

СУРГУТСКАЯ ГРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года №165(7486) * Суббота, 29 августа 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 78 коп., в розницу 1 рубль.

• ОФИЦИАЛЬНО А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ В СОБСТВЕННИКИ?

Под председательством главы администрации Сургутского района Ю.В.Перова состоялось заседание комиссии по введению в действие приватизационных чеков в районе.

В состав комиссии вошли В.К.Королева — председатель комитета по управлению имуществом, Н.И.Беляцкий — управляющий районным отделением Сбербанка, А.Е.Григоров — начальник горотдела управления Министерства безопасности РФ по Тюменской области и др. Рассмотрены вопросы проведения первоочередного и последующих этапов введения приватизационных чеков (ваучеров) в районе.

Правительством России установлены жесткие сроки выдачи приватизационных чеков. Этому предшествует работа по составлению списков населения, проживающего в районе. В некоторых поселках и селах этим уже занялись, а кое-где завершают работу. Списки населения, проживающего в районе, должны быть подготовлены, выверены и переданы главами администраций поселков и сельсоветов в комиссию района до 1 сентября. Для своевременного и качественного составления этих списков всем жителям необходимо обратиться в местные администрации и иметь при себе паспорт и свидетельство о рождении детей. По всем спорным вопросам, которые могут возникать в процессе выдачи чеков, жители района должны обращаться в комиссию по месту жительства. Каждый житель, проживающий в районе, должен позаботиться о себе и своей семье сам.

1 сентября уточненные и выверенные списки жителей района будут переданы в районный Сберегательный банк. Определен следующий порядок выдачи чеков. Каждый житель района, учтенный в списках, после 1 сентября должен обратиться в филиал райсбербанка по месту жительства и, предъявив документы состава семьи, получить чек. В труднодоступных и малонаселенных пунктах (Сагатино, Рябиновый, Банное, Юган, Тром-Аган) работниками банка будут организованы передвижные или выездные пункты. Жителям коренной национальности района (Русскинской и Угутской сельсоветы) будет организована выдача чеков по угольям на вертолете.

Чек должен быть получен до конца 1992 года, а использован до декабря следующего, после чего он погашается, а при утере не восстанавливается.

Чек — это ценная бумага с отрывным талоном. В Сбербанке предъявителю выдается чек после уплаты комиссионного сбора, а отрывной талон передается в комиссию для учета. Полученным чеком каждый может распорядиться по своему усмотрению: подарить, продать, вложить в инвестиционные фонды, приобрести акции в акционерном обществе, но деньги по этому чеку государство не выплачивает.

По всем вопросам введения в действие приватизационных чеков в районе следует обращаться в поселковые и сельские Советы, а также в районный комитет по управлению имуществом (тел.2-63-33).



СОХРАНИТЬ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сохранение и преображение духовного наследия России — главная идея состоявшихся в Вологде международного Сергиевского конгресса и конференции, посвященных 600-летию памяти преподобного Димитрия Прилуцкого — сподвижника и ученика Сергия Радонежского. На праздник прибыли гости из разных городов России, а также из Японии, США, Великобритании, Германии, Франции, Венгрии.

В обновленных стенах Спасо-Прилуцкого монастыря, основанного Дмитрием в 1371 году и возрожденного в июне 1991 года, собрались ученые, религиозные деятели, реставраторы, все, кому дорога история нашей родины.

На снимке: патриарх Московский и всея Руси Алексий II во время встречи с жителями Вологды.

Фото С.МЕТЕЛИЦЫ (ИТАР-ТАСС).

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ БЕЗ ЛЕКАРСТВ НЕ ОСТАНЕМСЯ

Партия дефицитных лекарств и препаратов на общую сумму 100 тыс. долларов поступила на областной аптечный склад из Словении. Отправитель — таможня фирма "КРКА", с которой тюменским областным производственным объединением "Фармация" подписан нынче договор на сумму 4,6 млн. долларов.

Вскоре в города и районы области начнется отгрузка дефицита: витаминов для детей и беременных женщин, апмульных препаратов для больниц, нового антибиотика "Ципринол", женщины, так необходимого северянам.

Ожидается поступление из Турции (эффективные препараты для лечения язвы желудка и антибиотики), Японии (принципиально новые препараты для лечения печени, сердечно-сосудистых заболеваний и заболеваний нервной системы). Всего на этот год заключено 8 договоров на поставку необходимых лекарств на общую сумму около 20 млн. рублей. Кроме вышеизложенных, договорные обязательства подписали несколько фирм бывшей Югославии, а также США. Администрация области потратила на импорт лекарств 800 тыс. долларов.

"Тюменские известия".



Рис. В. МИЛЕНКО.

Предприятие предлагает стиральные машины — автомат "Вятка" с оплатой перечислением и за наличный расчет, с доставкой на дом по цене 23 тысячи руб. Тел. 3-73-63.

• АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ С РЕВОЛЮЦИЕЙ ПОДОЖДЕМ

Тихо, мирно и скучновато прошла традиционная августовская конференция работников народного образования города. Как и ожидали сами учителя, она носила информационный, а не проблемный характер.

С докладом "Развитие городской системы народного образования и нетрадиционные концепции, проекты и программы" выступил начальник ГУНО В.И.Лютый. Часть доклада была посвящена новому закону об образовании в Российской Федерации, контрактной системе работы учителей, жилищному вопросу, зарплате и другим актуальным проблемам учительства. Несколько раз останавливался Виктор Иванович на проблеме взаимоотношения старого и нового в образовании. Прения по докладу начальника ГУНО походили на отчеты директоров о проделанной за год работе. Живую искру в конференцию внес глава администрации А.Л.Сидоров, поздравивший с грядущим началом учебного года и рассказавший о своих взглядах на нынешнее положение в системе народного образования. Его выступление было выслушано с большим интересом.

В целом конференция проходила вяло, хотя и приняты некоторые важные решения. Примечательно: учителя настолько устали от политических дискуссий на экранах, в прессе, что любое предложение на конференции проходило единогласно. Добрый это знак или нет — покажет время.

ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ

Сегодня с рассветом открылась летне-осенняя охота. На водоплавающую и болотную дичь она продлится до отлета пернатых, на боровую — до окончания зимнего сезона.

Глава администрации Сургутского района Ю.В.Перов издал постановление, которым определены правила для охотников-любителей. Запрещена охота в заповедниках и заказниках, на участках массового скопления птиц на отдых и кормежку, в зонах покоя. Определены нормы отстрела дичи. Причем глухарь в этот перечень не входит: на него охота запрещена.

Чтобы исключить случаи браконьерства, глава администрации обязал различные службы принять соответствующие меры.

Пополнив охотничьи припасы, прихватив другое снаряжение, многие сургутяне выехали на природу. Кто-то из них вернется с добычей, а кому-то придется выложить немалый штраф, если им изменят чувство меры и овладеет алчность.

• ПРОИСШЕСТВИЯ МОРЕ ОГНЯ И ПЕНЫ

Чудаки живут в п.Белый Яр. Позавчера один чудак пролил на улице Островского по меньшей мере бочку солярки, дефицитного, между прочим, топлива. Другой чудак взял и подпалил. И взметнулся столб пламени высотой чуть ли не в десять метров, дымоган — на весь поселок. Тут же приехали пожарники. Найти поджигателя и миллионера, пролившего солярку, не удалось, но с пламенем справились быстро.

Много было радости детям, искупавшимся в пене. И взрослым, деревяшки которых чудом уцелели.

А.ВАЦ.

1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗНАНИЙ



• ЗАБРОНИРОВАННЫЕ СТО СТРОК ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ — ЧУДЕСНЫЕ?

Придет день, когда нарушится временное перемирие между учителями и учениками. И даже самые "отпетые", которые называют школу "тюрьмой народов", ждут так называемый День знаний с нетерпением. Если не в школе, то где еще можно так повеселиться, подурочиться, показать себя?..

Школа — жизнь, дом, который делает человека, хотя и редко становится родным. В нем соседствуют трагическое и комическое, гениальность и тупость, лень и напряженная работа; серость и чудо, необыкновение. Чего будет больше, а чего меньше, зависит от нас, взрослых людей.

Как было бы хорошо, если бы о каждом из нас, таком серьезном и мудром, повидавшем "многое и многих", можно было сказать словами Антуана де Сент-Экзюпери: "Он все на свете понимает, даже детские книжки". К сожалению, это не так. Мы не можем и не пытаемся смотреть на мир глазами детей. Поэтому школа, сбросив пионерский галстук, избрав "демократические" органы управления, занимаясь на переменках фантиковым бизнесом, не стала лучше. Сакральный вопрос — что делать? — задается, ставится, волнует умы, но не решается. Может, для начала следует помнить...

О том, что дети девяностых обделены: конфеты — по праздникам, игрушки — в день рождения, город — без ярких и нарядных витрин, отдых — шатание по пыльным улицам.

О том, что дети северных городов не видели цветущих вишен, голубых полей льна, не собирали душистые холодные яблоки в осеннем саду, не виждали от восторга, прижимаясь к холке лошади.

О том, что в школе все впервые и всерьез. Зависть, одиночество, муки ревности, всплески самолюбия не понаслышке знакомы ученикам. Сколько трагедий разыгрывается в "храме науки"! Сколько самоубийств зарегистрировано в Сургуте с начала года! О том, что розовые мечты покидают детей. Никто не хочет быть великим путешественником, философом, ученым чудаком. Все дети захотели стать финансистами, экономистами, менеджерами, коммерсантами и обязательно богатыми. Замечательно! Жаль, мало примеров честно заработанного богатства.

И еще, еще о многом другом следует помнить взрослому человеку, о котором все тот же Экзюпери сказал: "Взрослые никогда ничего не понимают, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать".

Наверное, настоящий учитель тот, кто в первую очередь исправляет свои ошибки. Это Божий дар — замечать, признавать, исправлять и никогда не повторять свои промахи. Сколько их было у меня?.. Не счастье. Почти каждый день происходило дурное, лишнее, недопустимое, а то и вовсе глупое что-то.

Урок 1.

Не высовывайся

Это был самый первый урок. Я помнил свое детство, помнил, с каким нетерпением ждали мы нового учителя. Каким он будет? Так хотелось, чтобы он был особенным, необыкновенным, не похожим на остальных...

И вот начался мой первый урок. Я — новый учитель. Решил рассказать о себе, "предупредить" излишнее любопытство". Начал с "босоногого" счастливого детства, вспомнил школьные годы, восхищался студенческой жизнью, сказал, что люблю, а что не люблю, назвал писателей-кумиров. Заметил: интерес ко мне падает, смеется иронией, скептическими улыбками, явным недоверием. Раздумывая в тот момент было некогда. Только позже понял, что произошло.

В ряду любимых писателей назвал Пушкина, Бунина, Чехова, Булгакова, Маринетти, потом перешел к зарубежным. Ремарк, Экзюпери, Томас Вульф, Селинджер... Боже мой! Зачем? Кто из учеников поверит, что люблю Пушкина? Все учителя говорят, что любят его, и сколько из них прочитают наизусть что-нибудь, кроме "Я памятник воздвиг себе нерукотворный..."? Не проще ли было назвать сканочника Андерсена, "искателя приключений" Джека Лондона? Они знакомы моим первым ученикам, любими ими. Выставил, зарисовался.

Только и всего. Пусть даже неосознанно.

Урок 2. Всепрощенец

и молодая

Вот она — красивая, умная лентяйка. В пятнадцать лет все при ней. Смотрит вызывающе, язвит, грубит одноклассникам, а рассказывает... заслушаешься! Врасплох никогда не застанешь, схватывает на лету, задает самые неожиданные вопросы, ставит в тупик, заставляет искать, прочитывать. Может неделями ничего не делать и в последний момент, пролистав учебник, поразить "глубиной, оригинальностью, свежестью мысли".

Такой прощаешь многое. Видишь, как на уроке подкрываша губы, — пусть! Услышал матерок — делаешь вид, что ничего не слышал. А класс между тем замечает все. Через месяц приходится прощать другим. Ты был демократом — стал либералом; "миндальничашь". И результат не замедлил явиться: класс становится неуправляемым. Ничто не помогает. Бросить, показать свое бессилие нельзя, научить невозможно. А все на-

чалось с того, что простили красивой, умной лентяйке, которой (конечно же!) следует учиться не в этой школе и не в этом классе, но с которой ты не прочь прогуляться, поговорить по душам.

Урок 3. Не то, не то!..

Идет урок в четвертом классе. Тихо... Все ученики склонились над тетрадками. Пищут. Один басурман смотрит в потолок, ждет что-то. Громче, громче, начинает чавкать. В таких случаях, чтобы не привлечь внимание класса, "стреляешь" глазами: вижу, дескать; сдвигаешь брови: сердусь, мол, не одобряю. Не помогло. Жуешь, как ни в чем не бывало. Не выдерживаю, говорю: "Не дружите с Колей. Сидит, жует, ни с кем не поделится". Коля застыл... Взгляд жалкий, растерянный, на глаза наворачиваются слезы, всхлипнул и... разревелся. Вот те раз! "Осадил", "ироучил", "не привлек внимания".

На переменке подбегают ученики. "Он не жадный! Смотрите, он со всеми поделился!". Так оно и есть, а Коля месяц волком смотреть будет,

может, и больше. На кого-то другого в другом возрасте такое замечание никакого бы действия не оказalo. Да, на другого. Плохо, что поспешил. Хуже — не знал человека.

Урок 4. Кто соврал один раз...

Записки в школе неинформативны. Чаще встречаются дурацкие стишкы, ложные объяснения в любви и просто: "Петя — казел!", "Ира — дура, а кто прочитал — тоже", "Посмотри на потолок и передай другому". "Сочинения" бродят по рукам, читаются всеми и вызывают ответные реакции подобного содержания. Некоторые написаны для того, чтобы во все услышанье были прочитаны учителем.

Предупредил: чужие записи не читаю. Забираю, складываю в карман, после звонка раздавал авторам.

Однажды записок было очень много. Что-то произошло, взводоражило класс, и записки мелькали беспрерывно. Терпение мое лопнуло. Перехватил одну, прочитал про себя, засмеялся, пожурил. Обнародовать не решился. На следующем уроке записок еще больше. Натолкал целый карман и, занятый какими-то делами, забыл после звонка отдать ученикам.

Дома любопытство взяло верх. Один за другой разворачивал, читал и натолкнулся на адресованную лично мне: "А.Н. Я Вам не верю. Вы не выдержали. Кто соврал один раз, тот совет и другой". Кратко и точно. Ничего не добавишь.

Можно продолжить перечень уроков, маленьких-больших уроков для меня. Для всех. Если честно, были уроки куда сильнее, жестче. О нихстыдно и вспоминать.

А.ПАНКРАТОВ.

• САМИ С УСАМИ

ТРУДНОСТИ И РАДОСТИ ГАЗЕТНОГО БИЗНЕСА РЕБЯТ

Выпрашивать у родителей деньги — тоска смертная. Все помнят, как это было. Увидел что-нибудь модное, то, что у Него есть, а у меня нет — глаза из орбит, горят, руки трясутся, жизни никакой... если не купят. Не покупают. И денег не дают на эту ерунду. Приходится врать, унижаться. Хорошо, если старики с пониманием, а если нет...

Пацаны, стайками и поодиночке забегающие в редакцию, денег у родителей не выпрашивают, сами зарабатывают, торгуя на улице газетами. Одни уже примелькались, знаем по именам, другие заходят редко. У "временников" задача простая: урвать гобольше. Поэтому и устанавливают на газету непомерно высокую цену и продают мало. Да и тратить деньги не умеют, оборотного капитала не держат. Появятся несколколько десятков рублей — покупают жвачки, а завтра — как Бог даст.

Маленькие Плюшкины тоже есть. И купить хочется то, что понравилось, и денег жалко.

Третья категория коммерсантов всегда при деньгах. Копят на крупные (по возрасту) покупки и себя не обижают, балуют теми же жвачками, персиками, арбузами. Давно поняли: чем быстрее вертишься, тем больше прибыль.

Одиннадцатилетний Сережа Прокофьев продает газеты с начала августа. Приходит в редакцию два-три раза в неделю. Заработал прилично, собирается купить микрокалькулятор. "На жвачки деньги не трати!" — спрашиваю. "Бывает, но редко. Лучше купить что-нибудь стоящее". И покупает: сумку, блайзер. Саша и Алеша Лапенок тоже приобретают только "цивилизованные" вещи. А Коля Калинин пока еще не решил, на что прикопить деньги, но считает, что уважающий себя парень должен иметь собственные карманные деньги. Глядишь, нужда будет, подвернется что-нибудь интересное.

В момент совершения сделки (нам — деньги, мы — газеты) перебрасываемся несколькими фразами:

— Трудно торговать на улице?

— Первый раз трудно. Стесняешься, не можешь слова сказать. А потом предлагаешь, пристаешь немножко, рассказываешь, что есть интересного в газете.

— И хорошо газеты покупают?

— Хорошо. Бывает, по несколько берут. Разные люди есть. Одни говорят, что дорого, другие, наоборот, дешево. Некоторые дают, сколько попросишь, а есть даже по десять рублей за газету дают, и сдачи не просят.

— А не обижают вас?

— Бывает... Недавно парень большой подошел, вырвал из рук газету, оторвал программу и ушел. Денег не дал, ничего не заплатил. Тетенька одна вчера только рубль дала, хотя мы сами за одну газету платим больше. (Господи! Как тут не восхлипнешь: "Товарищи взрослые! Имейте совесть! Дети сами зарабатывают, учатся жить. Не тащат вихаря из вашего кармана, не устраивают истерики, работают... А вы?..")

— У вас что-нибудь изменилось в жизни с тех пор, как стали продавать газеты?

— Интересно самим чем-нибудь заниматься. Уверенное себя чувствуешь, когда знаешь, что есть деньги в кармане и ты их сам заработал. Жить веселее.

— Скоро пойдете в школу. Будете торговать?

— Будем, только времени останется меньше. Родители говорят: учиться надо.

Правильно родители говорят. И верится, что эти ребята преуспеют во всем: в учебе, в своем маленьком бизнесе, в умении отдыхать по-настоящему.

А.ВАЦ.
Фото Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.





Программа телевидения

Санкт-Петербурга

с 31 августа по 6 сентября

31, ПОНЕДЕЛЬНИК

9.30 "Здравствуйте". 9.40 Мультфильм. 9.55 Фильм-концерт. 10.20 "Моржи". "Разговоры на эзинных тро-пах". Док.телефильмы. 11.05 "Судьба и роли". Николай Симонов. 12.25 "Петр I". Худ.фильм. 1 серия. 14.00 Фестиваль фильмов республики Беларусь. "К нам, современники мои". Док.фильм. 15.10 Пари-прогноз. 15.35 Альтернатива. 17.05 Музкальный каскад. 18.05 "Павана Мавра". Фильм-балет на музыку Г.Перселя по мотивам В.Шекспира "Отелло". 18.30 "Алиса в Зазеркалье". Мультфильм. 19.10 Поп-магазин. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "Великолепный Гоша". Мультфильм. Истории 1-3. 19.45 "Кувырок через голову". Худ.фильм (с субтитрами). 21.00 Мультфильм. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Жить будем. 22.00 Фильм-концерт. 22.05 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 "Фэмили Нэт". "Наш мир". Док.фильм. 23.25 Док.телефильм. 23.35 600 секунд. 23.50 Завтра в школу. Родительский вестник. 00.20 "Если можешь, прости". Худ.фильм. 01.45 "Ля-сет". "Мимолетные воспоминания". Док.фильм. 2 сезона. 02.40 "Заповедник Азас". Док.телефильм.

1, ВТОРНИК

9.30 "Здравствуйте". 9.40 Мультфильм. 9.50 Фильм-балет. 10.25 Док.телефильм. 11.10 "Судьба и роли". "Возвращение мастера". 12.10 "Петр I". Худ.фильм. 2 серия. 13.45 Фестиваль фильмов республики Беларусь. "Минск", "Жили-были люди". Док.фильмы. 14.35 Фильм-концерт. 14.55 Док.телефильм. 15.20 Музкальный каскад. 15.50 "Кто сегодня отсутствует?" Худ.фильм. 16.40 Мультфильм. 16.50 "Зебра". Концерт. 17.50 "Первоклассница". Худ.фильм. 19.00 Здравствуй, школа! 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "Великолепный Гоша". Мультфильм. Истории 4-5. 19.45 Док.телефильм. 20.25 Открытие Петербургского колледжа. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Календарь. Сентябрь. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 "Фэмили Нэт". "Ответ". Док.фильм. 23.35 600 секунд. 23.50 Чтобы дать? 00.00 "Камерон". 01.10 "Ля-сет". 02.10 Поп-магазин. 02.20 Фильм-балет. 02.55 Музкальный телевизор.

2, СРЕДА

9.30 "Здравствуйте". 9.40 Мультфильм. Истории 1-5. 10.00 Программа док.телефильмов. 10.50 Поп-магазин. 11.05 Судьба и роли. Агринина Вагаюна. 12.10 Киноканал "Осень": "Чудовищество. Монолог после смерти". Док.телефильм; "Двадцать шесть дней из жизни Достоевского". Худ.фильм. 13.55 Мультфильмы. 14.25 Фестиваль фильмов республики Беларусь. "Туровская легенда". Фильм-балет. 15.00 Календарь. Сентябрь. 15.45 Камертон. 16.45 "Азия". Худ.фильм. 17.50 Музкальный телевизор. 18.55 Открытие Петербургского колледжа. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "Великолепный Гоша". Мультфильм. Истории 6-7. 19.45 Фаворит. 20.15 Человек на земле. 20.45 ТО "Область": "Барометр". 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 ТО "Бертикаль": "Таджикский узел". 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Золотая рыбка. 23.15 Док.телефильм. 23.35 600 секунд. 23.50 Телеслужба "Чапыгина, 6". 00.10 О-ля-ля. 00.40 Адам и Ева плюс. 01.20 Для души. "Одинокий странник". Мультфильм; "Ты, только ты". Многосерийный худ.телефильм; "Крылья". Видеофильм о творчестве А.Осипенко; телемузыка.

3, ЧЕТВЕРГ

9.30 "Здравствуйте". 9.40 "Великолепный Гоша". Мультфильм. Истории 6-8. 10.00 Док.телефильм. 10.20 Альфред Шнитке. Эрик Курмангалиев. Голос. Фильм-концерт. 10.50 Мультфильм. 11.05 Судьба и роли. Николай Трофимов. 12.05 Для души. "Одинокий странник". Мультфильм; "Ты, только ты". Многосерийный худ.телефильм (Мексика). "Крылья". Видеофильм о творчестве

А.Осипенко; телемузыка. 15.05 Фестиваль фильмов Республики Беларусь. "Сон, память". Худ.телефильм. 16.25 Адам и Ева плюс. 16.55 ТО "Бертикаль": "Таджикский узел". 17.45 Фильм-концерт. 18.05 "Подзорная труба". Худ.телефильм. 18.20 Телеслужба "Чапыгина, 6". 18.40 Уроки А.М.Панченко. Александр Невский. 19.10 Поп-магазин. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "Великолепный Гоша". Мультфильм. Истории 8-10. 19.55 Фильм-концерт. 20.30 Телебиблия. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Прямой эфир. Реконструкция Санкт-Петербурга. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Док.телефильм. 23.20 Даешь работу? 23.35 600 секунд. 23.50 Верблюды. Православие в России. 00.20 Хомо сапиенс (человек разумный). В чем его специфика? 01.25 Для души. "Одинокий странник". Мультфильм; "Ты, только ты". Многосерийный худ.телефильм (Мексика); "Божественная литургия". Видеофильм; телемузыка.

4, ПЯТНИЦА

9.30 "Здравствуйте". 9.40 "Великолепный Гоша". Мультфильм. История 9. 9.45 Даешь работу? 9.55 Фильм-концерт. 10.20 Док.фильм. 11.05 Поп-магазин. 11.45 Судьба и роли. Одни час с Ко-зинцевым. 12.15 Для души. "Одинокий странник". Мультфильм; "Ты, только ты". Многосерийный худ.фильм (Мексика). "Божественная литургия". Видеофильм; телемузыка. 15.15 Док.фильм "Меч и роза". Мультфильм. Музкальный фильм "Следите за моей рукой". 16.25 Хомо сапиенс (человек разумный). 17.25 Верблюды. Православие в России. 17.55 Фильм-концерт. 18.25 Док.телефильм. 18.40 Петербургский колледж. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.50 Мультфильм. 20.00 Док.телефильм. 20.10 Поп-магазин. 20.45 Золотая рыбка. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Большие проблемы больших городов. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Музкальные новости. 23.35 600 секунд. 23.50 Актуальное интервью. 00.00 Экран приключений. "Следствием установлено". 01.35 Док.фильм. 02.35 Фильм-концерт.

5, СУББОТА

10.00 "Великолепный Гоша". Мультфильм. История 10. 10.10 Фильм-концерт. 10.40 Док.телефильм. 11.00 Фестиваль фильмов Республики Беларусь. "Шанс". Док.фильм. "Австрийское поле". Худ.фильм. 13.00 Большие проблемы больших городов. 13.50 Киноканал "Осень": "Олеся". Худ.фильм (с субтитрами). 15.20 "Фэмили Нэт". "Фабрика солица". Передача для детей. 15.45 В эфире телекомпания "ТС-1". 16.15 Немецкая волна. Европейский калейдоскоп. 16.45 Премьера телеспектакля по мотивам рассказов В.Драгунского. Часть 1. 17.20 "Тайный посол". Худ.фильм. 1 и 2 серии. 19.40 Бенефис С.Горковенко. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Найди меня. 21.45 "Факт". Горячая линия. 22.45 Экспресс-кино. 23.00 Звезды Балтийского моря. 23.35 Музкальный телефон. 23.55 "Плохая примата". Премьера худ.телефильма по мотивам рассказов Р.Фиша. 00.35 Телекулер. 02.05 Поп-магазин. 02.40 Ночной канал "Нержавейка". 03.40 Фильм-концерт.

6, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 Мультфильм. 10.15 "Фэмили Нэт" представляет программу "Богослужение Слово жизни". 10.45 "Наш человек в Сан-Ремо". Худ.фильм. 12.45 Экспресс-кино. 13.00 Найди меня. 13.30 ТО "Область": новые имена. 14.00 Воскресный лабиринт. 16.00 Телекулер. 16.30 "Там, где живет Паутинчик". 16.45 Премьера телеспектакля. 17.30 "Демидовы". Худ.фильм. 1 и 2 серии. 20.20 Концерт пианиста В.Афанасьева. 20.45 Альтернатива. 22.20 "Факт". Информационный выпуск. 22.40 Зебра. 00.10 Десятка. 00.25 Оранж-TV. Анонс телепередач. 00.50 Альбом яблоко. 01.50 Музкальная программа. 02.25 "Ля-сет". "Гражданское неповиновение". Фильм-танец. 03.05 Поп-магазин.



НА СНИМКАХ: предыдущей собаки нет существа; покушай кленовый листочек.

Фото. Г.ПЕТРОВА, О.РОГОВА.

• ИЗ ЖИЗНИ ДАЧНИКОВ В ДОЗОРЕ

Обходит владения свои "Василий Иванович, но не Чапаев. Соловьев, но не Седой" — так отреагировался при знакомстве сторож с 11-й улицы дачного кооператива "Победит-1".

В эти урожайные месяцы тампонажники, которые владеют здесь участками, специально выделили наряд охранников. И Василий Иванович Соловьев, один из них, при соответствующей экипировке, на машине да еще в сопровождении умной собаки, всю ночь бдит урожай, обезжаждая владения свои.

А ближе к осени Соловьев договорился с проживающими там мужиками о помощи в экстремальной ситуации. И они добровольно делят с ним ночную вахту.

ДОЖДЬ ПО ЗАКАЗУ

Искусственный дождь из шлангов организовал на своей даче наш сосед, испытывая водосборные жалобы на домике.

Оттуда временами слышались команды: "Больше дождя, меньше дождя!". Сток почему-то он вывел на улицу.

Вспоминаю, что в деревне почти в каждой ограде стояли чаны и бочки для сбора дождевой воды. Хозяйки предпочитали ее для стирки и для бани, говоря: "Дождевая вода — мягкая".

НА ПЕРЕКЛАДНЫХ

Чтобы доскать до "Победита", надо заплатить десять рублей. Еще в июле брали по шесть рублей, а сейчас — червонец.

И все же владельцам участков первого "Победита" нередко приходится добираться на перекладных: все лето автобус то ходит, то не ходит.

Раньше деньги собирали водитель, а теперь на маршруте есть кондуктор, претензии к которому не предъявишь. Впрочем, если срываются рейсы, кондуктора тоже днем с огнем не найдешь.

Г.РЕШЕТНИКОВА.

ПРОТИВ ВОРА ЕСТЬ ПРИЕМЫ

Один сургутянин, на грузовике приехав к другу в гости на дачу, застал у него на участке четырех воров. За воротами стоял автомобиль. Средь бела дня они торопливо выкапывали еще не поспевший картофель, обирали ягодные грядки. "Ну, как урожай?" — поинтересовался гость у грабителей. "Да так себе, дареному коню в зубы не смотрят", — уклончиво бросили те в ответ. Не сдержался друг хозяина, сел за руль могучего КамАЗа и проутюжил "жигуленок" воров.

Совсем недавно в печати промелькнуло сообщение о том, как, застав на своем огороде непрошеннего гостя, хозяин попытался по-хорошему выпроводить его вон. Но тот пошел на хозяина с лопатой. И тогда выстрелом из оказавшегося у него ружья дачник убил вора. Суд оправдал его, признав его действия необходимой самообороной.

Так что же — война между дачниками и любителями поживиться за счет их каторжного труда, как на диком Западе?

А.ЯРОШКО.

• ЭКРАН И СЕЛО

"СЕЗАР И РОЗАЛИ"

Франция-Италия-ФРГ

Любовная история: двое мужчин обходятся без женщины, а она без них — нет... В главных ролях — неподражаемый Ив МОНТАН и обольстительная Роми ШНАЙДЕР.

"ЧЕСТЬ СЕМЬИ ПРИЦЦИ"

США

Что случается, когда наемный убийца мафии попадает впросак и влюбляется в очаровательную блондинку? А если еще выясняется, что они коллеги по профессии? На все эти вопросы и попытаются ответить знаменитые Джек НИКОЛСОН и Кэтлин ТЕРНЕР в черной комедии "Честь семьи Прицци".

Эти фильмы увидят зрители г.Лянтора и Сургутского района.

РЕКЛАМА * СПРАВКИ

ОГРАНИЧЕНИЯ

ИЩЕТ

ПОДРЯДЧИКА ДЛЯ ПОСТРОЙКИ И ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ ПОМЕЩЕНИЯ ПОД ОФИС. ОБРАЩАТЬСЯ по тел. 3-32-26.

* Срочно ПРОДАЮ дачу. Тел. 3-18-69.

* Срочно МЕНЯЮ однокомнатную благоустроенную приватизированную квартиру в г.Сургуте (18 кв.м), моспроекта, на однокомнатную квартиру или комнату в г.Уфе. Обр.: г.Сургут ул.Просвещения, 45, кв.24.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В магазин "СТРОЙМАТЕРИАЛЫ"

ТПУ Сургутнефтегаза по ул.Островского поступили в продажу: мотоциклы "Восход", наряды грузовые к снегоходу "Буран", велосипеды, лодки моторные "Обь", лодки резиновые "Омега", ходильники однокамерные "Смоленск", "Саратов", "Морозко", бар-ходильник "Садко", электроплиты двух- и одноконфорочные, всевозможные потолочные светильники и бра, наборы эмалированной посуды, плитка кафельная, обои различных расцветок, декоративные дверные стекла.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

НАШ МАГАЗИН!

ПРОСЯТ ОТКликнуться

Нашедшего бумажник с документами, технический паспорт на ВАЗ-21013 бежевого цвета и водительское удостоверение на имя ОДНОДВОРСОВА Сергея Федоровича просят вернуть за вознаграждение по адресу: пр.Профсоюзный, 17, кв