

СУРГУТСКАЯ ТРИЦБУЧНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * №91 (7412) * Суббота, 16 мая * Цена 1 экз. в подписку 8 коп., в розницу 1 рубль.

СОВЕТСКАЯ ХРОНИКА

800 ТЫСЯЧ ЗА ОДНУ НОЧЬ

Первоначальный вариант проекта бюджета города на II квартал, по словам председателя планово-бюджетной комиссии З.Г. Дорошенко, вынуждает поднимать обоснованную тревогу. Дефицит бюджета — превышение доходной части над расходной — на 14 мая составил семнадцать процентов. По закону депутаты не могут утвердить бюджет, если дефицит превышает десять процентов.

Комиссия на очередном своем заседании совместно с городским финотделом попыталась сбалансировать доходно-расходные статьи. С одной стороны, все говорит о том, что дефицит может быть еще больше. Спад производства продолжается. С другой — повышение цен на энергоносители, возможно, поправит положение. Прогнозировать в наше время чрезвычайно сложно, поэтому депутаты занялись "поимкой" злосчастных семи процентов.

Были рассмотрены предложения постоянно действующей комиссии городского Совета. Некоторые из них больше похожи на ультимативные требования. Так, комиссией по здравоохранению только на обеспечение медиков затребовано на второй квартал 435 миллионов (большая часть бюджета).

Эта сумма позволит довести зарплату до 30 тысяч рублей в месяц. При нынешнем ухудшении качества обслуживания населения такие требования, мягко говоря, грабеж среди бела дня. Средняя зарплата по городу на сегодняшний день составляет 8 тысяч рублей. Медики уже перешагнули через эту черту, но успокаиваться не помышляют.

Заседание комиссии, как всегда, длилось очень долго. Выяснились некоторые любопытные детали. Проект бюджета и на квартал, и на год пересматривается практически ежедневно. "За одну ночь уровень доходов поднимается на 800 тысяч", — заметила председатель комиссии.

Хотя эта цифра не идет в сравнение с нужными миллионами, она все равно говорит о том, что резервы есть. Все дело упирается в оперативность и профессионализм депутатов, работников горфинотдела и налоговой инспекции в первую очередь. Вероятно, до начала городской сессии бюджет будет сбалансирован, и дефицит не превысит 10 процентов. Какие баталии развернутся на сессии, остается только гадать. Впрочем, прецеденты были, и предположить нетрудно.

А. ВАЦ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Красавица Анна Самохина — сегодня гость нашей редакции. Интервью с известной киноактрисой — на 2 странице.

И еще один ориентир для читателей:

«ЛЕТО-92» НАЧИНАЕТ, ДЕТИ ВЫИГРЫВАЮТ»

— на 4 странице.



Фото Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.

ПОПРАВКА.

В №89 "СТ" за 14 мая в распоряжении главы администрации города по вине редакции допущена ошибка. Лицензионный сбор за право торговли винно-водочными изделиями с юридических лиц — 50 установленных законом размеров минимальной оплаты труда в год.

К сведению депутатов Сургутского городского Совета народных депутатов!

20 мая 1992 года в 9 часов в актовом зале районного Совета состоится ДЕНЬ ДЕПУТАТА.

В повестку Дня депутата включены вопросы: об исполнении бюджета города за 1991 год; о бюджете города на II квартал 1992 года и на 1992 год; заседание постоянных комиссий горсовета.

В Дне депутата примут участие руководители городской администрации.

ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Оглянитесь, дети!

Семь дорожно-транспортных происшествий произошло в Сургуте только за один день, 11 мая.

К счастью, смертельных исходов не было. Четыре человека травмированы. Среди пострадавших три ребенка. Днем в половине первого во дворе дома №11 по улице Бажова водитель ВАЗ-21013 В.И. Губарев, работник акционерного общества "Люсик", проезжая мимо стоящих машин, наехал на трехлетнюю девочку, которая выбежала из-за автомобиля и ударилась о крыло.

Помощник бурильщика УБР-1 В.С. Сержанов, управляя без водительского удостоверения мотоциклом "Восход", наехал на мужчину; тот бросился на дорогу за своим трехлетним сыном, неожиданно появившимся перед "наездником". Оба пешехода получили травмы.

В тот же день и тоже на улице Бажова, только близ дома №17, сбита шестилетняя девочка, которая перебежала дорогу перед бликом идущей "Волгой".

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

Богатые плачут, дойрки — нет

В обеденную дойку, когда на телеэкранах демонстрируется многосерийный фильм "Богатые тоже плачут", операторы машинного доения из хозяйства "Вагайский" Омутинского района кое-как управляют с делами.

И хотя забот на ферме полно, дойки спешат домой. Учитывая ситуацию, руководство хозяйства пересмотрело график дойки коров в дни демонстрации телесериала. Теперь животноводы успевают выполнить работу, и насладиться жизнью далекой Мексики.

А как выходят из положения сургутские любители "мыльной оперы": хлебопеки, буровики, те же дойки? По непроверенным данным, ухитряются не пропустить очередной фильм телесериала и они, администрация — сама у телевизора.

СОБ.ИНФ.

ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ?

Ау, Моцарты!

Колледж искусств при производственном объединении Сургутнефтегаз объявил о первом наборе детей от 3 до 6 лет. Прием документов производится с 15 по 30 мая.

В колледже четыре отделения: изобразительного искусства, хореографии, театра, музыки. Дети будут учиться в колледже до 4 класса, занимаясь углубленным изучением специальности. Нефтяники не "пожалели" для ребятшек здание нового детского сада с бассейном и удобными комнатами.

В группах колледжа будет насчитываться от 10 до 15 человек, что позволит заниматься индивидуально с каждым ребенком.

Вместе с детьми конкурс на должность проходит воспитатели и педагоги, которым предстоит заниматься с юными дарованиями.

Остается сообщить, что заявления от "абитуриентов" трех и шести лет принимаются по адресу: ул. Дзержинского, 6/1, методцентр.

Н. ИВАННИКОВ.

Ждем ледохода...

Навигация — это слово, как порыв ветра в белоснежных парусах. Встают перед глазами бескрайние просторы морей, шум прибоя, пароходные гудки и звонки гигантских кранов.

Наша трудяга-речка тоже ждет своего часа. Пока в Сургутском порту затишье. Но О.А. Сергеев, заместитель начальника, пояснил, что верхняя кромка льда находится уже в 400 километрах от Сургута. Ледокол должен был прийти в наш город к вечеру 14 мая. Первые подвижки льда произошли — лед оторвался от берегов. А полностью река вскрыется, по общему мнению, с 17 по 22 мая. И где-то в то же время законит работа на реке.

Н. КНЯЖЕВА.

Анна САМОХИНА: КУПИЛА БЫ ДИСНЕЕВСКУЮ ФИРМУ И СТАЛА ЕЕ ХОЗЯЙКОЙ



Да-а-а, пожалуй, уже только после одного этого случая можно было ей спокойно собрать сумку и ехать назад в Санкт-Петербург, прервав гостролицы. И там восторженно рассказывать приятельницам о зрительской любви. Но Анна Самохина как раз этого не сделала, а вдохновленная, проводила в Сургуте встречу за встречей.

Представляете, не один, а несколько сургутских зрителей мужского пола приезжали в "Рубин"... вместе с фотоаппаратом, чтобы запечатлеть миг встречи с этой женщиной. А Владимир С., которого вы видите на снимке, тот вообще ради своего идеала сбегал из больницы с поломанной ногой и уговорил нашего фотокорреспондента снять их на память. Вот это обожание! А все нудят некоторые, будто в наше время не умеют мужчины преклоняться перед Женщиной...

Царственная, гордая на экране и — простая, компанейская в общении. Красивая, с дивными "нашими" глазами. Наш разговор с Анной Самохиной с самого начала был настолько раскован, что вот я уже и по руке ее пытаюсь предсказать судьбу и угадать черты характера.

— Анна, липня подсказывает, что вы человек не жадный...

— Точно. Сбери книжки никогда не имела, и, судя по всему, она и не предвидится в обозримом будущем.

— Мечтаете прославиться...

— Да. Очень. Представляете, сколько вечеров могла бы блистать в "Рабине Изауре". Или уж в крайнем случае в советской мелодраме "Нищие тоже смеются".

— Любите розыгрыши...

— Очень. Еще со студенческих времен. До того к ним привыкла, что даже когда в общении к нам явился маленький принц — помощник режиссера с "Мосфильма" — и предложил роль, я не поверила. Покрываясь, подхватив его тон. Когда убедилась в реальности, лишилась дара речи.

— После фильма "Воры в законе" к Аконяну, как он рассказывал, приставали темные личности с ножом к горлу в прямом смысле: консультируй или будет хуже. А как вы вани отношения с ворами после этого фильма?

— Бог миловал. Только письма. Например, такого содержания: "Привет, сестренка! Вот посмотрели твой фильм, ты молодец. Гафт в белом здорово смотрится, но есть у вас и ошибки. Кто же это мента в камеру с нами посадит? Ты ж понимаешь, ему там до вечера не дотянуть. Лажа! Хотя бы посоветовались, сестренка".

— Вы — "дама" на экране. А в жизни?

— Жена, мать. Дочери моей девять лет. Я по складу характера домашняя. Люблю готовить, убирать, шить. Вот только часто бываю на съемках, и что они без меня месяцами едят — не знаю. Дочку к самостоятельности приучила. Но чтобы уехать с чистой совестью, настираю ей на месяц воротничков, юбочек, кофточек!

— Ваш муж актер?

— Да. Мы вместе работаем в театре "Балтийский дом".

— Он обожает вас?

— По-моему, он до сих пор не понял, на ком женился.

— Как расцениваете поворот судьбы: из Череповца — на Всесоюзный экран?

— Только везением. Если вы хотите — судьба.

— Если бы у вас появился миллион — куда бы вы его дели?

— Миллион долларов? Купила бы "Уолт Дисней" и стала его хозяйкой.

— Вы уже встретили идеального мужчину?

— Нет. И не пытаюсь. Потому что его нет. И потому что идеальное — это всегда скучное.

— Случается ли, что мужчины на улице обращают на вас внимания? Если да, то что вы при этом испытываете?

— Случается и такое. Растроиваюсь. Такое впечатление, что я тогда не женщина — оно.

— Приходится ли вам отказываться от предложенных сценариев?

— Да, многие сценарии — хоть современность, хоть классика — одно и то же. Например: она стоит под душем, и струйка воды стекает по ее прекрасному телу. Он выбивает дверь и врывается к ней в душ... Или по Бабелю, где я должна была сыграть с Джигарханяном. Когда прочитала: "Маруся сидит в корыте. Он, выбив дверь, врывается к ней...". Нет, даже от Джигарханяна отказалась. Сейчас, к сожалению, и отличные советские фильмы с трудом пробиваются к зрителю. Мы работаем, снимаемся, а вы ленты эти не видите, и теряется наша популярность. Например, сейчас на "Мосфильме" закрыто 90 фильмов; говорят, нет средств. И только 8 картин выжили: когда есть спонсор или это совместные работы.

— Тяжелые испытания у всех бываю. Готовы ли вы к ним?

— Конечно, они были. Стараясь держать себя в руках. И быть готовой к неожиданностям. Если случается — выручает работа.

— Что бы вы хотели пожелать людям?

— Терпения и умения вовремя "отремонтировать" свою душу.

Беседа велла Л.ВОКОВА. НА СНИМКЕ: фотография на память (см. вышше).

Фото Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.

ДЕРЕВО-ЭКСТРАСЕНС

Наверное, нет человека, который не знал бы осину. Не приметное летом, осенью дерево полахает оттенками красного и багрового цветов. В самую тихую погоду листья осины дрожат, перешептываются. Разное говорят про нее в народе. Что осина — проклятое дерево, на нем Иуда, предавший Христа, удавился, и что кровь у нее под корью (кора под кожей красная).

В стародавние времена, если ведьма, вурдалак или колдун бродили после смерти, перемещались в могиле лицом вниз и прибавали осинным колом. Из осины никогда не строили дома. Люди в них болели и ссорились. Зато посуда из нее выходила отменная — прочная и долговечная. Лодки из осины служили трем поколениям хозяев.

Осина и лечит. На нее заготавливали лихорадку и зубную боль — вырезали треугольник из коры (во имя Отца, Сына и

Святого Духа), терли им десны до крови и вставляли кору обратно на свое место.

Не обошли своим вниманием осину крестьяне. Вот какие приметы дошли до нас: на осине почки большие — к урожаю ячменя, осина в сережках (обильно цветет) — урожай на овес.

Разнообразные свойства этого дерева смогла объяснить биохиметрика растений. Оказывается, осина подобна не добрым экстраксам, поглощает энергию жнких организмов, причем срубленное дерево, хотя и ослаблено, обладает этим же качеством. Поэтому человек, попадая в поле ее влияния на длительное время, лишается жизненной силы и может тяжело заболеть. Зато при кратковременном контакте с большим местом осина — превосходный лекарь. Микроорганизмы погибают в ее присутствии. А изделия из осины долго не поддаются гниению.

На основании исследований последних лет и исходя из народного опыта, хотим дать вам несколько советов: сруб колодца следует делать из осины; чтобы в дымоходе не скапливалась копоть, раз в месяц протанливайте печь осиновыми дровами; чтобы квашеная капуста не покрывалась плесенью и не перекисала, положите сверху осинное полено; если сводит ноги, положите рядом осинное полено; при головных болях прикладывайте на 10 минут поперечный срез осинового полена.

ПРОПОВЕДНИК ИЗ ДАЛЛАСА



Как оказалось, популярность у сургутян американского проповедника Джона М.Майсела со времени его первого визита в наш город отнюдь не уменьшилась. В любой аудитории проникновенная и темпераментная речь христианского священника из Далласа пользовалась очевидным успехом.

Фото Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.

ПРИМЕТА ДНЯ

НАРЯД ОТ "АЛЕНЫ" ЕСТЬ, ЕСТЬ СЕГОДНЯ СУРГУТСКАЯ "ОТ КУТЮР" — ВЫСОКАЯ МОДА

ПРОВИНЦИЯ — это не обязательно второразрядность и заведомо лишнее блеска и изыска. И наша земля может стать центром новейших разработок и значимых начинаний. Даже в таком элитном деле, как индустрия модной одежды.

Пусть затаят дыхание женщины: сегодня в Сургуте есть ателье, где шьют лучше, чем у Зайцева. Пожалуй, стоит поперничать с Диором...

На стороне, в столице, другие сотрудники салона — юрист, художники-модельеры, бухгалтер.

Кстати, с одним из модельеров — Людмилой Вартанян удалось встретиться в ее присзд. По ее оценке, качество в "Алене" на уровне мировых стандартов, почему и пользуются вещи ателье таким спросом: кроме американцев, предлагают свои услуги японцы, столичные ГУМ и "ПАС-САЖ" готовы предоставить свои площади для этого салона-ателье.

Ах-ах, как хорошо и красиво расплано. Осталось маленькую завитуюшечку подрисовать — и будет совсем прелестная картина. Но художник из меня, видать, не получился, и краски доводить придется почернее.

К сожалению, сейчас "Алена" на город практически не работает. И не потому, что не хочет. Попробуйте

впихнуть в 150 квадратов все масштабы этой фирмы. Негде установить станки и оборудование для производства: отсутствует не только демонстрационный зал (который положен салонам и рангом ниже), но даже негде хранить модели. Проще говоря, нора норой — и в ней все горой. Обидно: им почти бесплатно предлагают двухэтажный особняк в Уфе, площади в Екатеринбурге, Москве, лишь бы они работали и выставлялись там. Ну, "а нам все равно..."

Задумывают они грандиозные проекты — экстрадное шоу с показом мод и привлечением звезд эстрады. Мечтают одеть красиво и наших жителей. Заключили договор с подмосковной фабрикой о поставке сумочек к изделиям. Хотят также расширить ансамбль туфлями и прочими элементами гардероба.

Помимо этого приходится заниматься коммерцией, чтобы выжить сейчас. Во всех известных домах моделей, кроме мелкого экспериментального цеха, приносящего имя и славу, есть более крупный, специализирующийся на одежде массовой и дешевой. Ведь мода — вещь дорогостоящая. А в нашем "северном варианте" она становится еще дороже из-за местной специфики.

Вот, скажем, ткань. Кроме затрат по ее доставке, необходимо приложить еще достаточно усилий, прежде чем с ней можно будет работать. Дело в том, что наша вода с высоким содержанием железа проявится пятнами на сером, к примеру, крепдешине. А так как "Алена" отвечает за качество — впереди долгий процесс подготовки ткани к работе, что, конечно, не удешевляет модель и не ускоряет время ее шитья.

Кстати, ткани используются здесь только натуральные. И работают в "Алене" не только на совесть, но даже на "износ". Засиживаясь до ночи, разгружая контейнеры собственными силами. Вот и мой разговор с Любовью Александровной Черных состоялся только через несколько месяцев после нашей договоренности: поездка, спешка, дела. Общались урывками в ателье, машине, чуть ли не у трапа самолета. Так много еще хочется сделать. Еще, еще, еще...

Но почему только в Бостоне могут носить фирменные вещи от "Алены" с гарантией качества и красоты?!

Н.ТИМЕНКОВА.

Поговаривали в городе: под скромной табличкой "Ателье воснторга" такое дело развернулось — продают свои изделия аж в валютных магазинах. В Москве-матушке. Оказывается, все это правда. Кстати, сейчас советский магазин в Бостоне на Беверли-стрит ждет модели от "Алены", так называется этот салон-ателье.

Впрочем, когда хозяйка "Алены" Любовь Александровна Черных зарегистрировала свое частное предприятие (а было это 18 апреля прошлого года), об этом можно было только мечтать.

На голом месте начинала Черных. Приходилось решать, как купить ткани, если заводы согласны поставлять их только за бартер, что делать, если банк не даст "наличку", а за безналичный расчет отовариваться не хотят. Только отремонтировали и придали божеский вид своему помещению на улице Дзержинского, 16в, как их оттуда выселили...

Да и шить учиться пришлось мастерам заново. Хотя и выбор был — из пятисот претендентов набрала 10 человек. Но добивалась классности и высочайшего качества. Девчонки рсвели от Любови Александровны: с линейкой ходила, строчки проверяла. Куда, конечно, проще можно было просто деньги зарабатывать: гони ширпотреб — минимум усилий, максимум отдачи. Нет же, качество подавай.

И закройщицы в "Алене" первоклассные, и две вышивальщицы — мастерицы.



В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО СМЕХУ

Это подтвердила дружная реакция читателей на первоапрельский номер "СТ", понравившийся очень многим. Возникло даже предложение: устроить Первоапрель на весь год. К сожалению, мы не волшебники, мы смогли только открыть новую страницу — "ТРЫН-ТРАВА" (ТТ-СТ). Предлагаем вместе с нами не только немного поумирать от смеху, но и принять участие в выпуске следующих ТТ-СТ.

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ

Дачный вор — он, как почковый клещ или капустная блошка, действует скрытно, но урон народному хозяйству наносит ощутимый.

ПЯТЬ СПОСОБОВ ПОИМКИ ДАЧНОГО ВОРА

СПОСОБ ПЕРВЫЙ.

Поставьте на тропе капкан, замаскируйте его капустными листьями салатного сорта (зимой припорошите снегом). И ждите. Летом, зимой, осенью или весной вор обязательно придет. И тут-то уж не упустите шанс отомстить за все обиды. С лопатой, вилами, кувалдой набрасывайтесь на грабителя и, глядя ему прямо в глаза, скажите все, что вы о нем думаете.

СПОСОБ ВТОРОЙ.

Разберите крыльцо, выкопайте под ним недругу яму (1х2 метра), затем соберите его заново, при этом цельные половинки распилите и положите как ни в чем не бывало на тоненькую перекладину. Каждый день вам придется вынимать из ямы, выкопанной для недруга, соседку, председателя кооператива, родственников, но и вор, наверняка, попадется в хитроумную ловушку. Надо только не выпустить его вместе со всеми на свободу.

СПОСОБ ТРЕТИЙ.

Над входной дверью дачного домика закрепите (слегка) бревно. Рассчитать его убийную силу несложно: Надо вес данного бревна умножить на скорость падения, вычислить время полета и умножить его на сумму ускорения. Это самый эффективный способ. Но здесь надо учесть одну тонкость. Бревно должно пропустить вас и ваших знакомых и ударить в тот самый момент, когда войдет ОН. Но бревно, оно и есть бревно, может ошибиться. Будьте бдительны!

СПОСОБ ЧЕТВЕРТЫЙ.

На случай, если враг не будет ломиться в открытую дверь, а, пользуясь своей гадливой привычкой, ползет в окно. А вы и тут дока. Под окном (в комнате) в 20 сантиметрах от пола натяните веревки три-четыре через 5-7 сантиметров одна от другой. Концы одной стороны закрепите дачным узлом к ножкам стола, другие три-четыре присоедините к спусковому крючку самострела. И первый же шаг непрошеного гостя в чужую обитель станет его последним шагом.

СПОСОБ ПЯТЫЙ.

Оставьте на столе бутылку с недопитой прозрачной жидкостью и надписью "Водка". Вы-то знаете, что никогда, ни при каких обстоятельствах не оставили бы ее на доннышке. ОН не знает. И, обманув вас — честного дачника — интеллигентом, опрокинет все это в имеющийся при нем рот. Ваша задача — унести готовенького. Ибо, как вы уже догадались, пронизательный мой читатель, на дне той роковой бутылки таилась ядовитая травка.

P.S. Рекомендации даются только на апробированные способы. Все они хорошо летом будут испытаны еще три-четыре, а семь других — в стадии разработки. Но пасаран!

С авторскими правами на изобретение Фаина ЖЛУДОВА.



ЖЕРТВА МОДЫ. Фото В.КОБЫЛИНА (РИА-ФОТО).

ВАША ЛЮБИМАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПЕРЕДАЧА

- 6.00 Начало программы для малышей.
- 6.02 "Ампутированный". История одного мальчика, которому мать отрезала ноги, чтобы он не сходил с кровати.
- 6.30 Утренний фильм. "Джанго, зачем так много убиваешь?"
- 9.30 "Разорванный". Многосерийный документальный фильм о самых выдающихся преступлениях в истории. Сегодня: "Бино, пациент, который оперирует своего братишку, чтобы посмотреть, что у него внутри, но потом не может закинуть кишки обратно".
- 11.02 Обеденный фильм. "Джанго, почему ты такой жестокий?"
- 12.00 Санитарное обкуривание студии.
- 13.00 Возобновление дневной программы.
- 13.02 "Развращающие". Он был вором, скандалистом, шантажистом, мошенником, бабником и самым лучшим полицейским в отряде по борьбе с наркотиками.
- 14.05 Беседа с профессором Франсиско Рестоном на волнующую тему: "Почему наши дети такие кровожадные?"
- 15.00 "Убийцы".
- 17.20 Новости. Подробный репортаж о преступлениях и о последних вооруженных нападениях в конце недели.
- 18.00 Уборка студии.
- 19.00 Начало вечерней программы.
- 19.05 Промежуточный фильм "Джанго, брось этот трюк".
- 19.30 "Приключение Каштальма", сумасшедшего врача, который делал трансплантацию сердец, выбрасывая их в мусоропровод и ставя на их место челюсти.
- 20.45 "Тиранка". Жизнь одной прославленной женщины.
- 21.00 Ваш фильм в 9 часов. "Оставь его, Джанго, он уже мертвый!"

- 21.45 Специальная рекламная программа, посвященная алкогольным напиткам, сигаретам, наркотикам, снотворным.
- 22.00 "Кошка" — телевизионная новелла. Героиня — рано созревшая девушка, которая любит брить брови своим любовникам теркой.
- 22.15 Фильм в 10 часов 15 минут: "Раздави ему пальцы, Джанго, перед тем, как закрыть гроб!"
- 23.00 Специальная передача: пастор Эрнандес говорит на тему: "Что творится с сегодняшней молодежью?"
- 23.05 Вечерний фильм "По глазам, Джанго, по глазам!"
- 24.00 Полуночная телевизионная программа — новелла: "Мария Мерсе" — о женщине, которая выходит замуж, чтобы вести дискуссии, а потом напивается керосива.
- 00.45 Фильм после полуночи: "Техника убийства".
- 01.50 Форум Дидактического Совета на тему: "Существуют ли реально причины детской смертности?"
- 02.00 "Кишки, Джанго, кишки!"
- 02.30 Обная дезинфекция камер и студий и конец программы дня.

СОННИК

Если вам снится: много зеленых купюр — весь год будете получать зарплату трешками; обнаженная женщина — к полному обнищанию народных масс; вы летаете во сне — вас надут.

ГОДУ ОБЕЗЬЯНЫ — НАШ МАРТЫШКИН ТРУД!

По всей Сибири открываются биржи по торговле невидимостью и невидимостью.

А НУ, ВСЕ НА КОНКУРС!

Вот такой вот анекдот

Старый бандеродец умирает и говорит сыновьям:
— Хочу, сынки, в комнату вступить.
— Ты что, отец, с ума сошел на старости лет — ты же этих коммунак убивал...
— Хочу, и все. Вот заявление.
Вскоре принесли сыновья отцу нарбиблет.
— Вот радость-то, — сказал отец, — сдохну — еще одним коммунакой на свете меньше станет!

Диалог в XXI веке.
— Скажите, а противозачаточные не мешают вашей интимной жизни?
— Ну что вы — наоборот! Во-первых, жена в нем молчит, во-вторых, я не вижу ее лица, а в-третьих, когда я затыкаю клапан, она хоть немного начинает шевелиться.

Шерлок Холмс и доктор Ватсон пошли в поход. Ночью Холмс просыпается и будит Ватсона:
— Скажите, Ватсон, вам эти звезды ни о чем не говорят?
— Ну-у-у, наверное, завтра будет ясная погода.
— А мне они говорят, что у нас украли палатку!

— Дай мне в долг 15 рублей.
— Но у меня есть только пять.
— Дай пять — десять будешь должен!

Бандит — юной школьнице:
— Эй ты, жить хочешь?
— С тобой, что ли, старый козел?

Муж возвращается из командировки. Вдруг из-под кровати вылезает мужчина:
— Я рецидивист Сидоров — деньги и драгоценности!!!
Забрав кошелек, убегает. Только муж успокоился, как из-под кровати — еще один:
— Я следователь Петров. Здесь Сидорова не было?
— Был, был. Только что убежал!
— Опергруппа, на выход!

— Кукушка, кукушка, сколько мне жить осталось?
— Ку...
— А почему так ма...

Гуляют в ресторане грузины. Пьют за настоящих мужчин. Пьют за метких стрелков. Вдруг поднимается человек в папаше и говорит:
— Я предлагаю тост за Ленина.
Недовкая пауза.
— Я не знаю, как он стрелял, — продолжает грузин. — Я не знаю, как он любил женщин. Но я знаю, как он отомстил за брата!

Встречаются два приятеля.
— Говорят, у тебя вчера была свадьба?
— Да.
— Так ты теперь, наверное, знаешь, что такое счастье...
— Знаю. Но уже поздно.

У каждого из нас в жизни есть любимая песня, любимая женщина и... любимый анекдот. А какой анекдот у вас самый, самый, самый?... Расскажите нам его, посмеемся вместе. А если по решению редакционного жюри он будет признан лучшим, то мы вам еще и 100 (сто) рублей выплатим. Идет?

"Обувь для мужчин", — считает нью-йоркский ортопед Франческо Томпсон. Большинство женских кедр и кроссовок слишком узки, поскольку производители экономят сырье для дамских сумочек. Исправленно узки и повседневные туфли и босоножки. Женщины должны мерить обновки ближе к вечеру, когда ступня особенно широка. Примеривать надо обязательно на обе ноги, ибо у 2/3 американских женщин ступни немного отличаются друг от друга.

Сто тысяч йен досталось Тацуро Мурано, обставившему восемнадцать финалистов на одиннадцатом ежегодном конкурсе "Кто громче крикнет?", который состоялся в Токио.

ИЗ "ЗАКОНА ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ"

Статья 3. Каждое лицо — пешеход на свой риск и на свой счет.

Статья 4. Пешеход считается таковым до момента, в который его убьют.

О ПРАВАХ

Статья 5. Лужи предназначаются исключительно для развлечения автомобилистов. Пешеход, препятствующий разбрызгиванию им грязной воды, подлежит наказанию в виде штрафа или тюремного заключения.

Статья 6. Когда две или несколько машин встречаются с пешеходом вне тротуара, они приобретают над ним полные права. Если две машины предъявляют на него претензии и каждая утверждает, что увидела его первой, пешеход обязан бежать перед ними, чтобы дать возможность более быстрой машине раздавить его.

Статья 7. Наследники пешехода, который, умирая, испачкал брызгами его машину кровью или причинил ей другой ущерб, обязаны возместить водителю убытки. Их денежные сбережения и имущество

предоставляются для покрытия ущерба.

Статья 10. Любой водитель машины имеет право переехать пешехода, то есть если одна машина сшибет пешехода и он останется на улице, то любая другая машина имеет право переехать его в свою очередь.

Статья 12. Если в попытке спастись от машины, падающей на пешехода, последний заберется на капот или на крышу автомобиля, он пользуется всеми правами водителя, пока находится наверху. Но стоит ему сойти на мостовую, как он автоматически становится вновь пешеходом и виновником.

Статья 13. Если пешеход отскакивает от одной машины, чтобы избежать столкновения, и попадает под другую, он автоматически переходит во владение другой.

О ПОСЛЕДСТВИЯХ

Статья 14. Наследственность пешехода считается отягощенной.

Статья 16. Свидетельские показания 24 пешеходов приравниваются к показаниям одного водителя автомобиля, даже если последний — пьян.

ДАЙДЖЕСТ ТТ-СТ "Юропизн"

Мировой рынок одежды скоро наводнится новым товаром — изделием из ткани "гипер-колон", которая в считанные секунды меняет цвет под воздействием ничтожного количества тепла. Встаньте в обычный день синим к солнцу — цвет вашей футболки изменится с одной стороны, оставаясь прежним с другой. Отпечаток же от прикосновения ладони возникает почти мгновенно...

Первая волна товара — футболки всевозможных расцветок. Американская фирма "Глобал" обещает завалить рынок джинсами, шортами и безрукавками. Однако предупреждает: "Влюбленные, не увлекайтесь новинкой! Каждое ваше прикосновение друг к другу вмиг станет достоянием общественности".

"Интернешнл хералд трибьюн".

"В Калифорнии так сухо, что почтовые марки держатся только на скрепках", — подобное и многое другое было рассказано на соревнованиях, устраиваемых во Всемирном Дворце славы Лжецов в Даниеллере, штат Небраска. Так, по словам Тайлера Селдена, он, размышляя о крокодильях ботинках, два часа боролся с аллигатором. Решение жюри оказалось совсем неожиданным: "Аллигаторы обуви не носят".

"Единственное место, где женщины могут покупать себе спортивную обувь, — магазины



“ЛЕТО-92” НАЧИНАЕТ, ДЕТИ ВЫИГРЫВАЮТ

Не скрою, у меня ностальгия по пионерскому лагерю моего поколения, по раннему подъему флага, по песне “Взвейтесь кострами, синие ночи”. А у наших детей это уже вызывает скуку.

И вот несколько дней назад я почувствовала, что с удовольствием побывала бы летом в “вольном городе”, где интересно и малышу, и взрослому. И тому, кто исповедует законы скаутского движения и зеленых, пионерии и меломанов. Но этой вольницы нет на карте, не ищите.

Два дня своими руками, по своей инициативе строили город студенты и преподаватели педагогического училища. И то, чем они занимались, именовалось просто сбором “Лето-92”. Организатор его — заместитель директора училища по воспитательной работе, “главный магистр” праздника — И.П. Стихвина.

Известно, чтобы дело пошло, нужны желание и отличное настроение. День начался с юмора, смеха, создания живой

анкеты. И полетели часы: олимпийские игры, работа в мастерских, “встречи на Арбате”, спортивные дежурства. Обеды, ужины, завтраки и те проходили с выдумкой. Даже смогли поучаствовать в таком модном деле, как борьба с мафией.

Были и “домашние задания”, по царствовал все же его величество Экспромт. Хотите свое неформальное объединение — пожалуйста, создавайте и будьте готовы к его защите. Решили представить восковую фигуру в музей недостатков — ради Бога, но тоже отгадывайте свою затею.

Судя по всему, новому поколению, как, впрочем, и старому, в коммунизме уже не пожить. А потому без ассигнаций за труд не обойтись. Вместо очков творческие команды получали свою свободно конвертируемую валюту — “халявчик”, чем-то смахивающий на зеленый доллар. Стимул был: даже уносить скамейки ринулись, чуть не сбивая один другого.

А в конце сбора должны были “высадить” дерево жизни этих двух дней. Плоды — значит все пошло на пользу, цветы — радость и приятная неожиданность, листья — признак неудачи.

Я видела это “дерево”. Оно пышно пестрело плодами, хотя среди цветов нет-нет да и мелькали листочки.

Вот такой вроде радужный конец репетиции нынешнего лета. А радость угасла сразу. Ведь если мы осенью задумаем вдруг посадить такое же “дерево” в масштабах города, по результатам лета-92, то есть горькая уверенность, что плодов на нем будет раз-два и обчелся. Подсчитаем — прослезимся.

Потому что по традиции не нужны в летних лагерях ребята из педучилища. Их места занимают кто угодно — бухгалтер, программист, сват, брат, кума. Пристроился сам — поправляет здоровье вся семья. А детский досуг — так это же дело второстепенное. И потому, к сожалению, студенты училища только учат роли, а играют их другие.

Л. БОКОВА.
Фото Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.

СЕЛЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

К РОДНОМУ ПОРОГУ

На следующей неделе разведутся по домам воспитанники Ляминской санаторно-лесной школы.

Уже сейчас здесь хлопчут о выделении вертолета. Ведь потребуется не один день, чтобы развезти ребятшек в юрты, которые раскинулись на приличном расстоянии. Что уж говорить о Тайлаковских, Тауровских уголках, куда лишь вертолетом и можно долететь, поскольку расстояние измеряется тысячами километров.

НАВОСТРИЛИ “ЛЫЖИ”

Почти полностью подготовились к спуску на устье Югана рыбаки-охотники Угутского промыслового отделения.

По талой воде караван начинает формироваться в вершине таяющей реки. По пути к нему присоединяются шлюпки-пироги, в которых ханты всей семьей переезжают к местам рыбодобычи.

Дня на два-три задерживается караван в Угута. Здесь после долгой зимы, считай, впервые встречаются соплеменники. К тому же в Угута они пополняют припасы снеди и провианта. В низовьях Югана рыбаки пробудут до середины лета.

ШУТКИ ПРИРОДЫ

Ни “колоедки”, что называется, не поймали вернувшиеся с весновки локосяне.

Большинство из них отправились на знакомые богатые места. Но увя! Зло пошутила над рыбаками-любителями природа. Ледяной панцирь вновь покрыл водоемы. Вот рыба и задыхнулась.

Долбили весновники не одну лунку. Но без пользы: щуки, плотва и окунь лежали брюхом вверх.

КОНТРАБАНДА

По десять-двадцать специальных винно-водочных машин приезжают ежедневно в Русскинские.

Теперь здесь этого зелья хоть залейся: наперебой предлагают купить спиртное, чтобы побыстрее убраться восвояси.

Винные рейсы в Русскинские чем-то похожи на контрабанду. Только затребует мэрия документы — продавцов и след простыл.

НА СИДЯЧЕЙ ВАХТЕ

Не каким-то дефицитом, а обычной рабочей одеждой будет в Сытомино в воскресенье торговать сельмаг.

Однако сельчане уже со среды несут сидячую вахту — ведут ежедневную переключку и отметку очередников. Даже ночью дежурство не прекращается. Сытоминцы приходят сюда коротать ночь в обществе домашних животных: собак и кошек.

В ГОСТИ К СЫНОВЬЯМ

Тюмень — Белый Яр — Лямино — Сытомино. По такому маршруту отправляется весной ветеран Великой Отечественной войны, наш земляк Тимофей Арсентьевич Егоров.

Как он сам шуточно замечает: едет проверить свои владения. Еще недавно Тимофей Арсентьевич жил в Лямино, потом ненадолго перебрался в Сургут, а теперь живет в Тюмени.

Но у нас осталось трое его сыновей. Борис живет на Белом Яру, Николай — в Лямино, Геннадий — в Сытомино. К ним в гости и наезжает отец. Счастливей отец, ведь как говорят: один сын — не сын, два сына — полсына, три сына — полный сын. А они у него все трое — работающие, статные. И внучатами дед доволен.

Интересно, что Геннадий и Николай, два родных брата, женаты на двух родных сестрах — Зинаиде и Елене. И вопреки предрассудкам, семьи обеих живут в мире и согласии.

НЕ ВЫШЛИ НА РАБОТУ

Первомай лянторские транспортники из УТТ-1 отметили своеобразно, объявив забастовку по причине задержки заработной платы.

Подготовила Г. КОНДРЯКОВА.



СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК В ПРЯЖИНСКИХ ЛЕСАХ?

Карелия. Слухи о том, что в пряжинских лесах под Петрозаводском гуляет снежный человек, сообщения в печати и телевизионной программе разбудили интерес к теме. Журналист Пряжинской районной газеты “Наша жизнь” Вячеслав Опарин уже лет пятнадцать ведет самостоятельное исследование. Ему удалось обнаружить в лесу кости неизвестного животного, по его убеждению, принадлежащие гоминиду. Опарин, по его словам, наладил контакт с семьей “снежных людей”.

— Это уникальное, новое для науки существо, — утверждает В. Опарин. — Оно и травоядное, и употребляет мясную пищу.

У “снежных людей”, с которыми вступал в контакт В. Опарин, клокочущий, вибрирующий голос. В зоне обитания они помечают деревья. Метки и в полуметре от земли, и в семи метрах.

Поисками в пряжинских лесах уже несколько лет занимается независимо от В. Опарина группа ученых Российской Академии наук.

Журналист В. Опарин с уверенностью утверждает, что это дерево (на снимке) объел снежный человек, и здесь он оставляет ему авоську с сырым картофелем.

Фото С. МАЙСТЕРМАНА
(ИТАР-ТАСС).

Реклама * Справки * Объявления

КИНО —————> РАЗНОЕ —————>

ДК “АВРОРА”

17-20 мая. “ЖЕНЩИНА В ПЛАМЕНИ” — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.

ДК “СТРОИТЕЛЬ”

16-17 мая. “КОМАНДОС” — в 16, 19.

ДК “ЭНЕРГЕТИК”

18-20 мая. “ДРЯНЬ” — в 14, 16, 18, 20.

ДК “НЕФТЯНИК”

Фестиваль классической музыки

к 400-летию Сургута.

Центр “Классика”.

18 мая

представляем новое имя:

Александр БЕЛОГУРОВ
(баян).

1 премия на Международном конкурсе в Париже, специальный приз президента республики Франции. Начало в 19 часов.

Билеты продаются в музучилище и кассе ДК “Нефтяник”.

ДК “ЭНЕРГЕТИК”

проводит набор

в лечебную группу лиц, злоупотребляющих алкогольными напитками, курением.

Сеансы кодирования по методу А.Р. Довженко проводит опытный врач-психотерапевт.

Условия лечения: личное, искреннее желание пациента избавиться от вредных привычек, воздержание от употребления алкоголя до сеанса в течение 2 недель, табака — в течение 3 дней. Лечение платное, анонимное, в течение 1 дня.

Сбор всех желающих 31 мая в 10 часов в ДК “Энергетик”, в кабинете №37 (желательно с родственниками).

Справки по тел. 2-19-43.

ДК “СТРОИТЕЛЬ”

Дорогие сургутяне! 19 и 20 мая будет демонстрироваться фильм “Я ТОТ, КТО ВО МНЕ”. Об идеях учителя П. Иванова и его системе закалки-тренировки “Детка”. Вход бесплатный. Приглашаются все желающие быть здоровыми. Начало в 19 часов.

* Общество “Стройлес” реализует: арболит, доску необрезную 2 и 3 сорта, плитус, штаник, притворную планку. “Стройлес” заключит договоры на поставку доски пола, вагонки, цилиндровку бревен для бань, детских площадок. Обр.: здание совхоза “Северный”, 3 этаж; тел. 6-37-22.

ПРОСЯТ ВЕРНУТЬ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

9 мая была утеряна записная книжка с документами водительское удостоверение на имя СОТАНЕНКО Анатолия Алексеевича, техталон на машину на имя Сотаненко Любови Ивановны и прочие документы. Обр.: ул. Магистральная, 4а, кв. 16.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

утерянные круглую печать и угловой штамп ТОО “БИГ-сервис”.

* КУПЛЮ двухкомнатную квартиру или МЕНЯЮ по договоренности на благоустроенную однокомнатную квартиру по ул. Декабристов. Возможны варианты. Тел. 3-42-07.

* Отделение начального музыкального образования Сургутского музучилища объявляет КОНКУРСНЫЙ НАБОР учащихся в VI-VIII классы по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, скрипка, виолончель, духовые инструменты, хорвое дирижирование. Прослушивание программ кандидатов — 25 мая в 15 часов.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

* Производственное объединение “СибТЭП” предлагает ЛЕТНИЙ СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ на берегу Черного моря. Крым, Ялта. Пансионат “Волга” с 4 июня по 20 сентября 1992 года. Каждый заезд по 18 дней. Стоимость одной путевки 5750 рублей. Тел. 7-56-67.

* ТОО ПКП “Мирон” РЕАЛИЗУЕТ СТЕКЛО мерное толщиной 5 мм по цене ниже рыночной. Форма оплаты любая. Тел. 3-72-50.

Вниманию покупателей!

В магазине “Строительные материалы” по ул. Островского поступили в продажу: торфяные горшочки для рассады, минеральные удобрения, торфяная земля с содержанием куриного помета, лейки и канистры полиэтиленовые, умывальники, пени и шпатель для дачи, шинковка для капусты, садово-огородный набор инструментов, мотыжки, обои различных расцветок. В магазине вы сможете приобрести по свободным рыночным ценам мотоциклы “Минск”, “Иж-Юпитер-5”, “Иж-Планета-5”, стиральные машины “Урал-10” (полуавтоматическая), “Белка”, теплицы из металлического уголка, стекло по цене 218 рублей за один кв.м, пылесос “Шмель”, электроутюги с пароувлажнителем, электрокофемолки, электромясорубки, самовары.

Приглашаем посетить наш магазин!

Редактор Н.И. БАТАЛОВ.

«СТ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ.

НАШ АДРЕС:

626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а.

Редакция не обязательно разделяет взгляды публикуемых авторов.

Сургутская типография комитета по печати и массовой информации при главе администрации Тюменской области.

Заказ № 4921. Тираж 51.500.