







## В необычной роли

в этот день оказались воспитатели и коменданты общежитий города. Всегдающие организаторы вечеरов, они были на «Огненке» гостями.

Горком комсомола гек построил вечер, что он был одновременно и отдыхом, и методической помощью, и подведением итогов работы общежитий.

Много теплых слов было сказано на «Огненке» в адрес ветеранов — Р. И. Кузнецовой, М. А. Уткиной (НГДУ), Л. Г. Россинской, Н. Т. Потаповой, Н. М. Новиковой (строительство ГРЭС), С. И. Мельцерой (трест Сургутгазстрой).

На вечере было и посвящение в воспитатели

В. КОШЕЛЕВА,  
наш начшт. корр.



## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

**ЗАДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** ДАНО: поселок Горный расположен от села Сытомино на расстоянии сорок километров. Письмо «Оли Никоновой к ее сыном» подругешло двадцать пять дней.

**ВОПРОС:** какова скорость почты?

**ОТВЕТ:** 1,6 километра в сутки.

**Приключение.** Двадцать лет назад враги, именующиеся «какими», мощностью в одну пошажную силу покрывали это расстояние за три-четыре часа НГРУ упразднили Сибирь и предложили жителям глубинки вкладывать самолеты, вертолеты. И тем не менее сельчанам приходится решать арифметические задачи наподобие вышеупомянутой. А может быть, ее решение возьмутся работники Сытоминского отделения связи?

Использовано отрывок из письма В. Смирнико.

уникальны оставшиеся! Проблемы!

Само решение этой проблемы предлагают работники Сытоминского отделения связи.

Желающих проверить себя ожидает комплекс суворовых испытаний в специально приспособленном для этой цели помещении бани.

На предварительном этапе испытуемый должен донести до бани санитарного состава.

Для чего требуется немало находчивости и самообладания, чтобы преодолеть завалы мусора, сопровождаемые раскрытыми дверцами шкафа, увернуться от щеривших глазами снарядов.

Прошедшие благополучно «мучные» туры, испытываются дальше. Холодные изображения и помоянчики — горячие. Дышащие до озона начинают уже добровольно трущейся направляются в па-

тические места, где подвергаются пресечению на огнеметных вспышках — заключительной части поумощнейшей программы.

А нам узнаешь, слабак ты или нет? Станешь покорителем или

уедешь потихоньку со смущенным взором и тяжелым ртом со всеми желаниями

сердцем, сплошной чувством мн.

## Огонь, вода и медные трубы

Как известно, Севере понимают сильные и смелые. Без мужества и отваги трудностей не преодолеть. А нам узнаешь, слабак ты или нет? Станешь покорителем или

уедешь потихоньку со смущенным взором и тяжелым ртом со всеми желаниями

сердцем, сплошной чувством мн.

## НОВЫЕ ПЕСНИ ПРИДУМАЛА ЖИЗНЬ

По весне разлилась река, удалился день. И снова по вечерам стали слышны песни на Высоком Мысе.

Пели женщины о тереме, в который нет холуя никому, о коробочке, в которой есть ситец и парча. Но это не тексты известные русские народные песни, а современные, авторы которых — мысовчане. В них — тоска по закрытому промтоварному магазину, по королеву и музы.

А вслед за женами затягиваются мужчины свою, о походе в Тундру или в молотки, кистральки, гелографички.

Вот пришла зима, но по-прежнему поются те же песни на Высоком Мысе. И пекут вреде громко, а не долетают они до Сургута, до рыболовно-погребескою.

По письму В. Угромовой и других жителей села Высокий Мыс.

## ПЯТЬ ДНЕЙ ПОЭЗИИ

Выставка-продажа произведений советских поэтов проводится книжным магазином № 30 в микрорайоне ГРЭС.

Пять дней — с 11 по 15 февраля отданы лирике. Но магазин не только будет продавать книги. 11 февраля в 17 часов состоится встреча с тюменскими литераторами Николаем Денисовым и Зетом Тоболкиным.

13 февраля в 13 часов сургутяне смогут

## «ВОКРУГ СВЕТА»

— так называется устный журнал, который пройдет 12 февраля в «Гаслоге». Его организаторы пригласили на вечер сургутян, кото-

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

прослушать лекцию «Новые имена советской поэзии».

14 февраля в 16 часов на выставку-продажу придут местные поэты — Ниша Заболотная, Юрий Лапин, Геннадий Васильев и другие. Они прочтут свои стихи, посвященные любви, родному городу, любимой работе.

И, конечно, книги, книги, книги — поэтических суперзвезд и начиняющих, молодых, любимых и пока еще не открытых вами поэтов.

А. БЕЛОВА.

рые побывали за рубежом. Будут показаны фрагменты из фильмов. Завершит встречу с жителями города участники художественной самодеятельности Дома культуры «Гвоздика».

Л. ВЛАДИМИРОВА.

Зам. редактора И. ЗАХАРОВ

## РЕКЛАМА. СПРАВКИ

### НА КИНОЭКРАНАХ

#### «ОКТЯБРЬ»

7—8 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 16 часов «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» — в 15, 17, 18, 21 час

9 февраля «НОВЫЙ СЛЕДЫ» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

10 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

11 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

12 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

13 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

14 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

15 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

16 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

17 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

18 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

19 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

20 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

21 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

22 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

23 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

24 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

25 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

26 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

27 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

28 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

29 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

30 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

31 февраля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

1 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

2 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

3 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

4 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

5 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

6 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

7 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

8 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

9 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

10 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

11 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

12 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

13 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

14 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

15 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

16 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

17 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

18 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

19 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

20 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

21 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

22 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

23 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

24 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

25 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

26 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

27 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

28 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

29 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

30 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

31 марта «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

1 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

2 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

3 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

4 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

5 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

6 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

7 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

8 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

9 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

10 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

11 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

12 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

13 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

14 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

15 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

16 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

17 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

18 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

19 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

20 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

21 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

22 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

23 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

24 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

25 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

26 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

27 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

28 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

29 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

30 апреля «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

1 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

2 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

3 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

4 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

5 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

6 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

7 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

8 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

9 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

10 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

11 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

12 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

13 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

14 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

15 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

16 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

17 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

18 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

19 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

20 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час

21 мая «ВЕЧНЫЙ ДРУГ САНЧО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 час