

# СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года \* №57 (7378) \* Суббота, 21 марта 1992 года \* Цена 1 экз. в подписку 8 коп., в розницу 30 коп.

## РЕЗОНАНС

### ПРЕЖНИМИ ЦЕНЫ НЕ ОСТАНУТСЯ

Как сообщила "СТ", малый Совет городского Совета народных депутатов принял решение о приостановлении действия постановления главы администрации города об установлении предельных коэффициентов к действующим ценам и тарифам на молоко цельное и ряд других продуктов.

Но звонившие в редакцию сургутяне давали один и тот же вопрос: почему молоко идет по новой цене? Вчера мы встретились с заместителем главы администрации города В.Г.Чеканом.

— Постановление главы администрации будет действовать, — заверил Виктор Григорьевич. — Будем привыкать к новым ценам. Постановление главы администрации округа от 27.01.92 г. №48 "О предельных коэффициентах цен и тарифов на отдельные товары народного потребления, услуги и размерах надбавок" издано на основе Указа Президента России "О мерах по либерализации цен".

Кстати, этим указом право вмешиваться в процесс ценообразования предоставлено республиканским, областным, краевым органам власти и окружным. Глава городской администрации лишь продублировал постановление главы администрации округа.

Новые цены — не наша прихоть. Это необходимость. Например, только за два месяца — январь, февраль — молокозавод получил дотаций из городского бюджета больше 10 миллионов рублей. Если учесть, что сейчас предприятие получает сырье по более высокой цене, то размер дотаций должен существенно вырасти. Хватит обманывать самих себя. Разве справедливо, если литр молока по одинаковой цене покупает и тот, кто имеет 15 тысяч рублей в месяц, и тот, кто едва сводит концы с концами. Считаю, что дотации из бюджета надо направить, в первую очередь, малоимущим и пенсионерам.

Звонившие в редакцию сургутяне спрашивали: неужели малый Совет и администрация не могли договориться о тактике в ценообразовании "на берегу"?

— На заседание малого Совета не пригласили для пояснений ни меня, ни первого заместителя главы администрации города В.Новицкого, — сообщил В.Г.Чекан, — хотя мы оба были на месте.

Итак, когда власти бранятся, нам от этого не легче. Когда мы беседовали, Чекану не раз звонили из магазинов: как быть? Какие цены считать правильными?

— Распоряжение главы администрации действует, — отвечал Виктор Григорьевич. Как показалось, очень твердо и уверенно.

Стало известно, готовится проект постановления главы администрации города о новых тарифах на проезд в общественном транспорте. Одна поездка в автобусе с апреля будет стоить предположительно 60 копеек.

Н.ИВАННИКОВ.

### В редакции зазвонил телефон...

...и сургутянка А.П.Майрова спросила: "Почему в магазинах города в последнее время торгуют только черным хлебом и к тому же плохого качества?"

Мы решили созвониться с хлебозаводом и узнать, в чём дело. Но не тут-то было. Женщина, поднявшая трубку, не ответив ничего вразумительного, не соизволила даже назвать свою фамилию.

За более точным ответом мы обратились к заместителю заведующего торговым отделом городской администрации Г.А.Цвелых. Вот что она ответила:

— Муки высшего сорта в достаточном количестве нет. Поэтому она используется только для выпечки булочных изделий.

Нареканий на плохое качество хлеба в торговый отдел не поступало. Его можно проверить в лаборатории завода.

### ГРЯДЕТ "РАМАЗАН"

В этом году общество татарской культуры "Намус" впервые в Сургуте решило провести праздник "Рамазан" в виде фестиваля татарской песни среди городов северного региона.

Согласно широко распространенному мнению, пост является лучшим средством искупления грехов, совершенных в течение года.

Мы, организаторы праздника, не ставим целью пропаганду ислама, а просто констатируем факт, что, веря во Всевышнего, человек не становится на путь преступлений, соблазна, потому что есть вера — стержень души. И нам, поколению неверующих ни в Бога, ни в Аллаха, ни в руководителей всех рангов, стоит иногда призадуматься: а все ли я правильно делаю и мыслю, а что по этому поводу пишется в священных книгах, которые запрещались в течение 70 лет?

В праздник "Рамазана" общество "Намус" будет проводить конкурсы национальных блюд, национальной вышивки и поделок, продажу художественной литературы на татарском языке для детей и взрослых, и, конечно, намечается большая концертная программа. Будет звучать музыка татарских, башкирских композиторов, и вся программа будет проходить на татарском языке. Приглашаем всех желающих. Следите за афишами в начале апреля.

И.САЙДУЛЛИН,  
председатель общества татарской культуры "Намус".

### Урмас Отт на экране и в жизни

Репортер и диктор эстонского телевидения Урмас Отт известен зрителям не только в республике, но и за её пределами своим сериалом "Телевизионное знакомство".

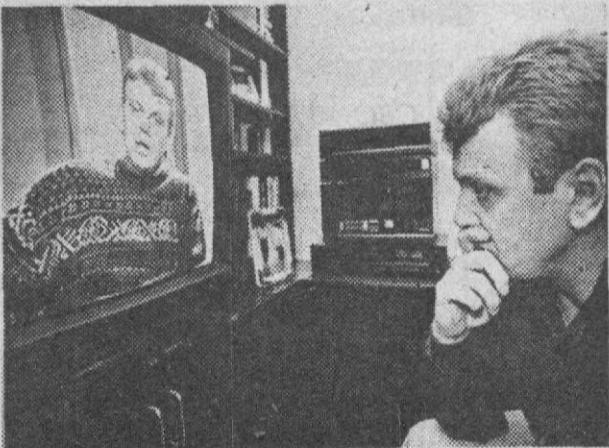
Продолжая работать над сериалом, в поисках нового зрительского рынка У.Отт становится сотрудником Московской коммерческой фирмы "ТВ прогресс" в Останкино. В будущем он надеется добраться и до интересующих зрителя фигур на Западе.

Но Урмас Отт продолжает свое сотрудничество с эстонским телевидением как один из авторов передачи "Утреннее ТВ", где он интервьюирует известных людей Эстонии.

Кроме того, в Москве вышли две книги У.Отта — "Вопрос + ответ = интервью" и "Урмас Отт — телевизионные знакомства".

На снимке: Урмас дома просматривает видеоролик одной из своих последних передач.

Фото Веэрмяэ (ЭТА-ТАСС).



### ПРОИСШЕСТВИЯ

### Трагедия в Кедровом

В четверг в восьмом часу вечера водитель УТТ-6 А.Драгнев вместо того, чтобы находиться на месторождении, привез в поселок на "Магирусе" картошку. Пренебрег ограничивающим скоростью дорожным знаком. А на линии "О", где разыгрывались события, движение вообще запрещено.

Под колеса тяжелой машины попал ученик первого "б" класса школы №23 Рома Крамер. Мальчик скончался тут же...

Ведется следствие.

Н.АЛЕШИН.

### СПЕШИТЕ СОХРАНИТЬ, НАДЕЖНО И ВЫГОДНО ВЛОЖИТЬ СВОИ КАПИТАЛЫ И СБЕРЕЖЕНИЯ!



Впервые Тюменский и Московский банки концерна "Гермес" проводят подписку на свои акции всем желающим — физическим и юридическим лицам.

Только до 31 марта 1992 года производится подписка по номинальной стоимости: 1000, 5000, 10.000, 25.000, 50.000, 100.000, 500.000, 1.000.000 руб. Форма оплаты — любая.

Тюменский и Московский акционерные банки многопрофильного концерна "Гермес" гарантируют Вам не менее 25 процентов годовых. Средства акционеров будут использованы для возрождения национальной нефтяной промышленности.

Подписка по адресу: г. Сургут, ул. Энгельса, 10 (райисполком, 1-й этаж); тел.: 2-13-77, 2-52-78.

### СУРГУТСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ

проводит на конкурсной основе прием учащихся в 1-10 классы на 1992-1993 учебный год.

В связи с открытием химико-биологического направления в новом учебном году приглашаются для конкурсного отбора учащиеся 7 классов.

Заявления принимаются в здании гимназии до 31 марта приемной комиссией с 9 до 16 часов ежедневно, кроме воскресенья.

Поступающим во 2-10 классы при подаче заявления иметь таблицу успеваемости за текущие четверти.

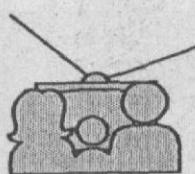
Победители городских, окружных, областных олимпиад пользуются правом преимущественного зачисления.

### К СВЕДЕНИЮ СУРГУТЯН!

Церковь Евангельских христиан будет проводить богослужения, начиная с воскресенья, 22 марта, с 10 часов утра в актовом зале треста Сургутнефтепромстрой (ул. 30 лет Победы, 19), а также по средам — в 19 часов и по субботам — в 17 часов. Проезд авт. №2, 3, 7 до ост. "ДК "Строитель", авт. №5, 19 — "ГАИ".

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

# ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ, ИЛИ Почему программы местного ТВ наводят уныние



Дело не в уровне их подготовки. Напротив, заметно, наконец, какое-то улучшение и "цивилизование" сургутских телевизионных программ. Телекомпания "СургутинформТВ", например, приятно удивила двумя своими открытиями: молодежной музыкальной передачей "Рок-пресс" и обзором культурных событий "По сообщению Сургутского информТВ", подготовленными на достаточно высоком профессиональном уровне. Заявила о себе и возродившаяся программа "Осведомитель", выходящая в рамках телекомпании "Сургутинтерновости".

Понятное дело, что не по этому отрадному поводу "опускаются руки". Речь о другом.

В незабытые годы пропагандистской войны мы твердили: Америка всеми средствами воспитывает культ героя. Культ силы. Сейчас, раскрыв глаза и оценив окружающий мир по-новому, мы поняли, что воспитывать у населения культ героя — не так уж и плохо. И к тому же выгодно. Экономически. Дух нации все время в приподнятом состоянии. Действовать хочется.

О чём я?

Посмотрите на наше телевидение. Что мы видим? Бесконечные, словно написанные по одному сценарию сюжеты о прорванных канализационных трубах, наших пенсионерах, сохраняющихся трущобах, обездоленных детях, не удовлетворенных уровнем зарплат рабочих и служащих, дорогих товарах и продуктах, кризисе, кризисе... Нередки информационные выпуски, полностью посвященные теме: "Живем хуже некуда". Трагиче-

ская тональность авторов сюжетов вряд ли прибавляет оптимизма или хотя бы хорошего настроения.

Мы узнаем не о городских и районных новостях, а знакомимся с грустными историями о чьей-то трудной судьбе, невыплаченной зарплате, невыписанном ордере на квартиру и т.д., и т.п.

Можно еще понять, если бы в основу сюжетов брались действительно сногшибательные факты. Вспоминаю сюжет Екатерины Логиновой о брошенных живыми детьми материах, достойный, по-моему, показа не только на Сургутском телевидении. Он был приурочен год назад к празднику 8 Марта и произвел просто ошарашившее впечатление. Но есть ли смысл показывать почти в каждой передаче, без видимого повода (если не считать таким поводом стремление любой ценой заполнить эфир), истории куда менее страшные и трогательные? Неважели возможно рассказать обо всех, кто считает себя социально обделенным?

Рискну вызвать огонь критики, но попробуйте все же дочитать до конца. Наблюдая этот поток "новостей со дна", не то что действовать — жить не хочется. Недаром последние опросы социологического центра телекомпании "Останкино" показывают, что зрители отдают предпочтение прежде всего голой информации и развлекательным программам, выражая усталость и раздражение по поводу социально-публицистических, "чернушечных" телепередач.

Нужно понять, что социально справедливого общества не существует, не может существовать. Мы же своей телевизионной пропагандой, в основном ориентированной на социально слабую часть населения, и воспитываем культуру слабого. Униженного и оскорбленного. Затюканного, замордованного никудышной системой человека.

В Америке (не считите обращение к иностранному примеру за навязчивость, но это как раз тот случай, когда опыт перенять не помешало бы) тоже есть бедные и брошенные. И о них там тоже рассказывают. Устраивают даже широкие теледебаты и обсуждают проблему: как государство должно заботиться о своих гражданах, среди ко-

торых есть и бедные? Улавливаете разницу в подходах к самой проблеме?

Разница принципиальная. Американцы собирают аудиторию, ставят проблему и пытаются найти способ ее решения. Но использовать для этих целей информационные программы?! Нонсенс.

"Взгляд" приобрел в свое время колосальную популярность благодаря дистросоциальным сюжетам. Но однажды ребята из "Взгляда" поняли, что показывать одних тараканов в студенческих общежитиях нельзя, а время требует нового героя — сильного и предприимчивого. "Взгляд" умер, и его не спасли даже смелые политические сюжеты. Из поборников социальной справедливости "Вид" превратился в "телекомпанию для богатых" и сосредоточился в основном на оплачиваемой спонсорами деятельностью.

Я не за то, чтобы коммерсанты заполнили экраны телевизоров. Если на то пошло, им там вообще не место. О них мы должны узнавать не потому, что они отвалили солидное вознаграждение телевидению, а в большей степени благодаря спонсорской и меценатской деятельности. И тогда тех же пенсионерах можно будет вспомнить не со слезами на глазах, а вполне радостному поводу.

Не нужно зрителям показывать утонувший в фекалиях барак, как и не нужно показывать бирже-вика, уплетающего бутерброд с красной икрой. Расскажите лучше о человеке среднего уровня и достатка, который чего-то сумел организовать, добился, предпринял. Покажите героя местного масштаба, который не сломался под тяжестью прессой же освещенных кошмаров. Расскажите молодежи, как выжить, как выучиться, как найти работу. Это полезнее, чем сплошная "социальщица" и "чернуха" или все заполнившая реклама (две крайности местного телевидения).

Могут спросить: а как же быть с правдой жизни?

Да никто ее, эту правду, не прячет с глаз долой. Но почему-то наш информационный корабль летает только над темной стороной Луны. Так ведь, глядишь, привыкнут люди к потемкам и разучатся воспринимать белый свет.

Т.САМБОРСКИЙ.

## ЛЯМИНСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

### "ДРАКОН-88"

Так своеобразно окрестили здесь самодельные тракторы, собранные из отработанных, перекроенных деталей местными мастеровыми людьми.

Первым, как повелось в деревне, сконструировал мини-трактор Генрикес Побединес. И пошло, будто поток. Как, впрочем, в свое время здесь все повально увлеклись конструкцией аэросаней, которые изобрел же Генрикес.

Трактор в хозяйстве — вещь незаменимая. То на сено-косе поработать, то подвезти. И денег в сногшибательных суммах на его покупку не надо, и сено при такой заготовке сохраняет свою сортность.

Словом, верой и правдой служит "дракон", время создания которого 1988 год.

### СКОРО ЛИШЬ СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ...

Стать хозяином своего поместья решили братья Сафоновы — Сергей и Валерий, а также Валерий Васильев, Юрий Ефремов и еще несколько жителей Лямина.

Многие уже и места присмотрели, и документы взялись оформить. Но... накладочка получается: почти всей землей на территории Совета владеет совхоз «Гундринский», расположенный за 25 километров от Лямина и Песчаного.

### РЕКА НАСТУПАЕТ

Солидный кусочек прибрежной полосы отвоевала могучая Обь у деревни. По весне свисают корневища могучих сосен, подмыываемые водой. А некоторые свалившиеся деревья подхватываются быстрое течение, и несет по речной глади корягу с отполированным до блеска стволом.

В когда-то густом лесу деревенские жители выбрали место для кладбища. Сейчас там осталось менее десятка могил. Большая часть захоронений оказалась смытой водой.

### ВАХТОВИКИ

После ликвидации местной ремонтно-эксплуатационной базы геологов немногие речники перебрались в Сургут. Большинство осталось здесь. Как только открывается навигация, уходят в рейс из Сургутского затона, а к зиме вновь возвращаются в родные пенаты.

Вахтовым же методом работает в городе кузнец из Песчаного Георгий Матвеевич Червин. Да и в окрестных деревнях отыщутся люди, которым по душе или необходимости вахтовка.

### ЛЕСНОЙ САНАТОРИЙ

Лишь половина планового числа детей ханты с ослабленным здоровьем живет и учится в санаторно-лесной школе, единственной такого профиля в нашем регионе, открытой около 30 лет назад.

Да и то через определенный промежуток времени часть детей увозят в городской стационар — туберкулезный диспансер.

Число учащихся, как заметили педагоги, в последние годы значительно сократилось, потому что родители не хотят, чтобы их дети уезжали на целый год далеко от дома.

### СЕЛЬСКИЙ СХОД

Бурно проходил последний сельский сход, в котором приняли участие и представители районной администрации.

Немало проблем в деревне накопилось. Это вопросы, где купить корма, где и как выпасать скот. Затрагивались также вопросы частного землевладения, развития традиционных ремесел.

### ЮБИЛЕЙ УЧИТЕЛЯ

На днях отметила свой юбилей учительница санаторно-лесной школы Альбина Николаевна Макарова. Коллектив в честь юбилея преподнес ей памятный подарок. Чествовать юбиляршу приехали из Сургута родственники, которых немало у Альбины Николаевны, коренной сургутянки.

А.Н.Макарова вот уже более двух десятков лет работает в санаторно-лесной школе с детьми ханты. За это время подросли и свои ребятишки. Старшая дочь уже замужем, сын только вернулся из армии. Оба они живут в Сургуте, а Альбину Николаевну отсюда никогда не тянет.

Г.КОНДРЯКОВА.

## Консультирует юрист



Сегодня на ваши вопросы отвечает заместитель прокурора В.А.МИНЕЕВ.

Мне 51 год. Общий трудовой стаж — 30 лет. Северный — 14. Можно ли мне уйти на пенсию, если учитывать, что год работы у нас на Севере приравнивается к полутора годам? Тогда мой стаж будет составлять 21 год.

Т.Максимова.

Для того, чтобы уйти на пенсию по льготному северному стажу, необходимо проработать 20 календарных лет. Год за полтора не является основанием для ухода на пенсию, а лишь влияет на размер пенсии.

Уволился с работы в первых числах августа 1991 года и через три дня поступил на новую работу, где потерял северные. Объясните, имею ли я на них право?

Г.Сунтаков.

Имеете. В "Инструкции о северных льготах", п.22, сказано, что все надбавки сохраняются в течение двух недель при переходе с одной работы на другую.

У моей четырехлетней дочери опухоль головного мозга. За неё нужен уход. Пока нахожусь в отпуске, как быть дальше — не знаю. Увольняться с работы не хотелось бы: прожить на одну зарплату невозможно. В больнице объяснили, что больничный могут выдать только за две недели до смерти больного. Какие у меня права, объясните, пожалуйста.

О.Савченко.

Если есть медицинское постановление, что за ребенком нужен уход в домашних условиях, то больничный должны дать на весь период болезни. Срок смерти не может установить никто, тем более "подгадать" к нему.

## СВОБОДА СОВЕСТИ

### ВЕЛИКИЙ ПОСТ — “ВЕСНА ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ”

*Великий пост Православная Церковь называет в церковных песнопениях Великий пост, или Святая Четыредесятница (второе название — более позднее, дано посту за его продолжительность) — одно из самых древних церковных установлений, восходящих к I веку, к апостольским временам.*

По православному церковному календарю он начинается за семь недель (седмиц) до Пасхи — Светлого Христова Воскресения и состоит из собственно четыредесяти дней, установленной в сорокадневного поста Господа нашего Иисуса Христа в пустыне перед Его вступлением на путь общественного служения рода человеческому (Евангелие от Матфея, гл.4, с.2), и Страстной седмицы, присоединенной к Святой Четыредесятнице.

Православная Церковь рассматривает пост как добродетель, связанную с утверждением духовной природы человека, нравственных начал в его жизни.

Для древней Церкви пост означал или полное воздержание от пищи в течение нескольких дней (исключение делалось престарелым и малолетним), или же состоял в сухождении (хлеб, сухие плоды), которое допускалось ежедневно, но не в большом количестве и не ранее наступления вечера. Во время поста некоторые отказывались даже от воды.

Благочестивые христиане устраивали из своей жизни все то, что отвлекало их от внутреннего, духовного дела. Так, в дни "дуплексной Четыредесятницы", в частности на Руси, запрещались всякие зрелища, ярмарки, великолепные приемы, народные гуляния, игры, закрывались общественные бани, прекращались свадьбы, празднования дней рождения, торговля мясом и скормными продуктами, закрывались лавки, кроме тех, в которых продавались предметы первой необходимости, приостанавливались судопроизводство, а в Страстную седмицу — временно строгого поста — прекращались борьба и занятия в учебных заведениях. На этот период устраивалось все, что противоречило требованиям христиан-

*вь за его спасительное воздействие*

*и в целом на судьбу христианина*

*“весной души человеческой”.*

*ской нравственности. Время Великого поста считалось наиболее удобным для дел милосердия и благотворительности, поэтому посещение больных, заключенных в темницах, старых, беспомощных и просто бедных людей становилось предметом особого попечения христиан.*

*Воздержание и служение ближним — это одна из сторон великолепных трудов и подвигов, другая — скрученная сердечная молитва и богослужение. Особым звоном колоколов напоминает Церковь о дне Святой Четыредесятницы, побуждая христиана обратить испытывающий взор на самих себя и приготовиться к достойной встрече Христова Воскресения.*

*Все в этот период в храме необычно: и состав церковных служб, и общий порядок, и внешняя обстановка, и молитвы, и песнопения, и поклоны.*

*Богослужение имеет не совсем привычную, великолепную торжественность и совершается тихо, в атмосфере как бы светлой печали, по-своему выражавшей радостное состояние духа. В убранстве храма и облачениях сияющихников преобладают темные тона, светильники висят в ограниченном количестве, предстоящие в храме неоднократно призываются к совершению земных поклонов. Беликим постом верующие стараются исповедаться и причаститься Святых Христовых Тайн.*

*Символом Великого поста стала известная многим молитва преподобного Ефрема Сириня (+373-379): "Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зресть моя прегрешения и не осуждай брата моего, яко благословен еси веки веков. Аминь".*

Сергей МАЗУР,  
сотрудник Московского Патриархата  
(РИА "Новости").

## ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

— Леночка, смотри, опять довольно подходящий вариант. Сегодня же пойду поговорить вот по этому адресу. Чего тянут? С 20 лет живем на Севере, пенсию оформляем. Лучшие годы отдали этому краю, а теперь остаток жизни поживем в Крыму. Да и врачи советуют уехать.

Жена молча, дрожащей рукой взяла очередной номер местной газеты. Ее глаза автоматически скользили по объявлениям. Потом какой-то

**НА ЖИТЕЙСКИХ  
ПЕРЕКРЕСТКАХ**

## ЗАПОЗДАЛЬЕ СЛЕЗЫ

чужой, развалистой походкой медленно ушла в спальню. "Что держит? Что держит? Что держит...". Далекий голос мужа, как колокол, звенел в ушах.

Она любила этого доброго, покладистого человека. Ей было жаль его. Неоднократно хотела рассказать о своем прошлом, но мужества не хватило. Дети выросли, разъехались. В спальню перед глазами судьба крутила немой фильм запутанного ее прошлого. Плыли кадрики ее молодости.

Ей было тогда неполных двадцать. С бригадой молодых маляров-штукатуров приехала она в Сургут работать, строить, дерзать. Поселилась в общежитии, работала тяжело, отыхала легко и весело. Встретила парня — веселого шоferа с Рязани. Трудно теперь сказать, была ли там любовь.

Время шло, и Елена уже не сомневалась, что ждет ребенка. Ее охватили страх, отчаяние и стыд. Что делать? Жилья нет, отец ребенка сбежал. И пришло решение: оставить малыша в роддоме.

С такой страшной мыслью она переступила порог преддверия палаты. Когда другие роженицы в диком отчаянии звали на помощь Господа Бога, намочку, Елена лежала спокойно, лишь изредка кусала губы.

Кажется, весь мир от нее отвернулся, помощи нет, назад отступать некуда — там пропасть. Ребенок, будто слыша ее внутренний голос, спешил быстree освободить ее, выйти на белый свет и душеразрывающими мучительными скватками цеплялся за жизнь.

Она услышала первый его крик, который сливался с криком ее гречной души: "Не бросай, себя погубишь". Не прислушалась тогда к воплям собственной души да стону совести. И когда его, крохотного, голубоглазого, принесли кормить, она сказала решительно и грубо:

— Кормить не буду.

— Не беспокойся: нет молока — появится. Это бывает.

Глаза Елены злобно сверкнули на растерянную медсестру с крошкой на руках.

— Я отказываюсь от ребенка! И отцепитесь вы все от меня.

В палате стало тихо, даже дети притихли, боясь выпустить слабыми ротиками материнскую грудь. В палату зашла врач-гинеколог, та самая, что принимала роды. Подошла, села рядом и как-то по-матерински сказала:

— Миленькая, что случилось? Молока нет?

— Души, сердца у нее нет! — сердито сказала соседка по палате.

— Ладно, зайди ко мне в ordinаторскую, поговорим.

Ох, как долго с ней тогда говорили, да не дрогнула душа

молодой матери, пусто в ней было. Заявление-отказ она писала просто, будто заявление на очередной отпуск.

На улице шел теплый летний дождь. Тяжелые крупные капли ливнем падали на ее тело, будто бы хотели смыть тот грех, который она совершила перед сыном, собой, перед самой природой.

— Слава Богу, все позади! — услышали подружки по общежитию. Без затруднений вошла в прежний водоворот молодой веселой жизни. А вскоре Елена покорила сердце доброго молодого парня, который сделал ей предложение стать его женой.

Осталась позади привольная холостяцкая жизнь, семейная пришла по вкусу. Молодая жена с удовольствием создавала семейный уют, с радостью встречала мужа с работы, по-прежнему работала на стройке. Судьбу благодарила за непьющего, некурящего и любящего мужа, который души не чаял в ней. Оба мечтали о ребенке.

...В роддом ее привезли на "скорой". Прошлое еще с порога напомнило о себе, попала в ту же палату, даже койка та же возле окна. Что-то непонятное, далекое заняло под сердцем. Какая-то неведомая тупая боль сжимала грудь.

Родился мальчик, такой же розовенький, даже вес почти тот же. Она нежно прижимала сына к себе, вглядывалась в будто знакомые голубые глаза. Вина перед прошлым одолевала ее с каждым днем все сильнее и сильнее. Странно, ведь все это было забыто, ни единого воспоминания за четыре года. Душа с этой минуты принадлежала двоим: тому первому, брошенному, и этому второму — счастливчику. Сердце рвалось на две части.

Несмотря на то, что в доме царили покой и благополучие, через месяц молока в груди не стало. Это за мой грех, с грустью думала она. Брали питание в молочной кухне, сын рос крепким и подвижным. Каждое прикосновение сына напоминало того, брошенного. Раскаивание не давало покоя ни днем, ни ночью. Вот сейчас ему исполнилось четыре годика, как хочется его видеть, хотя бы в затылок, на расстоянии. В каждом мальчице она видела и искала своего сына.

Решила родить второго ребенка. Думала, поможет вытеснить из памяти прошлое. Но и такой исход не облегчил положение. Муж по-прежнему настаивал на перемене места жительства. Постоянно появлялись все новые и новые варианты обмена квартир. Елена не могла себе представить подобного, ведь она оставила сына в этом городе, а вдруг он рядом, совсем рядом, даже в одном доме. Нет, здесь останется навсегда. И едва только разговор заходил об обмене, Елена уходила в спальню.

...Вот и сегодня, в очередной раз, тяжело ступая, бродит по заснеженным улицам. Жадно всматривается в окна с разноцветными люстрами. Может быть, за одним из этих окошек живет то родное и желанное, ее сыночек, навсегда ушедший в другую семью. Наверно, внуки уже появились...

Об этой истории написала нам Раиса Степанюк. Но мы предлагаем вам самим продолжить тему человеческих судеб. Возможно, вы сталкивались с поучительными случаями в жизни. Напишите.

— Миленькая, что случилось? Молока нет?

— Души, сердца у нее нет! — сердито сказала соседка по палате.

— Ладно, зайди ко мне в ordinаторскую, поговорим.

Ох, как долго с ней тогда говорили, да не дрогнула душа

## НАШИ — У НИХ

### Елена СОЛОВЕЙ: БУДУ УЧИТЬСЯ НА МЕДСЕСТРУ

Интервью Владимира Морозова с эмигранткой из России, актрисой Еленой Соловей, известной и американским зрителям по фильмам "Раба любви" и "Неоконченная пьеса для механического пианино".

**СОЛОВЕЙ:** Эмиграционная жизнь достаточно непроста. Устойчивых ощущений пока еще нет. Мы не стоим на ногах, мы еще не работаем, поэтому много всяких сложностей, много проблем. Но тем не менее я вдруг ощутила помощь государства.

**МОРОЗОВ:** Государственная материальная помощь — временная или надолго?

**СОЛОВЕЙ:** В общем, пока я не встану на ноги, как я понимаю, то есть пока я не найду работу.

**МОРОЗОВ:** О какой работе идет речь? О работе в кино, театре?

**СОЛОВЕЙ:** Не обязательно. Я была актрисой. Можно считать, что я прожила жизнь. Могут так сложиться обстоятельства, что мне нужно будет сменить профессию, и государство тоже мне идет на помощь. Я имею право учиться бесплатно. Я могу получить любую профессию.

**МОРОЗОВ:** Вы готовы пойти учиться?

**СОЛОВЕЙ:** Да, я пойду в медицинскую школу.

**МОРОЗОВ:** Учиться на врача?

**СОЛОВЕЙ:** Нет, учиться на медсестру, двухгодичные курсы.

**МОРОЗОВ:** Это что, близко?

**СОЛОВЕЙ:** Мне это интересно. Мне кажется, что я смогу этим заниматься. В моей родне много врачей. Моя мама работала медсестрой всю жизнь.

(Радио "Свобода").



### "СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ПРЯЖЕЙ"...

При всем уважении, "Бурда Моден" — это еще не вся песня. Не перевелись у нас еще гениальные надомники, которые сами себе — головы, — с ловкими руками, фантазией затейливой, которые не только сами забавляются, но и радость другим несут, красотой мир спасают...

Вязание — для кого подспорье, для кого хобби. Для Нины Жарковой — новая жизнь. Говоря по старинке, она — "молодой специалист". Всерьез занялась вязанием всего четыре года назад. А раньше в одном из московских НИИ капитальным строительством занималась, но в одиночку решила поменять профессию, и теперь она — дизайнер, специализируется на трикотажных костюмах.

Не самоучка, нет — закончила курсы по художественному оформлению женского костюма, там и научилась тонкостям окраски пряжи, обработки кожи и изготовления аксессуаров для отделки костюмов, сумок, заколок, пуговиц и т.д. — все сама. Работы Н.Жарковой теперь на выставках увидеть можно, за рубежом и за границей.

Работает не одна — с дочерьми, которых сама обучает всем вязальным премудростям. Старшая — Наташа, ей 19, вместе с младшей сестрой, 12-летней Машей, выступают в качестве манекенщиц демонстрируя модели, сделанные всей семьей. Здорово получается, смотрите сами.

**НА СНИМКЕ:** дизайнер-модельер Нина Жаркова в костюме собственной работы. Изящный костюм из тонкой белой пряжи состоит из 3-х предметов: юбки, жакета и свитера.

Фото В.Яцины (ИТАР-ТАСС).

### СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ — ДЕЛО РУК САМИХ УТОПАЮЩИХ О НОСКАХ И ПЯТКАХ

По-видимому, мы еще не скоро увидим в магазинах обычные хлопчатобумажные носки по доступной цене. У меня в семье трое мужчин — муж и два сына, и для меня проблема замены проходившихся носков была просто неразрешимой, пока я не нашла способа продлить "жизнь" старых.

Делаю это так. Не штопаю бесконечно — штопка рвется еще быстрее, а вырезаю верх пятки (обычно именно в этом месте раньше всего протираются носки), затем отрезаю под углом 45 градусов голенище носка и его нижнюю часть. Голенище поворачиваю на 180 градусов и сшиваю с низом на машинке мелким зигзагом. Верхняя часть, правда, становится при этом короче, но это не так уже страшно.

**С.КУЗНЕЦОВА.** А я купила в Москве кооперативные носки, у которых пятка сшита из двух треугольников. Тоже выход! Да мы и сами так можем.

**А.ФЕДОРОВА.**



### А ВОДЫ УЖ ВЕСНОЙ БЕГУТ.

Фотоэтюд Влад.ЗАРУБИНА.

### Щи да каша — пища наша

У нас очень любят пироги с кашей. Только так, как мы, делают немногие. Свежую капусту шинкуем, моем пшено, чуть отвариваем, откладываем на сито и даем воде стечь. Перемешиваем капусту и пшено, солим, поливаем растопленным сливочным маслом и начиняя пирог. Такой пирог вкуснее есть горячим.

**Т.ПИСАРЕНКО.** Еще хороши пирожки из картофельного теста. Беру один килограмм очищенного картофеля, отвариваю, откладывают на дуршлаг, чтобы стекла вода. Прокручиваю через мясорубку, добавляю одно-два яйца, две столовые ложки теплого молока (можно и больше), полтора-два стакана муки, соль по вкусу. Затем ложкой беру тесто для одного пирожка, посыпаю мукой и делаю лепешку. Кладу начинку, защищая и жарю, как творожные.

К картофельному тесту подойдет такая начинка: отдельно отвариваю предварительно замоченные фасоль и грибы, поджариваю лук до золотистого цвета, тушу квашенную капусту. Все пропускаю через мясорубку, тщательно перемешиваю. Соль и перец — по вкусу. Пропорции любые, кладите больше того, что любите.

**Н.ЧУДИНОВА.**

### СПОЕМТЕ, ДРУЗЬ!

В предыдущей странице "Частной жизни" читательница Н.Данилова предложила хотя бы изредка печатать слова известных песен.

— А то, — пишет она, — сбремемся вместе, попеть хочется, а слов и не знаем.

Многие сургутяне не только поддерживают это предложение, но и прислали слова известных песен.

"Согласна с Н.Даниловой. С песней действительно легко живется. Высыпаю слова песен и надеюсь, что они понравятся любителям петь. Н.Титова".

Э.Москаленко вместе с песнями сделала приписку для Н.Даниловой:

"Думаю, что знаю песни — если не все, то почти все — старинные, современные. Очень люблю петь и пою их до конца. Но... не с кем петь. Когда собираетесь петь — пригласите и меня".

О.Лещина тоже любит петь и присыпала, пожалуй, больше всех песен.

С.Понин в конце своего письма поделился воспоминаниями о деревенском детстве, когда без песен ни дня не проводил русский человек.

А.Хомутова так прямо и написала: "Буду с нетерпением ждать в вашей газете и новые, и забытые песни".

Ну что ж, раз народ требует — пожалуйста.

**ОГНЕЙ ТАК МНОГО ЗОЛОТЫХ**

Слова Н.Доризо.

Музыка К.Молчанова.

1. Огней так много золотых  
На улицах Саратова.  
Парней так много холостых,  
А я люблю женатого.
2. Эх, рано он завел семью!  
Печальная история.  
Я от себя люблю таю,  
А от него — тем более.
3. Я от него бежать хочу,  
Лишь только он покажется;  
А вдруг все то, о чем молчу,  
Само собою скажется?
4. Его я видеть не должна —  
Боюсь ему понравиться.  
С любовью спрашиваю я сама,  
А вместе нам не справиться!
5. Огней так много золотых  
На улицах Саратова.  
Парней так много холостых,  
А я люблю женатого.

**КРИМИНАЛ-ДОСЬЕ**  
ведет Наталья ТИМЕНКОВА

## Заходите, люди добрые, берите, что хотите...

Вспомнили этот старый анекдот? Нет, цепочек, замочков и задвижек, которые ворам пришлось бы "преодолеть", не было. Все было доступно и свободно.

700 кубометров заготовленного леса лишилось малое предприятие Сургутремстройпредприятие. Его украли 16 марта "благодаря" безнадзорности.

В магазине №37 "Северный" из овощного отдела также свободным доступом унесли две упаковки жевательной резинки общей стоимостью 1160 рублей. Прозевали.

## Эх, жизнь моя...

Есть научный термин этого страшного социального явления — суицид. В народе это именуется самоубийством. Но, как ни назови, подобное явление страшно для нашего сознания. Еще одна трагедия произошла 18 марта в общежитии №24 по ул. Декабристов. 37-летний водитель застрелился в своей комнате.

## Когда за дело берется

## Гавриил Попов...

Весьма интересную информацию сообщил "Московский комсомолец". Известная личность — мэр столицы Гавриил Попов — предложил ужесточить наказания за преступления против частной собственности. Точнее, его сильно тревожат участившиеся угоны, разукомплектовка автомобилей. Им предлагаются следующие " сроки": угон автомобиля — 10 лет, групповая кража — до 15 лет, "вскрытие" багажника, двери — 5 лет, а за простое прикосновение к чужой машине — 3 года (по-моему, это уже слишком).

Но, думаю, многие владельцы автотранспорта согласны были бы со столь репрессивными мерами к преступникам! В этом убеждаешься, знакомясь с материалами сводок. Например, только за одну ночь 16 марта автовладельцы не досчитались 5 колес, лобового стекла, аккумулятора. Общая сумма ущерба составили 12.289 рублей (не рыночных!).

Так что "группа поддержки" Гавриила Харитоновича из числа потерпевших, похоже, увеличивается...

## Не шарьте, господа, по карманам!

У женщины увел кошелек. Знакомая ситуация, не правда ли? Но днем 16 марта эта печальная история закончилась очень даже хорошо. Младшими инспекторами УВД карманник задержан с поличным. Деньги вернули законной владелице. Преступнику достанется все по закону.

## Бей своих!

"Разборки на камнях" происходят не только в семьях, но и с соратниками по работе.

Утром 9 марта на 1-м кусту Родниковского месторождения слесарь Ш. во время ссоры нанес ножевое ранение в бедро бурильщику Ч. из этого же УБР.

Водители, видимо, народ посмирил. 13 марта днем конфликт между "водилами" МАЗ и КамАЗ закончился лишь дракой...

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ

## Девочка Наташа хочет скрасить участок взрослых

Привет, "Сургутская трибуна". Мне 11 лет и я твоя постоянная читательница. Ты мне очень нравишься. Вы иногда печатаете анекдоты (хотелось бы побольше), а я их знаю очень много, вот и хочу рассказать вам несколько. Напечатайте их, пожалуйста. Может, они расскажут наших сургутин, а заодно и украсят вашу газету.

Филиппина Наташа, школа №12.

■ Учитель спрашивает Майка:

— Майк, ты первый раз сделал правильно домашнюю работу. Чем ты это объяснишь?

— Папа уехал по делам!

■ — Дорогая, вот уже десять лет на вопрос о твоем возрасте я отвечаю, как мы с тобой тогда договорились: тридцать один год. Извини, но мне уже пеловко.

— Неловко? Вздор! Пусть все знают, что ты не из тех, кто сегодня говорит одно, а завтра другое!

■ — Пять лет назад мы с мужем впервые отдыхали отдельно друг от друга.

— Ну как, мужу понравилось?

— Не знаю, он еще не вернулся.

■ — Саша, ну почему ты так поздно явился домой?

— Мы играли в Аэрофлот, мамочка.

— Ну и что из этого?

— Так ведь все это время была нелетная погода...

■ — Я начал говорить, когда мне было одиннадцать месяцев!

— Подумал! Я начал говорить еще раньше, но молчал до трех лет.

— Почему?

— А о чем говорить с этими взрослыми?

■ — Опять, Перепелкина, ты ничего не знаешь. Придется вызвать твою мать в школу.

— Не получится, — вздохнула Кристина.

— Это почему же? — удивилась учительница.

— Она уехала на двухмесячные курсы по повышению квалификации.

— А папа?

— Папа еще в прошлом году ушел...

— Извини, — Ольга Максимовна слегка смущалась. — Ну, тогда бабушку или дедушку.

— Не, они у меня в Серпухове живут.

— Так ты что же, Кристиночка, сейчас одна на хозяйстве? — всплеснула руками Ольга Максимовна.

— Почему одна? С мужем!

Мы очень тронуты заботой Наташи о настроении горожан. Скорее всего, они по достоинству оценят гражданский порыв девочки и чуточку взбодрятся. Заметьте: ребенок хочет сделать хорошо всем.

Не меняйся, малышка, с годами...

## Учебно-производственный комплекс

### "Здоровье"

Сургутского медицинского училища объявляет набор на КУРСЫ МАΝУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ И ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА с выдачей удостоверения массажиста-биоэнергетика. Принимаются все желающие после предварительного отбора. Отбор производится по адресу: ул. Энергетиков, 14, каб. 516, с 14 до 17 часов.

Стоимость обучения 1500 рублей. Оплата за наличный и безналичный расчеты по перечислению. Начало занятий по мере комплектования группы. Ориентировочно с 25.03.92 г. Обр.: ул. Энергетиков, 14, каб. 413; тел. 2-51-61.

## АРЕНА

## Выспаться

## МОЖНО И ПОТОМ

Так подумали парни из команды СПТУ №56 и, прилетев из Тюмени в два часа ночи, в одиннадцать утра уже выиграли лыжную эстафетную гонку объединения Сургутнефтегаз.

Вот их имена: Алексей Лунегов, Александр Крук, Сергей Карпухин и Александр Соколов. А за день до этого они стали чемпионами областной спартакиады среди учащихся ПТУ. У них же и самое главное — первое командное место. Причем в эстафете 4x5 км ребята "привезли" второй команде целых три (!) минуты. А С. Карпухин победил еще и на "десятке" свободным ходом.

Н.АРКАДЬЕВ.

## Операция "кассарево сечение" проходит успешно



Не столь велики в мире, как прежде, "запасы" черной икры — излюбленного лакомства многих, но чаще всего состоятельных людей.

Сенсацией на мрачном фоне действительности считает журнал "Штерн" достижение ученых Оберифальца (Германия) во главе с биологом Гебхардом Райхле, которому удалось осуществить разведение осетров в неволе. Руководимое им "рудновское хозяйство" с рыбопитомниками и инкубаторами расположено в Веллерсхофе близ Вайдена.

В Веллерсхофе естественный процесс размножения (осетры поднимаются на сотни километров вверх по реке, чтобы отложить свои икринки на глубине нескольких метров под водой на чистой гальке) перенесен в инкубатор. Причем появляются тут на свет главным образом осетры женского пола, что достигается с помощью гормонов и по-летнему теплой воды. Готовую к нересту самку отлавливают, усыпляют и... скальпелем вскрывают брюшко. Роговой ложкой оттуда осторожно вынимается икра. Затем сотрудники Райхле зашивают рыбку животик, и она снова выпускается в пруд, где будет резвиться вплоть до наступления у нее очередного периода икрометания. Икру "с операционного стола" не употребляют пищу, а смешивают с молоком и помещают в инкубатор.

Рождающиеся из икринок существа, напоминающие головастиков, некоторое время содержатся в закрытом помещении, где они достигают длины по меньшей мере 12 сантиметров. В таком возрасте они уже не могут стать легкой добычей для чаек. Часть полученного подобным образом потомства возвращается в пруды, другая вышеобозначенным способом опять используется в прудовом хозяйстве. Пока весь этот процесс, от начала до конца, спрятано в закрытом помещении, где он продолжается эксперимента. Однако у него многообещающее будущее. По мнению местных специалистов, уже примерно лет через пять стоит задуматься о поставках черной икры на продажу. И тогда, пишет в заключение журнала, в магазинах, вероятно, появятся стаканчики с надписью "Кавиар из Оберифальца"...

На СНИМКЕ: после операции накладывается шов.

Фото из журнала "Штерн" (ИТАР-ТАСС).

## РЕКЛАМА \* СПРАВКИ



## КИНО

### "АВРОРА"

23-24 марта. "ПРИЗРАК ОПЕРЫ" — в 12, 14, 16, 18.10, 20.10.

ДК "ЭНЕРГЕТИК"

23-24 марта. "БАБНИК" — в 14, 16, 18, 20.

ДК "ГЕОЛОГ"

23-24 марта. "КЛАСС" (США) — в 15, 17, 19, 24 марта — в 20. "КРАСОТА ПОРОКА" — в 20.

Хотите немного потрястись от страха, пощелкать зубами и потом долго-долго смеяться?! Пожалуйста! С 23 по 25 марта в кинотеатре "Аврора" демонстрируется новый американский фильм ужасов "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". ПОМНИТЕ: пощекотать нервы приятнее в большой компании (особенно, если очень впечатлительный сосед), а не вдвоем у телевизора.

Начало сеансов — в 12, 14, 16, 18.10, 20.10.

Кинотеатр "Аврора" представляет фильм "КАПИТАН АМЕРИКА" (США). Веселая приключенческая картина о создании супермужчины — капитана "Америки", который может:

- пролежать во льдах 40 лет;
- поймать за хвост ракету МХ;
- победить монстра по кличке "Красный череп";
- покорить самую красивую девушку США.

Не верите?! Вам ничего не стоит убедиться в этом, посмотрев в кинотеатре "Аврора" с 26 по 29 марта этот замечательный фильм.

Начало сеансов — в 12, 14, 16, 18.10, 20.10.

## КИНОТЕАТР "АВРОРА" — ДЛЯ ФАНТАЗЕРОВ!

С 23 по 29 марта — фестиваль фильмов "СТРАНА ФАНТАЗЕРОВ".

23 марта. "МОСКВА-КАССИЮПЕЯ" (М/Ф).

24 марта. "ВРАГ МОЙ" (США).

25 марта. "ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ" (Китай).

26 марта. "ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ" (Польша).

27 марта. "ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА" (Ленфильм).

28 марта. "БОЛЬШОЙ" (США).

29 марта. "ПОЛЕТ НАВИГАТОРА" (США).

Начало сеансов — в 10 часов.

## РАЗНОЕ

### К СВЕДЕНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

Производственный сельскохозяйственный кооператив "НЕВСКИЙ" оказывает услуги по посадке и выращиванию картофеля. Обр.: ул. Бажова, 5, кв. 47; тел. 6-21-77 (с 9 до 16 часов, кроме воскресенья).

### СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

утерянную печать и угловые штампы индивидуального частного предприятия Конайгора и производственной многоотраслевой фирмы "Талес".

Редактор Н.И.БАТАЛОВ.

## «СТ»

### ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ,

НАШ АДРЕС: ул. Маяковского, 12а.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печатается офсетным способом.

Редакция не обязательно разделяет взгляды публикемых авторов.

Сургутская типография комитета по печати и массовой информации при главе администрации Тюменской области.

Тираж 51.600. Заказ №3041.