

Пролетарии всех стран,

соединяйтесь!

ПОБЕДА КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 146 (7374)

Пятница, 29 июля 1988 года

Цена 3 коп.



Пятилетка
ускорения—
в действии!

НА КВАРТАЛ РАНЬШЕ

Последние дни августа на трудовом календаре у коллектива шестого управления Сургутнефтепромстрова. Он опережает план генподрядных работ более чем на полмиллиона рублей. Дважды в этом году управление занимало призовое место в социалистическом соревновании по тресту.

С начала января строители ввели в эксплуатацию кустовую насосную станцию на Янтарском, дожимные насосные станции на Комаринском и Солкинском месторождениях нефти, причем последнюю они передали промысловикам с опережением срока на квартал.

В настоящее время усилия коллектива направлены на ускоренное строительство комплекса очистных сооружений завода стабилизации конденсата сметной стоимостью более девяти миллионов рублей, базы института СургутНИИНефть, детского сада на 140 мест.

В. МОСКОВСКИЙ.

ПЕРВЫЕ «АВТОГРАФЫ»

Скоро на прилавках магазинов поселка Солнечный появится хлеб, испеченный в собственной пекарне. А чуть позже к услугам молодых мам и их детей открывается детская молочная кухня.

Эти важные для жителей поселка объекты сдаст трест Сургутпромжилстрой трубопроводного главка. Им же построены здесь два общежития на 190 мест.

Сургутпромжилстрой — трест молодой, организован в феврале этого года. Возможно, не все еще ладится у коллектива в сложный период становления, но настрой у него деловой и размах деятельности — широкий. Его подразделения ведут строительство поликлиники в Солнечном и детского сада в городе, сварочноизоляционной и производственной базы АТК главка. Трест возводит монолитное здание пансионата отдыха в Сочи и объекты подсобного животноводческого хозяйства «Холмогорский» под Ишимом.

Первым в Сургуте трест заключил договор с МЖК на строительство 68-квартирного жилого дома, половину из которых получат работники системы Глavitюменьтрубопроводстрова.

В. ИВАНОВ.

• ОСТРЫЙ СИГНАЛ ДВОЙНОЙ УЩЕРБ

24 июля мы завезли бригадное хозяйство на 18-й куст Сарымо-Рускинского месторождения. Задача стояла обычная — демонтировать станок и перевезти на 22-й куст. С нашей стороны все было готово.

Однако площадка оказалась в аварийном состоянии. Судите сами: по комаде из объединения вышку сдвинули метров на двадцать в сторону текущей рядом таежной речки, чтобы освободить пробуренные скважины бригаде освоения. Этого нельзя было делать категорически. Потребовалась дополнительная отсыпка сотен кубометров грунта, чтобы демонтировать установку. Следовало оставить ее на последней законченной строительством скважиной в течение двух дней — это нам хватило бы — демонтировать насосно-емкостную группу и вывезти ее поблочно, а затем сдвинуть на нужное расстояние вышечный блок. Тогда и освоенцы занимались бы своим делом, и не простаивали мы. А так сидят и те, и другие.

Совет бригады прораба В. Глебочева Федоровского ВМУ.



Карто — основа животноводства

И СЕГОДНЯ — В ЛИДЕРАХ

• ФОТОРЕПОРТАЖ

2100 тонн сена и 3500 тонн силоса — столько кормов для своего подсобного хозяйства «Сайгатино» должны заготовить в этом году труженики производственного объединения Сургуттрансгаз.

Полевые стены, оборудованные вагончиками, баними, разбросаны на десятки километров друг от друга. Бригады — а их нынче на сенокосе будет шесть — укомплектованы необходимой техникой. И хотя много пришлось повозиться с ее восстановлением и ремонтом, люди стараются максимально использовать сельскохозяйственные механизмы — такие погожие, солнечные дни в стране выпадают не часто.

В объединении создан штаб по организации сельхозработ, возглавляет который заместитель генерального директора Ю. А. Терехов. Штаб координирует работу бригад, решает

реканий, подводит итоги стройгаз, подсобного хозяйства управления Сургутэнергогаз — всего окончания.



ло ста двадцати человек примут участие в заготовке зелено-массы. Многие — не новички в этом легком деле. Так, несколько лет подряд выезжает в поле бригада управления механизации строительства треста, руководит которой Анатолий Николаевич Рябухин. Два года держал коллектив первенство в соревновании, да и сегодня он — в лидерах. На счету бригады сегодня около 160 тонн сена, а всего предстоит заготовить 450. Это на 50 тонн больше планового задания — такие обязательства взяли механизаторы. И есть полная уверенность в том, что намеченное будет выполнено досрочно, ведь в бригаде трудятся настоящие мастера своего дела — А. С. Белый, И. Г. Швец, В. А. Черлад.

Коллектив не намерен терять своей марки, «заработанной» во время прошлогодней заготовительной кампании. Тогда сайгатинские животноводы получили для стада от бригады 550 тонн кормов. Причем погодные условия мало чем отличались от нынешних.

И еще. Закончится страда, и члены бригады приступят к своим основным обязанностям — обслуживанию газопроводов. И это получается у них неплохо. Достаточно сказать, что в социалистическом соревновании по достойной встрече XIX Всесоюзной паркконференции ремонтники были в числе победителей.

И. МАТВЕЕВА.

НА СНИМКАХ: члены бригады А. Н. Рябухина (бригадир крайний справа); И. А. Мигас, ответственный за базы ПТОиК, и А. М. Шляхов; Н. Н. Черноштан из Сургутского ЛПУ.

Фото Г. Тимченко, нашего нешт. корр.

НЕДАВНО в районной газете «К победе коммунизма» появилось обращение к желающим баллотироваться на должность директора завода строительных конструкций Глазиюментрубопроводстроя. Прежде чем рассказать о конференции представителей трудового коллектива предприятия по выборам директора и ее результатах, необходимо, наверное, дать небольшую информацию об этом молодом еще в нашем городе предприятии.

Десять лет, очень трудно, с большими периодами «замораживания» строительства росли цеха завода. Первая очередь была пущена в эксплуатацию во второй половине 1986 года. Проектная мощность предприятия — 160 тысяч

чина, нет руководителя с четкой программой, нет того цементирующего звена, которое сплотило бы вокруг себя весь коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих и заставило бы целеустремленно, сообща думать и работать над решением производственных и, что сегодня особо важно, социальных задач.

ЗА ТЕ ДВА года, что завод действует, на нем сменились два директора. Так вот недавно здесь выбирали третьего. Выбирали по всем правилам, согласно положению и рекомендациям о выборах и утверждении руководителей. Председательствующий на конференции заместитель секретаря партийного бюро предприятия, он же — председатель конкурсной

комиссии, информировал конференцию в самом ее начале о правилах выборов руководителей. После этой «собоймы» вопросов ему вновь пришло вернуться к положению и зачитать из него пункт, согласно которому Г. В. Орловский не может баллотироваться на пост директора завода. Но и это не убедило ту часть делегатов, которые открыто назвали ситуацию с замечанием заявления Орловского «присками главка».

Тогда пришлось присутствовавшему на конференции заместителю начальника Глазиюментрубопроводстроя встать и в мелочах расшифровать ситуацию, из-за которой кандидат, выдвигаемый определенной частью коллектива, если и будет им избран,

завода, своими глазами видели его проблемы и анализировали их, знакомились с показателями производственной и финансовой деятельности, социальной программой коллектива. Так что у каждого из кандидатов уже были основательные наметки программы, которую они предложили бы решать коллективу, избери он его директором.

Думаю, нет смысла подробно останавливаться на всех деталях программ, изложенных кандидатами. В основных направлениях они похожи и полностью соответствуют духу сегодняшнего дня — переход к работе в новых экономических условиях и решение самых острых социальных вопросов развития коллектива. Что же касается мероприятий, которые наметили претенденты на пост директора, то они разнятся, но направлены на одну цель — стабилизацию работы.

Много вопросов задали делегаты трудовых коллективов каждому из кандидатов. Насколько их устроили ответы и изложенные В. И. Овчинниковым и В. Д. Стешинным программы, показало голосование. В результате подсчета большинством голосов на пост директора завода строительных конструкций прошел Виктор Дмитриевич Стешин.

Объективности ради не могу в заключение не привести мнение, высказанное мне после окончания конференции одним работником завода. Ведь это может быть мнением всех тех, кто голосовал за второго кандидата.

— А вы поняли, почему не избрали Овчинникова? Согласитесь, что его программа звучала более четко, продуманно и аргументировано. — Признаюсь, мне тоже так показалось, но я подумала, что выводы относительно Стешина делать рано. — Так вот, Овчинникова не избрали потому, что он очень требователен, решителен, на чьем-то поводке не пойдет. В общем, примериться к таким трудно. Не готовы еще многие к тому, чтобы работать под началом руководителей, которые ни себе, ни другим спуску не дают, если это касается интересов дела.

Я рассказала о нескольких точках зрения по одному вопросу. С последней, скажем, можно согласиться или не согласиться лишь по прошествии времени. У меня тоже была своя точка зрения. Даже более того, я шла на конференцию с готовым собственным мнением, с пристрастием слушала выступления кандидатов, с нетерпением ждала итогов голосования.

Но потом, отвлечься, поразмыслив, пришла к очень неутешительному выводу. Нам, во всяком случае, многим из нас, надо учиться демократии. Выражаясь более конкретно, надо учиться поступаться личными интересами и симпатиями, когда дело требует объективной оценки. С. КУТЕРГИНА.

* Трудовой коллектив: на путях перестройки

«ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС...»

В последние два года мы уже перестали удивляться сообщениям такого содержания: «Объявляется конкурс на замещение вакантной должности...». В ряде случаев выборы руководителя на конкурсной основе все-таки дают ожидаемый положительный эффект. Однако надо признать, что некоторые коллективы на выборах более всего руководствуются интересами, к примеру, та-

кого характера: «удобный», «свой в доску», «хорошо платит»... Но скажем прямо, время и условия, чтобы понять, какой начальник выгоднее коллектиvu, — они не за горами. Работа в новых экономических условиях изменит многие, пока привычные, потому что они устоявшиеся, критерии, а в те интересы, о которых говорилось выше, будет привнесен иной смысл.

кубометров железобетонных изделий. Откровенно говоря, благополучным или сколь-нибудь близким к такому определению положение завода трудно назвать. Не стану приводить все показатели производственной и финансовой деятельности. Скажу лишь: здесь множество проблем, и объективных, а больше — субъективных, не разрешив которых, ни о каком переходе к работе в новых хозяйственных условиях и речи быть не может.

Согласно проекту, нынче, скажем, завод по выпуску продукции должен выйти или, лучше сказать, приблизиться к проектной мощности, дать 140 тысяч

кубометров железобетонных изделий. Но, судя по плану и прогнозам, пределом для него станет 100 тысяч кубов. Коллектив допустил солидное удешевление себестоимости своей продукции, что, понятно, идет ему в пассив. И, конец, цифра, от которой напрямую зависит социальное благополучие коллектива — прибыль. Плановая должна составить к концу года 1200 тысяч рублей. За полугодие предприятие имело чуть больше ста тысяч.

К чему, собственно, рассказываю об этом, если в самом начале материала определена совершенно другая и со всем сказанным как будто не связанныя тема? Но это только на первый взгляд. Дело в том, что из кратких бесед с работниками завода мне стала понятна причина, из-за которой предприятие никак не может встать на ноги. На заводе нет хозя-

— Почему не рассматривается заявление бывшего директора завода Орловского, который пускал его в эксплуатацию?

— Почему не пригласили на конференцию?

— Мы будем голосовать только за Орловского!

— Что же это за демократия, если наше мнение не в счет?

Председатель комиссии

...И РАДУЮТСЯ ДЕТИ

* Несколько лет назад Виталий Николаевич Васильев — профессор, доктор биологических наук, сделал уникальное открытие, предложил новый метод лечения синдрома Шошиной-Васильева — одного из видов детского церебрального паралича.

На сегодняшний день у Васильева более трехсот вылеченных больных.

НА СНИМКЕ: Виталий Николаевич Васильев беседует с родителями.

Фото В. Яцкы (ТАСС).



ЛЕТНИЙ СЕМЕСТР

На незавершенном бетоне откоса кто-то из парней вычертил автограф: «ДГУ, ССО «Днепро-88». Уедут через месяц ребята домой, в Днепропетровск, а надпись останется и дело, которое им поручено, тоже будет выполнено...»

«Днепро-88» — это 22 бойца. Все закончили первый курс радиофизического факультета Днепропетровского университета. Почти все стали студентами после армейской службы. Так что к трудовым будням им не привыкать. За год учебы, конечно, отвыкли от физической нагрузки, и в первые дни работы некоторые успели набить мозоли. Ведь иметь дело ребятам приходится с лопатой, песком и бетоном. Но постепенно принародились, стали выносливее.

Трудится этот студенческий отряд на заводе стабилизации конденсата. Парк шаровых резервуаров здесь смонтирован давно. А теперь каждое каре из четырех емкостей обносится высоким барьером из песка. А чтобы его не размывали дожди, не разметали ветры, искусственное ограждение «одевают» в бетонную рубашку.

С начальником СУ-22 треста «Сургутнефтепромстрой» И. М. Бабенко подходим к группе ребят. Чувствуется, что они рады неожиданной передышке.

Устало оперлись об инструмент, лица обветренные, загорелые. Чуть ли не весь световой день проводят на воздухе.

Парни охотно вступают в разговор с Иваном Митрофановичем, который наставляет их ежедневно, просят прибавить рейсов с бетоном.

— Ну, а почему бы вам в перерывах не заняться окраской металлоконструкций, — убеждает их Бабенко. — Работа не пыльная, не сложная. Это же для вас дополнительный приработок.

— Так в договоре, который мы заключали с вами, этого нет, — возражают парни.

— Но мы ведь не являемся вам дополнительный объем, — уверяется Иван Митрофанович. — А идем на встречу. Награсно от заработка отказываются.

— Вставляю слово и я, предлагаю поручить окраску четырех подросткам, которые приехали в составе «Днепро-88». Им эта работа окажется по силам.

Окончательное решение будет за командиром Александром Бовой, который купался отлучился. Позже мы познакомились с ним. Улычившим, спокойным, рассудительным парнем он оказался. Не зря коман-

диром его выбрали будущие радиофизики.

• ТВОИ ЛЮДИ. СЕВЕР ПОДАЁТ ПРИМЕР

Очень хочется рассказать о вашем земляке, электромонтере Викторе Михайловиче Гурале. Он был призван из управления Сургутэнергнефть для выполнения важного правительственного задания.

Виктор — младший лейтенант, командует взводом. «С таким мы выполним любые задачи» — эти слова часто можно услышать о командах, ведущих работу по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Ответственные вопросы решают воины-химики, где командиром взвода В. М. Гураль. Самоотверженность и верность долгу проявляют эти люди. А Гураль умеет четко поставить цель, довести ее до сознания каждого военнослужащего. Взвод этот выполняет свои задачи всегда своевременно. Сам Виктор неоднократно поощрялся командованием, а его фотография занесена на Доску почета.

М. ЖЕЛНИН,

заместитель командира роты.

Киевская область.

АТЕЛЬЕСТВА сложились так, что с конца декабря прошлого года и почти до апреля мне пришлось жить в общежитии № 7 в комнате № 807, хозяева которой — работники 49-й комплексной топографо-геодезической партии находились на зимнем полевом сезоне. Комната как комната. Но мебели никакой, если не считать три старые койки без экипировки, старый сломанный пластиковый шкаф, неработающие радиоточку и электророзетку. И еще ванна с вечно неисправным стоком. Добавьте сюда великое обилие тарелок и клопов...

Со многими жильцами общежития мне довелось переговорить. Увы, никто доброго слова не мог сказать о своем пристанище. Жаловались на скучу, неуют, грусть обслугивающего персонала, отсутствие элементарного внимания со стороны администрации предприятия...

— Посмотрите, в каких условиях мы живем, — сетовали работники 49-й партии. — По восемь-девять месяцев в году проводим в поле. Возвращаемся, а нередко наши места кем-то заняты, веши процадают. А пронесешь мимо вахтера какуюнибудь вещь, — к тебе с окриком: куда идешь с самогонным аппаратом? Доброго слова не слышишь, словно находишься в местах не столь отдаленных.

— А скажите откровенно: выпиваете в общежитии? Уж больно много упреков в ваш адрес на этот счет.

— Бывает...

Хорошо знаю многих ребят из этой партии. Стремлюсь с ними в половых условиях. Видел повседневно в общежитии. Скажу откровенно, цены им нет на нелегких зимниках и профилях. Зимой сорокаградусные морозы с наждачным ветром, летом — гнус, мошкара. Специфика работы такова, что нужно готовить просеки и сейморазведочные профили в очень тяжелых условиях. Оттого, наверное, у многих ребят и характер прямой, бескомпромиссный.

Но одной белой краской собираюсь мазать своих знакомых. Увы, бывает, что, вернувшись с поля, кое-кто предается буйному загулу. Тогда буквально за считанные дни у них испаряются все деньги, заработанные таким великим трудом...

Есть в общежитии около двух десятков семей, которые живут сами по себе, ни во что не вмешиваются, хотя случаются и кровавые драки, когда вмешивается милиция. Разумеется, любым дракам и скандалам предшествует обильное возлияние. А проблемы достать водки в общежитии не существует. Днем и вечером по 25—30 рублей за бутылку, ночью аж за 50. Так сказать, плата за риск. В вечернее время в темных коридорах снуют какие-то подозрительные небритые личности и украдкой предлагаю самогон, закрашенный сиропом. Такая неизменная четвертня за бутылку...

Да полноте, скажете. Ведь есть же в конце концов в общежитии комендант, воспитатель, вахтеры. Есть, и причем великом множестве. Не знаю, какими штатными расписаниями это позволено, но в таком сравнительно небольшом общежитии есть

заведующая, завхоз, два воспитателя, две кастелянши, по два-три вахтера в смену. Техничек и прочих брат во внимание не приходится. Эти трудятся, как говорится, в поте лица.

Казалось бы, при таком штате здесь все в идеале, полный ажур. Но — увы! Начнем с входной двери в общежитие. Говорят, театр начинается с вешалки Ну, а общежитие? При двух-трех вахтерах одновременно сюда и мука не должна бы залететь. Но безмятежно занятия разговорами и вязанием за стеклянной перегородкой дежурные, не обращая никакого внимания

на заведующую, завхоз, два кастелянши, по два-три вахтера в смену. Техничек и прочих брат во внимание не приходится. Эти трудятся, как говорится, в поте лица.

Но вот что выяснилось в процессе разговора. Парни живут здесь несколько лет. И ни разу не было у них ремонта, хотя у соседей по этажу уже дважды побывали маляры. Старая мебель, обшарпаные темные стены. Право же, в самых заброшенных прорабских вагончиках на стройках вид лучше. Достойно сожаления, что трест Сургутнефтегазстрой, где работают парни, никак не собирается отремонтировать не-

что и семейные, и холостяки — все просят не упоминать их фамилии и не ссылаться на состоявшиеся разговоры. Иначе, мол, неприятностей не обернется от Татьяны Ивановны Долбиевой, заведующей пансионатом № 7.

УВЫ, МОИ собеседники оказались правы. В этом пришло убедиться воочию. Состояние дел в общежитиях давно вызывает озабоченность со стороны общественных организаций и комитета комсомола объединения. По инициативе комсомольцев решили провести представительное собрание, на котором рассмотреть все болевые проблемы общежитий.

на их беспомощность и безынициативность. «Люди без божьей искры в душе», — так метко заметил один из жильцов.

Давайте взглянемся, из кого нынче состоит институт воспитателей в общежитиях. Сплошь и рядом неудачливые учители, люди других профессий. А ведь воспитатель должен быть личностью творческой Ему делать «погоду» в общежитии. Почти каждому человеку в молодости приходилось там жить. И, наверное, многие в памяти сохранили имена своих наставников, которые помогали выйти на верную дорогу в жизни. Устраивали встречи с ин-

теляш, целый взвод вахтеров...

Последний вопрос задали заместителю генерального директора объединения по экономическим вопросам В. П. Пантелейеву. Владимир Петрович согласился, что старое штатное расписание явно не отвечает духу перestroики и его нужно упорядочить. Замечу еще, что кроме четырех воспитателей, есть еще специально выделенный человек в Доме культуры. Но ее работы тоже не видно.

ЗНАКОМСТВО с жизнью общежития № 7 невольно навевает картины книги Николая Помяловского «Очерки бурсы». В ней писатель с натуры рисует картины жизни бурсы с ее дикими нравами и убогостью. Но там «воспитательное» заведение девятнадцатого века, а здесь — наши дни. Какой-то дикий анахронизм.

Помните, жильцы жаловались на заведующую Долбиеву, говорили мне, что вы не знаете ее, она все способна? Признаюсь, я счел это за некоторое преувеличение. Но вскоре мнение свое изменил. Встретил «хозяйку» общежития, вернувшуюся с больничного. «Писака, марака», — закричала она при виде меня.

Долбиева явно «работала» на публику, вернее, на своих подчиненных, которых много в тот вечер находилось в дежурной комнате. Мне, мол, и корреспондент не авторитет, не то что вы. Ничего не оставалось, как повернуться и уйти от разбушевавшейся хулиганки (а не «хозяйки»).

Я остановил лифт и решил вернуться. Спрашивала дежурных: слышали ли они оскорблений в мой адрес? Женщины отворачивали головы: нет, ничего не ведаем. Пристально смотрю на одну из них. Ведь она накануне, испуганно оглядываясь, говорила о безобразиях и произволе со стороны Долбиевой.

Но на этом выходки Долбиевой не закончились. Через день вечером она зашла ко мне. Дверь оставила широко открытой. Попытавшись еще более изощренные оскорблений. Уперев руки в бока (любимая поза), Долбиева вплотную подвинулась, брызжа слюнями прямо в лицо. Всем своим видом она словно говорила: ну обзови меня в ответ, корреспондент, толкни. Но я не дал себя спровоцировать.

Устав от своего бранного красноречия, «хозяйка» общежития наконец-то удалилась, громко крича в коридоре: вы слышали, как я сейчас разделывала корреспондента?

Я выглянул из-за двери. Фигура заведующей упала в привычной позе (руки в бока) и видом удовлетворенного хамства и этакой вседозволенности. Рядом с ней семенила несостоявшаяся свидетельница (вот почему была открыта дверь).

...Вскоре встретил знакомых ребят по этажу. Оказывается, они слышали хулиганские выкрики Долбиевой. Посочувствовали. А потом сказали: «Если она позволяет себе вести себя так с вами, журналистом, то можете представить, как относится эта разнудзданная особа к нам».

На грустные размышления наталкивали эти слова...

Р. САИФУЛЛИН.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

ТЕНЬ СТАРОЙ БУРСЫ?

В центре микрорайона геологов высится два восьмистенных здания, соединенных между собой спортивным залом. Это два общежития-пансионата — № 7 и № 8. Мужское и женское. В каждом проживает по триста с лишним человек. Но днют и nocte фактически на треть меньше — люди на буровых, зимниках и сейморазведочных профилях. Кто же эти люди, больше трети своего времени проводящие в сте-

нах общежитий? Буровики, водители, вышкомонтажники, строители, рабочие топографических и геодезических отрядов. Словом, люди нелегких профессий, которым неделями и даже месяцами приходится работать в тяжелых экстремальных условиях. Понятно, что они нуждаются в создании хороших бытовых условий, организации интересного и увлекательного досуга. Стало ли общежитие для них родным домом?

тий и наметить пути их преодоления. В первый раз собрание не состоялось из-за отсутствия на нем ряда ответственных товарищей. Долбиева тоже не пришла. Кстати, она и раньше старалась избегать нeliциприятных для нее встреч. А когда же ее настойчиво приглашали — уходила на больничный. Короче, умывала руки. На это были причины...

На второй раз собрание все же состоялось. Как и ожидалось, Долбиева срочно «заболела». Она словно чувствовала, что разговор будет острый, вещи будут называться своими именами. Много говорили о беспорядках в общежитиях, плохой работе Долбиевой.

Я присутствовал на собрании и тоже счел нужным поделиться своими наблюдениями. Упомянул о том, что общежитие, по сути дела, отдано на откуп Долбиевой. Неизвестно, чем заняты два воспитателя. Культурно-воспитательная работа отсутствует. Помнится, приглашали по инициативе парткома объединения московского лектора, а в аудитории пришло... четыре человека. Между тем причина не в нежелании молодых людей послушать интересную лекцию, а в отсутствии планомерной работы с жильцами. Такие мероприятия проводятся лишь эпизодически, людям не прививается вкус к

Сам я, кроме журналистики, занимаюсь лекционной работой. По заданию областной организации общества «Знание» читаю лекции по международной тематике. Предложил свои услуги воспитателям общежития, но, к моему удивлению, никакой заинтересованности не встретил. Правда, попросили однажды помочь в выпуске стенгазеты — и все. Удивительно инертные люди — воспитатели общежития Нина Михайловна и Зарема (фамилии их не помню). Не знаю, какими путями они пришли на эту работу, но, право же, грустно становится, глядя

тересными людьми, неназывавшими помочь распределить до получения бюджета, напоминали о долгах написать родным... Да мало ли забот и тревог за своих подопечных у настоящего воспитателя. Увы, это не могут поставить себе в заслугу в седьмом общежитии.

ХОТЕЛОСЬ бы поднять в связи с этим еще один вопрос. Сейчас на многих предприятиях страны практикуют прием воспитателей на работу через комитеты комсомола. И не только прием — увольнение. Чтобы воспитатели находились в орбите комсомольских дел. Опыт сбыва

Я разговаривал по этому поводу с секретарем комитета комсомола объединения Александром Потапенко. Надо сказать, что работа комитета за последние время заметно оживилась, и в этом несомненная заслуга Саши. Правда, у него есть недостаток (а может, и достоинство) — основную тяжесть работы брать на себя. Сказывается закалка, полученная за время службы в Афганистане. Саша в принципе не против «альянса» комитета с институтом воспитателей, благо они находятся под одной крышей. Надо только делу придать правовой статус.

...То собрание никого не оставило равнодушным. Немало резких слов было сказано в отношении отдельных руководителей, которые забыли дорогу в общежития, где проживают их подчиненные. Говорилось о процветающем там пьянстве, хулиганстве, других аморальных явлениях. Давно настало время оснастить их современной мебелью. Были подняты вопросы о чрезмерно раздутом штате обоих общежитий. В самом деле, зачем в двух общежитиях, каждое на триста человек, которые, по сути дела, являются единным архитектурным ансамблем (соединены спортивным залом), содержать двух заведующих, четырех воспитателей, четырех кас-

тируемых заведующих упалива в привычной позе (руки в бока) и видом удовлетворенного хамства и этакой вседозволенности. Рядом с ней семенила несостоявшаяся свидетельница (вот почему была открыта дверь).

...Вскоре встретил знакомых ребят по этажу. Оказывается, они слышали хулиганские выкрики Долбиевой. Посочувствовали. А потом сказали: «Если она позволяет себе вести себя так с вами, журналистом, то можете представить, как относится эта разнудзданная особа к нам».

На грустные размышления наталкивали эти слова...

Р. САИФУЛЛИН.

1 августа, ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — Премьера девятисерийного худ. телефильма. «Джузеppe Верди». 1-я серия. «Детство и юность». (Италия). 9.15 — Футбольное обозрение. 9.45 — Новости. 9.55 — Концерт. 15.00 — Новости. 15.15 — Проектор перестройки. 15.25 — Сибирская свадьба. 16.00 — Пятилетка: дела и люди. 16.40 — Родные напевы. 16.55 — Я, ты и все мы вместе. 17.40 — Дебюты, знакомства, открытия. 18.20 — «Акционеры». 18.50 — Футбольное обозрение. 19.20 — «Джузеppe Верди». 1-я серия. «Детство и юность». 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Премьера художественно-публицистического фильма «Риск-II». 1-я и 2-я серии.

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Концерт. 8.35 — Русская речь. 9.05 — Мультфильмы. 9.55 — Фильм-детям «Дело за тобой». 11.15 — Док. фильм. 11.40 — «31 июня». Худ. фильм. 1-я серия. 12.45 — Новости. 12.55 — «Найти и обезвредить». Худ. фильм. 14.20 — Концерт. ТЮМЕНЬ. 18.00 — Хроника новостей. 18.05 — «Я подумаю». Док. фильм. 18.15 — Реклама. 18.20 — Сибирское село: пути обновления. 18.50 — Тюменский меридиан. 19.10 — «Порядок на дороге». Научно-популярный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Вестник киноэкрана.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Премьера фильма-спектакля «Кашей бессмертный». 22.20 — Утренняя почта. 22.50 — Новости. По окончании — Тюменский меридиан.

III ПРОГРАММА. 17.15 — Новости. 17.25 — Спортивная гимнастика. 18.15 — «В воскресенье рано...». 18.30 — Службу Советскому Союзу! 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Международная панорама.

2 августа. ВТОРНИК
I ПРОГРАММА. 6.00 —

«120 минут». 8.05 — «Джузеppe Верди». 1-я серия. «Детство и юность». 2-я серия. «Самые тяжелые годы». 10.25 — Новости. 10.35 — «Игры для взрослых». Док. фильм. 15.00 — Новости. 15.15 — Программа телевидения Молдавской ССР. 16.20 — Советский балет на горьковской сцене. 16.45 — Дела и заботы агропрома. 17.25 — Музыка в памятниках архитектуры. 17.55 — Мультфильм. 18.15 — Сегодня в мире. 18.35 — «Тенгиз встречает друзей». 19.15 — Минуты поэзии. 19.20 — «Джузеppe Верди». 2-я серия. «Самые тяжелые годы». 20.30 — Время. 21.05 — «Актуальный объектив». 21.55 — Сегодня в мире. 22.05 — Пантомима над Влатвой.

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Концерт. 9.00 — «Подвиг Карамзина». 9.20 — Французский язык. 1-й год обучения. 9.50 — Мультфильмы. 10.30 — Французский язык 2-й год обучения. 11.00 — Программа короткометражных худ. фильмов для детей. 12.10 — Мир твоих увлечений. 12.35 — «31 июня». 2-я серия. 12.40 — Новости. 12.50 — «Огненные дороги». 5-я серия.

ТЮМЕНЬ. 18.00 — Хроника новостей. 18.05 — «Что посем...». 18.20 — Обсуждаем материалы XIX Всесоюзной партийной конференции. 18.50 — Тюменский меридиан. 19.10 — «Тайна древнего ремесла». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «Звездочка», Киноальманах.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Премьера худ. телефильма «Квартет». 22.30 — Новости. По окончании — Тюменский меридиан.

III ПРОГРАММА. 17.45 — Ритмическая гимнастика. 18.15 — Концерт. 18.30 — 9-я студия. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «...до 16 и старше».

3 августа, СРЕДА
I ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Джузеppe Верди». 2-я серия. «Самые тяжелые годы». 3-я серия. «Успех». 10.15 и 14.55 — Новости. 10.25

В ПРОГРАММА

— Ю. Червяков. «Бригада». 15.05 — Проектор перестройки. 15.15 — Программа док. фильмов. 16.05 — «Ковров таинственная вязь». Передача из Баку. 16.30 — Док. фильм. 17.15 — О чем поют дети земли. 17.45 — Страницы истории. 18.15 — Док. фильм. 15.35 — «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм для детей. 1-я серия. 16.40 — Концерт. 17.15 — «...до 16 и старше». 18.00 — В мастерской художника Г. Шишкina. 18.15 — Сегодня в мире. 18.35 — «Действующие лица». О проблемах заповедника Сары-Челек. 19.25 — «Джузеppe Верди». 3-я серия. «Самые тяжелые годы». 20.30 — Время. 21.05 — «Актуальный объектив». 21.55 — Сегодня в мире. 22.05 — Пантомима над Влатвой.

II ПРОГРАММА. 8.00 —

Утренняя гимнастика. 8.20 — «Что такое цирк?». Фильм-концерт. 9.00 — Душа поэта. Фильм о творчестве В. А. Жуковского. 9.20 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.50 — Мультфильмы. 10.20 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.50 — Фильм — детям. «Ожидание». 1-я серия. 12.00 — Док. фильм. 12.20 — «О возвращении забытья». Худ. фильм. 13.40 — Новости. 13.50 — «Огненные дороги». 6-я серия.

ТЮМЕНЬ. 18.00 — Хроника новостей. 18.05 — Мультфильм. 18.15 — Реклама. 18.20 — «Маньчжурия, август 1945». Док. фильм. 18.50 — Тюменский меридиан. 19.10 — «Табор остается с мамами...». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Театральная афиша.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Премьера худ. телефильма «Квартет». 22.30 — Новости. По окончании — Тюменский меридиан.

III ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Концерт. 18.25 — За безопасность движения. 18.30 — Сельский час. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Для всех и для каждого. 20.15 — Народные мелодии.

«РУБИН»
29—31 июля. «Восемь с половиной» — в 10. «Кордебалет» (2 серии) — в 12, 15, 18, 21. 29 июля. «Кордебалет» — в 12, 15, 18. Кинопанорама «Экран августа». Рекламный сеанс «Башня» — в 21.

Видеозал «ГАРМОНИЯ»
29 июля. «Вельд» — в 15, 17, 19, «Графиня Коссель» (2 серии) — в 21. 30—31 июля. Сборник мультфильмов № 30 — в 13, 15, «Вельд» — в 17, 19, «Графиня Коссель» (2 серии) — в 21.

ГОРОДСКОЕ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ (УЛ ДЗЕРЖИНСКОГО, 3) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

по извещению № 745 — для работы в аппарате — главного инженера, главного энергетика, начальника службы эксплуатации жилого фонда, начальника службы эксплуатации объектов коммунального хозяйства и соцкультбыта, старшего инженера производственного отдела,

по извещению № 683 — инженера I категории и

4 августа, ЧЕТВЕРГ
I ПРОГРАММА. 6.00 —

«120 минут». 8.05 — «Джузеppe Верди». 3-я серия. «Успех». 4-я серия — «Годы каторги». 10.20 — Очевидное — невероятное. 11.20 — Новости. 15.05 — Проектор перестройки. 15.15 — Док. фильм. 15.35 — «Мэри Поппинс, до свидания». Худ. фильм для детей. 1-я серия. 16.40 — Концерт. 17.15 — «...до 16 и старше». 18.00 — В мастерской художника Г. Шишкina. 18.15 — Сегодня в мире. 18.35 — «Действующие лица». О проблемах заповедника Сары-Челек. 19.25 — «Джузеppe Верди». 3-я серия. «Самые тяжелые годы». 20.30 — Время. 21.05 — «Актуальный объектив». 21.55 — Сегодня в мире. 22.05 — Пантомима над Влатвой.

II ПРОГРАММА. 8.00 —

Утренняя гимнастика. 8.20 — «Что такое цирк?». Фильм-концерт. 9.00 — Душа поэта. Фильм о творчестве В. А. Жуковского. 9.20 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.50 — Мультфильмы. 10.35 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.05 — Фильм — детям. «Ожидание». 2-я серия. 12.15 — Премьера док. фильма «Да придет мир». 12.35 — «Квартет». Худ. фильм. 13.50 — Новости. 14.00 — «Огненные дороги». 7-я серия. 15.10 — Музыкальный киноконцерт.

III ПРОГРАММА. 8.00 —

Хроника новостей. 18.05 — «Изобретательство: хождение по мукам». Фильм. 18.20 — Что такое лето. 18.50 — Тюменский меридиан. 19.10 — Фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Концерт. 20.15 — Фильм.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Премьера худ. телефильма «И завтра жить». 1-я и 2-я серии.

7 августа, ВОСКРЕСЕНЬЕ
I ПРОГРАММА. 7.30 — Новости. 7.45 — Ритмическая гимнастика.

18.10 — Народный артист СССР О. Янковский. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Дальний Восток. 20.00 — Ритмическая гимнастика.

6 августа, СУББОТА
I ПРОГРАММА. 6.00 —

«120 минут». 8.05 — «Джузеppe Верди». 5-я серия. «Изобретение правду». 9.10 — «Взлет Гагарина». 9.40 — Домашняя академия. 10.10 — Народные мелодии. 10.25 — В странах социализма. 10.55 — Советская Эстония. 11.50 — Для всех и для каждого. 12.20 — Голоса народных инструментов. 13.00 — Разговор по существу. 14.15 — Играет квартет Гостелерадио ССР. 14.30 — Сегодня в мире. 14.50 — Очевидное — невероятное. 15.50 — Цирк, цирк, цирк. 16.50 — Международная панорама. 17.45 — Худ. фильм. «Красный чернозем». 19.00 — И в шутку, и всерьез. 19.30 — Концерт. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — «В субботу вечером». 22.45 — Новости. 22.50 — На международных фестивалях эстрадной песни.

II ПРОГРАММА. 7.30 —

На зарядку становись! 7.45 — Наш сад. 8.20 — Киноальманах «Горизонт». 9.00 — Портреты. Жизнь А. Н. Островского. 10.00 — Концерт. 10.30 — Советское изобразительное искусство. С. В. Коненков. 11.25 — «Вокруг света». 12.25 — Школа: время перемен. 12.55 — Академик М. А. Лаврентьев. 13.30 — Концерт. 14.00 — К. Воробьев. Судьба и книги. 15.30 — «Версия полковника Зорина». Худ. фильм. 17.00 — «За безопасность движения». 17.05 — Мультфильм. 17.15 — «Дорога». Док. фильм. 18.05 — Телевизионный музыкальный альбом. 18.05 — Премьера телефильма о Ф. И. Шаляпине. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Фильм-концерт.

III ПРОГРАММА. 7.30 —

Хроника новостей. 18.05 — «Изобретательство: хождение по мукам». Фильм. 18.20 — Что такое лето. 18.50 — Тюменский меридиан. 19.10 — Фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши!

ТЮМЕНЬ. 19.45 — Тюмень и тюменцы.

МОСКВА. 20.30 — Время.

21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Премьера худ. телефильма «И завтра жить». 1-я и 2-я серии.

сская гимнастика. 8.30 — Премьера док. телефильма «Кони ждут смены». 8.50 — Тираж «Спортлото». 9.00 — Бульвар. 9.30 — Служу Советскому Союзу! 10.30 — Утренняя почта. 11.00 — Киноафиша. 12.00 — Музыкальный киоск. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Кинозал программы «Здоровье». 14.15 — Мультфильмы. 14.45 — Международный фольклорный фестиваль «Балтика». 16.15 — Долги наши. 16.40 — «Живая планета». 4-я серия. «Джунгли». 17.30 — Международная панорама. 18.15 — «Кот, который умел петь». Мультфильм. «Зонтик». Короткометражный худ. фильм. 18.50 — «Созвучие в убийстве». Худ. фильм. 20.30 — Все симфонии П. И. Чайковского. Симфония № 5. 22.10 — Народный артист СССР Ю. Завадский. 21.10 — Новости.

II ПРОГРАММА. 7.30 —

На зарядку становись! 7.45 — Наш сад. 8.20 — Киноальманах «Горизонт». 9.00 — Портреты. Жизнь А. Н. Островского. 10.00 — Концерт. 10.30 — Советское изобразительное искусство. С. В. Коненков. 11.25 — «Вокруг света».

12.25 — Школа: время перемен. 12.55 — Академик М. А. Лаврентьев. 13.30 — Концерт. 14.00 — К. Воробьев. Судьба и книги. 15.30 — «Версия полковника Зорина». Худ. фильм. 17.00 — «За безопасность движения». 17.05 — Мультфильм. 17.15 — «Дорога». Док. фильм. 18.05 — Телевизионный музыкальный альбом. 18.05 — Премьера телефильма о Ф. И. Шаляпине. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Фильм-концерт.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от редакции, программа за пятницу не была получена. Она будет напечатана в одном из ближайших номеров газеты.

По техническим причинам, не зависящим от р