



ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПРОПАГАНДЫ

ГОРОДСКОЙ партийной организации в текущем году в системе партийной, комсомольской и экономической учебы занимается более 24 тысяч человек. Только по программам, изучавшим положение и выводы XXV съезда КПСС, учится свыше семи с половиной тысяч слушателей. Отряд пропагандистов города и района превышает 760 человек.

Постановка партийного образования осуществляется в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О задачах партийной учебы в системе партийной, комсомольской и экономической учебы». В этом логико-математическом обращении обращается особое внимание на углубленное усвоение основополагающих принципов марксизма-ленинизма и творческого подхода в теории, который содержит в себе решения последних съездов КПСС, Пленумов Центрального Комитета партии, в выступлениях Леонида Ильича Брежнева.

Большую помощь пропагандистам и слушателям в изучении программного материала призывают охватить технические средства обучения. Наша промышленность выпускает достаточное количество технических средств пропаганды, которые предполагают активизировать и облегчать процесс про-

pagанды, усилить ее воздействие на человека. Основным условием применения технических средств в пропаганде политических, экономических знаний являются: во-первых, обуздание пропагандиста в необходимости их применения; во-вторых, наличие технических средств пропаганды и, в-третьих, методика с ее я подготавливать пропагандиста.

Вот над этими проблемами и должны работать секретари партийных организаций, председатели методических советов, пропагандисты города и района. Сгруппируйте 10 кабинетов политпросвещения на общественных начальников, более серок методических советов. Кабинеты политпросвещения трестов Сургутгазстрой, ЗапСибэнергострой, домостроительного комбината, НГДУ имени 50-летия СССР, а также пропагандисты имают единую учебно-материальную базу, которая включает набор современных технических средств.

Руководители методических сакий постоянно действующего семинара всегда обращаются к методике работы с техническими средствами пропаганды. Во многих кабинетах политпросвещения регулярно проводятся открытые занятия по методике использования техники, семинары пропаган-

дистов и политинформаторов, на которых, как правило, рассматриваются вопросы правильного сочетания этого ценного информационного фонда с текстом лекций, бесед.

Также в занятиях в школе основ марксизма-ленинизма пропагандист ГПУ-17 А. Е. Федоров изучает темы «Пути повышения производительности труда» и «Проигрыши грампластинки», на которой записана речь В. И. Ленина «О трудовой дисциплине». Далее в ходе рассказов она продемонстрировала фрагменты из фильма «Коренная задача экономики в десятой пятилетке». Пропагандисты должны рассматривать генеральный экран как изобразительный хрестоматию к изучаемой теме, которая отнюдь не уменьшает роль устного выступления. Программы телевидения обобщают изложение темы, дают занятие более интересным.

Все эти советы я высказываю сейчас, когда городская партийная организация готовится к итоговым занятиям в системе политического просвещения и экономического образования трудающихся. Применение технических средств на заключительных занятиях поможет слушателям лучше закрепить материал, показать глубокие знания дочученного XXV съезда КПСС на итоговых собеседованиях, семинарах и конференциях.

В. РУСИНОВ,
заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС.

Очень большую помощь пропагандисту, пектору, политинформатору оказывают средства массовой пропаганды — радио и телевидение. Эти средства содействуют вовлечению народных масс в полити-

ческую жизнь страны, помогают росту активности каждого трудового коллектива, каждого советского человека. Именно благодаря радио и телевидению миллионы людей становятся очевидцами и участниками важнейших исторических событий.

Нашим пропагандистам надо постоянно использовать в своей работе со слушателями цикл документальных фильмов к 60-летию Великого Октября «Наши биографии», выступления политических обозревателей Валентина Зорина, Юрия Жукова, программы «Международная панорама», «9-я студия». Пропагандисты должны рассматривать генеральный экран как изобразительный хрестоматию к изучаемой теме, которая отнюдь не уменьшает роль устного выступления. Программы телевидения обобщают изложение темы, дают занятие более интересным.

Все эти советы я высказываю сейчас, когда городская партийная организация готовится к итоговым занятиям в системе политического просвещения и экономического образования трудающихся. Применение технических средств на заключительных занятиях поможет слушателям лучше закрепить материал, показать глубокие знания дочученного XXV съезда КПСС на итоговых собеседованиях, семинарах и конференциях.

В. РУСИНОВ,
заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС.

В редакционной почте часто встречаются письма, авторы которых жалуются на низкое качество строительства жилых домов. Автор этого письма — строитель. Он согласен с претензиями новоселов, но, в свою очередь, объясняет, что всегда от нас зависит качество.

А КРАСНЕТЬ НАМ + СЛОВО БРИГАДИРУ



Уже привычным стало выражение: «Строитель — профессия почтенная». Это действительно так. Но я хотел бы добавить к этому и еще одно точное определение — ответственная.

Я — строитель, строю жилье. Большую радость испытываю тогда, когда вижу оконный дом — а черешью стройплощадку, вижу счастливые лица новоселов. Но, к сожалению, эта радость не долгая. Порохом членом временно, и уже в них заложены упреки, обиды. Потому что получается,

я рукожопу бригадой плотников — одним из последних звенев строительного конвайра. Новосел получает квартиру такой, какой покидают ее мы, отделочники. Естественно, что и упреки чаще всего они высказывают именно нам. Обидно слышать их, в большинстве не заслуженные.

Начнем с того, каким мы получаем объект под отделку. Попы настичь на одном уровне невозможно — пятни перекрытия имеют большие перепады. Нельзя прочко закреплять дверные блоки — в панелях нет деревянных пробок. Вот и думай, плотник, как вывернуться из этого положения.

А какой поступает мастер? У половы доски, мало того, что она сырья, грабни на соответствуют пазам. Поступает она зачастую с золом, а то и просто с гнилью, отсыда много отходов. Со стопроцентной влажностью доски идут в дело. А что делать — выбора нет. Пройдет время, и в полу будут щели толщиной в палец.

Неприятно слышать упреки за качество отдельки. Но еще неприятнее то, что те, кто заслужено, не приводят настойчивости в устранении недостатков. Я имею в виду руководство домостроительного комбината.

П. ГУРИН,

бригадир бригады коммунистического труда СУ-32 домостроительного комбината.

коллективом завода № 1000 десятой пятилетки.

На снимках встуки редакции радиовещания. Оператор-тelevizionist sandrova getochnaya. Редч.

Фото А. Овчинникова



В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

НОВГОРОД. Партийный комитет электрозварочного завода ведет работу, направленную на повышение эффективности выступлений средств массовой информации и пропаганды предприятия. Члены парткома помогают правильнее определять направления выступления многостраж-

ней газеты «Луч» и заводской радиостанции, информируют журналистов о решениях комитета и цеховых партийных организаций, помогают развивать в коллективе критику и правильно воспринимать ее.

Для радиовещания приобретены и смонтированы полный комплект студий-

ного оборудования. Многотиражная газета «Луч» и радиостанция заводского радиовещания активно действуют развертывание социалистических и физкультурных мероприятий на предприятии. Встречу 60-летия Великого Октября, за титулование и первенство

коллективом завода № 1000 десятой пятилетки.

На снимках встуки редакции радиовещания. Оператор-тelevizionist sandrova getochnaya. Редч.

Фото А. Овчинникова

ГОРОД МОИ — ДОМ МОИ

Гомогите выполнить обязательства

Мы внимательно прчитали статью в газете «К победе коммунизма! «Лицом к городу», познакомились с обращением жилищно-коммунального отдела ГРЭС и одобряем все мероприятия, направленные на благоустройство Сургута. Мы, жители дома № 18 по улице Парковой, активно в ourselves in competition with each other. We are looking forward to the opening of the new residential complex.

старники и цветы, построить детские площадки. В каждой семье, проживающей в нашем доме, по две рабенки. Поэтому все заинтересованы, чтобы дети имели место для игр.

Сейчас думаем над тем, как будем выполнять свои обязательства. Откровенно скажем — сделает это несложно. Дело в том, что наш дом окружает гаремы и число их увеличивается с каждым месяцем. Стоянки для машин обо-

рудованы уже из пло- щадки для сушки белья.

Мы обращались в ЖКХ гостинице Сургутгазстрой с просьбой убрать гаремы от нашего дома, но ничего не изменилось. Но-проживаемы стоят они в двух-трех метрах от окон. Где тут оборудовать детскую площадку?

Просим редакцию газеты напечатать наше письмо и помочь нам выполнить свое обязательство.

Жильцы дома № 18 по улице Парковой, всегда в подпись.

Двухтомный справочник

по нефтяным и газовым месторождениям зарубежных стран представлена в двух томах (том 1 — Западная Европа, том 2 — Азия и Африка). Приведены геологические характеристики месторождений, указанные геологическое значение, количество открытых месторождений. Справочник снабжен картами.

Своими силами решили виски высадить во- круг дома деревья, ку-

ГРОДИ И ВРЕМЯ

Город и горожане — это две стороны единого цивилизованного общества. Сургутцы создают свой город, устремленный в будущее. Для этого тысячи людей приехали на обские берега со всех концов страны. Но не только люди создают свой город. Город тоже формирует людей, из которых вырастают духовный мир своих жителей.

Сегодняшний рассказ о некоторых проблемах духовной жизни города на Оби мы заканчиваем публикацию материалов, написанных по итогам конкретно-социологического исследования, проведенного в прошлом году в Сургуте кафедрой научного коммунизма Тюменского университета совместно с обкомом комсомола.

УХОДНАЯ жизнь, этот главный, по выражению К. Маркса, вид творчества людей людем — многогранная. Политическая активность, внимание к окружающим событиям, привычным и созданным человечеством ценностям, свое стремление участвовать в их со-здании... Все это, конечно, разделяется на производство и потребление. Смотрите, кинофильмы — потребляются, а созданные другими и одновременно созданы новый этап в небоскрабе своего духовного мира. Выступаешь в концертах самодеятельности — производишь и тут же потребляешь настроение слушателей. Потому и нельзя сделать вывод о духовном мире сургутян только по участию в выполнении общественных поручений (они, как мы помним, «весьма» высокие), постоянные наравленные поручения выполняют две трети опрошенных), как нельзя и без этой стороны понять их духовного мира. Отношения и работа, и учеба, и городу — это составные макеты и острова духовного мира. Но не весь мир. Есть кино и концертный зал, библиотека и картинки галерея... Какое место они занимают в жизни сургутян? Чем предполагает своему жителю этот город?

Библиотеки, 54,2 процента указали в анкетах, что являются читателями городских и профсоюзных библиотек. Почти три четверти горожан имеют личные библиотеки. При этом у каждого пятого из опрошенных дома более ста книг. Книги давно стала одной из важнейших духовных ценностей советских подростков, читаются они, от малого до велика. В анкете стоял вопрос: «Сколько книг вы прочитали в течение последнего месяца?». Да, именно только одного, последнего (это связано с особенностями методики анкетных опросов). И вот ответы: 54 процента сургутян

прочитали за месяц по

четыре, пять и более книг. Да, Сургут — город читающих.

Возьмем кинотеатры. Как часто бывает в них горожане ходят? Материалы исследования говорят: не часто. Почти треть в течение месяца не бывала ни разу. Десятая часть — один раз. Принципия — явная ненормальность в городе кинозалов. К сожалению, это болезнь не местная, а областная. Во всех растущих городах области число мест в кинотеатрах на 1000 жителей в последние годы снижается.

В Тюмень возможность горожанки попасть в кинозал за последние шесть лет снизилась более чем на 25 процентов. Между тем, строительство кинотеатров оккупается намного быстрее, в уuche через два-три года они начинают приносить чистую прибыль.

Однако горожанки кроме кинотеатра может пойти еще в клуб. Не бывает там куда майже половины опрошенных. Около четверти сургутян заходит в клуб один-два раза в месяц.

Более трех раз там бывает лишь 15,5 процента. Определенный ответ о причинах радикального посещения клубов можно также найти в анкетах. Десятая часть сургутян жалуется: клуб находится далеко от их дома. Почти столько же опрошенных считают, что там скучно. Некоторые уточняют: отсутствуют в клубах компании, где можно было бы просто отдохнуть; ограничен выбор занятий; в клубах «каков-нибудь» обстановка; там нет

квалифицированных ру-

ководителей яружков. Чаще же всего сургутяне ссылаются на то, что они предпочитают клубу телевизор (28,0 процента); чтение книг, газет, журналов (21,7 процента); предпочитают проводить время в гостях, среди гвардейщиц (10,3 процента). Почему? Вновь обратимся к анкетам. Чаще всего (более половины опрошенных) сургутяне ходят

не выступали известные композиторы и артисты. Здесь же всего сургутяне ссылаются на то, что они предпочитают клубу телевизор (28,0 процента); чтение книг, газет, журналов (21,7 процента); предпочитают проводить время в гостях, среди гвардейщиц (10,3 процента). Почему? Вновь обратимся к анкетам. Чаще всего (более половины опрошенных)

Конечно, эстрада популярна. Как показывают исследования, в том числе в Сургуте, это самый любимый массовым вид сценического искусства. Но все же она не в состоянии удовлетворить всех эстетических потребностей человека. Более того, а ради слушавших может вести даже к сужению этих потребностей. Но кроме эстрадных исполнителей в сургутской сцене редко когда приходится принимать. Давненько здесь не бывали на гастролях театры оперы и балета и музыкальной комедии, симфонические оркестры и цирковые коллективы. Между тем, горожане любят все эти виды искусства. Находясь в других городах, каждый шестой из них побывал на оперных спектаклях, почти каждый четвертый — в театрах музыкальной комедии. Даже не сравнительно редко посещаемых симфонических концертов побывало в других городах 5,4 процента опрошенных (в желеле было слушать симфоническую и камерную музыку 6,4 процента). Кстати, эти запросы у сургутян выше, чем у жителей областного центра.

Другими популярными видами клубной работы в Сургуте являются концерты художественной самодеятельности и лекции. Ниже приведены примеры трои опрошенных. Это, конечно, хорошо. Но вот на таких традиционных клубных мероприятиях, как вечера отдыха, танцы, было лишь двое из каждого пятнадцати горожан. И это в молодежном городке! Впрочем, на других специфических клубных видах деятельности приходится еще меньше: да, на концертах Дома культуры «Строитель», Художественная самодеятельность вообще весьма часто использует сургутские сцены. На ее концертах побывало 33,5 процента из опрошенных. Это позволяет активистам привлекать молодежь к работе клубных кружков. В них занимается более десятой части взрослого населения города. Еще более велики резервы расширения самодеятельного творчества. Опрос показал, что 18,4 процента горожан пока не участвуют, не ходят бы работать в различные клубные кружки.

Время от времени сургутские клубы представляют свои сцены для гастрольных спектаклей и концертов. Чаще всего выступает эстрада. И здесь сургутянам есть что вспомнить. Но их сце-

ны в создании местного театра. В нашей области они работают не только в областном центре, но и в Ишиме и Тобольске. Тем более театра необходим в Приобье. И даже если театр там будет расквартирован в одном городе (думается, для этого больше всего подходит Сургут), он сможет обслуживать всю группу нефтяных городов Среднего Приобья. (Кстати, здесь проводятся данные драмы. Там, где бы подразумевалось, что театр должен быть драматическим. Но это совсем не обязательно. Жители нефтяных городов будут не менее довольны, если там будет создан музыкально-драматический театр).

Город и горожанин — это две стороны единого целого. Сургутян создают город, устремленный в будущее. Город тоже формирует людей, создает, изменяет духовный мир своих жите-

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА ТЕС ОЕ СОГРУДНИЧЕСТВО

Узы братской дружбы, которые соединяют Кубу с другими социалистическими государствами, крепнут год от года. Об этом свидетельствуют, в частности, и итоги успешного завершившегося в Гаване 52-го заседания Постоянной комиссии СЭВ по транспорту.

Участники рассмотрели широкий круг вопросов, связанных с укреплением сотрудничества стран — членов СЭВ в этой области. В частности, речь шла о совершенствовании работы всех видов транспорта в социалистических странах, обеспечении растущих совместных перевозок грузов и пассажиров, улучшении работы морского транспорта на направлениях Балтийского и Черного моря — Республики Куба, содействии стран — членов СЭВ развитию транспортной системы за рубежом. Свобода, достигнутая единодушно по всем обсуждавшимся проблемам, разработана детальный план дальнейшей работы комиссии. Осуществление принятых решений позволит значительно улучшить транспортные связи между социалистическими странами. Итоги работы комиссии будут иметь важное значение как для Кубы, так и для других братских стран.

Решения, принятые в Гаване, имеют еще один аспект. Республика Куба расположена в непосредственной близости от южноамериканских магистралей, связывающих восточное и западное полушария. По своему географическому положению остров удобен для перепалки грузов, идущих из социалистических стран Европы в Америку и в обратном направлении. Обсуждая проблемы транспортных связей между социалистическими странами, участники заседания уделили внимание вопросам торговли и взаимоотношений государствами Латинской Америки.

Успешная работа Постоянной комиссии СЭВ по транспорту в Гаване — еще одно свидетельство генерального многостороннего сотрудничества социалистических государств. Это братское сотрудничество содействует успешному осуществлению Комплексной программы социалистической экономической интеграции.

Гаванские решения несут также расширение зоны торговли социалистических стран с различными государствами. Члены Совета экономической взаимопомощи на деле демонстрируют свое стремление к развитию равноправной торговли на деловой основе. И это еще одно свидетельство их неуклонного следования духу Хельсинкского соглашения.

А. ТРЕПЕТОВ,
(«Правда»)

Станицы социального спасения. Не хлебом Единым

Прочитали за месяц по

четыре, пять и более книг. Да, Сургут — город читающих.

Возьмем кинотеатры. Как часто бывает в них горожане ходят? Материалы исследования говорят: не часто. Почти треть в течение месяца не бывала ни разу. Десятая часть — один раз. Принципия — явная ненормальность в городе кинозалов. Находясь в других городах, каждый шестой из них побывал на оперных спектаклях, почти каждый четвертый — в театрах музыкальной комедии. Даже не сравнительно редко посещаемых симфонических концертов побывало в других городах 5,4 процента опрошенных (в желеле было слушать симфоническую и камерную музыку 6,4 процента). Кстати, эти запросы у сургутян выше, чем у жителей областного центра.

Другими популярными видами клубной работы в Сургуте являются концерты художественной самодеятельности и лекции. Ниже приведены примеры трои опрошенных. Это, конечно, хорошо. Но вот на таких традиционных клубных мероприятиях, как вечера отдыха, танцы, было лишь двое из каждого пятнадцати горожан. И это в молодежном городке! Впрочем, на других специфических клубных видах деятельности приходится еще меньше: да, на концертах Дома культуры «Строитель», Художественная самодеятельность вообще весьма часто использует сургутские сцены. На ее концертах побывало 33,5 процента из опрошенных. Это позволяет активистам привлекать молодежь к работе клубных кружков. В них занимается более десятой части взрослого населения города. Еще более велики резервы расширения самодеятельного творчества. Опрос показал, что 18,4 процента горожан пока не участвуют, не ходят бы работать в различные клубные кружки.

Время от времени сургутские клубы представляют свои сцены для гастрольных спектаклей и концертов. Чаще всего выступает эстрада. И здесь сургутянам есть что вспомнить. Но их сце-

ны в создании местного театра. В нашей области они работают не только в областном центре, но и в Ишиме и Тобольске. Тем более театра необходим в Приобье. И даже если театр там будет расквартирован в одном городе (думается, для этого больше всего подходит Сургут), он сможет обслуживать всю группу нефтяных городов Среднего Приобья. (Кстати, здесь проводятся данные драмы. Там, где бы подразумевалось, что театр должен быть драматическим. Но это совсем не обязательно. Жители нефтяных городов будут не менее довольны, если там будет создан музыкально-драматический театр).

Город и горожанин — это две стороны единого целого. Сургутян создают город, устремленный в будущее. Город тоже формирует людей, создает, изменяет духовный мир своих жите-

льей, не вспоминать. Но их сце-

ны в создании местного театра.

На сцене театра в Гаване

„Мы не подведем“

Так называлась статья электротягщика треста ЗапСибэлектротреста Ю. Семененко. Автор раскрывал важные проблемы, связанные с дальнейшим совершенствованием организации строительства линий электропередач. Его статья была направлена в Министерство энергетики и электрификации СССР.

На выступление газеты отвечает начальник Главного управления по строительству высоковольтных электротрасс и подстанций Урала и Сибири Л. С. Бершадский:

«Ресурсы, необходимые для изготовления строительных конструкций, и материалы выделяются трестом, в том числе и трестом ЗапСибэлектротрестом, ежегодно на запланированный объем строительных — монтажных работ. Нормы получения металлокорпусов для изготовления этих конструкций для Минэнерго СССР утверждены Госстроем СССР и не предусматриваются

затраты на строительство треста ежегодно выделяются средства. В 1976 году на строительство жилья было выделено 465 тысяч рублей, и трест был сдан в эксплуатацию 20-квартирный дом в Нижневартовске и 60-квартирный дом в Сургуте. Кроме того, в 1976 году трестом ЗапСибэлектротрестом получено 96 сирбных домов, а в 1977 году выделено еще 156.

Трест ЗапСибэлектротрестом ежегодно выполняет установленные планы и задания, и Главэнергосибирь с гордостью уделяет ему самое пристальное внимание.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

всего в мире

занимаются

энергетиками

и строителями

и что

все это

делается

вместе, как

один большой

коллектив.

На сцене театра в Гаване

вспомнили о том, что

вот уже 15 лет

КИНОАФИША АПРЕЛЯ

„Там, за горизонтом“

Новый цветной двухсерийный художественный фильм. Производство центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Строка из полюбившейся песни, вынесенная в название фильма, возвращается наше память к картине, в которой она прозвучала впервые — «За облаками неба». Прошло 25 лет со времени, о котором было рассказано в первом фильме. Новое время поставило в центр постановщиков новые проблемы, новые героя.

В ролях: О. Ефремов, Л. Малеванная, В. Дворецкий.

„Розыгрыш“

Новый широкоскранный художественный фильм. Производство киностудии «Мосфильм».

В школе произошло ЧП: ученики 9-го «б» Игорь Глушко и Олег Комаровский устроили драку. Глушко разбил о голову Комаровского свою прекрасную злак-

тографию. И вообще неизвестно, чем бы кончилась «драка», если бы не заявился Семен Семенович. Однако это уже конец истории, в начале...

В ролях: Н. Вавилова, А. Гусев, О. Табаков.

„Весенний призыв“

Новый цветной широкоскранный художественный фильм. Производство центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Служба в армии — это важный этап в жизни каждого молодого мужчины, соприкосновение с коллегами совсем новых, очень разных людей, с которыми ежедневно, ежечасно солдат должен быть весь срок службы, — рассказывает режиссер-постановщик фильма Павел Любимов.

В ролях: А. Кеменкова, А. Фатюшин и другие.

„Безотцовщина“

Новый широкоскранный цветной художественный фильм. Производство киностудии «Мосфильм».

Сюжет этого фильма основан на реальных событиях. В фильме рассказы-

Несколько лет назад киносъемка познакомилась с героями сибирской коммунистической Марии Харловой «Макея». Поэтому которой был поставлен одноименный фильм. Судьбы этих герояв никого не оставили равнодушными. И вот перед читателями одна картина, в основу которой легло произведение писательницы — повесть «Безотцовщина». Ольга Муромцева, выросшая в детском доме, долгое время жившая в разлуке с семьей, с родными, возвращается, наконец, к матери, и возвращение это оказалось нерадостным. Тихо складываются отношения у Ольги с человеком, к которому девушка впервые почувствовала любовь. Образ Ольги создает молодая актриса Елена Драпеко. Первая роль в кино — роман Лиизы Бричаниной в фильме «А зори здесь тихи».

„Единственная дорога“

Новый широкоскранный художественный фильм. Совместное производство советских и югославских кинематографистов.

Сюжет этого фильма основан на реальных событиях. В фильме рассказы-

на история о том, как при герцоге, герцоге во время войны из Румынии Ильи через Югославию, чтобы обезопасить себя от членов партизан, гитлеровцы сажали за руль бензовозов рук спланы. Иногда — особенно при перевозке секретных документов — и приковывали цепями к баранке, а после рейса расстреливали. Из этих рассказов и воспоминаний, в которых рассказывается, как советские воинственные сущности не имели никакой реальной связи с югославскими партизанами, все же сумели найти единственный путь друг к другу.

В ролях: А. Кузнецов, Д. Яничевич.

Кроме того, в апреле на экраны города выйдут зарубежные фильмы. Это «Огни рампы», новый художественный двухсерийный фильм, производство «Чарльз Чаплин фильм». В главной роли Чарльз Чаплин. А также некоторые графики ГДР: «Ульзен», чехословацкие фильмы «Дом», который не утратил своей и «Павлинка» и венгерский «Сын времена».

Зам. редактора И. ЗАХАРОВ

РЕГЛАМА. СПРАВКИ

КОМПЛЕКСНЫЕ СЕРВИСЫ
ВТОРНИК, 29 марта

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. «Веселые нотки». 9.45 — Цв. На природе клуба «Золотая шайба». 10.30 — Цв. Премьера худ. телефильма «Легенда о Клыке». «Клык» — художественный фильм, снятый в действии: док-фильмом, 15.10. Цв. Премьера телевизионной «Птицы беспокойных душ» в Кудинове. 17.15 — Цв. «Москвичи на марше птичий». 17.30 — Цв. «Кинокина неделя». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Наводим руслу» — солнце». 18.30 — Цв. М. Дриго. «Падение». А. Чаплин в фильме «Легенда о Клыке». 18.45 — Цв. «Кинокина неделя». 19.00 — Членовский концерт. 19.15 — Цв. «Любимые песни». 19.30 — Цв. Концерт «Симфония времени». 20.00 — Цв. «Спортклуб «Симфония». 20.15 — Цв. «Телевизионный «Симфонии смотр». 21.00 — Цв. «Бремя». 21.30 — Цв. Концерт «Мелодии «Музыкальной зимы». 22.40 — Цв. Фильмы о спорте. 23.10 — Новости.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 10.15 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 11.25 — Цв. «Ленинградский университет». 12.00 — Цв. «Дома для детей». 15.40 — Цв. Позняк М. Ю. Лярмонова. «Альбом Одесского». 16.20 — Цв. Фильм «Дети». «Дети». 17.30 — Цв. «Ребята из «Альбома Одесского». 18.00 — Цв. «Объемы». 18.10 — Цв. «Репетиция». Мультфильм. 18.20 — Цв. «Москва и москвичи». 18.30 — Цв. «Градусы». «Градусы». 19.15 — Цв. «Кино-микрофильм». 19.30 — Цв. «Наша жизнь». 20.00 — Цв. «Наша жизнь». 1938-40. 21.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Эти невероятные куклы-чародеи». 22.30 — Цв. Международный турнир по спортивной гимнастике. 23.15 — Цв. Новости.

СУББОТА, 2 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. «Альбом Одесского». 10.00 — Цв. «Для родителей». 10.30 — Цв. Муз. программа «Утренняя почта». 11.00 — «Большие хорошие товары». 11.30 — Цв. «Рассказы о художниках». Рембрандт. 11.55 — Цв. Песни и пансы чайных заварок. 12.25 — Цв. «Литературные чтения». А. Никонов-Парфенов. «Цинки». 12.55 — Цв. «Чайные без опасности». 13.35 — Цв. «В гостях у сказки». «Златовласка». 15.05 — Цв. «Здоровье». 15.45 — Цв. «Музикальный абонемент». 16.30 — Цв. «Содружество». Телекурика. 17.00 — Цв. «Очевидное». Телекурика. 18.00 — Цв. «Карпатские новинки». 18.30 — Цв. Музыкальные. 19.00 — Цв. А. Сирякин. Симфоническая поэма «Чайка». 19.15 — Цв. Телефильм «Встречи с Аркадием Райкиным». 20.30 — «Время». 21.00 — Членовский концерт СССР по футболу. «Шахтер» — «Торпедо» (М.). 20.00 — Цв. Концерт советской песни. 22.30 — Цв. Кинешменский международный турнир по спортивной гимнастике. 23.15 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. «На природе клуба «Золотая шайба». 10.00 — Цв. «Будильники». 11.00 — Цв. Советский Союз». 11.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 31 марта

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 11.35 — Цв. «Человек и занятие». 13.00 — «Луминница». Ден. телевизионный. 15.10 — Цв. Телевизионная «Человека беспокойных душ» в Кудинове. 17.15 — Цв. «Серия». 18.30 — Цв. «Симфония, самый, самый». Мультфильм. 18.35 — Цв. Играет И. М. Малеваный. 19.00 — Цв. «Европейская весна». 19.30 — Цв. «Спортклуб «Симфония». 19.45 — Цв. «Легенда о Клыке». 20.00 — Цв. Концерт «Мелодии «Музыкальной зимы». 22.40 — Цв. Фильмы о спорте. 23.10 — Новости.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. «Альбом Одесского». 10.00 — Цв. «Для родителей». 10.30 — Цв. Муз. программа «Утренняя почта». 11.00 — «Большие хорошие товары». 11.30 — Цв. «Рассказы о художниках». Рембрандт. 11.55 — Цв. Песни и пансы чайных заварок. 12.25 — Цв. «Литературные чтения». А. Никонов-Парфенов. «Цинки». 12.55 — Цв. «Чайные без опасности». 13.35 — Цв. «В гостях у сказки». «Златовласка». 15.05 — Цв. «Здоровье». 15.45 — Цв. «Музикальный абонемент». 16.30 — Цв. «Содружество». Телекурика. 17.00 — Цв. «Очевидное». Телекурика. 18.00 — Цв. «Карпатские новинки». 18.30 — Цв. Музыкальные. 19.00 — Цв. А. Сирякин. Симфоническая поэма «Чайка». 19.15 — Цв. Телефильм «Встречи с Аркадием Райкиным». 20.30 — «Время». 21.00 — Членовский концерт СССР по футболу. «Шахтер» — «Торпедо» (М.). 20.00 — Цв. Концерт советской песни. 22.30 — Цв. Кинешменский международный турнир по спортивной гимнастике. 23.15 — Новости.

СУББОТА, 2 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. «На природе клуба «Золотая шайба». 10.00 — Цв. «Будильники». 11.00 — Цв. Советский Союз». 11.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 31 марта

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

СУББОТА, 2 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 31 марта

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

СУББОТА, 2 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 31 марта

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

СУББОТА, 2 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 31 марта

9.00 — Новости. 9.10 — Цв. Утренняя гимнастика. 9.30 — Цв. Худ. фильм «Встреча на Медове». 10.45 — Концерт народного творчества. «Твой друг — твой выступатель». 15.45 — Цв. Мультфильмы по сказкам К. Чуковского. 16.15 — Цв. «Наука. Техника. Прогресс». 16.45 — Цв. «Шахматная школа». 17.15 — Цв. «Одни за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Стихи — песни». 18.35 — Цв. «Народное творчество». 19.15 — Цв. «Ленинский университет мультфильмов». 19.45 — Цв. Худ. фильм «Врачи вызывают!». 20.00 — «Бремя». 21.30 — Цв. «Рассказы о тебе». 22.35 — Цв. «Линии лесные медведи». Эстрадный концерт. 23.00 — Цв. «Из истории членов СССР по спектаклю из пушкина». 23.10 — Новости.

ПЯТНИЦА, 1 апреля

9.00 — Новости. 9.10 — Цв