывая, убеждая, организуя, он строил молодой театр, которому суждено было стать одним из ведущих театров страны.

72-летняя история театра имени Вахтангова, его прошлое и настоящее, его художественные принципы и творческая практика сегодняшнего дня неразрывно связаны со спектаклем "Принцесса Турандот", поставленным Вахтанговым в 1922 году с Ц.Мансуровой, Ю.Завадским, Б.Щукиным, Р.Симоновым и прошедшим свыше 2000 раз.

"Принцесса Турандот", помимо своей чисто художественной ценности, обладает еще одним неоспоримым достоинством. Она стала своеобразной школой актерского мастерства: уже несколько поколений прошло через эту школу не только профессионального, но и нравственного воспитания. Недаром в 1963 году ученик Вахтангова Р.Н.Симонов, тогдашний руководитель театра, возобновив "Принцессу Турандот", сформировал на этом спектакле второе поколение вахтанговских актеров, назначив на ведущие роли Ю.Борисову, В.Ланового, Л.Максакову, М.Ульянова, Ю.Яковлева, Н.Гриценко, В.Этуша. А в 1991 году ученик Симонова М.А.Ульянов, нынешний руководитель театра, поручает молодому режиссеру Г.Черняховскому возобновить "Принцессу Турандот" уже с новым, третьим поколением — артистическим будущим вахтанговского театра.

Успех спектакля укрепил веру в звезду этих ребят. Они молоды, талантливы и дерзновенны. На этом спектакле укрепляется принцип коллективности, ответственности всех за успех спектакля в целом. Разбивались постановочные шаблоны и замороженные актерские амплуа. И вместо труппы, где механически соединялись актеры первых ролей и неподвижные статисты, создавался подлинный театральный коллектив.

Сама природа театрального представления настоятельно требовала такого подхода к формированию труппы. Ибо, создавая спектакль, нельзя не подчинять частное целому, решение роли — сверхзадаче спектакля, образа — системе образов.

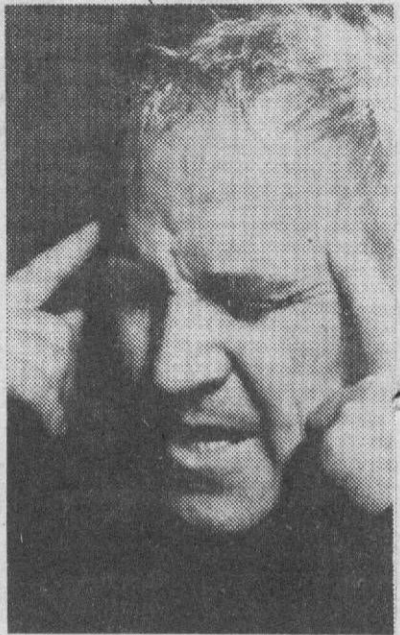
Вахтанговцы свято чтут эту истину. Говоря о вахтанговцах, никогда не употребишь понятий "звезда", "гастролер" или "премьер". Говоря о том или ином актере, всегда скажешь о нем как о члене замечательного вахтанговского артистического ансамбля. И он, этот актер, не обидится, наоборот — преисполнится гордости.

В этой коллективности, в этой ансамблевости — огромная сила вахтанговского театра. Пожалуй, ни один театр не может похвалиться таким тесным единством старшего, среднего и младшего поколений, как наш, вахтанговский.

Но сила вахтанговских артистов — не только в их верности коллективному принципу, но и — в усвоении непреложного сценического закона, установленного Вахтанговым: верно пережить и верно выразить пережитое. Здесь мало одной лишь техники, мастерства, пусть даже безукоризненного, здесь вступает в силу один из самых, пожалуй, важных компонентов актерского творчества — личность актера, его человеческое и гражданское "я".

Остановимся на четырех вахтанговцах, творчество которых наиболее полно выражает путь театра за последние годы. Их всех вы ви-

дели в наших галереях представлений. Художественный руководитель театра, председатель правления Союза театральных деятелей России, народный артист, лауреат Ленинской и Государственных премий, Герой Социалистического Труда М.А.Ульянов.



Творческий путь Михаила Ульянова — это блистательная галерея созданных им характеров, среди которых выделяются гражданской смелостью, масштабностью, творческой и человеческой мощью образы Бориса Годунова ("Великий государь"), Тарабанова ("Горя бояться — счастья не видать"), Воротова ("На золотом дне"), Микелелло ("Филумена Мартурано"), Рогожина ("Идиот"), Белоуса ("Город на заре"), Сергея ("Иркутская история"), Гулевого ("Кон-армия"), Павла ("Вирина"), Диона ("Дион"), Виктора ("Варшавская мелодия"), Антония ("Антоний и Клеопатра"), Друянова ("День-денской"), Горлова ("Фронт"), Ричарда ("Ричард III"), Разина ("Степан Разин"), Гайды ("Гибель эскадры"), Наполеона ("Наполеон Первый"), Едигея ("И дольше века длится день"), Ленина ("Брестский мир"), Цезаря ("Мартовские иды"), отца Протопопа ("Соборяне").

Не менее впечатляющий список его ролей в кино, среди которых наиболее известны Каширин ("Дом, в котором я живу"), Кайтанов ("Добровольцы"), Быков ("Тишина"), Трубников ("Председатель"), Дмитрий ("Братья Карамазовы"), Чарота ("Бег"), маршал Жуков ("Освобождение", "Блокада"), Ким Есенин ("Тема"), Кустов ("Последний побег"), Абрикосов ("Частная жизнь"), Васильев ("Выбор"), Тевье ("Тевье-молочник"), Иван Саввич ("Наш бронепоезд").

Да, он сыграл много ролей, но нет ни одной, на которую не был бы затрачен огромный труд, которой не отдана была бы частица души. Сыгранные им роли — это идеальное соединение глубины мысли, правды жизни и яркой театральной формы, законченной и совершенной.

Во многих своих выступлениях М.А.Ульянов подчеркивает необходимость для каждого актера высокого профессионализма, он должен быть Мастером с большой буквы. Актер обязан знать, для чего он работает, что несет зрителю своим искусством. И если не живет общественными проблемами, если он не требует от себя предельной отдачи и искренности в работе, такой артист не может называться художником.

Вот так он и сам, работая над ролью, прежде всего думает, заинтересует ли, займет ли зрителя проблема, затронутая в ней. В своих работах он всегда пристрастен, прекрасно понимает, что равнодушие и безразличие убивают художника. М.А.Ульянов страстно отстаивает свои убеждения, свои художественные критерии, не поддаваясь быстротекущей моде. Он несет свою тему, тему любви к простому человеку, сострадания к его горестям и восхищения его мужеством под ударами судьбы. За внешней суровостью (все-таки он сибиряк) угадывается доброе и чуткое сердце человека, выигравшего свой главный бой в жизни, бой за душу зрителя, отдавшего артисту свои симпатии безоговорочно и безвозвратно.

Ю.ГАЗИЕВ.

На снимке: "Мартовские иды". Цезарь — М.Ульянов.

