

K 84(2)loc = Руc)6-5

с 69

Никон Собишин

Четверостишия

К84 (2Рос-Рус) 6-5
С69

Никон Сочихин

Четверостишия

Ил.



9000092084

Г - Б/Н (1)
МУК ЦЕС
г. Томск 4А
~~4А~~ КР

Томск

Сочихин Никон Васильевич родился в д. Колафово, бывшее село Спас Томской области, 18 сентября 1939 года. Окончил Тюменский индустриальный институт. Участвовал в открытии и разработке многих нефтяных и газовых месторождений Среднего Приобья. В 1996 году принят в Союз писателей России.

Стихи не хобби, не забава,
В них пот земли и свет небес.
Всё прочее — уже оправа
И, в общем, никаких чудес.

зимний этюд

Машины, как капли, по шоссе текут,
Словно тает длинная стеариновая свечка.
А возле обочин сосенки в снегу,
Как детские рисунки маленьких человечков.

* * *

Подо льдом мелькнула рыбка
И скорей обратно вниз.
Её промельк, как улыбка,
Той, в которой свой каприз.

* * *

Ещё зима. Ещё морозы.
И по утрам на окнах розы
Рисует ангел для детей,
Для их восторгов и затей.

ДЕПСТЬО

Как мне хотелось участья —
Хлебушка хоть пожевать...
Глупое детское счастье —
Зла никому не желать.

Омут

Осока высоко стоит над водой.
И омут глубок под осокою той.
И страшно, и жутко, и трудно вздохнуть,
Но тянет туда хоть глазком заглянуть.

Олься

Стоит Елена
В воде по колено.
Озябли ножки...
Но какие серёжки!

ПРИЧАЛ

Самоходок продольные глыбы
Встали к берегу наискосок,
Как большие уставшие рыбы,
Опервшись о прибрежный песок.

МЫСЛЬ...

Если птицы бы не пели —
Разве солнышко взошло?
А, подумать, в самом деле,
Чтоб тогда произошло?

ЗАДАЧКА

Девочка кличет собачку.
Собачка идти не спешит...
Вот ведь какая задачка —
Не каждый её и решит.

ЯКИ И БЯКИ

Бякают яки,
А якают бяки,
Но те и другие
Встречаются всяки.

СВЕТЛАНИЕ

Ах, Света! Света!
Настало лето,
А Вы — болеть.
Прошу: не сметь!

ДОБРАЯ ДРЯЗИЛКА

Плачет Маша. Нос раскис.
Мяу-Мяу! Кис-Кис-Кис!...
Кто так горько плачет?
Что же это значит?

* * *

Лишь в детстве и было светло и тепло
Почти что в любую погоду...
А сколько воды с той поры утекло!
И жаль мне утекшую воду.

* * *

Когда меня звали Колей,
Учился я в средней школе.
Теперь вот зовут Васильевич,
А я $(a+b)$ не осилю ведь.

* * *

Пора надежд. Пора мечтаний.
Пора ношенья розовых очков.
Вы в мираже неясных очертаний
Зелёных кущ и белых облачков.

* * *

Россия на карте,
Как туша тельца.
Всем хотца оттяпать
Кусочек мясца.

РУССКИМ

Нас обвиняют в исступлении
И день и ночь. И день и ночь...
О дай нам, Господи, терпения
И эту напасть превозмочь.

Не могу смотреть на лица встречных,
Будто я один и виноват,
Что так много сирых иувеченных
И так мало тех, кто жизни рад.

В ПОЛЁТ

Небо сине. Море сине.

Сине-сине всё кругом...

Акварельная Россия

Проплывает под крылом.

Когда за душой не видать ни шиша —
Это — большая душа.
А когда не видать души,
Это — большие шиши.

* * *

Поручитесь, поручик, за нас.
Получите получше аванс.
Да пойдём побыстрей в магазинчик
И плеснём по чуть-чуть на мундирчик.

1991 JOD

На меня родной бурком*
Уже не бросит глины ком.
Когда мы расставались,
Слезми не заливались.

* то же, что и профком

Вроде не бездельник,
А вечно без денег.
Вот так задача —
Сижу, чуть не плача.

* * *

Я безработный.

Я беззаботный.

Почти безродный,

Как Ванька взводный.

РАБОТА

Работа. Работа.

До жаркого пота.

До крови из носа.

Из ... в общем, поноса.

ОАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ»

Генеральному директору
Богданову Владимиру Леонидовичу

Те, что были первыми,
Остались-таки бедными.
А те, что были ни причём —
Богачи за богачом.

Пусть осудят сограждане строго,
Будто я не на их стороне.
Умоляю Господа Бога,
Чтоб скорее закончилась нефть.

Мне открыла правду жизни
Жизнь сама...
И я от этой жуткой мысли
Не схожу с ума.

* * *

Быт
Сбивает с копыт.
А мысли, как гризли,
Напрочь загризли.

РУССКИЙ МЕЧТАЛИТЕР

Стирка, гладка,
На детей блажка...
Не поверю я такому,
Что где-то что-то по-другому.

Когда от лап рубля
Освободится труд...
О, матушка-земля,
Не тут. Не тут. Не тут.

ПОКУПКА

В мои бы ладошки
Хорошей картошки.
И с ваших ладошней,
Но тоже — хорошей.

Цены

Цены прыгают, как мишки Гамми,
Удивляя нас забавными прыжками...
Ну, даешь, Уолт Дисней.
Стало жить интересней.

* * *

Нальём стакан забавою —
И заживём со славою,
А то за этим чаем
Скучаем. Скучаем.

х х х

С бутылкой влажной
Каждый важный.
А без бутылки —
Чеши в затылке.

Памятник Ильичу

Под рукой, указующей вдаль,
Мы живём, закаляясь как сталь.
И вокруг закаляются все,
Прикоснувшись к подобной красе.

ПВОРУИ ИСТОРИИ

Нам с детских лет в башку долбили:
Историю творит народ!
А вышло всё наоборот...
И три мужлана подтвердили.

ПЕРЕСТРОЙКА

Не в том суть,
Кто поднимет муть.
Суть в том —
Что осядет потом.

ЧАМ ГОВОРЯЩ...

— Чтоб лучше жить, нам всем необходимо
Сделать это. Сделать то и то...
А что необходимо — необходимо, —
Не говорит никто.

КРЕМЛЁВСКИЕ СКАЗКИ

«Мы сильны и мы богаты»... —
Нам вещают из Кремли.
А живем мы, как пираты,
Грабежом родной земли.

* * *

Нас тянут вперёд молодые вожди,
Дескать, там ждут золотые дожди...
Мы же стоим истуканами,
Всех нас снесёт ураганами.

тищета

Тщета. Тщета. Опять тщета,
А там всё та же нищета...
И ради этой всей тщеты
Я выползал из нищеты?

Мы не будем богачами,
Будем мирно спать ночами.
А когда разбогатем...
Что же станется затем?

Я верю, верю: этот вал пройдёт,
Хотя, как знать. И может статься
С собой он многих в бездну унесёт...
Но кто-то, кто-то должен же остаться.

* * *

Партократы. Демократы.
И копытны, и рогаты.
Те и те. И те и те —
С кисточкою на хвосте.

и М...

Ни горя у них. Ни заботы.
Ни сердца у них. Ни души.
Иудушки Искариоты,
Отца продадут за гроши.

ВЫБОРЫ

Русский верит тем, кто врёт,
Хоть и знает наперёд:
Этот что-нибудь сопрёт.
Вот!

Эх, вы, люди-человечки,
Бессловесны, как овечки,
Вас под стрижку и под нож.
Ну и ладно. Ну и что ж!

РУССКИЕ ЛЮДИ

Влачимся по жизни без цели, без воли
И завтра, и впредь, и вчера.
Мы — русские люди, забыли вы, что ли?
Забыли. Так вспомнить пора.

САНКТ-ПУТИНБУРГ

Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград.

Каждый достоин особых наград.

И ... по прошествии нынешних пург —

Будет он именем Санкт-Путинбург.

* * *

Боже, храни Россию
И землю её, и народ.
И дай нам понять и осилить
Наши раздрай и разброд.

ЯЛПА

И небо сияет. И воздух дрожит.

И отпуска первые ночи...

И лунная тропка по морю бежит,

Может, до самого Сочи.

ВЕЧЕР НА МОРЕ

Пахнет прибоем. Пахнет мускатом.

Пахнет — мимозами...

Белые чайки в лучах заката

Кажутся розовыми.

ЮЖНОМОРСКОЕ DUBO

Не то, чтоб вставал я в раннюю рань,
Но солнце уже всходило...
Там прямо на улице растёт герань —
И это меня удивило.

KОРАБЛИК

Вот кораблик по морю плывёт.
Кто его знает, что его ждёт?
Может быть, буря, а, может, покой.
Помашем вовсёд ему доброй рукой.

«Живут в провинции провидцы» —
Московский мэтр переживал.
Ему бы ими подавиться,
А он их всех пережевал.

ПОЭТ

Удел его — горе и муки.
И всё это только за то,
Что слышит он дивные звуки,
Которых не слышит никто.

ВОПРОС

Поэт спивается. С пути сбивается.
Живёт Бог знает как. Бог — чем питается...
Но их вовек никак не убывает.
А «там» такое что-нибудь бывает?

Ч. РУБЦОВ

Он пришёл и ушёл,
Не найдя ничего.
Ни хвалить, ни хулить
Мы не вправе Его.

х х х

Уходят в дворники поэты —
Такие времени приметы.
А мне куда себя вести,
Какие дворики мести?

* * *

Я только о себе пою
И этой тайны не таю,
А потому что у друзей
Судьба сродни судьбе моей.

Боль

О, как порой бывает больно.
Больней, пожалуй, боли нет.
В лицо мне скажут: «Здравствуй, Коля!»
А в спину обзовут — поэт.

ТВОРЧЕСТВО (стихи)

Творю как тварь.
Кладу их в ларь.
Потом взгляну,
Каким был встарь.

х х х

Ему всыпают по горбушке.

И вновь и вновь. И вновь и вновь...

А он живёт в своей норушке

И проповедует любовь.

моим стихам

Отсутствуют в них и «изюм», и «искусство»,

И прочая там «благодать».

Мне только хотелось ответные чувства

В ответных сердцах пробуждать.

* * *

Когда рабочему-поэту
Бездушно ставится в вину
Его стремление выйти к свету...
Как эту называть страну?

ЕСЕЧИЧ

«Поэт поэту есть кунак»...

А вышло всё совсем не так.

«Поэтам деньги не даются»...

Вот тут он прав. Попал как в блюдце.

* * *

Нелегко быть поэтом-рабочим.
Это я говорю, между прочим.
Трудно быть вообще человеком,
Если ты в несогласии с веком.

иүткә

О твои да
Об усы
Вот мои да
Опусы.

ПЕРВАЯ КНИЖКА

Первый «оладь» —
И чего тут орать...
Бывает, такое состряпают,
Все горько, чего ни «накапают».

Пускай, пускай не очень смело
Стоит в строю моя строка.
Но в том, о чём душа пропела,
Есть некий смысл, непонятый пока.

СЕБЕ

Стихи сургутского поэта
Не суп и даже не котлета.
Но это — пища для души...
Ну что возьмёшь с него за это!

* * *

«Стрижи подстрижены под ласточек», —
Я как-то строчку произнёс.
И сразу стал как птичка — ласковым.
Как будто ввысь себя вознёс.

Не ради чьих-то «Ох! и Ах!»
Ищу я строгий строй в словах...
Ищу созвучий благородства
Излечивать души уродства.

ЗАЧЕМ ПИШЕМЬ?

Не затем я пишу,
Чтобы листик заполнить...
Чтобы люди прочли
И хотели запомнить.

Я...

Хотел построить ГЭС (*Красноярскую*) и не построил.

Хотел создать семью (*счастливую*) и не создал...

А есть другие. Те шагают строем,

И входят, как один, на пьедестал.

ТЯГИЙ

С орденами на груди
Он между нами — впереди.
А почивает чинно в бозе,
Чик-чирик. Чилим в обозе.

ПОРТРЕТЫ ПОЭТОВ
ГОРОДА СҮРГҮЛДА (с натуры)

СЕРГЕЙ СМЕЛЧАНИЧ

Ты думаешь, ты дерзок,
Кропиши стишки, шаля.
А сам до жути мерзок,
Как длинная ...оп-ля.

Он же

Какать надо в туалете,
А ты покакал в Интернете,
Показав, что Интернет –
Виртуальный туалет.

ЕГО ПАРАДНЫЙ ПОРПРЕЖ

Ты говоришь, что ты поэт.
Мы понимаем — это шутка.
И то, что выдаешь на свет, —
Есть несварение желудка.

СЕРГЕЙ ПИВОВАРОВ

Есть ещё там (*в Сургуте*) Сергей, Пивоваров такой.
Сторож, может, на сто. А поэт — никакой.
Где-то он сторожил, что-то он издавал.
... А ведро за собой выносить забывал.

ГЕОРГИЙ ЕШИМОВ

Ты и поэт, и кандидат,
Гипнотизёр, позёр и — Гад.
И всё в одном лице, как видишь...
Прости, ни слова не могу на идиш.

ИХ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ

Мелькнёт на всех и то и сё,
И рифма вскачь...
Но нет поэзии и всё.
И тут — хоть плачь.

СУРГУТСКИМ «ДРУЗЬЯМ»

Не говорите «Оп»,
Пока не лягу в гроб.
И вы свои пустячки
Ни возложите мне на зрачки.

Зачем на колкие клевреты
Так реагирует душа...
Ведь эти жалкие предметы
Давно не стоят ни гроша.

АВТОПОРТРЕТ

Я, в общем, мальчик хоть куды.
А то, что маленькие ножки,
Я много кушал лебеды,
Хоть родился́ среди картошки.

КАК ЗВАТЬ?

Назови хоть горшком,
Да не бей батожком.
И в печку не ставь,
А Никоном оставь.

Что я умею? А все, что имею:
И сердце, и совесть, и душу, как водится.
А что не умею? —
О себе позаботиться.

Эта жизнь — занятная штучка.

И тут возникает вопрос:

Если Вас она водит за ручку,

Почему меня водит за нос?

х х х

Поеду к морю Белому
И первое, что сделаю —
Стану трескать треску,
Аж до тресканья скул.

Когда в кармане мани,
Гуляли в ресторане.
Когда рубли-бумажки
У-у-у... соседки Машки.

Куда уходит время?
В трубу. В трубу. В трубу.
Очнулся. Ногу в стремя...
А сам — уже в гробу.

* * *

Неужто жизнь прошла вся зряхом,
По этим мордам, рожам, ряхам?!...
А кто-то, может быть, вполне
Вот так же скажет обо мне.

Я никому не сделал в жизни зла,
Потому и старость не взяла...
А то, что виски обметало порошкой,
Это — от жизни «хорошой».

ДВА ВЗГЛЯДА

Если взглянуть на меня с торца,
Можно принять за молодца.
А если взглянуть на меня с фасада...
Но лучше не надо.

Стихи

Я слишком рот не разеваю
И в грудь — что силы — не стучу.
И в рифмы — ради — не играю.
Я душу выразить хочу.

ВЛАДИМИРУ ТОПОРОВУ

Поздравляю тебя с рубежом.
Будь, где надо, лисой, где — ежом.
Но зачем говорю я об этом,
Ты поэт! Оставайся поэтом.

Х Х Х

Ты, наверное, сова

И ночью слушаешь слова.

А я вот жаворонок

И все пою спросонок.

ДРУГИ

С глубоким уважением

От сибиряка.

Как перед погружением

В грядущие века.

Я рад, мой друг, что мы поём,
Как повелел нам петь всевышний.
И голос наш в краю родном,
Поверь, поверь, совсем не лишний.

ΕΛΕΦΙΕ

Не знаю. Не знаю. Не знаю.
Зачем я везде повторяю:
Ах, Леночка! Леночка, ах!...
И голову аз потерях.

* * *

Девушки любят высоких и стройных.
Мальчики любят красивых и знойных.
И в этом есть некий резон,
Раз жизнью диктуется он.

8 МАРТЫ

Мы собрались сюда недаром.
И мне приятно в этот час
С международным — лёгким паром —
От всей души поздравить Вас!

ЧЕРЁМУХА

Зачем же я ветки ломаю?

Не вспомню я, честное слово...

Она меня любит, я знаю,

А замуж пойдёт за другого.

Здравствуй, милая моя,
Выйди замуж за меня.
За меня — хорошего,
Я возьму задёшево.

* * *

Мне мой миленький сказал,
Что зовётся Ванею...
Не целуй меня в глаза —
Это к расставанию.

* * *

Куплю золотое колечко —
Свое успокою сердечко.
— Вот, дорогая, не плачь.
Носи, не прячь.

к *Ч.*

Я знаю, это не случайно,
Я думаю в который раз:
Мне кажется, что мне печально,
Что так давно не вижу вас.

* * *

Устану. От прочих отстану.
Утерянный адрес найду.
Очнусь. В изумлении встану.
И выйду. И в темень пойду.

х х х

Если играет кровь,
Значит пришла любовь...
А если играет желудок?
Это уже не до шуток.

КУРИЛЬЩИЦЕ

Зачем целуешь сигарету?
Уж лучше обернись к поэту.
Вот он стоит перед тобой...
Ну как я выгляжу собой?

* * *

Натопила я, натаяла снежку
Мыть-чесать, эх, лён-волосыньки дружку.
Положила половик под порожок,
Приходи скорее, миленький дружок.

Побранилася милашка,
Что не гладжена рубашка...
Скорей чайком попотчевай —
Я мужичок отходчивый.

СЛУЧАЙ

Если котлет
У Вас почему-то нет...
По такому случаю
Налейте мне чаю.

* * *

Налейте мне чаю —
Согреться не чаю.
И пирог откушу —
Я с собой не ношу.

СЕМЕЙНАЯ ТРАПЕЗА

Ты чуть вкусила манки,

А я уж за компот...

Ты за столом, как ангел,

А я — как бегемот.

Постою ещё немножко,
Может, милая придёт...
Иль хотя бы от окошка
Занавеску отведёт.

* * *

Мой друг, рисуяся собой,
Уселся рядышком с тобой.
А я ему напротив —
Сел тебя напротив.

ССОРЫ

У нас такие бошки,
Мы сразу на дыбошки...
Или мне не попалась ещё
Та, с которой хоть в строй под ружьё?

* * *

Я никому не нравился
И разумом не славился.
Но вот любовь налетела...
И я оглушен до предела.

ВЕЧЕРНИЙ ЭПЮД

Под окном стою милашки.
Воет ветер. Дождик льёт...
Нету гнездышка у пташки.
Пташка песен не поёт.

Мы...

Мы не умрём ни в бою, ни в борьбе.

Мы, будто овцы, покорны судьбе...

А тот, кто жиреет на наших горбах,

После попляшет на наших гробах.

ПЕФИСИОФИЕРЫ

Сивые — да — мерины,
Вы сколько жить намерены?
Вас и так, и так, и так.
А вы никак, никак, никак!..

ВАМ...

Недовольны вы правителем.
А чего же вы хотите-то?
Ведь были вы довольно вправе
Сменить коня на переправе.

РОССИЯ. 1990-е

Россию «сватает» кто хочет.
А русский смотрит и хохочет...
О, Боже, вразуми дитяти —
Кто эти дяди.

Я не знаю, чем ты занимаешься.

Может быть, ты просто дурью маешься.

Но по твоей фигуре —

Ты поэт, в натуре.

х х х

Везёт людям :
По их кудрям...
Тот величавей,
У кого покурчавей.

х х х

Вчера дворяне шли в народ.
А нынче всё наоборот.
Из холуёв и дряни —
Пряником в дворяне.

ПОСЛЕДНИЕ СЛЁЗЫ...

Последние слёзы по Родине нашей

Будут пресны как вода.

Прольёт их какой-нибудь пьяненький Раша.

Мы — Раша. Ура, Господа!

*ДЕВУШКА С ВЕСЛОМ
(на распад СССР*)*

Дева с веслом государства покой охраняла.

Мы третьим Римом своим тешили скифскую спесь.

Что ж вы, безумцы, низвергли её с пьедестала?

Нет у нас девы с веслом. Нет вот и Рима поднесь.

* Союз Советских Социалистических Республик

* * *

На свои рублишки
Издаю я книжки.
А сам. А сам, ей Богу,
Живу на босу ногу.

Никого я не преда́л.
Ничего я не продáл.
Ни Родину, ни мать,
Ни родную гать.

Как высоко парили облака.
Как низко нависают тучи...
Все чаще-чаще крестится рука —
На всякий случай.

ДОЛГИЕ ДОРОГИ

Господи! Спаси и помоги,
Ведь долгие дороги, как долги,
Заманят. Зачаруют. Заведут.
Погубят. Даже охнуть не дадут.

ОСЕНЬ

Вы уж думали: раз осень,
Значит, золото, багрянц.
Не хотите ль в злой моросень
Лужам делать реверанс.

ЯГОДНЫЕ МЕСТА

По пригоркам, по ложкам

Ягоды водились.

Им, как маленьким божкам,

Земно мы молились.

СЕНТЯБРЬ

То снег, то солнце на дворе.

То явь, то наваждение...

А у дяди в сентябре

День его рождения.

Северный край. Северный край.
В солнышко с нами ещё поиграй.
Мы так его ждали. Так его ждали,
А ты его прячешь в холодные дали.

ПОЭТЫ...

Стихи поэтов не питают
И, в общем, даже не пойт.

Поэты в облаках витают,
А люди на земле стоят...

И сбить их палкой норовят.

* * *

Пусть все мои стихи не стоят ни гроша.
Пусть имя и покой ничей я не нарушу...
Поэзия — это душа!
А можно ли выразить душу?

мысли...

Были мысли клыкасты и злы
И, как волки, впивались в шаги:
Почему нами правят ослы?
Потому, что мы — ишаки.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Дети войны —
Последние идеалисты страны.
Больше таких она не рождает,
Вышел лимит.

* * *

По земле шагает мальчик маленький.
Он ни злой, ни добрый, никакой.
Что с ним станет? Даже дедка старенький
Не предскажет. Вот ведь хрыч какой!

ISBN 5-9528-0021-1

УДК Р2

ББК 84 (2 р) 6-5

Центральная
городская
библиотека
г.Сургут

СОЧИХИН Никон Васильевич
Четверостишия



9000092084

Верстка и набор: *Сашова Е.П.*

Корректоры: *Синявская Н.Г., Дмитриева В.И.*

Дизайнер: *Чиндина Е.В.*

Технический редактор: *Рудь Н.А.*

Сдано в набор 18.05.04 г. Подписано в печать 27.05.04 г.

Формат 60×84¹/₃₂. Печать офсетная. Бумага офсетная. Пл. 4,5 усл. п. л.

Тираж 1000 экз. Заказ 999.

