

ГОРЯЧАЯ пора наступила для работников речного порта. Непрерывным потоком идут суда, груженные строительными материалами, техникой, оборудованием, продовольственными и промышленными Сургутского Приобья. В отделе вается до сорока единиц самого флота.

Большинство предприятий уже подготовились к приему и отгрузке. Приведены в порядок причалы, организована бесперебойная работа. В первую очередь начинается это в первую очередь в техническом снабжении нефтяников. Всенно-технической комплектацией строительному управлению № 1. Однако с первых дней навигации не создали на причалах и

Ни минут

и, по существу, слабо подготовлено за собой сверхнормативы. 8 июня в порту находилось 3 судна, доставили грузы в адрес упр. 7 июня под разгрузкой было пять, остальные простаивали. ходят на рейде от 5 до 14 стояла 14 суток, суда №№ 3

Выделенные в аренду речные крана работают не с полной мощностью. Диспетчер строительства при разгрузке, принимает заявки на причал, не зная состояния дел. баржа № 1483 с автотранспортом на Белый Яр, снова б

Руководители тт. Каролинские меры по обработке судов не приняты. порт вправе поступил, предостережения ГРЭС штраф на сумму 1000 руб. за простои водного транспорта.

Плохо обрабатывают суда. Управление механизации № 3 обслуживает до 5—6 танкеров.

В нынешнюю навигацию не успели перевезти тысяч грузов. Поэтому сегодня не может никого успокоить, нам не обеспечит успех.

Хозяйственным руководителям и формам организации создать трехсменные вахты, улучшить перевозку и складские работы. организациям вопросам расценок этой важной кампанией, слесарскому контролю.

* Навигацию 1970 года неоплачивают.
«На разгрузке барж — ни минуты»

Десятые сутки в космосе

Экипаж космического корабля «Союз-9» находится в орбитальном полете десятые сутки.

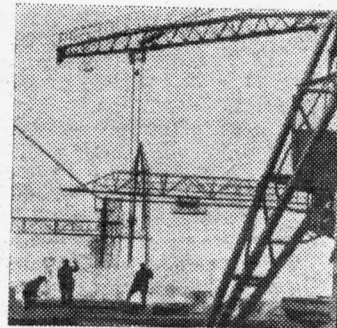
Одним из научных экспериментов, выполненных космонавтами в последний день, было фотографирование и спектрометрирование сумеречного и дневного горизонта Земли. Цель этого эксперимента — изучение яркостной структуры атмосферного слоя для точного определения линии горизонта, используемой как опорный ориентир при навигации космических кораблей.

Во время полета над теневой стороной Земли А. Г. Николаев сориентировал корабль, направив ось оптического иллюминатора на сумеречный горизонт Земли. Затем бортинженер В. И. Севастьянов произвел спектрофотометрическую съемку горизонта, начиная с момента появления светящегося ореола в земной атмосфере, вплоть до восхода Солнца из-за горизонта.

Спектрофотометрирование дневного горизонта выполнялось во время полета над освещенной стороной Земли. Эксперимент состоял из нескольких последовательных серий спектрометрических измерений, выполняемых при вращении корабля вокруг местной вертикали. Одновременно экипаж производил фотографирование горизонта.

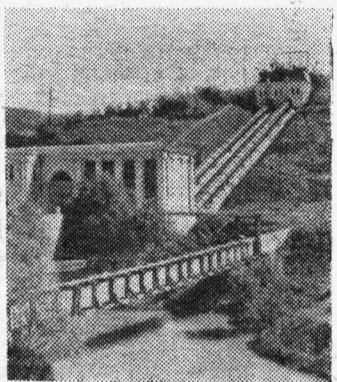
(ТАСС).

Эстафета Новостей



На 30 миллионов рублей продукции производят ежегодно предприятия промышленной строительной базы Рудного. Выпускаемые железобетон, крупные стеновые блоки, керамзит и кирпич идут на строительные площадки Рудного, Лисаковска, Джетыгары, Кустаная и многих совхозов области.

На снимке: один из участков открытого полигона по изготовлению крупных стеновых блоков.



Огромны запасы водной энергии Таджикистана. Ученые, исследующие реки горного края, установили, что их энергетический потенциал выражается цифрой 32 миллиона киловатт.

Широкая Сыр-Дарья, стремительный Вахш, своенравный Варзоб... На этих и других реках уже построены гидроэлектростанции.

Самой первой из них была Варзобская ГЭС, сооруженная вблизи Душанбе в 30-е годы. Почти четыре десятилетия несет свою службу эта гидроэлектростанция. Здесь проведена полная реконструкция, в машинном зале работают новые, более мощные турбины.

На снимке: Варзобская ГЭС.



На головной фабрике Одесского швейного объединения имени Воровского большую роль в организации производства на научной основе сыграли социологи, математики, физиологи, музыковеды, психологи, зачисленные в штат отдела НОТ.

По их рекомендациям конструкторы и технологи создали новые конвейеры, установили оптимальный ритм работы, улучшили условия труда в цехах, использовали средства технической эстетики. В ряде цехов созданы «зоны комфорта». За два года коллектив фабрики вдвое увеличил объем производства и сумму прибыли. Сверхплановая прибыль превысила три миллиона рублей.

На диспетчерском пульте управления фабрикой собраны все нити связи с цехами.

На снимке: оператор Алла Александровна Бульба за диспетчерским пультом.

Фотохроника ТАСС.



КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

Не хотят убивать

ЧИСЛО сторонников политики Никсона в Индокитае резко сократилось — и особенно в студенческой среде. Поэтому не случайно именно к протестующим студентам применяются крутые меры.

Сейчас 448 американских университетов и колледжей полностью прекратили работу в знак протеста. В студенческих городках происходят митинги, манифестации, столкновения студентов с полицией и войсками.

Администрация ряда университетов вынуждена становиться на сторону студентов. Принстонский университет, например, прервал занятия на остаток семестра и решил впредь устраивать паузы в учебном процессе в периоды острых политических кампаний.

Студенты, которым с кафедр твердят о необходимости уважать законы, видят теперь, что для власти имущих законы не писаны. Агрессия в Камбодже, на которую президент решился, игнорируя даже американские законы, расширение войны на весь Индокитай вместо обещанного свертывания военных действий в Юго-Восточной Азии обнажили до самых корней пропагандистскую ложь, которой Белый дом усыплял как «радикальное студенческое меньшинство» Америки.

«Взгляните на этих бездельников, которые буйствуют в студенческих городках, — патетически призвал президент Никсон, выступая перед сотрудниками Пентагона. — Эти парни — самые счастливые в мире, они учатся в грандиозных университетах. А они... — поднимают бурю протеста, чтобы избавиться от войны».

Прошло несколько дней после этого выступления Никсона, и «самых счастливых в мире парней» расстреляли в Кенте за то, что они не хотят убивать ради процветания монополий войны и выступают против авантюры американской военщины в Индокитае.

Б. БАННОВ (АПН)



ем еще приспособить баржу, оборудовав на ней камеру хранения. Но трудности эти, к счастью, временные. К концу месяца из Тюмени придет новый дебаркадер, тогда и вздохнем посвободнее, ведь ежедневно из Сургута отправляем около 500 пассажиров.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Как обстоят дела на периферии?

Ю. МЕЛЕХОВ. Уже отремонтированы и установлены дебаркадеры в Тундрино, Локосово, отправлен еще один в Сытомино. На подходе из Тавды понтон, чтобы принимать ракеты, который поставим в Лямино.

Тише едешь — дальше будешь

КОРРЕСПОНДЕНТ. С какими населенными пунктами налажено сообщение в этом году?

Ю. МЕЛЕХОВ. Ракеты курсируют по маршрутам: Сургут — Ханты-Мансийск с заходом в Нефтеюганск; Сургут — Нижневартовский — Сургут ежедневно; транзитом Ханты-Мансийск — Нижневартовский с

тия. В коллективе уважают этого человека и многое ему доверяют. Он несколько раз избирался председателем местного комитета и членом его.

В период избирательной кампании А. Ф. Куйвашев несет трудовую вахту.

НА СНИМКЕ: А. Ф. Куйвашев. Фото Ю. ФИЛАТОВА.

В Сургутском узле связи работает много замечательных людей, мастеров своего дела.

Александр Федорович Куйвашев — электромеханик телеграфа. От его умелых рук зависит качество ремонта телеграфов, а «лекарь» он отменный.

Александр Федорович — коммунист, активно участвует в общественной жизни предприятия.

В ЯНВАРЕ, когда ударили сорокаградусные морозы, Светлана приболела. Но на работу ходила, не хотела поддаваться. Мне было тяжело видеть, как она день ото дня тает. Думаю, не случилось бы с ней чего-нибудь худого.

Мы с Леной стали думать, как бы ее подкрепить. Он побывал в городе, принес яблоки и апельсины, отдал Светлане. Я решил стать заправским вальщиком, перегнать всех и завоевать премию — фаршированные блинчики и чашка черного кофе. Эту дополнительную порцию утром и вечером повар выдавал тому, кто за день повалит леса больше всех.

Главным соперником я считал Угловатого. Парень он был сильный, пила в его руках — как игрушка. Понятно, и доставался ему ежедневно, как мы говорили, стахановский паек. Конечно, я знал, что будет нелегко, но исхудалое лицо Светланы меня воодушевляло.

Как заправский лесоруб, я начал вместе со всеми выходить на трассу рано утром, еще затемно. Дни стояли холодные, казалось, мороз приструнил весь мир. Выйдешь из теплого вагончика, а вокруг словно стрельба идет и звонит.

Окончание.

Начало в №№ 68, 69.

кое эхо разносится далеко-далеко окрест.

Работал целыми днями, не зная отдыха. И вскоре стал наступать Угловатому на пятки. Теперь, когда я видел, что чего-то да стою, когда почувствовал, что невозможное вполне возможно, меня прямо

нечно, поглядывал на меня косо.

Светлана окончательно заболела. Однажды даже не пошла на работу, осталась лежать дома. Вместо нее нарубленный лес принимала сама Голубничная. И в тот день я, наконец, опередил соперника.

Рассказ

ПРЕМИЯ

А. Прохоров

захватил дух соревнования, который, как мне кажется, сидит в любом живом существе. Теперь меня вдохновляла уже не только мысль завоевать премию для любимой, но и нечто другое, а именно: гордое желание быть первым!

Моя деланка была по соседству с пасекой Угловатого, и я внимательно изучал все его приемы. Он работал не спеша и, казалось, даже медленно, но все его движения были сильными и точными. Здесь я с ним не мог соперничать. Зато я был более ловким и проворным и не садился перекуривать.

За нашей борьбой следил весь участок. Многие подбадривали меня, а Угловатый, ко-

Вечером принес любимой фаршированные блинчики и полную кружку кофе.

Светлана лежала на своей раскладушке, тяжело дыша. Ее глаза-голубики помутнели, льяные волосы взмокли и прилипли ко лбу. У нее был сильный жар.

— Светлана, — волнуясь сказал я, — ты погляди, что я тебе принес.

Она через силу улыбнулась. Эта несчастная ее улыбка такой болью ударила меня по сердцу: «Господи, а ведь она и умереть может!» Мне страстно захотелось прижаться к ней и всю ее болезнь забрать себе.

— Ты сегодня больше всех навалил леса? — тяжело ды-

ша, спросила она. — Да, Вася?

— Да... От усилил этих последних дней словно каждая жилка во мне была усталой, но зато... Ведь я перегнал самого Угловатого и принес любимой свой стахановский паек...

Но Светлана не спешила есть. Она странно смотрела на меня. Потом глаза ее наполнились слезами, и она часто-часто заморгала, отвела глаза.

— Светлана, ты поешь... Остынут блинчики-то.

— Это ты, Вася, из-за меня? — сказала она наконец срывая слезы. — Из-за меня так мучаешься? Да? Чтобы премию мне принести? — Она вдруг застонала, порывисто перевернулась на живот, уткнулась в подушку и, не слушая моих увещаний, заплакала навзрыд.

— Вася, милый... Я не достойна твоего внимания. Понимаешь, я приписывала Угловатому лишней лес...

Слезы душили Светлану.

...Утром Светлану увезли в городскую больницу. Она держала мою руку в своей и, глядя мне в глаза, произнесла чуть слышно мое имя.

— Светлана... Скорее поправляйся, — сказал я тихо, вложив в слова всю мою любовь и всю мою боль за нее.

Не старея сердцем

Эстафета
новостей

Верность раз и навсегда выбранной профессии, спутнику жизни, ее пути. Эти слова — характеристика Федосьи Сергеевны Кирьяновой. Вот уже четверть века работает она в полиграфии.

Нелегкий труд наборщика Кирьяновой был оценен по достоинству. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Почетные грамоты Главполиграфпрома. Почетная юбилейная грамота — это самый краткий перечень.

В Сургуте она с 1966 года. И уже через год была занесена в Книгу почета типографии. Федосья Сергеевна не таит секреты своего мастерства, охотно делится ими с молодежью.

Недавно коллектив типографии отметил 25-летие ее трудовой деятельности. Теплые слова товарищей по работе и ценный подарок ознаменовали этот день почетного полиграфиста.

Фото Ю. СПИРИДОНОВА.



Не раз монтажное управление № 6 завоевывало первое место среди других управлений треста. О жизни коллектива, о его лучших людях, о достигнутых производственных успехах сообщалось в нашей газете, рассказывала газета МУ-6 «Огни Сибири». Но не весь коллектив мог прочитать ее, производственные участки разбросаны по основным нефтяным городам и поселкам края:

Пусть знают все

Сургуту, Нижневартовскому, Нефтеюганску, Мегиону, Стрежевому. Один участок и перевалочная база расположены в Тюмени.

И вот монтажники решили светопечатным способом выпускать приложение к «Огням Сибири» — «Листок информации». Его задачи — пропаганда передовых методов производства. Они рассказывают о рационализаторах, изобретателях, о комбинате стройиндустрии.

В дальнейшем намечено расширить форматы «Листка» и его тираж.

А. МЯСНИКОВ,
наш нешт. корр.



ПОКАЗЫВАЕМ
Рубина

ПЯТНИЦА, 12 июня.

11.10 — «Адьютант его превосходительства». 3-я серия. 12.30 — Чемпионат мира по футболу. ЧССР — Англия. 15.55 — «Ивыборам в Верховный Совет СССР». 18.00 — Документальные фильмы. 18.30 — Концерт. 20.30 — «Адьютант его превосходительства». 3-я серия.

СУББОТА, 13 июня.

9.15 — Чемпионат мира по футболу. Бельгия — Мексика. 11.30 — «Адьютант его превосходительства». 4-я серия. 12.45 — В эфире — «Молодость». 13.45 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 15.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 18.15 — Чемпионат мира по футболу. ЧССР — Англия. 19.45 — «Адьютант его превосходительства». 4-я серия. 21.00 — Концерт.

На сценах города

Каждый раз — как экзамен

Майя Кристалинская, Олег Анофриев, Вадим Мулерман, Эдуард Хиль. Среди «звезд» советской эстрады, давно и вполне заслуженно пользующихся большой популярностью, Иосиф Кобзон занимает одно из первых мест. Его ровный, сильный голос, который льется свободно, как будто без всяких усилий со стороны певца, покоряет сразу и бесповоротно.

Широкий диапазон песен, исполняемых Кобзоном. Это советские и зарубежные, лирические и с гражданской тематикой. В них борьба, любовь, радости, страдания, сомнения и надежды. Кобзон с достоинством несет лучшие традиции советской песни, которые снискали успех за рубежом, на эстраде планеты.

И вот совсем недавно сургутяне смогли услышать слова конферансье Гарри Гриневича: «Выступает заслуженный артист республики, лауреат всесоюзных и зарубежных конкурсов Иосиф Кобзон». Горячие аплодисменты, свидетельствующие о той любви и известности, что приобрел певец, — и в зал хлынул бурный, безостановочный поток песен.

В них нет бешеных ритмов, мелодии и текст спокойны,

точно взвешены и не кидаются, а подаются слушателю. Каждая из песен, даже самых новых, проверена жизнью, каждая хорошо принята, каждая модна. Сомнений в ее успехе нет. И действительно, все они чуть ли не подряд шли на «бис»: ведь сургутяне не избалованы высоким профессиональным мастерством приезжих артистов. Полтора часа почти без перерыва пел Кобзон, полтора часа его мощный голос целиком заполнял зал.

Впечатление, которое получаешь от выступления И. Кобзона в Сургуте, носит двойной характер. Вокальные данные его, как уже говорилось выше, вне критики. Не хватало, на мой взгляд, другого, того, что составляет неповторимую особенность песни

как музыкального жанра, — души, как говорят в народе. Это герои песен могут жаловаться, удивляться, радоваться, верить, герои, но не Кобзон. Он стоит и над слушателями, и над исполняемыми произведениями. Зал впитывает красоту не мелодий, а красоту его голоса, который равнодушен к самой песне.

Видимо, свою роль здесь сыграло и то обстоятельство, что артист давал по пять концертов в день. Приходилось только удивляться его выносливости.

Несколько слов о Гарри Гриневиче, постоянном спутнике Кобзона, которого неплохо приняли горожане. Его юмор выдержал длительное испытание временем. Но повторение — губная для артиста вещь, хотя певцам оно помогает создать свое особое исполнительское лицо. Вспомним такие прекрасные, неумирающие «повторения», как «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко или «Темная ночь» — Марка Бернеса. Нелегко удержаться от соблазна повторения, тем более, если



оно нравится, если слушатель смеется удачно найденным шуткам. Симпатии публики толкают на проторенные пути. Сам Гриневич говорил, что выступление перед залом для них, артистов, каждый раз — как экзамен. Пока этот экзамен они успешно выдерживают. Пока.

А. ПОХОДЕННО.

На снимках: поэт Иосиф Кобзон.

Фото Ю. ФИЛАТОВА.



По стране проходит фестиваль искусств. Концертные бригады представляют искусство своих республик, гастролируя по городам. Тот же маршрут гастролей и у азербайджанской эстрады. Их репертуар так и называется: «Мы шагаем по Баку». В Сургуте они выступили только с фрагментами своей программы. Были показаны сценки, интермедии, исполнялись куплеты, танцы и музыка.

Впечатление от выступления бакинцев осталось довольно приятное, если судить по реакции зрителей, которые настойчиво вызывали артистов на сцену, требуя повторения номера. Наибольший успех выпал на долю Георгия Какалова и Юрия Кукуй, которые вели всю програм-

Мы шагаем по Баку

му. Долго не отпускали со сцены и вокалиста Ильяса Хачаева.

По фрагментам нельзя, конечно, составить полного представления о всем эстрадном репертуаре «Мы шагаем по Баку». Но в том, что все представление не было показано, в первую очередь виноваты работники городского отдела культуры, которые не смогли, даже не попытались как-то помочь артистам, хотя те привезли с собой две тонны реквизита, чтобы оформить сцену и все выступления художественно.

На невнимание нашего городского отдела культуры обижались и артисты Новосибирского хора, и теперь бакинцы. Нефтеюганский отдел культуры уже сделал заявку на вторичное посещение этим коллективом их города в 1971 году, а для нашего отдела культуры он прошел незамеченным.

А. СТЕПАНОВА.

Редактор А. ЗУБАРЕВ.

На киноэкранах

♦ «ОКТАБРЬ»

11 июня — художественный фильм «Таня и два мушкетера». Начало в 11, 13, 15 часов. Художественный фильм «В квартале Хан-Эль Халили». Начало в 17, 19, 21 час. 12 июня — художественный фильм «Новые приключения неуловимых». Начало в 11, 13, 15 часов. Художественный фильм «Любовь Серафима Фролова». Начало в 17, 19, 21 час.

♦ «СТРОИТЕЛЬ»

11 июня — художественный фильм «По чужому документу». Начало в 18, 20 часов. 12 июня — художественный фильм «Девушка в окне». Начало в 16, 18, 20 часов.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Сургутский городской суд — курьера-уборщика. Жилплощадь предоставляется.

Совхоз «Юганский» — доярком с выездом на пастбище.

Орс Сургутского леспромхоза — капитана-механика на самоходку типа «Колхозница», бухгалтера-ревизора.

Сургутский аэропорт — грузчиков в отдел перевозок, кладовщиков, электриков, газосварщика, токаря.

Сургутская больница — санитарок, шофера II класса, квалифицированную секретарь-машинистку.

Сургутский коопзверопромхоз — разнорабочих, грузчиков, плотников, столяра, тракториста, капитанов-механиков на самоходку.



По сообщению Сургутской метеорологической станции, сегодня ожидается облачность, кратковременные осадки, ветер северный, сильный. Температура воздуха ночью от плюс одного до минус одного градуса, днем 4-6 градусов тепла.

За последние сутки уровень воды поднялся на 1 см и достиг отметки 730 см.

Наш адрес: г. Сургут, ул. Просвещения, 14

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 1-90; заместителя редактора — 0-18; ответственного секретаря — 2-67; производственного отдела — 3-63; отдела писем — 3-60.

Сургутская типография управления по печати Тюменского облисполкома. Заказ № 1603.