

# СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета выходит с 23 октября 1934 года ★ № 63 (7134) ★ Среда, 3 апреля 1991 года ★ Цена 1 экз. в подписку 6 коп., в розницу 10 коп.

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА  
В ПАРЛАМЕНТЕ РОССИИ

## ЭТО БУДЕТ ПОСЛЕДНИЙ...

Нетрудно было предсказать такой исход: съезд зашел в тупик. Место председательствующего заняла С. П. Горячева. И тут ей пришлось выслушать в свой адрес разные вещи. От пожеланий «стать президентом» до требований «подать в отставку». Отставка... Это слово звучало непрерывно во все дни работы съезда. Различные группировки требовали отставки М. С. Горбачева, союзного правительства, роспуска съезда народных депутатов СССР, затем в той же последовательности — отставки Б. Н. Ельцина, Верховного Совета РСФСР, отставки шестерых, написавших политическое заявление, роспуска съезда народных депутатов РСФСР и так далее.

Часть депутатов в промежутках между прениями наставляла на внесении в повестку дня вопроса о президенте. Горячева не ставила этот вопрос на голосование. Депутаты намерились освободить ее от председательства на сегодняшнем заседании. Этот вопрос не прошел. Но тем не менее на голосование вопрос о президентстве она по-прежнему не ставила. В результате съезд вынужден был прервать свою работу на два с половиной часа.

В это время собралась согласительная комиссия вместе с представителями различных общественных группировок. После ее заседания и после обеда съезд стал вести Ельцин. Он предложил провести мягкое голосование пяти(!) вариантов вопросов о президентстве. Все они были так мудро сформулированы, что на слух совершенно не воспринимались.

Пока секретариат готовил бумаги, решено было заслушать стоявший на повестке дня доклад первого заместителя Председателя Верховного Совета РСФСР Р. И. Хасбулатова о договоре Союза суверенных республик и об ито-

гах Российского референдума. Доклад Хасбулатова очень содержательный, толковый, но... не слушался. В зале стоял шум, депутаты то и дело выходили и приходили. И закралась крамольная мысль: а интересна ли большинству нормальная будничная работа парламента? Может, поэтому время от времени снова возникала излюбленная тема отставки. Например, Ельцину подбросили провокационный вопрос: поскольку поступали предложения выразить недоверие его заместителям Горячевой и Исаеву, поставит ли он этот вопрос на голосование? На что Борис Николаевич резонно ответил, что были предложения о том, чтобы выразить недоверие и ему лично, и всему Верховному Совету, «так что не будем пока ставить эти вопросы на голосование».

Хасбулатову бросили упрек в том, что он единственный из заместителей, кто не высказал своего отношения к Горячевой, Ельцину и к президентству в России. Р. И. Хасбулатов ответил, что если ему дадут дополнительное время, он готов высказать свою точку зрения по этим вопросам. Что касается президентства, сразу же в первый день съезда была предложена формулировка об итогах Российского референдума и пути его реализации. Если бы она прошла сразу, то не пришлось бы сейчас придумывать пять вариантов голосования и все их обсуждать с депутатами. Хасбулатов в своей рассудительной, ироничной манере пожурил коллег: «Надо же преодолевать свое упрямство».

Удастся ли съезду преодолеть упрямство и противостояние, покажет завтрашний день, по расписанию последний день съезда. Ключевой вопрос о президентстве, оставшийся нерешенным накануне, тоже будет обсуждаться.

Н. ГАРЕЕВА,  
наш спец. корр.

## ВЕСНА НА БАЛОЧНОЙ УЛИЦЕ



Дефициты прочно вошли в нашу жизнь. Одни испытывают на себе их остроту в меньшей степени, другие — в большей. Но есть кое-что на свете, которое делится на всех поровну: весна, ласковое солнышко, несущее новые надежды, свет, тепло.

Фото Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.

### Что слышно?

## О КАРТОЧКАХ

Будут все же у нас в городе введены карточки или нет? С таким вопросом обратилась в газету О. В. Сердюкова. Но он волнует, конечно же, всех сургутян.

Вот какой ответ мы получили от Н. Ф. КУРСКОЙ, заведующей управлением торговли горисполкома:

— В настоящее время продолжается регистрация обслуживающегося населения, составляются книги учета, которые позволят иметь истинную картину. И далее каждую семью закрепят за конкретным магазином. После всего этого будут выданы семейные карточки.

В течение апреля вся подготовительная работа должна быть завершена.

## О НОВЫХ ЦЕНАХ

ЕЩЕ НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ОТОДВИНУТА ВСТРЕЧА С НОВЫМИ ЦЕНАМИ В НЕКОТОРЫХ МИКРОРАЙОНАХ ГОРОДА.

Вчера с утра продовольственные магазины, в частности, у строителей и энергетиков, были закрыты на учет. И где-то купить хлеба. У нефтяников — несколько по-другому. Так, в «Восходе» утром были сделаны первые покупки: хлеб и батон — по 60 коп., сметана 2 руб. 50 коп. за литр. Отдел «Бакналя» закрыт на учет.

В магазине «Овощи» что на пр. Мира, по той же цене продавали только молотый красный перец — по 60 коп. вместо прежних двадцати.

В торговом управлении нам пояснили, что закрытие магазинов связано с переоценкой, делом кропотливым. И заверили, что хлеб сургутяне буквально через несколько часов смогут купить.

## У НАС В СИБИРИ

В томских магазинах появились объявления, где со ссыдкой на решение сессии горсовета «О льготном обслуживании продовольствием в городе Томске» сообщается, что в столах заказов прекращается льготное обслуживание категорий граждан: 1. научные сотрудники; 2. заслуженные деятели искусств; 3. персональные пенсионеры; 4. Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда;

5. матери многодетных семей.

В Барнауле прошел учредительный съезд сторонников антиядерного движения «Невада-Семипалатинск». Делегаты съезда потребовали от российского и союзного правительства материальной компенсации районам, непосредственно граничащим с полигоном в Семипалатинске; дополнить постановление Совмина России пунктами, предусматривающими

выделение средств районам, пострадавшим от взрывов, установить их жителям повышенную норму снабжения продуктами; создать радиационный институт с филиалами центра ранней онкодиагностики, центра по оказанию помощи детям, больным лейкозом.

Это случилось на Камчатке. Трехлетнего Сережу Гусаева, упавшего в бухту, спас военный моряк Евгений Кузнецов. Малыш провалился в щель между пирсом и старым доком. Всего

лишь несколько минут понадобилось Евгению Кузнецову, чтобы спасти пацана. Скоро подоспела подмога — врачи «Скорой помощи». Ребенка откачали и отогрели. Однако история со спасением на этом не закончилась. Сейчас отец мальчика ходатайствует перед командованием части о поощрении матроса Кузнецова краткосрочным отпуском домой. И не только ходатайствует, но и в благодарность за спасение сына обещает оплатить маршрут проезд до дома и обратно.

СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБРАЛИ

# Куда бедному депутату податься?

Болит у меня душа, дорогие читатели. Болит с тех пор, как стал депутатом горсовета. Раньше-то думал как? Бездельники заседают там на сессиях, не слышат «гласа» народного. Но, если говорить честно, именно тогда порядка было больше. И в городе, и в торговле, и даже в отношении людей к делу. Иными словами — была дисциплина.

Но вот наступили времена плюрализма. Выбрали на альтернативной основе меня депутатом. Ну, думаю, теперь я покажу, как надо хорошо работать! С энтузиазмом взялся за выполнение своего первого наказа. Я представляю интересы жителей микрорайона № 1. Это в НГДУ, около мебельного магазина. Каждый знает, что дома там старые, многие в аварийном состоянии. Вот и просили меня избиратели поспособствовать застройке микрорайона новыми домами.

На второй сессии нынешнего созыва наказ был утвержден, определены сроки: 1991—1995 гг. Но поскольку этот уголок города самый благоустроенный, зеленый и лускать все под бульдозер было бы преступлением, пришли к единому мнению: вести застройку компактными трехэтажными домами.

Начало, что и говорить, обнадеживающее. Заказчик — объединение Сургутнефтегаз, не откладывая дела в долгий ящик, тут же дал задание ЗапсибЗНИИЭПу на проектирование застройки микрорайона с максимальным сохранением зеленых насаждений. А депутатская группа поручила мне, что называется, проталкивать решение в жизнь.

Почти год я бегаю по инстанциям. Куда только не обращался — и к заказчику, и к проектировщикам, в горисполкоме «своим» челове-

ком стал! Семья меня не видит, на работе недоволен, а толку нет! Каждое ответственное лицо переправляет меня к другому. Заказчик говорит: финансирование открыл, проект заказал, дело — за проектным институтом. Там группа Р. Халлиулина, которая должна спроектировать и привязать дома, не может приступить к работе, так как нет плана детальной планировки. Им занимается другая группа (рук. О. Вескова). Но и она ничего не сделала, потому что не готова топосъемка.

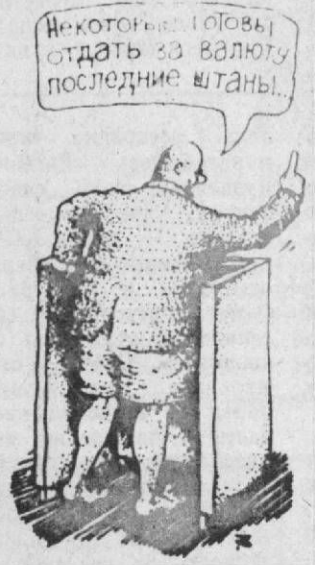
Целый месяц искал я эту топосъемку. Нашел. А там и слухом не слышали о таком задании! Снова иду в горисполком к «знающим» людям. Оказывается, можно взять материал съемки в «Интераско» (ныне малое предприятие «Дело»). И в конце марта может быть готова съемка в нужном масштабе.

В общем, пока я бегаю по кругу, старые дома по плану жилищно-коммунальной службы нефтяников нет, не сносят, а ремонтируют. У ЖКК свой резон: нельзя людям жить в аварийных условиях! А жители, надеясь все-таки получить новые квартиры, протестуют против капремонта, отказываются переселяться в обменный фонд даже с «помощью» милиции. Дело доходит до суда.

И как тут разобраться, кто прав, кто виноват? Ремонт нужен? Да, дома на глазах разваливаются.

Вот я и хочу спросить у читателей газеты совета: как быть депутату? Здравый смысл подсказывает: права жители микрорайона. А суд вполне может их наказать, т. к. их действия противозаконны, дома-то в аварийном состоянии. Выход один — скорее строить! Предприятия готовы возводить жилье хозяйственным, но нет проекта. С историей моих многомесячных страданий вы познакомились. Куда же еще податься бедному депутату? Почему у нас, как в той интермедии Райкина: один рукав пришивает, другой полу, третий пуговицы. А в целом никто ни за что не отвечает. Почему ответственные лица не выполняют то, что им положено по долгу службы, за что они зарплату получают? Почему я постоянно затапливаю на глухую непробиваемую стену? Кто ответит депутату местного значения?

**А. ПРОДАН,**  
депутат горсовета.



# ПИСЬМА В „СТ“

## ЧТОБЫ НЕ БЫЛО МУЧИТЕЛЬНО БОЛЬНО

**ЖИВУ В СУРГУТЕ** с 1963 года, с тех пор и читаю вашу газету. Она помогает мне следить за событиями, происходящими в городе.

Прочитала в № 39 статью «Я «балковское» дите» и задала себе вопрос: «Ну и до кого живучие в балках докритичаются?». Ведь эти балки в свое время строили без всякого разрешения, самовольно, перекупали их друг у друга правдами и неправдами. Зачем было семье этой девочки из деревянного дома перебраться в балок? Если человек работает на од-

ном месте с 1976 года, то он, уверена, давно получил квартиру.

Мы также жили десять лет в деревянном доме, где все удобства были на улице. Но не плакались, не сетовали. А какие заработки были низкие. Поэтому считаю, что нужно честно работать на одном предприятии, не бегать туда-сюда и терпеливо ждать очереди на получение жилья. Очень много еще местных сургутян не имеют благоустроенных квартир, а они тут отработали по 30—40 лет.

И еще хочу об одном сказать — о том, чтобы ввели талоны на продукты. Ведь одни и те же люди покупают их, а другим ничего не достается. Появились колбаса по 21 руб., мясо, муссон — все по высокой цене. Но кому нужно — тот купит. Может быть, черная икра появится, рыба обская, мясные копчености. И хотя я на пенсии, но раз в месяц могу позволить купить себе этих деликатесов. А стоять в очередях нет сил нам, пенсионерам.

Не понимаю одного: зачем хватать все под-

ряд, складывать, копить, а потом сетовать на то, что здесь плохо живется? Неужели жизнь дана для того, чтобы урвать побольше, кого-то обмануть? И ради этого «прожигается» молодость, зарабатываются болезни. Так, может быть, не следовало людям с такой жизненной позицией сюда приезжать? Север славы не милует, лодырей и летунов не щадит.

**М. БОГДАНОВА,**  
пенсионерка.

## ТАРА ДОРОЖЕ ТОВАРА

**ПРЕССА** и телевидение неоднократно сообщали о том, что многие плодородные овощные комбинаты и вино-водочные предприятия страны не могут работать в полную мощь из-за нехватки стеклотары.

В последнее время плата за возвратную стеклотару поднялась, на радость детворе, до немалых прежде высот, порой стоимость бутылки выше цены за ее содержимое. Казалось бы, цена определяет истинную ценность товара. И если раньше мы не могли свободно сдать бутылку, а выбросить их рука не поднималась, то теперь следовало ожидать иной ситуации: когда в торговых точках встречали бы нас с громающими сетками, раскрыв объятием, как дорогих и же-

ланных гостей. Не тут-то было!

В 25-м микрорайоне имеется три продовольственных магазина — орсов треста Запсибэлектросетьстрой, леспромхоза и рыбокомбината. Однако продавцы наотрез отказываются принимать стеклотару, ссылаясь на указания директоров. Последние вразумительного ответа мне не дали, и тогда обратился к руководителю орсов. Те меня успокоили, но в магазинах тару по-прежнему не принимают. Не отвечают мне и на записи, сделанные в книге жалоб. В торговом же отделе горисполкома почувствовали.

Что же теперь делать со стеклотарой? Ведь сегодня тара стала дороже товара...  
**И. МУЗЫКА.**

## ОШИБОЧКА ВЫШЛА

**ХОЧУ** рассказать о случившемся с моей семьей. Казалось, и время прошло, и вроде все обошлось. Но где гарантия, что такое не повторится с нами вновь, да и с другими сургутянами тоже.

Ночью заболел мой старший сын, поднялась высокая температура. Я находился в это время на вахте. Жена утром в субботу сделала вызов врача, но он не пришел. К вечеру «свалилась» уже вся семья.

В понедельник опять в поликлинике «Строй-

тель» сделали вызов врача — уже для жены. Опять никто не пришел. Вечером я пошел в поликлинику. Короче, разъяснили, что по первому вызову врач должен был быть, а запись второго вызова вообще не нашли. У руководства поликлиники не удалось отыскать взаимопонимания. Зато в регистратуре все же выяснил про тот несчастный вызов: переноса запись из журнала в журнал, указали совсем другую улицу.

Только и всего.  
**В. ДУКИН.**

## ЖИТЬ ХОЧУ БЕЗ СПЕКУЛЯНТОВ

**ХОТЕЛ БЫ** поделиться своими соображениями, затрагивающими проблему хранения, переработки и заготовки овощей.

В распоряжении моего многочисленного семейства два дачных участка, которые обихаживаем в течение четырех лет. За это время из десяти соток плодоносить начали пять. Для того, чтобы облагородить всю землю, нужен навоз, а еще лучше готовая почва. Но приходится обходиться тем, что есть. Надоело иметь дело с наглой спекуляцией.

В прошлом году наша семья вырастила около полутора сотки ведер картофеля. Половину овощей развезли по домам, а всю мелочь оставили в поле. И несмотря на то, что урожай получили неплохой, но до нового все равно его не хватит. Температура воздуха в погребе в конце мая поднимается.

Так что сегодня главная проблема заключается не в заготовке овощей, а в их хранении. Поэтому предложения для включения в план социально-экономического развития города таковы. Нужно с помощью торговой сети, а также используя другие каналы, обеспечить население балканскими овощными шкафами, оборудованием для погребов (теплогенераторами, тепловыми насосами, кондиционерами).

Необходимо разрешить жильцам пользоваться овощными ларями в подвездах. Их изготовление следует организовать местной промышленности. Кроме того, можно развернуть строительство типовых погребов в подвалах домов, продав их или сдав в аренду. При проектировании жилья нужно предусмотреть строительство коллективных хранилищ. Принять меры по увеличению объема хранилищ на предприятиях и в садовых кооперативах, проявить заботу по обеспечению потребностей в кессонах.

На крупных овощных базах тоже навести порядок — обеспечить их цехами для переработки, подсобными хозяйствами. Это увеличит бы объем реализации овощей — полуфабрикатов, позволило бы принимать от населения овощи, потерявшие товарный вид, но пригодные на корм скоту. Там же следует проводить термическую и химическую обработки продукции перед закладкой ее на длительное хранение.

И еще одно. Садоводы-любители, да и все граждане должны иметь доступ к информации, где, что, за сколько можно купить-продать без помощи спекулянта-посредника.

**В. ГРЯЗНОВ,**  
пенсионер.

## ВМЕСТО ГИМНАЗИИ — ПЕДУЧИЛИЩЕ

**ТВОРЧЕСКИЙ** отчет педучилища убеждает, что есть еще учебные заведения, в которых готовятся настоящие специалисты и в наше сложное время.

Мне есть с чем и с кем сравнивать. Знал выпускников конца 40—50 годов Ханты-Мансийского, Тюменского и Тобольского педучилищ. Учителя Ханты-Мансийского отличались всесторонней подготовкой. Каждый играл на музыкальных инструментах, пел, рисовал, имел отличную каллиграфию и самозабвенную любовь к детям, верил в талант ребенка. И когда вспоминаю учителей на-

чальных классов, всегда встает образ Райсы Ивановны Борисовой, ныне заслуженного учителя школы РСФСР. С ней работал шесть лет в средней школе № 8 и семь лет она учила моих двух внуков.

На моих глазах прошли рост и становление директора педучилища Надежды Васильевны Сердюковой. Сколько энергии и творчества у главного дирижера творческого отчета педучилища! Сколько потребовалось ее труда и ума собрать цвет учительской интеллигенции Сургута: 13 отличников народного

просвещения, заслуженный учитель; 5 методистов и старших учителей. Подобрать хорошие кадры для учебного заведения — это еще полдела. Надежда Васильевна решила и другую половину вопроса, сумев слить коллектив учителей и студентов воедино.

1991 год добавил школе еще две проблемы: многопартийность и рыночные отношения. Опыта нет, ученые прогнозы не дают. Вход в рыночные отношения ведет к расслоению общества. И к появлению новых типов учебных заведений

для элиты, возрождающихся дворян и купцов. Наша школа и другие учебные заведения Сургута нуждаются в энергичной защите общественности и эффективной помощи городского Совета депутатов. В частности, необходимо предоставить новое здание педучилищу, которое предназначается для гимназической элиты. В педучилище более 800 студентов, сформирован отличный педагогический коллектив.

**А. СИБИРЦЕВ,**  
учитель с 35-летним стажем, отличник народного образования.

— Яков Семенович, не смущает, что свой пост вы занимаете в такое время?

— Когда я был директором ДК «Нефтяник», имел совершенно ясную и конкретную работу. Когда оказался здесь, мне показалось, что я пришел в достаточно серьезное время: по-старому руководить невозможно, пришла перестройка...

ними чиновниками. По сути, мы — профессиональные руки народа в области культуры, так как мы, специалисты, назначены депутатами — народными избранниками — для профессиональной реализации «непричесанных», может быть, идей народа.

— Как же вы должны «управлять культурой»? Вообще это сочетание

гнать надо их! Эти люди чужие в профсоюзах, они живут одним днем и не понимают, что духовная и материальная пища настолько связаны, что пытаться разделить их — безумие.

— А разве могло быть иначе?

— Это все однодневки. В начале прошлого года, когда пошли слухи об отказе профсоюза

еще есть? — это все себя прокормит. И я это содержать не буду. Кино на себя тоже заработает.

Не заработает на себя только народное творчество. У него совершенно другая задача — эстетическое воспитание. 70 процентов участников художественности в городе — подростки и дети. Почему же город должен плевать на свое будущее?

Итак, мы заключили договор на 100 тысяч с ДК «Строитель». Слава богу, все поняли, что «Строитель» надо поднимать.

...Ощущение того, что ты знаешь, что надо делать, радует душу.

— Вы упомянули об элитарных школах...

— Убежден, что должно быть много разных форм образования. И платных, и бесплатных. Я, правда, не большой дока в образовании, поэтому необходимость создания конкретного типа школ в конкретном городе, районе, а не повсеместно, как это у нас обычно делается, должны определять специалисты. И анализ этот не должен проводиться в общих шапкозакидательство только вредит.

Я сразу вспоминаю ситуацию, которая сложилась в городе с библиотеками. Невероятно тяжелая обстановка! Прекрасные планы были приняты в 1986 году...

— Где?

— Здесь! Решение горисполкома по библиотечному делу, которое мне казалось прыжком из феодализма в коммунизм, не выполнено. По ряду причин. В том числе из-за развала экономики в стране. А главное — из-за абсолютного ненаучного, волюнтаристского подхода к развитию культуры в городе.

— С чьей стороны?

— В данном случае — со стороны прежнего горисполкома... Реньше проблемы можно было решать командными методами. Перенести эти методы в сегодняшний день невозможно. Нас буквально преследуют, словно призраки, решения, которые приняты позавчера, еще в «те» времена. Тогда они, может, были и хороши, а сегодня — не идут... Это привет из прошлого.

— Бойтесь возврата к старому?

— Бойсь. Потому что так я работать уже не смогу. Да, наверное, никто уже не сможет... Жаль, мы не все проблемы затронули. Знаете, сколько их? Продолжим разговор, надеюсь, в следующий раз.

Беседовал  
Т. САМБОРСКИЙ.



## С Тасмании — на Тром-Аган

Когда пришло время сделать снимки, парни, прилетевшие в Сибирь с разных концов нашего шарика, фон для него выбрали сами. Я возражать не стал. Для иностранцев эти суровые пионеры, в духе «лучших» образцов нашей монументальной пропаганды, — экзотика, и еще какая.

Итак, знакомьтесь: американский фотограф Барри Тэссман, его коллега из Барнаула Александр Проваторов и австралиец Джон Вэйр. В эти дни их путешествие подошло к концу, а позади семь месяцев работы и огромное пространство от Курил до Урала с длительными остановками в местах проживания коренных сибирских народностей.

Погостили они пару недель и в хантыйском стойбище на Тром-Агане. Цель работы творческого тандема Барри и Александра — сбор материала для фотокниг и журналов о жизни, обычаях и этносе сибирских аборигенов. Тема западному читателю пока в диковинку из-за недавней недоступности наших краев для гостей «оттуда».

Действуют они в рамках проекта «РАФТ» (русские и американцы для совместной работы). А Джон просто заядлый путешественник. Дома водит туристов-водников по своему острову Тасмания и время от времени отправляется в другое полушарие поразмыслить, с новыми людьми познакомиться.

Л. БЕРЕЗНИЦКИЙ, фото автора.

## НЕОБЫЧНЫЙ ДЕТСАД



Необычный детский сад есть в американском городе Микенксбург (штат Флорида). Здесь нет обычных нянечек и дети занимаются местные пенсионеры. Взаимопонимание у малышей и стариков удивительно, а главное, все — и воспитатели, и воспитуемые — чувствуют себя при деле и нужными друг другу.

(ТАСС).

### ТРИ КОПЕЙКИ НА КУЛЬТУРУ

# Боюсь приветов из прошлого

Заведующий городским отделом культуры Я. С. Черняк размышляет о нравственных проблемах, упадке и возрождении культуры, о предназначении духовного воспитания...

— Вы это убежденно говорите?

— Пришла перестройка, по крайней мере, в умы наших работников. Они познали демократию. Даже не демократию, а пока только демократизацию. Где-то есть перемены, где-то «недохлесты», но именно в культуре административно-командная машина дала трещину. Потому что здесь достаточно интеллектуальные и эмоциональные люди, которые и раньше не позволяли себе садиться на шею.

Первый год в исполкоме я постоянно думал: для чего этот отдел? А если его убрать? Свою «нужность» я ставил под сомнение. И нашим сотрудникам постоянно говорил: определяйтесь, для какой работы мы годимся? Если окажемся не нужны, давайте изменять, изменять все! Или уходить. Или становиться не органом государственной власти, а муниципальным предприятием.

— К чему-то вы все-таки пришли?

— Конечно. Понимаете, я был клубным работником... Да, большая сфера, но есть же и библиотечное дело, музейное, музыкальные и художественные школы, гастролирующе-зрелищная деятельность — это же все новым было для меня! Многие дали встречи с профессионалами. Я вообще-то режиссер. А режиссер — специальность психологическая, организующая. Режиссер как организатор, по Немировичу-Данченко, — одна из ипостасей. Поэтому приходилось работать со всеми. Нужим для людей я не был...

Итак, мы определились в отношении собственного отдела. Нам не нужно было аморфное образование, напичканное никчем-

как-то режет слух... Вам не кажется?

— Смотря какой смысл и содержание сюда вкладывать. Если по-старому руководить, то я уже сказал, это невозможно. Во всем мире государство уделяет первостепенное значение культуре. Можно, по-вашему, это расценивать как руководство культурой или все-таки нечто иное?

Что значит руководить? Вот клубы, например. Они все — ведомственные или профсоюзные. Нам не подчиняются. Я им ни копейки не плачу. А не платишь — какое ж это руководство? Только на бумаге... Партийной удавкой сегодня не испугаешь. Как же управлять? Выход единственный — быть заказчиком. Я плачу деньги, клуб выполняет необходимую мне работу. Раньше я стучал кулаком по столу.

Сейчас я — заказчик. Я заказал ДК «Энергетик» за оплату организовать программу праздника 8 Марта. За деньги. Цивилизованные отношения.

— На заказы-то, может, деньги и найдете. А как спасать такие ДК, как «Строитель»?

— Да... «Строитель»... Я даже хотел разорвать статью, но сомневаюсь, что бумага сможет передать мой переживания. А ситуация типична. Профсоюзы свои функции передают в низовые коллективы, что само по себе хорошо.

У профкомов действительно масса вопросов: колбаса, жилье, детские сады... Культура почему-то на последнем месте. Неужели профкомы не понимают, что и они погибнут, если погибнет культура?! Все мы погибнем. Все! Но ведь эти люди не понимают этого, это ужасно. Гнать, гнать,

содержать ДК «Строитель», приехал новый управляющий трестом. Он — прекрасный человек, но он чужой, он не сургутянин. У него не болит душа о том, что это старейший ДК в городе, что это кузница кадров культуры чуть ли не всего Приобья. Он говорил: мне в первую очередь не ДК сохранить надо, а коллектив Сургутгазстрой. И почему, мол, мой трест — не самый мощный — должен отдуваться за единственное учреждение в районе? Почему не помогают все организации, которые являются посетителями и потребителями нашего Дворца культуры?

Он этого не понимал. Совершенно искренне не понимал такой простой проблемы. После этого непонимания он начал торговать дворцом. Стал искать покупателя. И вот тут — горе. Если бы у нас была цивилизованная страна, то покупатели приходили со своей гарантией. Но какая-то московская фирма наобещала за здание с три короба — аж миллион. Если бы они это здание купили, я уверен, никакой культуры бы там не было.

Они начали торговаться — и пошел слух. Работники дворца стали разбегаться со скоростью разлетающейся галантики — сейчас это модно. Мы хотели взять здание на свой баланс, но бесплатно, трест — отдать за деньги, но — кому-то. Я им говорил: мы будем содержать то, что вы хотите выгнать. А вы хотите выгнать коллективы народного творчества. Город будет содержать народное творчество, особенно детское. «Двадцать пять плюс пять», «Тридцать плюс восемь минус тридцать» — что там

**НЕФТЕПРОВОДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАПОМИНАЕТ** руководителям организаций, чьи подразделения ведут работы вблизи трасс магистральных нефтепроводов: необходимо строго соблюдать «Правила охраны магистральных трубопроводов», утвержденные постановлением Совета Министров СССР от 12 апреля 1979 года № 341 и Указом Верховного Совета СССР от 10 мая 1979 года.

Согласно названным правилам установлена охранный зона, ограниченная с обеих сторон условными линиями на расстоянии 50 метров от оси трубы. Возведение и строительство любых объектов, складирование материалов, оборудования, содержание скота в охранный зоне категорически запрещаются. Сооружение переездов через магистральные нефтепроводы следует согласовывать с эксплуатирующей организацией.

Разведение огня, размещение складов, ремонт вышедшей из строя техники в охранных зонах не допускаются.

При необходимости ведения каких-либо работ в охранных зонах надо иметь на местах производства работ технические условия на производство работ и на устройство временных переездов.

**ПОМНИТЕ!** Производство работ с нарушением правил может привести к непоправимым последствиям, гибели людей, техники. Не допускать к производству работ подразделения, не согласовавшие условия производства работ!

Получить разрешение и технические условия вы можете по адресу: ул. Нефтяников, 1, каб. № 20, отдел эксплуатации. Справки по тел. 3-48-59.



## И марафон под силу юным

Сто десять лыжников ДЮСШ района, возраст которых от 9 до 17 лет, показали свое умение и выносливость на марафонских дистанциях.

Назовем имена чемпионов:  
Л. Лунегов (20 км),  
А. Лысенко  
и Т. Каракорскова (15 км),  
О. Симонова  
и Ю. Буряк (10 км),  
И. Тарасенко  
и С. Шевченко (5 км),  
Ю. Нарольская (3 км).  
Те, кто интересуется лыжным спортом, не раз встречали эти фамилии на страницах нашей газеты. Довольны своими воспитанниками В. Галеев, М. Шарифуллин, М. Турулия, В. Сидоров, Н. Куклин.

Сейчас сборная школы заканчивает подготовку к областным финальным стартам.

О. СИДОРОВА,  
завуч ДЮСШ района.

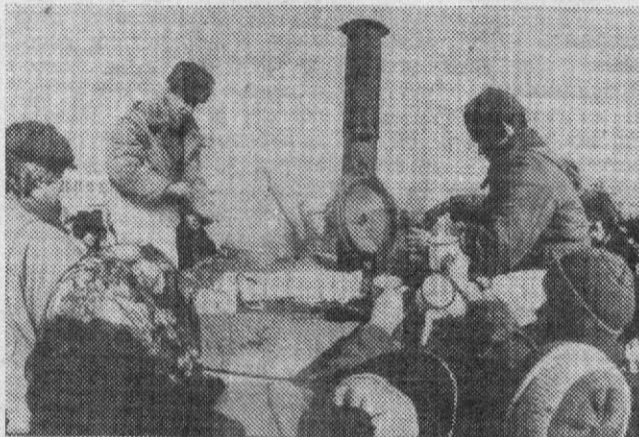


## Зимы последнее дыхание...

Вот и проводили сургутяне сибирскую зимушку. Хорошо проводили, настроением.

Эти снимки сделаны на площади нефтяников, и если сказать, что в минувшее воскресенье на ней было многолюдно, то это значит ничего не сказать. Хорошо все-таки, что мы еще не разучились веселиться, и если возле торговых точек народ толпился — основная масса людей была возле эстрады, где коллектив ДК «Нефтяник» давал свое представление. Не обошлось без традиционного столба с призовым петухом, спортивных состязаний и ряженых, не дававших скучать ни маленьким, ни взрослым. Нарасхват шли солдатская каша, семнадцатирублевый портвейн и шашлыки. А гвоздем праздничной программы стало ритуальное сжигание чучела зимы.

Л. БЕРЕЗНИЦКИЙ, фото автора.



### КОНКУРСЫ

## «Мисс аэробика-91»

В ГОРОДЕ ПРОШЕЛ ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС ПО РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ.

Два дня в спорткомплексе «Дружба» царил атмосфера здорового соперничества, звучала музыка разных стилей. А хозяйками этого праздника были девушки и женщины в возрасте от пятнадцати до сорока лет.

Нашими гостями была команда Нефтеюганска. Соседи приехали в Сургут рано утром, в день старта, и сразу попали, как говорится, с корабля на бал. Тем не менее они сумели занять первое место. А на втором оказалась команда физкультурно-оздоровительного комплекса «Нефтяник», тренирует кото-

рую Елена Колюшкина, а хореографом там — Светлана Вагина. Впервые выступили в смотре представительницы экспериментального комбината спорта и здоровья «Дружба», и дебют оказался довольно успешным — третье место в командных соревнованиях заняли девушки Татьяна Мезенцевой.

Нельзя обойти вниманием замечательную композицию участниц из культурно-спортивного комплекса «Геолог», при подготовке которой тренер Татьяна Антонова придерживалась стиля американской аэробики. К тому же в группе уча-

ствовал обаятельный мужчина, Константин Лазута, что было в общем-то весьма неожиданно и ново. Эта команда и получила приз «За оригинальность и новизну, ну и, конечно, симпатии зрителей, собравшихся в зале.

Второй день был отдан самым пластичным, самым обаятельным и самым артистичным представительницам, именно по этим критериям оценивались композиции, в которых выступали девушки. В результате звания «Мисс аэробика-91» удостоилась Яна Добробаба из ФОКа «Нефтяник», второе место у

Натальи Дняновой и третье — у Оксаны Острижной. Они — из второй и первой команд «Дружбы».

Организаторы и спонсоры конкурса — комитет комсомола объединения нефтяников — постарались, чтобы все прошло легко и весело, чтобы у каждой участницы остались самые приятные воспоминания о празднике. Так и получилось. Со своей стороны оргкомитет благодарит начальника орсга геологии Г. М. Мошковскую и начальника отдела рабочего снабжения СМП-330 А. И. Копейко за содействие в приобретении призов.

О. СЕРАЗЕТДИНОВА,  
тренер «Олимпийца».

## СПРАВКИ

### КИНО

«АВРОРА»  
4-7 апреля. «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ» — в 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

«РУБИН»  
4-7 апреля. «АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕЛ» — в 12; 14, 16, 18, 20.  
«ЭНЕРГЕТИК»

4-5 апреля. «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» — в 14, 17, 20.

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВИДЕОСАЛОН

4 апреля. «ИССЛЕДОВАТЕЛИ» — в 10. «НЕПРЕВЗОИДЕННЫЙ КАРАТИСТ» — в 12. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2» — в 14. «ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ» (IV эпизод) — в 16.30. «РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2» — в 19. 5 апреля. «СЕКРЕТНАЯ МАШИНА» — в 10. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» (4 ч.) — в 14. «ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ» (V эпизод) — в 16.30. 6 апреля. «ГОВАРД» — в 10. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» (4 ч.) — в 12.30. «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» — в 15. «ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ» (VI эпизод) — в 16.30. «ЛЮБОВНИКИ МАРИИ» (до 16 лет) — в 19. 7 апреля. «ЗАБОТЛИВЫЕ МЕДВЕЖАТА» — в 10. «ЕНОТЫ И ПОТЕРЯННАЯ ЗВЕЗДА» — в 12. «ИНОПЛАНЕТЯНИН» — в 14. «ЛЮБОВНИКИ МАРИИ» — в 17, 19.30.

### РАЗНОЕ

Сегодня в 14 часов в актовом зале райисполкома СОСТОИТСЯ СОБРАНИЕ членов ассоциации «Водолей», предприятий и граждан, изъявивших желание принять на конкурсной основе участие в получении подряда на очистке территории района.

6 апреля в 11 часов в актовом зале райисполкома ПРИГЛАШАЮТСЯ воины-интернационалисты, проживающие в районе, по вопросам социальной защищенности и организации отрядов по сопровождению и распределению тазаров. Нуждающихся обеспечиваем гостиницей и авиабилетами на обратный проезд. Ассоциация «Водолей».

Музыкальная студия ДК «ЭНЕРГЕТИК» ПРОВОДИТ НАБОР учащихся на 1991-1992 учебный год по классам: фортепиано, баян, аккордеон. Заявления принимаются с 1 апреля 1991 года с 9.00 до 18.00 в кабинете № 33.

Выражаем глубокую благодарность организациям, родным и близким, друзьям, участвовавшим в похоронах нашего дорогого и любимого сына Дубаневича Стасика. Семья Дубаневич.

## АВИАТАРИФЫ НА ПЕРЕВОЗКУ САМОЛЕТАМИ ПассажиРОВ ИЗ АЭРОПОРТА СУРГУТ. (в рублях)

Бугульма — 63, Воронеж — 82, Гомель — 90, Днепропетровск — 93, Донецк — 91, Ижевск — 60, Казань — 65, Киев — 93, Кишинев — 101, Колпашево — 42, Краснодар — 93, Красноярск — 60, Самара — 67, Курган — 50, Кустайтай — 60, Липецк — 84, Ленинград — 80, Луганск — 88, Львов — 102, Магнитогорск — 60, Мариуполь — 93, Минводы — 92, Минск — 91, Москва — 77, Нижний Новгород — 70, Новокузнецк — 57, Но-

восибирск — 52, Омск — 49, Павлодар — 60, Пенза — 73, Пермь — 55, Ростов — 89, Саратов — 75, Свердловск — 51, Симферополь — 100, Сочи — 97, Стрежевой — 28, Томск — 50, Ульяновск — 69, Уфа — 60, Набережные Челны — 63, Харьков — 89, Челябинск — 55, Черновцы — 102, Одесса — 101, Кривой Рог — 96.

## МЕСТНЫЕ ВОЗДУШНЫЕ ЛИНИИ

Высокий Мыс — 22, Горное — 24, Красноселькуп — 64, Локосово — 22, Лямно — 23, Надым — 54, Новый Уренгой — 60, Русскинские — 23, Салехард — 72, Сытомино — 24, Тазовский — 68, Толька Красносельк. — 65, Тарко-Сале — 49, Тюмень — 43, Угут — 23, Уренгой — 57, Ханты-Мансийск — 28, Юган ЛЗУ — 23.

Редактор Н. И. БАТАЛОВ.

626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. Телефоны: приемная, редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, секретариат — 6-60-92, отделы: сельской жизни — 7-56-06, спорта — 6-67-57, экономики — 6-63-63, культуры и нравственных проблем — 2-97-68, транспорта — 2-95-41, молодежной жизни — 7-56-05, фотоллюстрации — 7-56-07, промышленности — 7-56-04, бухгалтерия — 7-56-02, директор типографии — 2-92-51, технолог — 2-92-89, бухгалтер типографии — 2-52-06. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печатается офсетным способом.