

ПОБЕДА КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 100 (7568)

Пятница, 26 мая 1989 года

Цена 3 коп.

Открытие Съезда народных депутатов СССР

МОСКВА [ТАСС]. 25 мая в столице нашей родины начал работу Съезд народных депутатов СССР. Заседание проходит в Кремлевском дворце съездов.

Съезд открыл председатель Центральной избирательной комиссии по выборам народных депу-

татов СССР В. П. Орлов. комиссии съезда; Был избран председи- теля Верховного Совета СССР; Съезд проходило под председательством то-вариша М. С. Горбачева

Депутаты утвердили по-вестку дня Съезда. В титела Председателя Верховного Совета СССР;

5. Об основных направ- 1. Избрание мандатной ленинских внутренней и внеш- 8. Избрание комитета конституционного надзо- ра СССР;

2. Избрание Председа- ладчик — Председатель Верховного Совета СССР;

3. Избрание Верховного Совета СССР;

4. Избрание 1-го замес- тителя Председателя Вер-

тительства СССР [докладчик — Председатель Совета Министров СССР];

7. Утверждение Пред- седателя Совета Министров СССР;

9. Утверждение председателя Комитета народного контроля СССР, Председателя Верховного суда СССР, Генерального прокурора СССР, Главного государственного арбитра СССР.

Пленум горкома КПСС

Состоялся очередной пленум городского комитета партии с повесткой дня:

1. Задачи партийных организаций по усилению политических методов руководства, исходя из требований апрельского [1989 года] Пленума ЦК КПСС.

2. Об организационно-политическом обеспечении продовольственной программы в свете решений мартовского [1989 года] Пленума ЦК КПСС.

3. Организационный.

По первому вопросу с докладом выступил первый секретарь горкома КПСС Н. Г. Аникин.

В прениях выступили: Н. А. Голубев — секретарь парткома объединения Сургутнефтегаз, С. И. Аксенов — заместитель секретаря парткома треста Оргтехэнергострой, Ю. П. Сурин — начальник службы объединения Тюменьэнерго, Л. И. Семченко — экономист СПТУ Орггазсвязь, Л. Я. Лаптева — секретарь парторганизации треста Запсибгидрострой, Л. Д. Рассыпнова — юрисконсульт объединения Сургутнефтегазстрой, А. В. Байков — первый секретарь горкома КПСС, В. И. Хисматуллин — начальник УВД горрайисполкомов, В. П. Крайнов — секретарь парткома треста Сургутнефтепромстрой, А. Г. Каргин — секретарь парткома треста Сургутнефтепромстрой, А. Д. Иванов — водитель, секретарь парторганизации АТП-5, Л. Н. Кошелева — профорганизатор обкома профсоюза работников предприятий местной промышленности и бытового обслуживания, П. И. Емельянов — главный охотoved кооплзверо-промхоза, секретарь парторганизации, М. Н. Пономарев — штурман объединенного авиаотряда, С. Г. Кунаев — электромонтер ближайшем номере нашей НГДУ Федоровскнефть, газеты.

По обсуждаемому вопросу принято постановление и утверждены организационно-политические меры по выполнению решений мартовского [1989 года] Пленума ЦК КПСС.

В связи с выездом за пределы района начальника орса объединения Сургуттрансгаз А. М. Ищукова

plenum освободил его от обязанностей члена горкома КПСС.

Пленум перевел из кандидатов в члены горкома КПСС Е. В. Ляховскую — старшего инспектора по делам несовершеннолетних УВД горрайисполкомов.

Подробный отчет с пленума будет опубликован в ближайшем номере нашей НГДУ Федоровскнефть, газеты.

Время в лицах

Согласитесь, не о любом человеке товарищи по работе смогут сказать: человек дела. А Леонида Гильманова именно так охарактеризовали в ремонтно-строительном цехе вышкомонтажного управления объединения «Обынефтегаз-геология».

За трудолюбие, высокое чувство ответственности за порученное дело пользуется он таким уважением в своем коллективе.

С 1975 года работает в вышкомонтажном управлении, последние три года — плотни-

ком. Выбрали его в поручением он также в цехе профоргом. Справляется.

Л. И. Гильманов — плотник общественным Фото Л. Березинского.

ПРЕКРАСНОЕ ВОКРУГ НАС

ХУДОЖНИК РАЗМЫШЛЯЕТ О МИРЕ

Несколько месяцев зрителям кинотеатра «Аврора» тянуло заглянуть в кинотеатре «Аврора». Автор монументально-фойе — посмотреть, что декоративной росписи — там такое происходит? А член Союза художников СССР Виталий Горда. Он богиня правосудия. В глубинах ее портфеля — большую серую портфели — объясняет свое творение бокой задумчивости о судьбах людских Иисус Христос — необыкновенные лягут собой союз трех стихий — Земли, Воды и Неба. В левой части росписи — Трезожен Фавн — бог леса. Правая часть триптиха — Зевс — бог богов и людей, посвящена воде. Центром же композиции являются Нимфы, олицетворяющие реки, моря, озера. Ной — герой методист к-т «Аврора».

Мифология. Это величайшее наследие культуры человека, которое вызывает в нас интерес. Этой теме и посвящен триптих, открытый нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Такое создание мифического интереса. Этой теме и посвящен триптих, открытый нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Напоминает нам Флора, потоп, строитель Ковчега, спасающий зверей и кающихся цветов. Любое птицье.

Твои люди, Север!

КАК ПРОХОДЯТ партийные собрания в колхозах, пожалуй, подробно описывать нет надобности — пока еще почти всюду одинаково: доклад, выступления по загодя составленному списку.

— Главное, — сразу решил Леонард Ричардович Триннель, — ничего не делать для видимости, точнее, для «галочки».

И с первых дней секретарства в Сургутском вышкомонтажном управлении производственного объединения «Обынефтегазгеология» вился борьба с формализмом на партийных собраниях. Триннель решил устоявшийся порядок поменять. Пусть каждый говорит то, что считает нужным. Где же еще сказать правду, если не там? Тогда и выступающий будет непременно чувствовать себя не просто свидетелем событий, действующим лицом. Стал беседовать с людьми, распрашивать, чего они ждут от своего выборного органа:

**ПРОВЕРИТЬ ЖИЗНЬЮ**

— Говорить — то мы будем, а что проку от этого? Нам результат важен. Говорить и записывать в постановлениях можно сколько угодно и что угодно, а вот получится ли от этого то?

Изменившийся масштаб деятельности требовал изменения и подходов к собственной работе и, самое главное, более высокого уровня в осмыслении задач, стоящих перед первичной партийной организацией, поиска своего места в их реализации. Ибо то, что досталось новому секретарю, уже было непригодным. Надо обновлять все. Этого требовала сама жизнь.

Опыт у Триннеля был, и, пожалуй, не малый. Раньше работал в народном образовании: директором школы, заведующим районом. Выйдя на заслуженный отдых, долго усидеть без дела не смог — перешел в геологию. Был председателем профсоюзного комитета. Работал мастером пилорами. Короче говоря, регулярно общался с людьми, был в гуще всех дел и людских судеб.

БЫВАЮТ у человека такие минуты, когда кажется, что плывет из-под его ног фундамент. Тот жизненный фундамент, который равномернодерживает все грани человеческой жизни. Вроде бы все делал по правилам. И углы возводены ровно, и под стеной ряд ровенько выведен. Да и раствор готовил, как полагается. А прошло немного времени, глядишь, дверь плотно не закрывается, рамы в окне перекосились. Так и у человека,

оказывается, нельзя подводить кирпичное основание под стены в спешке, а уж тем более свою судьбу строить, когда ты не один с ней, а другие с тобою связаны.

Это был плод его собственных раздумий и наблюдений, размышлений, в первую очередь, как человека. А сделал Леонард Ричардович этот вывод в

один из сентябрьских дней. Нельзя же лишь ограничить свою деятельность в партии.

Триннель считает, что, проверкой по указанию «верхов». На том же теплоходе в сельскую школу с партийным билетом, еще не становившимся коммунистом. Необходимо проверить себя жизнью.

Может быть, кто-то его упрекнет: мол, за время работы на теплоходе в сельскую школу с партийным билетом, еще не становившимся коммунистом. Необходимо проверить себя жизнью.

Считай, что главное — помочь беспомощному человеку. После того случая никогда Леонард Ричардович не делал скопалинных выводов, как его начальство, а досконально во всем разбирался.

СЕКРЕТАРЫ встречаются разные. Одни ориентируются на мнение «верхов» и стремятся этим прослыть «перспективными кадрами», пробираются по служебной лестнице. Другие хотят работать для людей, выбирающих их, предпочитая конкретные дела. Вот и получается два направления.

Л. Р. Триннелю незачем было продвигаться «вверх». Приобрести же можно было многое в конкретных делах. Приобрести доверие и уверенность, которые так легко теряются, ибо стоят сегодня провести собрание, не подавая голоса, завтра потеряешь его сам. И не то что голос, а и душу. А как же без нее руководить? Поэтому на близайшем партийном собрании был поставлен отчет о выполнении принятых постановлений. Там, где от записанного до его выполнения — дистанция приличного размера, — строго спросил с виновных.

На очередное партийное собрание решил вынести вопрос и о том, что коммунист должен быть активным. Ведь зачастую многие члены КПСС на собраниях вступают в «молчаливое противоборство». Все это Триннель делает не проформы ради, а дабы действительно заинтересовать, расшевелить комму-

А. МАНЕЦ,
НА СНИМКЕ: секретарь партийной организации Сургутского вышкомонтажного управления геологов Леонард Ричардович Триннель.

Фото Л. Березинского.

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ**Когда нас станет вдвое больше**

Полемика вокруг Сургутского нефтехимкомплекса, а заодно и других строек нефтехимии, вступила в новый этап. Статья, опубликованная в 94-м номере «Известий», переместила центр спора с экологией на экономику. Теперь выясняют, не где экологически выгоднее строительство, а где материально выгоднее. Вообще — есть ли смысл для нашей экономики в этих предприятиях нефтехимии.

Меня во многом убедили авторы статьи в «Известиях» (очень аргументированной в отличие от многих других материалов, опубликованных в разных изданиях). Но специальные вопросы оставим специалистам, на то и работает комиссия Академии наук СССР. Есть такие проблемы будущего комбината, о решении которых надлежит заботиться нам, нынешним постоянным жителям Сургута и района, его хозяевам, уже сегодня.

Бесспорен факт, что для строительства НХК и работы на нем потребуется привлечение значительных людских ресурсов. Ведь число жителей города увеличится не только за счет строителей, монтажников и нефтехимиков, но и за счет членов их семей, работников бытового обслуживания, общепита, школ, детских садов, учреждений культуры и здравоохранения.

Я не знаю ни количества требуемых строителей, ни числа будущих эксплуатационников. Но в одном из номеров «К победе коммунизма» промелькнуло сообщение о том, что в обозреваемом будущем городе предстоит вырасти вдвое. Логично предположить, что с ростом населения вырастут и проблемы.

К тысячам сургутян, стоящим в очереди на квартиры, присоединятся вновь прибывшие. Говорят, что для них будут построены временные поселки. Но в верности старой поговорки (ничего нет долговечнее временных сооружений) мы убедились на собственном горьком опыте. Значит, если мы хотим иметь в лице нефтехимиков не временщиков,

в подлинных хозяев, надо построить для новоселов постоянное жилье (а перед этим неплохо бы поселить уже живущих), школы и садики.

Словом, чтобы «два миллиона квадратных метров

милля, 14,7 тысячи мест в дошкольных учреждениях, 20 тысяч мест в школах, больницах, поликлиниках, пионерские лагеря, дома культуры или театр на 1200 мест, институт, ПТУ, профилакторий, санаторий и дома отдыха», обещанные хозяйством местных предприятий и организаций. Однако их продукция не составляет к десятой доли потребляемых сургутянами продуктов питания. Значит, с ростом населения увеличатся и поставки сельхозпродуктов, а вместе с ним — и грузооборот. Правда, товарищ Панферов обещает создание НХК крупной сельскохозяйственной базы. Но когда? Вряд ли раньше, чем комбинат выдаст свою первую продукцию.

Без боязни ошибиться, можно сказать, что продовольственная проблема должна быть решена раньше, чем выяснится, что в полумиллионном городе предприятия пищепрома рассчитаны на гораздо меньшее население.

Пора нам, наконец, заботиться обо всем этом за-благоеменно, хватит же дождаться.

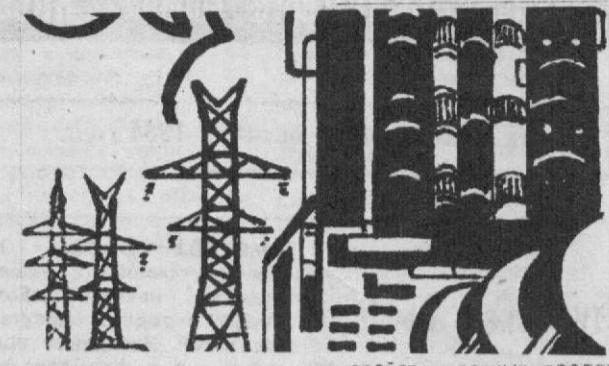
Сколько можно! Хочется, чтобы детские садики ждали на-шия малышей, а не на-оборот; чтобы не приходилось комплектовать школьные классы по полсотни ребят в каждом или организовывать третью смену, чтобы исчезли последние балки тысячные очереди на квартиры...

Но всего этого нам никто не подарит — это на-ша работа, наша забота. А как осуществить подобные планы? По-моему, над этими вопросами нам нужно глубоко задуматься прежде, чем мы выберем новые местные органы власти. А дальнейшее — в руках Советов: каким быть в будущем полумиллионному городу — нашему ста-рому и молодому Сургуту?

А. МЮНЦ
наш неизвестный корр.

комплекса. Пусть подробно расскажут специалисты, в чем выиграет город, если появится НХК. Из личного опыта знаю, что некоторые жители не представляют, где находятся месторождения, не видят настоящей картины за пределами города. Нужно, чтобы каждый человек подумал и предложил, чем можно реально помочь в строительстве, чтобы хороший начинание не утонуло в бумагах и бюрократии.

Л. БЕЗКОРОВАЙНАЯ,
работник НГДУ
Федоровскнефть



ЧИТАТЕЛИ
РАЗМЫШЛЯЮТ
О БУДУЩЕМ
СУРГУТСКОМ
НЕФТЕХИМ-
КОМПЛЕКСЕ

ОГЛЯНИТЕСЬ ВОКРУГ

В последнее время частенько приходится слышать разговоры о том, нужно или нет строить нефтехимический комплекс в Сургуте. Высказываются люди разноречиво, порой возмущенно, при этом основываются на личном мнении.

Я и мои друзья — тоже люди далекие от химии. Но мы считаем, что отрицать НХК не следует. Прежде чем заявлять, что он нам не нужен, надо хорошенько подумать.

Сейчас нефтехимического нет, в обстановка в Сургуте не из лучших. А если будет построен НХК по всем расчетам, без лозунгов «сдадим досрочно», по-хозяйски, то он может быть, в какой-то мере и улучшит нашу экологическую обстановку. Меньше будет дымить фабрики, меньше уйдет отходов в сибирскую землю.

Считаю, что на страницах газеты нужно чаще поднимать вопросы, связанные со строительством

Есть истины неоспоримые

Я твердо знаю четыре истины. Первая — попутный газ, как и сама нефть, является сырьем невозобновляемым и невозобновимым. Вновь оно не появится, и потому расточительно к нему относиться нельзя.

Вторая — уже 25 лет в факелах сжигается попутный нефтяной газ. Третья — четверть века мы возмущаемся собственной бесхозяйственностью и все это время кого-то в ней же обвиняем.

И наконец, четвертая истина — полное использование попутного нефтяного газа надо было начинать давно, и не только с помощью газоперерабатывающих заводов, но и создавая химические производства.

В то же время я не знаю другие четыре истины. Первая — сколько миллиардов кубометров газа этого универсального сырья за 25 лет превращено в дым? Вторая — сколько миллионов рублей за это же время превращено в ядовитый пепел, который ссыпается из воздушного пространства и отравляет все живое? Третья — где и каким спо-

собом превращать попутный нефтяной газ в продукцию, нужную людям? Четвертая — что выгоднее: строительство новых предприятий или реконструкция действующих?

Уяснил я и другое. Об экологической чистоте окружающей среды особенно часто и много говорят те люди, которые сами не знают элементарных правил поведения на природе, больше всего приносят ей вред.

Допустим, что 90 процентов сургутян выступают против строительства НХК, тем самым они голосуют за охрану окружающей среды. Тогда кто же захламляет и выжигает обочины дорог, леса, кустарники, луга? Кто превращает их в свалку производственных и бытовых отходов, загрязняет городские и таежные речки и озера?

Получается, что на словах проповедуется одно, а делается другое. И в этом виноваты не только руководители предприятий, а все люди — буровой мастер и тракторист, шофер и рыболов, охотник и грибник, ягодник и турист, школьник...

Оскдение природы не происходит само по себе.

Вина здесь полностью на совести человека, нашей низкой экологической, производственной и общей культуры, ложной уверенности в неисчерпаемости природных ресурсов района, неправильном толковании тезиса И. В. Мичурин: «Нам нечего ждать милостей от природы. Взять их у нее — наша задача».

Но, провозглашая эту концепцию, ученый имел в виду не варварские методы извлечения выгоды от природы, а ее воспроизводство и культтивирование. А на этой основе — оздоровление и обновление природы, получение высоких урожаев и других благ.

По моему, сегодня всем понятно, что современное газоперерабатывающее производство выгоднее для людей и безопаснее для живой природы, чем сжигание газа в колящих факелах, которое поглощает огромное количество кислорода.

Я — за переработку нефтяного газа. Пусть специалисты различных отраслей, в частности ученым спорят, где экономически выгоднее и экологически безопаснее его перерабатывать. Не буду возражать, если обоснованный выбор остановится на Сургутском районе.

Ф. ПОКАЗАНЬЕВ.

Не забывая о важном

Недавно посмотрел телепередачу «Камертон», в которой шла речь об НХК. В передаче участвовало много противников того, чтобы строить комплексы. Причин они называли много. Ведь нет гарантии, что НХК будут безвредными. Ответственные лица не посчитали необходимым ответить, нужен ли такой завод в Сургуте, в других регионах Сибири.

Уместно вспомнить о местных жителях, которые будут ущемлены в появлении НХК. Охотиться, ловить рыбу им практически уже негде. Вот и надо их спросить: строить ли комплекс? Да и спрашивали ли у коренных жителей когда-нибудь «плакаты» Западной Сибири: нужны мы тут? Мы не производим про-

дукцию, а только добываем углеводородное сырье. И что же в результате вышло?

За свои неполные пять лет работы в бурении я хорошо разглядел тайгу. Когда находишься на кран-блоке буровой, то просматривается она далеко. Тайга изрыта вдоль и поперек, вырублена, через нее проложены линии электропередачи. Нередко происходят порывы трубопроводов, замазчикиаются реки и озера.

До каких же пор мы будем обкрадывать потомков? Разве можно торговать сырьем, любыми путями добывая нефть и газ? Надо дать, наконец, отчет: для чего мы живем на этом свете?

Думаю, что с экономической точки зрения НХК

нам необходим. Другой вопрос: что будет с экологией? Тут, как говорят, специалистам и карты в руки. Проверяйте, добывайтесь, чтобы комплекс был чистым производством, чтобы он выпускал как можно больше продукции высокого качества. Тогда можно будет торговать ею, а не сырьем. Ведь продукция во много раз дороже сырья. У нас же пока получается так: добываем нефть, план выполняем, а там — и трава не растет. Разве можно так поступать со своим богатством? Из него надо изготавливать пластмассы, каучук, другие товары, а затем уже продавать. Только при этом нельзя забывать, что здесь живут люди.

Н. КУРИПКО,
электромонтер УБР-1.

достигает более 200 долларов) превращается в «отходы» производства.

Этот продукт от нас не принимает управление транспортировки газа и жидкого углеводородов.

Улучшение с потреблением и переработкой ШФЛУ в ближайшие годы не предвидится. А у нас на заводе, между прочим, на выходе новые мощности. И не исключено, что после пуска их в городе можно будет увидеть зловещий факел. Вопрос реализации этого продукта занимаются уже на самом высоком уровне. Но мне кажется, что скорее решить проблему реализации ШФЛУ. Пора высказать свое мнение общественности, Сургутскому комитету по охране природы.

В. СЕРЕДИНIN,
начальник смены за-
вода стабилизации
конденсата.

Без помощи не обойтись

Проблема реализации широкой фракции легких углеводородов становится с каждым днем все остree. В полный рост она встает как перед коллективом завода стабилизации конденсата, так и жителями поселков, которые находятся неподалеку от нашего предприятия.

С увеличением заводу плановых заданий по переработке газового конденсата, возможности отгрузки ШФЛУ потребителям не изменились, а значит, обстановка стала еще напряженнее.

С самого рождения пред-

приятия появились трудности с откачкой ШФЛУ. Цена

На актуальную тему
ЧИТАТЕЛИ РАЗМЫШЛЯЮТ
О БУДУЩЕМ СУРГУТСКОМ
НЕФТЕХИМИЧЕСКОМ
КОМПЛЕКСЕ



Контроль обязателен

То, что есть решение Совета Министров СССР о строительстве нефтехимического комплекса в Сургуте, задачей которого будет переработка широкой фракции легких углеводородов с наших «бескрайних» месторождений нефти, несомненно, полезное дело.

Но мне, коренному жителю северного края, не дает покоя вопрос о воздействии работы будущего НХК на экологическую обстановку города и района. Основания для недоверия к такому комплексу есть. Всем известно, как мы умеем строить, а потом эксплуатировать объекты подобного типа.

Считаю, что необходимо провести общественную экспертизу проекта и

обнародовать ее результаты через местную печать.

При строительстве НХК, как я думаю, в первую очередь из заказчика «выжмут» технологию, чтобы получить продукцию. В этом будут заинтересованы американцы и в какой-то мере наши ведомства.

Предлагаю установить общественный контроль за строительством НХК со стороны трудящихся Сургута. Необходимо также обязать высшее руководство не только обеспечить проектное строительство, но и безопасную эксплуатацию комплекса. Нужно, чтобы это руководство не приезжало сюда в командировки, а проживало в Сургуте.

В. СЛИНКИН.

Экология и производство

Одними из наиболее интенсивных загрязнителей атмосферного воздуха в городе являются ГРЭС-1 и ГРЭС-2. Какова же экологическая обстановка воздуха в районе Сургутских ГРЭС и прилегающем к ним районе?

ВРЕДНЫМИ ВЫБРОСАМИ считаются окислы азота, которые присутствуют в дымовых газах. Количество выбросов зависит от сосредоточения энергетических мощностей в том или ином районе. Степень рассеивания пропорциональна квадрату высоты трубы, через которую идет эвакуация газов.

Так как в сургутском энергетическом узле сосредоточены значительные мощности, то выбросы окислов азота с обеих станций в настоящее время превышают 100 тысяч тонн в год. К тому же эвакуация дымовых газов половины котлов ГРЭС-1 идет через металлические трубы высотой 63 м. Все это создает неблагоприятную экологическую обстановку вокруг станции в радиусе 20—25 км. Наибольшие концентрации наблюдаются на расстоянии от источника выбросов два километра и превышают допустимые в 9 раз.

Это определено рассчетом на ЭВМ по программе Госкомгидромет «Эфир-5». Точных же данных, за меренных инструментально, пока нет. И фон города не определен.

КАКИЕ ЖЕ МЕРЫ по снижению выбросов, а следовательно, и улучшению экологической обстановки, предпринимаются на ГРЭС? Во-первых, разработан план мероприятий по охране атмосферного воздуха до 2005 года. Во-вторых, решаются первоочередные задачи снижения концентрации окислов азота в дымовых газах технологическими методами.

В стадии испытательной проверки находятся шесть котлов, переведенных на



ва в первый раз сорван. Второй срок окончания строительства трубы, определенный еще одним приказом Минэнерго, — август 1989 года под угрозой срыва. А пока не будет этой трубы и дымовые газы будут выбрасываться через трубы 63 м, предельно допустимая концентрация в приземном слое остается высокой.

воздух должен быть чистым

двухстадийное сжигание, что дает снижение концентрации окислов азота в дымовых газах каждого переведенного котла на 48—50 процентов и составит 350—310 мг·м⁻³. А ведь начинали с 850—1000 мг·м⁻³.

Это пока наиболее эко-

логически эффективный способ использования

здесь газа.

При положительных результатах

будут переводиться и

остальные котлы на этот

способ сжигания.

Кроме того, монтируется в период капитального ремонта котла № 1 для опробования схемы подачи рециркуляции дымовых газов в короб воздуха к горелкам.

Это тоже должно дать положительные результаты.

Проверка будет проведена после пуска котла в работу.

В этом году должна быть смонтирована и опробована система автоматического оптимального режима горения «Оптима-хром» на нескольких котлах. В третьих, строится дымовая железобетонная труба № 1 высотой 340 метров (труба № 2 введена в 1985 году). Однако строительство ее идет крайне медленными темпами. Намеченный Минэнерго срок окончания строительст-

ваются меры со стороны коллектива ГРЭС-1 позволили снизить количество окислов азота за первый квартал этого года по сравнению с этим же периодом прошлого года на 5710 тонн. Поиски путей снижения количества выбросов окислов азота продолжаются. Изучается вопрос катализического гетерогенного метода восстановления окислов азота. С этой целью ряд работников станции был командирован в Пермь, Ленинград, Уфу. Сложность состоит в получении высокодефицитного профиля катализатора ВНИИнефтехим-103.

Есть основание надеяться на то, что применение двухступенчатого или трехступенчатого метода сжигания газа, подача рециркуляции дымовых газов в короб воздуха к горелкам, позволят работать с малыми избытками воздуха, дадут возможность снизить концентрации окислов азота до величины 220—200 мг на кубометр. Воздух будет чище.

М. КЛИМЕНТЬЕВ,
инженер ПТО ГРЭС-1.

29 мая, ПОНЕДЕЛЬНИК
1 ПРОГРАММА, 6.00 —
120 минут. 8.00 — Фут-
больное обозрение. 8.35—
«Государственная граница». Худ. фильм. Фильм 8-й—
«На дальнем пограничье». 1 и 2 серии. 10.50 — Очевидное — невероятное. 11.50 — На Съезде народных депутатов СССР. 12.00 — Концерт. 12.45 — Детский час [с уроком французского языка]. 13.45 — Всесоюзный театральный фестиваль. 14.45 — Док. фильм. 15.25 — Передача из Томска. 16.10 — Мультфильмы. 16.55 — Док. фильм. 17.25 — Концерт. 18.00 — Музей на Делегатской. «Русская эмаль». 18.20 — Мультфильм. 18.30 — Выступает фольклорная группа из г. Сантьяго-де-Куба. 18.55 — Мультфильмы для взрослых. 19.10 — А. Чехов. «Дядя Ваня». Фильм-спектакль. 20.30 — Время. 22.25 — Сегодня в мире. 22.40 — Футбольное обозрение. 23.10 — Музыкальная передача из ГДР.

II ПРОГРАММА, 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Студия представляет.. «Границы познания». 9.00 — Итальянский язык. 9.30 — Поэт Алла Кудлай. 9.55 — «Операция «Скрипичный футляр». Худ. фильм. 11.05 — Мультфильмы. 11.30 — Концерт. 11.55 — На Съезде народных депутатов СССР. В перерывах работы Съезда будут показаны кино- и телефильмы. 22.00 — Вечер балета.

30 мая, ВТОРНИК
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.40 — А. Чехов. «Дядя Ваня». Фильм-спектакль. 11.30 — Это было... было... 11.50 — Детский час [с уроком французского языка]. 12.50 — Футбольное обозрение. 15.05 — Концерт. 15.50 — Мультфильм. 16.10 — Док. филь-

мы. 16.40 — Киножурнал. 16.50 — Здравствуй, музыка. 17.30 — Мультфильм. 18.05 — Сегодня в мире. 18.20 — Движение без опасности. 18.50 — Док. фильм. 19.30 — Балет.. балет.. 20.30 — Время. 21.00 — Музыкально-поэтическая фантазия по мотивам поэм Я. Коласа на музыку Г. Пукста. 21.35 — Киножурнал. 21.45 — Позиция. 23.00 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА, 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Наука и техника. 8.25 — Французский язык. 8.55 — Таежные напевы. 9.55 — Скульптор Меркулов. 10.30 — Док. фильмы. 11.05 — Концерт. 11.55 — На Съезде народных депутатов СССР. В перерывах работы Съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи. 22.00 — «Пустая квартира». Худ. фильм. По окончании — Тюменский меридиан.

31 мая, СРЕДА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — «Вокруг света». 9.35 — Кинопанorama. 11.05 — Здравствуй, музыка. 11.55 — На Съезде народных депутатов СССР. 12.05 — Концерт. 13.15 — Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 14.15 — Мультфильм. 14.25 — Док. фильм. 14.55 — Детский час [с уроком английского языка]. 15.55 — Концерт. 16.25 — Док. фильмы. 17.15 — Народные мелодии. 17.30 — Прогресс, Информация. Реклама. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Док. фильм. 18.50 — Концерт. 19.30 — К 90-летию со дня рождения Л. Леонова. 20.30 — Время. 21.00 — Футбол. Сборная СССР — сборная Исландии. 22.50 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА, 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильмы. 9.00 и 9.25 — Английский язык. 9.20 — «Загадка». Часть 1. «Разгадка». Часть 2. Телеспектакль. 11.25 — Док. фильм. 12.05 — «В сумерках». Худ. фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика.

На Съезде депутатов СССР.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильм. 8.35 и 9.25 — Немецкий язык. 9.05 — Мультфильм. 9.55 — Фильм — детям «Великий укротитель». 11.15 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. 11.55 — На Съезде народных депутатов СССР. В перерывах работы Съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи. 22.00 — «Пустая квартира». Худ. фильм. По окончании — Тюменский меридиан.

2 июня, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — «На Остоженке, в Красных палатах». 9.45 — Концерт. 10.15 — Док. фильм. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

21.05 — «Я буду ждать». Худ. фильм. 23.30 — Бокс. Чемпионат Европы.

3 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Наш сад. 8.35 — Мультфильм. 8.50 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

22 июня, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.00 — Мультфильм. 8.25 — Концерт. 8.45 — Док. фильм. 9.10 — Футбол. Сборная СССР — сборная Исландии. 10.50 — Детский час [с уроком английского языка]. 11.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 12.00 — Концерт. 15.10 — Приглашение к путешествию. 15.40 — Мы, художники. 15.45 — «Счастливый мир, не уходи...». 16.05 — Размышление о детском театре. 16.25 — «Богатырская забава». 16.45 — «Е два — Е четыре». 17.00 — ..До 16 и старше. 17.45 — Телевико. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мультфильм. 19.00 — «Назначение». Худ. фильм. 20.30 — Время. 21.05 — «На Остоженке, в Красных палатах». 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — Джазовая панорама.

23 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильмы. 9.00 и 9.25 — Английский язык. 9.20 — «Загадка». Часть 1. «Разгадка». Часть 2. Телеспектакль. 11.25 — Док. фильм. 12.05 — «В сумерках». Худ. фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика.

24 июня, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.00 — Мультфильм. 8.25 — Концерт. 8.45 — Док. фильм. 9.10 — Футбол. Сборная СССР — сборная Исландии. 10.50 — Детский час [с уроком английского языка]. 11.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 12.00 — Концерт. 15.10 — Приглашение к путешествию. 15.40 — Мы, художники. 15.45 — «Счастливый мир, не уходи...». 16.05 — Размышление о детском театре. 16.25 — «Богатырская забава». 16.45 — «Е два — Е четыре». 17.00 — ..До 16 и старше. 17.45 — Телевико. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мультфильм. 19.00 — «Назначение». Худ. фильм. 20.30 — Время. 21.05 — «На Остоженке, в Красных палатах». 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — Джазовая панорама.

25 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильмы. 9.00 и 9.25 — Английский язык. 9.20 — «Загадка». Часть 1. «Разгадка». Часть 2. Телеспектакль. 11.25 — Док. фильм. 12.05 — «В сумерках». Худ. фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика.

26 июня, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильмы. 9.00 и 9.25 — Английский язык. 9.20 — «Загадка». Часть 1. «Разгадка». Часть 2. Телеспектакль. 11.25 — Док. фильм. 12.05 — «В сумерках». Худ. фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика.

27 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильмы. 9.00 и 9.25 — Английский язык. 9.20 — «Загадка». Часть 1. «Разгадка». Часть 2. Телеспектакль. 11.25 — Док. фильм. 12.05 — «В сумерках». Худ. фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика.

28 июня, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-попул. фильмы. 9.00 и 9.25 — Английский язык. 9.20 — «Загадка». Часть 1. «Разгадка». Часть 2. Телеспектакль. 11.25 — Док. фильм. 12.05 — «В сумерках». Худ. фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика.

На Съезде депутатов СССР.

29 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

30 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

31 июня, СУББОТА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

1 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

2 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

3 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

4 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

5 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

6 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.00 — Телевизионное знакомство — А. Вознесенский. 20.30 — Время. 21.05 — Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

7 июля, ПЯТНИЦА
1 ПРОГРАММА, 6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Песня далекая и близкая. 9.35 — Институт человека. 10.35 — Всесоюзная читательская конференция — встреча с авторами и редакциями журнала «Юность». 12.00 — Витебский вернисаж. Нинель Счастливой. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Киножурнал. 14.00 — Сегодня в мире. 14.15 — Программа ТВ Италии. 15.15 — «И с вами снова я...». Худ. фильм. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — «Планета». Международная программа. 19.