

Слово к читателю

## Наш ежедневный экзамен

С календаря отлетают листки юбилейного ленинского года. Каждый день итожит прожитое. Хочется многое успеть. Так бывало всегда. Но сейчас мы ведем уходящим суткам особый счет: «А сколько их осталось до 22 апреля?» Время стремительно мчит нас к величайшей исторической дате — столетию со дня рождения В. И. Ленина. И приближением этой даты освещены все наши сегодняшние помыслы и поступки.

Кажется, давно ли только начиналась наша ленинская вахта, давно ли мы только ставили подписи под своими трудовыми обязательствами в честь ленинского юбилея! А теперь до него — рукой подать, меньше трех месяцев.

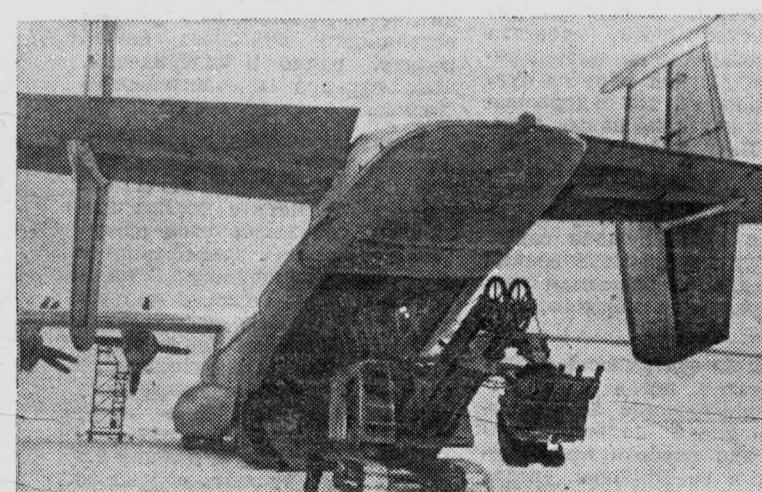
Даже бэгло оглядывая пройденное, ясно видишь, что мы трудились по-ударному, старались жить по заветам Ильича. Дни четвертого года пятилетки, и особенно нынешнего, ленинского, стали ежедневным отчетом каждого человека перед партией и народом, как он учится коммунизму, овладевает теорией ленинизма, повышает свой профессиональный, общеобразовательный и культурный уровень. Проведение ленинской вахты поднимает трудовую и политическую активность людей, оказывает непосредственное влияние на все стороны нашей жизни.

Труженики Сургутского Приобья с энтузиазмом борются за досрочное выполнение пятилетки. И как всегда, на правом фланге коммунисты — Г. Еремин и Н. Жумананов со своими бригадами проходчиков северных недр, Г. Кравчук с товарищами-каменщиками, А. Тимченко со своими вышкомонтажниками-виртуозами. Десятки бригад, звеньев, сотни людей уже перешагнули ранее намеченные рубежи.

На днях ЦК КПСС и Совет Министров СССР определили высокие рубежи для тружеников нефтяной целины Западной Сибири, призвали промысловиков и строителей, проходчиков недр и транспортников довести добычу нефти к 1975 году до 100—120, к 1980 году — до 220—260 миллионов тонн. Это боевое партийное поручение! Оно адресовано и нам, сургутянам. Партийные организации, коллективы предприятий с энтузиазмом берутся за его выполнение, по-деловому анализируют свои возможности, чтобы наиболее правильно применить знания, творческий порыв. С честью выдержим этот эзамен!

Многие передовые коллективы предлагают в преддверии юбилея Ильича — 11 апреля провести коммунистический субботник. Да, этот день должен стать праздником труда, демонстрацией нашей непреклонной решимости и дальше идти ленинским путем, учиться, жить и работать по-коммунистически.

Достойно встретить юбилей — значит выдержать проверку сознательного отношения к труду, социальной и гражданской зрелости.



Тюмень. Молодая нефтедобывающая промышленность Западной Сибири развивается ускоренными темпами. В 1969 году на северных промыслах было получено около 22 миллионов тонн нефти. В последнем году пятилетки на Западно-Сибирских месторождениях, как указывается в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР, будет добыто не менее 30 миллионов тонн «черного золота». В ближайшие 5 лет уровень добычи нефти в Сибири превысит 100-120 миллионов тонн.

Нефтяные богатства Тюмени осваиваются с помощью авиации. Многое из оборудования для промыслов, техники и других грузов доставляется на Север мощными отечественными самолетами и вертолетами. В эти дни по маршрутам Тюмень — Нижневартовский, Тюмень — Сургут совершают регулярные многосоткилометровые рейсы могучий «АН-22».

НА СНИМКЕ: погрузка техники для Севера в самолет «АН-22». Фото И. Сапожкова.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Коммунизма

Орган Сургутского районного комитета КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Тюменской области

№ 14 (3568) | Год изд. 36-й | Суббота, 31 января 1970 г. | Цена 2 коп.



### 11 апреля коммунистический субботник

Общее собрание тампонажников из транспортного цеха Сургутской нефтеразведочной экспедиции решило: в честь 100-ле-

тия со дня рождения Владимира Ильича Ленина 11 апреля провести коммунистический субботник. Работать в этот день безвозмездно. Заработанные средства перечислить в фонд досрочного выполнения пятилетнего плана.

Партийный комитет экспедиции одобрил начинание коллектива транспортного цеха и предложил другим коллективам экспедиции поддержать ценную инициативу.

Н. БАГДАСАРЬЯНЦ,  
секретарь парткома  
нефтеразведочной экспедиции.

### Пятилетка позади

Трудовую победу одержали рыбаки Варь-Еганского отделения кооперативного промхоза. Недавно они выполнили свой пятилетний план. На приемные пункты консервного комбината сдано 5238 центнеров рыбы, тридцать восемь сверх плана.

Промысел рыбы на всех угодьях отделения продолжается. Варь-еганцы, успешно завершив задание января, несут трудовую вахту.

А. НОВОПАШИН,  
начальник отдела добычи  
рыбокомбината.



НА СНИМКЕ: передовые слесари по ремонту тракторных и автомобильных дизелей из моторного цеха Сургутской нефтеразведочной экспедиции Б. Н. Поздняков и И. З. Величко.  
Фото Ю. ФИЛАТОВА.

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

### Сорок эшелонов сверх плана

КЕМЕРОВО. Пятитысячную тонну сверхпланового угля, добываемого в последнем году пятилетки, отправил сегодня на гора горняцкий коллектив, который возглавляет знатный шахтер страны Николай Путра.

Бригада Путра с беловской шахты «Чертинская-1» в прошлом году добила узкозахватным комбайном 677 тысяч тонн твердого топлива, превзойдя

свой же, ранее установленный мировой рекорд. Сейчас сто горняков, заменяющие целую шахту с двухтысячным коллективом, возглавляют социалистическое соревнование.

Успешно начала год и бригада Виктора Шаркова с киселевской шахты «Карагайлинская-1 — 2». В январе она уже записала на свой лицевой счет более трех тысяч тонн сверхпланового топлива.

Горняки шахт Кузнецкого бассейна добили более 150 тысяч тонн угля сверх задания. Это 40 эшелонов, отправленных в крупнейшие индустриальные центры страны.

### Солнечный инструмент

ЧЕЛЯБИНСК. Шестой цех трубопрокатного завода славится тем, что смело испытывает новинки, быстро внедряет передовую технологию. Сегодня здесь внедрили еще одну технологическую операцию. В цехе появилась установка, режущая стальные трубы струей раскаленной плазмы — газовой смеси, нагретой до нескольких тысяч градусов. Установку разработали сотрудники Ленинградского всесоюзного института электросварочного оборудования.

Участок отделки труб на стапеле «1.220». Здесь обычно работали газорезчики. Теперь оператор подает трубу в установку, и через минуту с обеих сторон трубы отделяются тонкие колыца. Срезы исключительно чисты, не нуждаются в дополнительной обработке, как это было при газовой резке.

Новшество облегчает труд рабочих, несет большую экономическую выгоду. Кроме того, с заменой газовой резки чисто станет воздух в цехе.

### Идут электропоезда

КРАСНОЯРСК. В город строителей Красноярской ГЭС — Дивногорск прибыл первый электропоезд, открывший регулярное пассажирское сообщение на железодорожной линии Красноярск — Дивногорск.

Протяженность линии, сданной в эксплуатацию коллективом треста Красноярскпромстрой, невелика. Но значение ее переоценить трудно: теперь гидростроители в любое время могут посещать краевой центр.

### Запорожская сталь

Запорожье. Миллион тонн руды в год — такова мощность принятой государственной комиссией первой очереди Запорожского железнорудного комбината. Новое предприятие создано на Белоярском месторождении, руда которого содержит 68 процентов железа.

Коллективы трестов «Запорожрудстрой», «Шахтспецстрой» и специализированных организаций, а также горняки комбината свой трудовой успех посвящают ленинскому юбилею.

# „Есть у революции начало — нет у революции конца“

Предложенная тема у юных авторов, сургутян, учащихся школ города, вызвала живой интерес, дало возможность почувствовать наедине с собой величие Родины, идущей по пути к коммунизму, отчетливее представить свое назначение в жизни.

Родине, В. И. Ленину, Коммунистической партии, нашему краю, советскому народу посвящены строки, идущие из глубины сердца.

«Нет у меня слов, чтобы в нескольких строчках сочинения рассказать о том, что В. И. Ленин сделал для человечества, для советских людей, для меня. Заря Октября все более пламенеет, и сейчас она в самом разгаре. Революция жила и продолжает жить в наших песнях, дедах, мыслях, планах, свершениях.

В Артеке, на Костровой площади, мы дали клятву:

«Учиться, как Ленин!

Бороться, как Ленин!

Как Ленин великому делу служить!»

Родина! Ты прекрасна, потому что твои хозяева — советские люди, которые идут по широкому ленинскому пути вперед, к победе коммунизма!

«Над нами — Ленина рука, И путь наш — в светлые века!»

Эти строки из сочинения Бориса Филистовича, ученицы 8 класса «б» школы имени Ю. А. Гагарина.

«Да, поистине велик советский народ, — читаем мы в сочинении о революции у Твертиной Тани (школа № 3), — осуществляющей ленинские заветы, ленинские мечты.

Наши отцы и деды завоевали Советскую власть, построили социализм, а нам, молодому поколению, нужно строить коммунистическое общество, продолжать революцию. Ведь революция — это не только баррикады, революционная песня, жертвы... Это проверка того, что мы делаем ежедневно».

«Есть у революции начало — нет у революции конца», — спрашивает Юрий Смирнов.

ведливо сказал Ю. Каменецкий. Революция не окончена. Она продолжается и сегодня.

...«Писать о том, как советский народ встречает столетие со дня рождения В. И. Ленина, можно очень много и очень интересно. Но вернемся к революции, которая свершилась под руководством Ильича и продолжается по его заветам...

## ВЕСТИ

### ИЗ ЖИЗНИ

Революция не заканчивается и будет продолжаться до полной победы коммунизма.

Вслед за этим возникает вопрос: а когда будет построен коммунизм в нашей стране и во всем мире, будут ли революционеры, будет ли революция?

Мы знаем, что человек вечно стремится ко всему новому, передовому. После победы коммунизма во всем мире потребность в социальных революциях, направленных против господства одного класса над другим, исчезнет, но революция в науке, технике, в культурной жизни будет вечно идти рядом с человеком.

«Наша мощь растет, Умножается... Революция Продолжается».

Высоко и гордо будет нести человек-революционер свой флаг, который вечно будет освещать путь человечеству, как «вечно будет ленинское сердце клокотать у революции в груди».

Так закончила свое сочинение Бухтиярова Роза, ученица 10 класса (школа № 1).

Воздавая славу ушедшему от нас в бессмертие, вспоминая полувековой юбилей комсомола Сургута, призывают продолжить дело отцов, Гарбар Ольга (школа № 1) повествует:

«Вечная слава героям! Вечная слава! Пусть не все герои

Те, кто погибли. Павшим вечная слава!» Их имена начертаны на се-рых плитах аллеи Славы. Вот некоторые: Кузнецов А. А., Кольцов С. В., Кушников И. М. И мы, комсомольцы, обращаемся к ним:

«Спасибо! Мы не забудем, поверьте, Как шли вы на смерть, А вышли в бессмертие!»

4 декабря 1969 года исполнилось 50 лет комсомолу Сургута. Чудесный юбилей мы отмечали своими трудовыми подарками. В райком ВЛКСМ были присланы поздравления, письма, телеграммы от моих ровесников, от комсомольцев 20—30-х годов. Все поздравления были проникнуты чувством теплоты и радости.

«Желаем новых успехов в своем земных богатств, быть верными помощниками партии», — читаем почти в каждом письме к нам.

Трудом, учебой продолжаем мы дело отцов. Насколько продолжилась наша страна за свои 52 года. Эстафету труда и борьбы передали нам наши отцы, и с честью и гордостью мы можем сказать:

«Они совершили Прометеев подвиг, Нас вырвав из невежества и тымы.

Их дело продолжается Сего дня,

И это дело продолжаем мы!» Наша страна идет по пути к коммунизму — светлому будущему всего человечества. А как делать революцию в обычные, будничные дни? Ответ на этот вопрос удачно выражен у Оли Коневой, ученицы школы № 3 им. Ю. А. Гагарина.

«...Мы верим в победу, а верить в победу коммунизма — стремиться к этой победе, учиться, строить, работать, изобретать. Помогать отстающим всюду, где бы ты ни был, — это и значит делать революцию сегодня».

К. КУЗНЕЦОВА, учительница школы № 3 им. Ю. А. Гагарина.

## ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО!

Близится к концу первый месяц завершающего года пятилетки. В эти январские дни с новой силой проявляются растущая творческая энергия миллионов советских людей, их стремление достойно встретить ленинский юбилей. Всенародное социалистическое соревнование проходит сейчас под знаком развертывающейся все шире и активнее борьбы за успешное осуществление больших задач, которые выдвинуты декабрьским Пленумом ЦК КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР. Наш народ уверен, поступью идет к финишу пятилетки, мобилизует новые резервы и возможности для дальнейшего подъема общественно-го производства, науки и культуры, жизненного уровня масс.

Страна начала год 1970-й на прочной, надежной экономической базе. Это убедительно подтверждает опубликованное сообщение Центрального статистического управления при Совете Министров СССР об итогах развития нашего народного хозяйства в минувшем году. Они свидетельствуют прежде всего о том, что директивы XXIII съезда КПСС на пятилетку по росту основных показателей — национальному доходу, объему промышленного производства, грузообороту транспорта, розничному товарообороту, реальным доходам населения успешно выполняются. А намеченный на конец пятилетия уровень средней заработной платы рабочих и служащих, оплаты труда колхозников уже достигнут.

На всех участках коммунистического строительства в прошлом году сделано немало, и за данными статистики встает яркая картина созидательных усилий рабочего класса, колхозного крестьянства, нашей народной интелигенции. В промышленности прирост продукции составил семь процентов, улучшились технико-экономические показатели ее работы, страна получила много более совершенных видов изделий. Вступили в строй 350 новых крупных промышленных предприятий, введенены в действие дополнительные производственные мощности во всех отраслях.

Валовая продукция сельского хозяйства, несмотря на сложные погодные условия, была не ниже среднегодового производства последних четырех лет. Продолжалось в широких масштабах дальнейшее оснащение колхозов и совхозов современной техникой, значительно возросли поставки удобрений в деревню, что открывает новые перспективы интенсификации сельскохозяйственного производства. Последовательное развитие советской экономики позволило осуществить ряд важных мер по повышению благосостояния и культуры трудающихся, в том числе улучшившие жилищные условия еще около 11 миллионов человек. Во всем этом — живое воплощение творческих сил советского общества, и ведомствами также выполнена

не полностью. В капитальном строительстве силы, средства и материалы еще не концентрируются в должной мере на пусковых объектах, что задерживает ввод в действие новых мощностей.

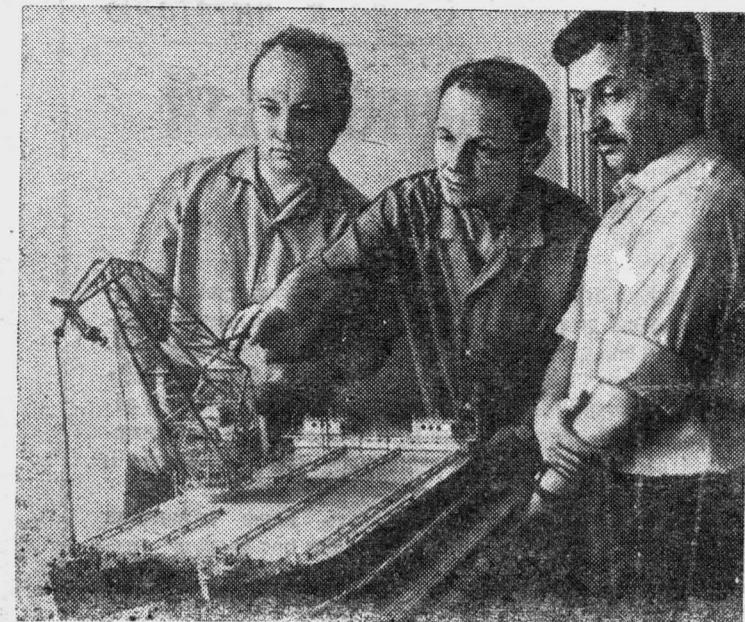
Велики неиспользованные резервы и в сельском хозяйстве, особенно животноводстве, где допущено сокращение поголовья ряда видов скота, низок уровень механизации ферм, медленно решаются вопросы укрепления кормовой базы.

Сейчас, на завершающем этапе пятилетки, когда развертывается соревнование за досрочное выполнение заданий 1970 года, важно глубоко проанализировать и всесторонне учесть в каждом коллективе уроки года минувшего, сосредоточив усилия на ключевой проблеме дальнейшего развития нашей экономики — повышении эффективности общественного производства. Речь идет о полном использовании производственных мощностей, о более быстром внедрении научно-технических достижений, о наведении строгого порядка в расходовании материальных, трудовых, финансовых ресурсов. Этому должно способствовать совершенствование организаций и управления производством, еще более активное использование принципов экономической реформы. Вместе с тем надо на-

стойчиво укреплять государственную и трудовую дисциплину, повышать личную ответственность каждого работника за порученное дело. Решение этих задач — главное в партийно-организационной и массово-политической работе, они требуют постоянного внимания нашей печати, радио и телевидения, всех отрядов идеологического фронта.

Успех пятилетки определяется повседневным творческим трудом миллионов советских людей. Стремясь с честью претворить в жизнь свои обязательства, коллективы предприятий промышленности, строительства и транспорта добиваются ритмичной и эффективной работы, усиливают поиск резервов, борются за максимальную отдачу с каждого вложенного рубля. Труженики села видят свой первый долг в том, чтобы во всеоружии встретить весенний сев, заложить надежную основу будущего урожая, хорошо провести зимовку скота и поднять его продуктивность. Всенародное соревнование набирает новые силы, рождает замечательные патриотические начинания, обогащает массы живым опытом социалистического хозяйствования.

Спличенный единством цели и действия, наш народ под руководством родной партии готовится ознаменовать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина новыми достижениями в коммунистическом строительстве. (Передовая «Правды»).



Азербайджанская ССР. 100 тонн груза будет «выжимать» кран, установленный на борту судна-катамара, которое вскоре появится на Каспии. Спроектировали его сотрудники отдела плавучих буровых установок института «Гипроморнефть». Предназначен он для нефтяников Туркмении и будет использоваться на строительстве гидroteхнических сооружений.

НА СНИМКЕ: сотрудники института «Гипроморнефть» А. Маршлок, В. Румянцев и А. Исмаилов, принимавшие участие в проектировании судна-катамара.

Фото Р. Нагиева.

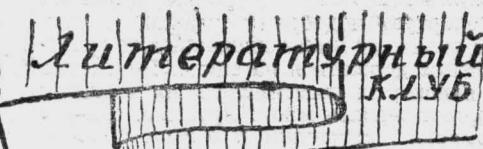
## В городском комитете народного контроля

### Когда отчет неверен

Городской комитет народного контроля организовал проверку достоверности итогов переписи материальных ресурсов и неустановленного оборудования в АТК управления Сургутнефть.

Проверкой установлено, что в отчетности по форме № 1 не отражено следующее неустановленное оборудование: маслораздаточная колонка, универсальный то-

к. ЗАХАРОВ,  
член городского комитета  
народного контроля.



# «СЕВЕРНЫЙ ОГОНЬ»

## Знакомьтесь: Борис Попов

Он работает в отделе пропаганды Министерства газовой промышленности. И по роду своей деятельности ему часто приходится ездить по стране, бывать на новостройках, в местах, еще мало обжитых, но с большим будущим, встречаться с людьми, способности которых, богатства внутреннего мира раскрываются вполне всего при со-прикосновении с трудностями действительности, так как большой газ сегодня — это и районы среднеазиатских пустынь, и земли Тюменчины.

Именно люди сегодняшнего дня, типичные в своей нетипичности, сложные в своей простоте, прежде всего попадают в поэтический объектив Бориса Попова. Это строители газопроводов «Сияние Севера», Средняя Азия — Центр, нефтепровода «Дружба», покорители тюменской нефтяной целины, друзья и родные поэта.

За кажущейся незамысловатой простотой стихов Бориса Попова стоит своеобразное стремление поразмыслить



щай жизни, сохраняя при этом естественность и задушевность словоизречений, ясность поэтических образов.

Но при обращении поэта к гражданским темам ему не всегда удается озарить свои стихи подлинным лиризмом, избежать декламации и риторики.

Наедине с самим собой, оглядываясь на пережитое и перечувствованное. Он стремится открыть прелест быстротеку-

ющей жизни, сохраняя при этом естественность и задушевность словоизречений, ясность поэтических образов.

Не всегда ему сопутствует редкая способность не только смотреть, но и видеть. Поэтическая атмосфера сопровождала Бориса Попова почти с первых шагов его творчества. А эти первые шаги он сделал еще в школьном возрасте, когда послал свои стихи на конкурс в «Пионерскую правду» и получил награду — путевку в Артек. С тех пор стихи стали необходимой частью его духовной жизни. Этому в немалой степени способствовала дружба с известными поэтами: Алексеем Марковым, автором поэм «Михаило Ломоносов», «Ермак», и Рюриком Извесовым, другом Есенина, ветераном советской поэзии. В соавторстве с А. Марковым Борис Попов перевел на русский язык книгу стихов якутского поэта Николая Босикова.

Сегодня мы предлагаем на суд читателя некоторые стихи Бориса Попова и переведенное с якутского стихотворение «Снег».

А. ПОХОДЕНКО

В тайге родился человек.  
Идет Сургутом парень дюжий,  
Пробивший трассу сквозь  
тайгу,  
Он дочку держит неуклюже  
И басом говорит: «Агу».

Сегодня все огни Сургута  
Восславят жизни торжество.  
Несет он миру дочь Анюту,  
Не замечая ничего.  
Находит он с собою сходство  
В чертах для сердца дорогих,  
Хотя премудрости отцовства  
Еще он в жизни не постиг.

Он воевал в тайге с природой,  
Тепло и счастье людям нес,  
Прокладывал трубопроводы  
В сорокаградусный мороз.  
А став отцом, сробел он  
как-то  
Перед лицом такого факта!

РЮРИКУ ИВНЕВУ

### ПОЭТ

Вы не ищете пристань, не вьете гнезда,  
Вас дороги влекут и зовут поезда.  
Но куда бы Вы ни ехали, где бы Вы ни шли,  
Вам, пожалуй, не хватит и целой земли.  
Чтобы сердцем обнять и запомнить навек  
Не таинную глушь и не снежный Казбек,

Не моря, не леса, не просторы полей,  
А черты дорогих незнакомых людей.  
С кем придется еще в беспоиной судьбе  
Заводить разговоры в каютах, купе.  
С инженером, со слесарем и с моряком,  
И, быть может, он Вам совсем незнаком  
Ни фамилией, отчеством, именем, нет...  
...Путешествуя, Вы создаете портрет  
Человека простого, человека труда,  
Кто возводит в дремучей тайге города!

Н. БОСИКОВ

### СНЕГ

Снежинки  
В россыпях сверкают.  
Всматрись  
В пущистые снега.  
Они искрятся  
Горностаем,

Песцом ласкают  
Берега!  
Кругом снега,  
Снежинок блестки,  
Переверни,  
Разворощи...  
Снежинки,  
Как алмазы, броски,  
Для глаз  
И сердца хороши.

Снежинок звездочки  
Потрогай,  
Волшебных светлячков  
Коснись,  
И мчись  
Косматою дорогой  
Средь вспененных,  
Кипящих искр!  
И нет конца  
Снегам и края,

Ты их попробуй  
Обними.  
Пусть  
Снег желанный  
Не растает,  
Как тропка дружбы  
Меж людьми!  
Перевод с якутского  
А. МАРКОВА,  
Б. ПОПОВА.

## БЕРЕЗКА

Несколько лет назад побывал я в деревне Вески, что стоит на берегу небольшой хантыйской речушки Импута. Глухая тайга подступала со всех сторон, и многие сосны и ели, перешагнув через редкие изгороди, подходили вплотную к обмытым дождями и ливнями деревенским домам.

В одном из них в семье старого лесника поселился я. Задолго до рассвета уходил я в лес, наскоро перекусив. Уходил налегке на целый день и возвращался в сумерки.

По вечерам лесник, высокий жилистый старик с рыжеватой бородой, рассказывал мне бесконечные лесные истории. Слушать его было интересно. Еще увлекательнее было ходить с ним по тайге.

Однажды, когда мы изрядно набродились по тайге и остановились на привал, лесник показал мне невысокую березку и рассказал ее историю.

— Когда в тридцатых годах я приехал в Вески, тайга была почти такой же. Ты сам можешь заметить, что рука человека мало коснулась ее в этих местах. Ох, и побродил я по ней все годы...

Ночевал там, где ночь застигнет, и частенько приходилось останавливаться на этом вот Яру. Когда-то здесь стоял огромный кедр. Его корона совершенно не пропуска-

ла света, а сучья были толще многих соседних роятно, его сыновей. Часто бывал я тут. Но однажды охотники и спилили дерево. Оно упало в другую сторону реки, превратившись в мост, который служил людям недолго — весенний паводок, на своем пути, унес с собой и старый кедр.

Пень, оставшийся от него, крепок был по крепкой пустой сердцевиной. Жалко мне было лесного его гибелю я словно что-то потерял, и в эти уж больше не тянуло. И только лет через пят забрел сюда.

Старый пень показался уродливо расщухшим сердцевиной была забита разным лесным хламом. В этом старом, мертвом пне я увидел жизнь. В тянулся вверх крошечный стебелек, чуть болтающийся, совсем незаметная былинка — березка.

И снова приходил я на этот Яр, подсыпая сюда торфа. Поливал ее.

Бот так и растет березка. Конечно, не та как ее подруги, и в росте она отсталая. Но зеленеет, напоминая своим робким, тихим шагом таежному великану.

Прошли годы. Многое уже позабылось, в памяти я березку, выросшую в старом кедре самого лесника, любившего лес и все живое.

# На безрыбье и рак рыба?

Трудно переоценить роль искусства в жизни человека. Партия и правительство уделяют много внимания развитию культуры в нашей стране. Большое количество концертных бригад обслуживают рабочих, занятых в сфере материального производства. Работники искусства призваны пропагандировать решения партии и правительства, способствовать гармоничному развитию личности строителя коммунизма.

В наш нефтяной район часто приезжают различные концертные группы. Каждый из них отличается индивидуальностью программы и разнообразием жанров. К сожалению, нередки случаи халтуры, когда так называемые артисты, рассчитывая на глубинку, на то, что люди, соскучившиеся по концертам, «проглотят» их неудобоваримые номера. Для примера проанализируем выступление бригады под руководством Ивана Тараканова, которая недавно была на гастролях в Сургуте. Знакомство зрителя с артистами начинается с рекламы. Она обещает много интересного, любимого всеми, яркого, что может доставить зрителям немало минут удовольствия от общения с искусством. Но мы по горькому опыту знаем, что разноцветная реклама, пахнущая типографской краской, еще не все. Чтобы сделать какую-либо оценку, нужно самому побывать на концерте, а потом уже говорить о содержании программы и мастерстве исполнителей.

Концерт открывает конферанс Тамара Костина. В рекламе указано, что она является и исполнителем фельетонов. Ее выход на сцену не вызвал никакого эмоционального всплеска у зрителя. Он остался равнодушным и в начале, и в конце выступлений. Т. Костина не сумела проложить мостик между сценой и залом.

От исполнения песен Жаном Азnavуrom и

арий из оперетт Ниной Стаковой зритель так же не получил никакого эстетического наслаждения. Это объясняется рядом причин. Во-первых, у обоих вокалистов неширокий диапазон голоса. Репертуар подобран неудачно.

Важное значение имеет внешний вид артиста, его умение держаться на сцене. Поведение на сцене некоторых участников и их внешний вид оставляют желать много лучшего. Конферансье объяснила зрителям, что Жан Азnavur иностранец, принявший советское подданство. К людям, вступающим в нашу многонациональную семью народов, мы относимся радушно. Поэтому каждый сидящий в зале готов был тепло принять выступление Азnavura, тем более, что выступал он от имени московской эстрады и, следовательно, нес зрителям высокую московскую культуру, подлинное искусство города, который является средоточием культурной жизни в стране. Но взаимопонимания зрителя и артиста, контактов их не произошло. Кроме неудачного репертуара (кстати, многие номера, указанные в рекламе, не были включены в программу) и небогатых вокальных данных, отрицательное воздействие на зрителя оказали внешность певца, его манера держаться на сцене.

О певце Иване Тараканове необходимо сказать особо. Это неплохой исполнитель песен советских композиторов. У него богатая голосовая палитра. Но и поведение Тараканова на сцене, во многом схожее с поведением Азnavура, крайне редко импонировало зрителю.

Я думаю, что выражу общее мнение сургутян, посетивших эти концерты, если выскажу пожелание концертным бригадам, приезжающим в наш город, критически относиться к содержанию своих программ, уважать зрителей, которым они должны нести подлинное искусство. Хочется, чтобы областная филармония, в функции которой входит обязанность вести переговоры о гастролях с концертными организациями, строже отбирала бригады для выступлений перед нефтяниками, строителями, геологами, буровиками, чтобы этой первой ласточке северных гастролей в новом году не уподобились другие встречи сургутян с мастерами искусства.

Н. МАРКЕТОВ,  
директор городского Дома культуры.

СУРГУТИНОЧКА.

Фото Ю. Спиридонова.

## Письмо в редакцию

Приносим сердечную благодарность всем организациям, друзьям, знакомым, принявшим участие и оказавшим помочь в похоронах нашей дорогой мамы и бабушки Завьяловой Августы Федоровны.

Особенно хочется поблагодарить коллектив СУ-8, который оказал большую помощь.

Семья Завьяловых.

Редактор А. ЗУБАРЕВ



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля

8.15 — Для школьников.  
8.45 — Телевизионный народный университет. Факультет культуры. 9.30 — «По ленинским местам». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.40 — «Ставка больше, чем жизнь». 11.45 — Финал космической олимпиады «Вселенная рядом». 12.15 — Музыкальные меридины. 45 — 14.30 — «Семь

дней». 16.30 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках среди женщин. 17.30 — Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Четыре друга и волшебные тапочки». 22.25 — 23.00 — Музыкальная программа.

— Программа Душанбинской студии телевидения. 20.45 — «Семь дней». 21.30 — Д. Дар — «Чет