



# ВАХТЫ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

3.

Из шестидесяти наших предприятий в 23 есть категория людей, работающих вахтовым и вахтово-экспедиционным методом. В парткоме постоянно проводится статистический анализ, имеется карта связи с городами страны, схема размещения вахтовиков по предприятиям. На заседаниях бюро, парткома неоднократно рассматривались вопросы по улучшению политко-воспитательной, культурно-массовой работы, жилищно-бытовых условий в вахтовых поселках на нефтяных месторождениях.

В комплексный план воспитательной работы парткома, утвержденный на 1981—1982 годы, включен раздел «Улучшение уровня организаторской и политко-воспитательной работы в коллективах, применявших вахтовый и вахтово-экспедиционный методы труда, в вахтовых и рабочих поселках».

Сегодня в объемлении 14 вахтовых поселков, из них Федоровка, Ляйтторп, Когалым — базовые, на основе которых формируются другие пункты. Есть у нас 11 поселков временного типа и 28 бытовых комплексов для буровых бригад. За каждым закреплена головная партийная организация. К примеру, за Ляйтторским — нефтегазодобывающее управление Ляйтторнафт, за Ленинским — НГДУ Сургутнефтегаз.

Решением бюро парткома в пяти поселках созданы советы секретарей и партгрупповых, председателями которых утверждены секретари головных парторганизаций. Советы занимаются координацией деятельности подразделений, работающих на месторождениях, органов самоуправления поселков, выходят с предложениями по обсуждению того или иного вопроса на заседании бюро или парткома головной организации.

Важным органом самоуправления является совет вахтового поселка, куда входят руководители подразделений. Президиум его, как правило, заместитель начальника головного предприятия. В функции данного совета входит решение вопросов по благоустройству, охране общественного порядка с помощью добровольной народной дружиной, улучшению жилищно-бытовых условий в общежитии, создании со-

циального-бытового комплекса. Такие советы работают в каждом вахтовом поселке объединения.

Партийный комитет принял решение о создании общественно-политических центров на месторождениях. Они необходимы для координации усилий всех общественных организаций поселка, для проведения организаторской работы вахтовых советов, инструктажных совещаний, оказания методологической помощи выборному и идеологическому активу непосредственно на месторождениях в проведении массово-политической и культурно-воспитательной работы. Сегодня уже действуют три таких центра.

С учетом наличия работающих вахтовым и вахтово-экспедиционными методами партком строит всю политко-воспитательную работу. При комплектовании сети марксистско-ленинского образования эта категория выделяется особо. На 1981—1982 учебный год в коллективах, работающих данными методами, будут идти занятия в школах молодых коммунистов, основ марксизма-ленинизма, научного коммунизма, в школах комсомольской и экономической учебы.

Как видите, есть обширная, для нас утвержденная более 380 пропагандистов. В методическом кабинете политического просвещения выделен сектор по работе с пропагандистами вахтовых поселков и буровых бригад, для них отдельно проводятся семинары. В условиях вахтового труда уже сложились определенные методы агитации: по индивидуальным планам и систематическим консультациям, дублированные, в связи с тем спецификой создания большие затруднения для планомерного ведения агитации. Сказать сегодня, что эти трудности преодолены, мы не можем. Продолжаются поиски приемлемых форм и методов политической и экономической учебы вахтовиков.

Особого подхода требует в поставках там, где устойчивой политической агитации. Ежемесячно туда выезжают политкодакчики парткома. Единые методы позволяют руководству объединения глубже вникнуть в дела вахтовых поселков, работать над улучшением условий труда быта, досуга.

Так образованы групп-

ны политинформаторов и агитколлективы. Из практики мы знаем, что группы создаются, как правило, при первичных парторганизациях. Но в условиях месторождения, на котором обычно есть сразу несколько партинных организаций, совет секретарей или партгрупп, в группу мы объединяем политинформаторов, работающих в цехах, общежитиях, общественно-политическом центре. Аналогичную структуру имеет и агитколлективы, где одни агитаторы работают по месту производственной деятельности. Все это позволяет вести устную агитацию среди широкого круга работников.

Создана в объединении районных организаций общества «Знание», председателем которой систематически работает по обеспечению лекций вахтовых и вахтово-экспедиционных рабочих. В поселках действуют уже 14 лекционных точек, на контроле парткома находится ежемесячный график чтения лекций на месторождениях. Во втором квартале уже прочитано 109 различных тематических лекций.

Сыгравши вновь на специфику работы вахт, наше время, которое затрачивают работники объединения в пути на месторождение. На первом этапе площадки они едут 45 минут, на Федоровское, Быстроносое, Ляйтторское — от 1,5 часа до двух. Вот мы и решили использовать время в пути для проведения политических и производственных информаций, лекций, «рейсов вопросов и ответов». При этом ведь совсем не затрачивается рабочее время слушателей, да и лектор экономит свое время, так как ему нет необходимости ждать обеденного перерыва или окончания рабочего дня.

Под руководством парткома разработана схема культурного обслуживания вахтовых поселков, составляется ежемесячный график выездов агитбригады Дома культуры и техники «Нефтьник», привлекаются концертные группы из нашего и других очагов культуры.

Агитбригада «Сургутника», лауреат многих конкурсов местного, окружного, областного значения, — незаменимые помощники парткома в проведении культурно-массовой работы на месторождениях. Это небольшой, но очень мобильный коллектив из семи человек, работаю-

щий по разнообразным программам, умеющий выступление в клубе, столовой, культбункере. «Сургутника» очень тепло и ярко раскрывает производственные успехи, чествует передовиков, остро и сатирически высмеивает недостатки, пользуется тем уже дав годен ненаменным заслуженным успехом у зрителей.

Дом культуры и техники «Нефтьник» проводит систематический учет вахтовиков, охваченных мультимассовыми мероприятиями. В каждом поселке при общественно-политическом центре или красном углу имеются библиотеки. В 1980 году парткомом был составлен график комплектования этих библиотек через книгорог. Кроме того, по инициативе комитета БЛЖСМ в них добровольно от молодежи было внесено более двух тысячи книг.

Партком организовал паспортизацию вахтовых поселков. В паспорте отражаются год создания, социально-бытовой комплекс (наличие жилья, общежитий, столовой, магазина и так далее), базы для Медицинского

обслуживания и проведения политко-воспитательной работы, показано количество проживающих в поселке, на которых они работают.

С целью улучшения жилищно-бытовых условий администрации и профкомов объединения ежегодно проводят смотр-конкурс на лучший вахтовый поселок.

Вместе с тем по улучшению жилищно-бытовых условий, благоустройству, культурно-массовой и содорожительной работе в них еще многое предстоит сделать.

Мы не добились пока застройки этих поселков по единому плану. Обычно вначале это беспорядочное, хаотичное селение с несколькими коттеджами, коттеджами, и лишь позже его начинают приводить в порядок: сносить, передвигать и пр.

Не решен вопрос о радиофикации и кинобольничества в поселке отражающихся год создания, социально-бытовой комплекс (наличие жилья, общежитий, столовой, магазина и так далее), базы для Медицинского

шахтеров. В 1980 году парткомом был составлен график комплектования этих библиотек через книгорог. Кроме того, по инициативе комитета БЛЖСМ в них добровольно от молодежи было внесено более двух тысячи книг.

Н. МАЛЬЦЕВА, заместитель секретаря парткома объединения «Сургутнефтегаз».



## УСПЕХИ СВЯЗАНЫ С ИМЕНЕМ СТАХАНОВА

Украинская ССР. «Работать по-стахановски» — это призыв для горняков шахты «Торезская» в Донбассе, наполнен основным смыслом. Ведь первые уроки профессионального мастерства многим из них преподал сам А. Г. Стаханов, который провел здесь последние пятнадцать лет своей трудовой жизни.

Для новичка дорога к подземным кладовым начинается с именем А. Г. Стаханова, установленного на шахте. Там собраны «материальные» уроки жизненного и трудового пути знатного шахтера. Большую помощь начинающим оказывают постоянно действующие школы стахановского мастерства.

Урока мастерства у выдающегося мастера-углебура брал в свое время воинский комсомольско-молодежной бригады горнодобывающей синистрого забоя В. Д. Тимченко, ныне почетный шахтер, лауреат Государственной премии СССР.

На снимке: В. Д. Тимченко с молодыми горняками в музее-шахте А. Г. Стаханова. Фото Л. Самсонова (ТАСС).

## ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, Но...

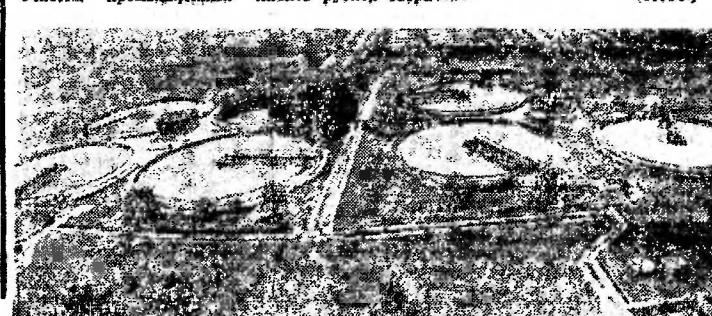
### ...Предусмотрена реконструкция

ителей. О культуре обслуживания вряд ли стоит говорить, ведь поколет даже не видит витрины.

Исполняющий обязанности начальника орса № 8 Г. В. КОСТЕНКО, приславший ответ по письму, соглашается с автором и сообщает:

«Для повышения культуры обслуживания в этом квартале проведем реконструкцию магазина, предусмотрев изменение фасада здания, эстетическое оформление витрин».

Чечено-Ингушская АССР. Крупный комплекс радиотехнической промышленных стоков действует в столице республики. Около 50 миллионов рублей затрачено



на последнее время объемением «Грознефтеэнергосинтез» на водоохранное мероприятие.

На снимке: один из участков станции биологической очистки.

Фото Ю. Безозерова (ТАСС).

Семенович Федоров, который трудится в системе Аэрофлота вот уже 17 лет. Группом-сбором Юрий Пахуков два года назад закончил летно-техническое училище. Он активно занимается комсомольской работой, учится

автоно в институте.

С. МОТИН, комсомолец базы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ

Современный аэропорт — это сложнейший комплекс самого различного оборудования. Нельзя им и без радиотехнических средств обеспечивать полетов. Естественно связь всегда дает подразделение ес-

плутации радиотехнического оборудования и связи.

Здесь, как и в других службах аэропорта, трудится много молодых специалистов. С ними большую работу проводят инженеры, такие, как Н. М. Пе-

тер, парторг службы, Н. С. Белоголова, А. В. Наумов, Н. Д. Фомина.

Беждал в середине консольско-молодежный коллектив радиотехнической системы поиска. А по итогам первого квартала он занял второе место в соревновании молодежных коллективов горо-

да. Миссия задания здесь обычно выполняются на 110—120 процентов, обеспечивается высокая надежность работы оборудования, а значит, и высокая безопасность полетов. Одним из первых этот коллектив добился звания образовательного.

Руководит им ветеран производства, опытный мастер Владимир

**ВОДРУЗИВ** спасительные очки, Татьяна Кузьминична вспыхивает в здании, которое хотела пропечатать что-то иное, но досказанное, не дописанное. В то же время изредка бросает взгляд на собеседника, спрашивает, уточняет.

Сколько их, изломанных человеческих судеб, прошло через ее руки за двадцать лет службы в инспекции исправительных работ. Вот совсем юный мальчишка с ясными доверчивыми

● ТВОИ ЛЮДИ.

СЕВЕР!

## Нелегкий долг

глазами, он ежится, смущается. Не по доброй воле ирищел сюда, а исполняя судебное решение. Вот чутко посторг, а этому уже во сорок. Разные люди, разные судьбы, разные характеристики. Большинство впервые переступает порог инспекции, со страхом ожидая разного нравоучения. А их встречают спокойно, деловито.

В обязанности инспектора городского отдела внутренних дел Татьяны Кузьминичны Шириной входит устройство и работа оступившихся и дымящихся контролем за ними. Она же направляет документацию на производство, следит за выплатой денежных средств. Работы хватает, потому что неформально и явно подходит к каждому Ширине. Не один раз она побывает на производстве, спрямится об усилках, нерадивых потребует обсудить в коллективе:

Известно, что воспитывать во сто крат легче, чем перевоспитывать. Татьяна Кузьминичне приходится делать второе. Но одни, не два года, а размины уже второй дескток. И все это время Ширина на одном месте — в Сургуте.

Приехала сюда, когда еще не нефтяных богатств известно было лишь предказательно. Да, вот должна быть нефть, тут вот она и

зых работ.

Теперь то далекое время позади, и кажется ей, что воне не она беспомощно терялась перед людьми, не она, что сказать, как объяснить. Теперь Татьяна Кузьминична один из опытных инспекторов в масштабах области. Сургутская инспекция постоянно уделяет внимание местам, которые присуждаются тому коллективу, где все прикрепленные постоянно и неплохо трудятся. Вот и в этом году инспекция вручена почетная грамота. И может быть, какая-то, для иропотливого труда Татьяны Кузьминичи отмечена этой наградой. Какая-то доля, ведь работа инспектора стала с временем для Шириной всей ее жизнью, постоянной потребностью.

Не столь уж редки в судебной практике приговоры, которыми предписываются тому или иному гражданину, преступившему черту, исполнительные работы. Надзор за исполнением решений осуществляют инспекции. Но самым скромным подсчетом установлено, что две трети прошедших через эту инспекцию встают на правильный путь. И в этом заключается смысл работы всех инспекторов и самого старшего, опытного — Татьяны Кузьминичи Шириной.

Г. КОНДРАКОВА.

## ● ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

# «Если хочешь быть здоров»

В сатирической заметке с таким названием сообщалось о том, что квартиры жильцов микрорайона строителей частично во время дождей заливаются. На примере, в июле 1981 года было восемь затоплений. Для ликвидации аварий приходится отключать весь дом или стояк на все этажи и ждать, пока пройдет залежь. Со стороны жилищно-эксплуатационных участков принимаются меры через товарищеские суды, штрафы, возмещение убытков и так далее. Хотелось бы, что и газета обратила на это внимание. А по техническим причинам в бюллетене было одно отключение.

Затекают воды через

## ГОСТЕПРИИМНЫЙ ГРОД ЗНАНИЙ И ОТДЫХА



где нет ни слова о том, чего же ждать жильцам блондину восьмого дома по проспекту Дружбы. Он, многострадальный, долгое время не принимался из-за многочисленных недоделок, потом все-таки его заселили, да так вот уже пять лет и существует. А к недоделкам, особенно по наружным целям и стыкам, с той поры никто и не прикоснулся.

### ОТ РЕДАКЦИИ.

Газета уела пожелания И. Ф. Седнина, опубликовав его ответ, и обратила внимание жильцов на факт, что им изложенные. Так же как и на позицию руководства Сургутгастростя по отношению к фактам, описанным в заметке «Если хочешь быть здоров». Не странно ли, что по конкретному адресу дома и конкретному ответу тому же И. Ф. Сединину по тем же дому, в той же заметке ответ газете вновь дает все тот же Петя Филиппович? Отве-

тывая на поставленный вопрос, директора народного хозяйства СССР по промышленности университетов технических и научных знаний. Она стала центром по объему передовых опыта и современными методами работы, прогрессивными способами улучшения качества продукции и повышения производительности труда на примерах деятельности коллективов лучших предприятий, строек, колхозов и созюзов, научных учреждений.

78 национальных ВДНХ гладко демонстрируют выдающиеся достижения советских ученых и инженеров, рассказывают об огромных социально-политических преобразованиях в нашей стране, об успехах советского народа в хозяйственном и культурном строительстве. В экспозиции выставки более 100 тысяч экспонатов. Они являются убедительным доказательством высокого уровня развики эпохи и кибретских союзных республик, расцвета нашего многонационального государства.

Посещение выставки — это и приятный отдых. Сюда с удовольствием приходят посчитать и москвичи, и гости столицы. Для отдыхающих открыты городки атракционов, вечера — на эстрадах выступают артисты, во многих уголках выставки можно отведать в ресторанах и кафе блюда национальной кухни.

Гостеприимный город в городе, раскинувшийся на 220 гектарах, принимает за год около десяти миллионов посетителей.

На ВДНХ всегда рабы посетителям, здесь всех встречают «Добрая пожаловать» и «К нам на выставку!»

На скамьях, у главного входа ВДНХ, в памятнике «Атомная энергия» у макета современного агрономического ледокола «Сибирь» всегда можно встретить в брюках, и детей;

один из самых популярных аттракционов в зоне отдыха — «скоростной поезд».

Фото Ю. Лизунова и В. Яцкы (ТАСС).

ни их перестанет заливать и квартиросящими не будут тратить изустую свою зарплату из-за бесмысленности внутреннего ремонта заливаемых квартир. Увы...

А потому редакция вынуждена вновь обратиться к руководству треста о вопросах: сколько лет должен снаружи протекать дом, чтобы его включили в плановый ремонт фасадов; чья компетенция составлять такие плавирования и выделять необходимые средства, материалы и оборудование для ремонтных работ; когда наконец перестанет течь дом № 8 по проспекту Дружбы; каким образом, в коллективе была обсуждена сатирическая заметка «Если хочешь быть здоров»; какие меры вообще будут применять для этого?

Выражаем благодарность колонка комментатора

## ЗЛОВЕЩИЕ ЗАМЫСЛЫ

Президент США Р. Рейган принял решение о подномасштабном производстве ядерного оружия.

Это решение вызвало широкий протест мировой общественности. Во всех уголках планеты сегоднязвучит решительный призыв: «Нельзя допустить повторения Хиросимы! Тридцать лет прошло с тех пор, как Советские Штаты совершили ядерное злоупотребление, блеснувшее знания сотен тысяч жителей двух японских городов. В эти унылые миллионы и миллионы людей подымают свой голос против развязывания нового виткагонов. Коварство, с имперским высокомерием, с полным пренебрежением к судьбам мира, к судьбам народов, в том числе и американского, находит все новые и новые удары по международной стабильности, подталкивает человечество к опасной границе.

Чудовищное решение о производстве ядерного оружия — это новый опаснейший шаг на пути авантюристической политики вышедшего администрации США. Ведь ядерная бомба — одно из самых опасных варварских средств массового уничтожения. Это — оружие исключительно высоким уровнем радиации, которое направлено не против военных объектов или боевой техники, а против самого человека. Это то самое оружие, о котором английский профессор Дж. Эдвардс сказал:

«Срок, в течение которого оно может искалечить, неизлечимо, и даже через несколько поколений после применения этого оружия будут рождаться дети, изуродованные радиацией». И вот это варварское средство войны обнадеживается в Вашингтоне «чистыми» и чуть ли не «гуманными»!

Пентагон давно вынашивал планы производства ядерного оружия, его размещение на западноевропейской территории. Однако эти замыслы были сорваны всенарядным движением протеста. Ряд западноевропейских правительств выразился в письменной форме о производстве ядерной бомбы и ее размещении на западноевропейской территории.

Президент США Дж. Картер вынужден был отменить свое решение о производстве ядерной бомбы и ее размещении на западноевропейской территории. Фактически эта работа над оружием продолжалась. И вот теперь Вашингтон уже открыто заявляет о своих чужовищных планах.

Буря возмущения против разумного Вашингтона вспыхнула во всем мире.

# ПОДВИГ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Скоро на экране кинотеатра «Октябрь» будет демонстрироваться восхитительная историко-публицистическая документальная киноопера «Всего дороже». Фильм посвящен первым послевоенным годам, той эпохе и геронической поре, когда советский народ вершил великий подвиг возрождения.

**Кинополея** «Всего дороже» является логическим продолжением фильма «Великая Отечественная». Эти масштабные картины прочио связаны материалом, положенным в основу повествования. В «Великой Отечественной» — это жестокое кровопролитное сражение с фашизмом. А в восеми фильмах, составивших программу «Всего дороже», — не менее упорного сражение на послевоенном трудовом фронте. Во имя того, что дороже всего людям, во имя мира на земле велись обе эти битвы. И главной герой в них был один и тот же — советский народ, руководимый Коммунистической партией.

Восемь фильмов кинополея объединены в четыре программы: по две по тематическим линиям: «Первый день Мира», «Обогнав врага» — первая, «Трудное

поле», «Мир или война» — вторая, «Подвиг возрождения», «Как Феникс из пепла» — третья, «И взойдет заря», «Надо мечтать» — четвертая.

Авторы фильма бережно отбирали из сотен тысяч метров полуза забытой плёнки (или вообще не известной) советским зрителю, хранящейся в киноархивах целого ряда стран Европы и США) не только самое значительное, но и самое характерное.

Десятка воспоминаний — личных, откровенных, искренних — вошли в фильмы. В них радость, горечь, воление, слезы, гордость... В них человеческая судьба, судьба народа. В основе каждого документального материала.

К примеру, «Трудное поле» — так авторы называли фильм, посвященный подвигу героев хлеборобов. Откровением для нас был в начале 60-х годов фильм Ю. На-

гibina и А. Салтыкова «Председатель с Михаилом Ульяновым в главной роли. Прототипом героя стал Киррадл Пронинич Орловский, генеральный вожак колхозного движения последних лет. В фильме «Трудное поле» судьба Орловского, героя войны и труда, раскрыдается настолько ярко, что верить — ее ужасы никогда не повторятся. Но наши недавние сознания ведут себя иначе. С первых дней мира они начали подготовку к войне, еще более ужасной — термоядерной войне, а потом развязали против нас «холодную» войну.

Фильм, который с документальной точностью рассказывает, как это было, или проходит первые испытания американских ядерных бомб, как атомный взрыв испепелил Хиросиму, предупреждает человечество об опасности, а людям предстает закоренелая страшность и их приспешники.

Днепропетровск, Запорожье, Донбасс, отстрадавшие лежащие в руинах города, вступивший в быту за хлеб на полях, начиненных металлом венцами.

«Всего дороже» — киноопера поэтическая. Есть в нем еще одна тема. Это тема борьбы за мир, выраженная в фильмах «Мир или война» и «И взойдет заря». Наш народ, испытавший в войне нечеловеческие жертвы, свою веру — ее ужасы никогда не повторятся. Но наши недавние сознания ведут себя иначе. С первых дней мира они начали подготовку к войне, еще более ужасной — термоядерной войне, а потом развязали против нас «холодную» войну.

Фильм, который с документальной точностью рассказывает, как это было, или проходит первые испытания американских ядерных бомб, как атомный взрыв испепелил Хиросиму, предупреждает человечество об опасности, а людям предстает закоренелая страшность и их приспешники.

Величественные плоды мирового сознания возникают в финальных кадрах кинооперы, гордой и обновленной, предстающей перед нами наша земля. Таким монументом, оптимистическим аккордом звучит завершающий фильм «Надо мечтать».

Рассказ о кинополе «Всего дороже» хотелось бы закончить словами Л. И. Брежнева, раскрывающими идеальное содержание: «Мы, участники послевоенного восстановления, никогда не забудем небывалую трудность, нечеловеческое напряжение тех лет, массовый героизм тружеников и радость одержанных побед. Но надо, чтобы все советские люди, особенно молодое поколение, хорошо знали и помнили об беспримерном подвиге после военного возрождения страны. И кинодокументы рассказывают об этом всем правдивее, чем «всего дороже».

**Т. АБРАМОВСКАЯ,**  
методист кинотеатра «Октябрь».

# СПРАВКИ

## С КИНО

«ОКТЯБРЬ»

18—19 августа «Август без императора» — в 15. 18. 21. «Энергетик».

18—19 августа «Белый снег России» — в 18. 21.

## ПРИГЛАШАЮТ

## НА РАБОТУ:

Управление по внутреннему промысловому сбору и использованию газа — операторов технологических установок осушки газа, спасателей КИПиС, линейных обходчиков, электромонтеров, инженеров, дефектоскопистов, научных работников технологических установок осушки газа, механиков, начальника ремонтно-восстановительного участка; для строящегося вахтового поселка на Федоровском месторождении — сторожей. Время иное жилье предоставляем.

**Автобаза № 92 треста Сургутдорстрой** — на постоянную работу водителей, главного механика, диспетчера, начальника участка, старшего механизма РММ. Жилье предоставляется.

Магазины горыбкоопса, магазин «Дары Природы», рыбокомбинат «Салютом», Лоносове, Угуте производят приек в неограниченном количестве дикорастущей продукции по следующим ценам: смородина черная 1 кг — 2 рубля; смородина красная 1 кг — 1 руб. 50 коп.; морква 1 кг — 2 рубли; черника 1 кг — 2 рубли; голубика 1 кг — 2 рубли; кедровый орех 1 кг — 2 рубли; трибы, лекарственно-техническое сырье. Сдатчики отовариваются товарчики повышенного спроса.

## ПРИЕМ ГРАЖДАН

в общественной приемной редакции газеты в четверг, 20 августа, с 17 до 19 часов, ведет заведующая юридической консультацией города Валентина Александровна Иванова.

## ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометцентра, сегодня днем по городу и окрестам преобладают дожди, возможна гроза. Ветер юго-восточный, с переменой на северо-запад, 7—12 м/с, температура 23—25 градусов. По окружью 18—20 августа местами кратковременные дожди, ветер западный, 5—10 м/с, температура ночью 10—15, днем 16—21, на востоке 21—25 градусов. Уровень воды в Оби 214 см, температура 21,6 градуса.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и новогодних.



ВТОРНИК, 18 августа

«ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Если ты уедешь». Худ. фильм. 10.25 — «Весенние созвучия». Фильм-концерт. 11.05 — Клуб мини-путешествия. 14.00 — «Новости». 14.20 — Программа док. фильмов: «Визит инспекторов», «Оружием сатиры». 14.55 — Фильм-детям. «Флаги на башнях». 16.30 — На призы клуба «Нижнекамский мяч». 17.15 — Знаменосцы труда: славы. Воронежское производственное объединение по выпуску изуменно-пресского оборудования имени М. И. Калинина. 17.30 — Концерт ансамбля песни и танца «Лягушонок» (Вятка). 18.15 — Сегодня в мире. 18.40 — «Книзы науки». По письмам телезрителей. 19.20 — «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. В первые — 20.30 — «Время». 22.15 — Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко и андеграундного оркестра русских народных инструментов под управлением народного артиста РСФСР Н. Некрасова.

II ПРОГРАММА 8.00 — «Время». 8.45 — «Приветствие капитана Врунгеля». Мультифильм. 1—6 серии. 9.45 — «Под национальными знаменами». Концерт. 10.05 — «Гибель гигантов». Научно-исследовательская лаборатория «Мир природы».

народной премии СССР В. П. Сериков. 19.20 — «Место встречи изменить нельзя». Худ. телефильм. 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная ЧССР — сборная Европы. В первые — 21.50 — Сегодня в мире. 22.50 — Концерт Московского камерного хора под управлением народного артиста СССР Ю. Борисова. 23.00 — Выступление хорового ансамбля Дворца культуры Калининского полиграфического комбината. 16.05 — Программа док. фильмов. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — Чемпионат СССР по плаванию. 21.50 — «Что вы знаете о Марецкой?». Фильм-концерт.

СРЕДА, 19 августа  
 «ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Место встречи изменить нельзя». Худ. телефильм. 12.15 — «Чему и как учат в ПТУ». О Бобруйском художественно-промышленном ГПУ № 15. 13.05 — Концерт артистов государственного академического Большого театра СССР. 14.20 — Адреса молодых. 15.50 — Выступление хоровой капеллы и вокального ансамбля Дворца культуры Калининского полиграфического комбината. 16.05 — Программа док. фильмов. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — Концерт Московского камерного хора под управлением народного артиста СССР Ю. Борисова. 23.00 — Выступление хорового ансамбля Дворца культуры Калининского полиграфического комбината. 16.05 — Концерт артистов ГПУ № 15. 17.30 — Концерт ансамбля песни и танца «Лягушонок» (Вятка). 18.15 — Сегодня в мире. 18.40 — «Книзы науки». По письмам телезрителей. 19.20 — «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. В первые — 20.30 — «Время». 22.15 — Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко и андеграундного оркестра русских народных инструментов под управлением народного артиста РСФСР Н. Некрасова.

II ПРОГРАММА 8.00 — «Время». 8.45 — «Приветствие капитана Врунгеля». Мультифильм. 1—6 серии. 9.45 — «Под национальными знаменами». Концерт. 10.05 — «Гибель гигантов». Научно-исследовательская лаборатория «Мир природы».

III ПРОГРАММА 8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Место встречи изменить нельзя». Худ. телефильм. 3-я серия. 10.10 — Симфонические произведения Э. Грига. 11.05 — «Соловьи». Документальный фильм. 11.20 — Умелые руки. 14.00 — «Новости». 14.20 — «Николай Кузнецов. Страницы подвига». Телевизионный док. документальный фильм. Худ. телефильм.

ЧЕТВЕРГ, 20 августа  
 «ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Место встречи изменить нельзя». Худ. телефильм. 3-я серия. 10.10 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «Изобретатель». «Разышление над открытием». 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Искусство преображеня». Беседа с Иризаем Арондинским. 14.30 — Концерт. 15.35 — Кино-камера смотрит в мир. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — «Время». 21.05 — «Встреча с Егором». 21.50 — «