

Любовь Коробкина

ОТРАДНЫЕ ВСТРЕЧИ



Духовенство
и любовь к Богу)
(как я нахожда
населе у бывшего
и скр а в бывшего
и любовь смирилась
Коробкиной Л. А.

Любовь Коробкина

Отрадные встречи

Сюда приходил Бог, как в храм
Духовности, общения,
Здесь так светло, духовно чисто.

Благодарим просвещение
Радужно делишись наша доля.
Мы с радостью Бога видим в ней,
Еще гордимся освещенностью
И героями здесь вдохновенное.

24. 04

2018.

Л. Суркова

Оставайтесь такими
и дальше. Успехов!

Издательские решения

По лицензии Ridero

2018

С профессиональным продолжением
Вас, дорогие друзья!



УДК 82-1

ББК 84-5

К68

Шрифты предоставлены компанией «ПароТайп»

Коробкина Любовь

К68 Отрадные встречи / Любовь Коробкина. – [б. м.] : Издательские решения, 2018. – 56 с. – ISBN 978-5-4490-7459-1

Любовь Коробкина – член сургутского литературного объединения «Северный огонёк» и Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Книга «Отрадные встречи» – третья поэтическая книга Любови Коробкиной. Автор черпает вдохновение в путешествиях, ощущает живую связь с природой, любуется её красотой и передает свои чувства в поэтических строках.

УДК 82-1

ББК 84-5

(6+) В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ



ISBN 978-5-4490-7459-1

© Любовь Коробкина, 2018

Отрадные встречи

Ах, море, Балтики прибой!
Мне стали встречи с ним судьбой.
И в каждое своё свиданье
Я говорю ему признанье:

«Дышу тобой, не надышусь!
Дай Бог ещё сюда вернусь,
Бываешь часто ты прохладным,
Но встречи наши так отрадны».

Звуки органа

Вновь – деревянная скамья,
Орган звучит, ввысь устремляясь.
И в летнем Светлогорске я
Музыкой вечной наслаждаюсь:

Гуно, Бах, Шуберт и Кюи –
Волшебные «Аве Марии».
И вместе с музыкой мои
Эмоции в душе парИли.

Подарок

От тебя пришёл в конверте
Запах снежной круговерти.
Я вчера тебе послала
Летних красок одеяло.

Ты его расстелешь дома —
Чувств полнО оно знакомых.
Я ж услышу, как в апреле
Вновь завьюжили метели.

Я брожу и молю

Золото разлито по аллеям —
Осень разноцветьем обожгла.
Я брожу, о лете сожалея,
И молю, чтоб дольше не пришла

В кружевах и пышных одеяньях
Модница — холодная зима,
Чтоб продлились дни очарованья,
Красотой сводившие с ума.

Смена сезона

Пахнуло снегом на дворе –
Осенней красочной поре
Пришёл конец... О том грущу,
Остатки золота ищу,

С любимою порой прощаясь.
Чуть наготовы своей смущаясь,
Стоят берёзки и осинки.
Сменили женщины косынки

На шляпы разного фасона.
И по велению сезона
Скрестила осень с зимой копья,
А та от злости сыплет хлопья.

Берёзы

Полушалки бЕлы
На плечах берёз-
Знак любви несмелой-
Разбросал мороз.

И стоят подруги
В одеянии пышном,
Но разденут выюги
Ревностью неслышно.

Чародейка вскоре
Белоствольный стан
Приоденет. В споре
Сдастся донжуан.

Сарафан зелёный –
От весны одёжка.
Смотрят удивлённо,
Распустив серёжки.

Непрошенный, неугомонный

Всю ночь он выл, шумел, стучал...
Никто сегодня «не скучал»:
От шума не было покоя,
Тоскливо на душе от воя...

Хоть ночь прошла, а ветер тот же
Угомониться всё не может
И продолжает за окном
Непрошено стучаться в дом...

* * *

Вновь через детский парк иду,
Несу сосне свою беду:

Давно друг друга понимаем.
Прижмусь к подруге, обнимая

Шершавый тёплый ствол руками,
Как было в детстве к своей маме.

* * *

Напиталась дождями земля.
Я бреду по мокрой траве,
И дурманят меня тополя.
Мысли кружатся в голове:

Как же всё-таки здОрово жить
На планете, что сОздана Богом!
Научиться б ещё дорожить
Тем, что есть. И возвышенным слогом

Песнь сложить или, может быть, гимн
Хорошо б. Только вот незадача:
Что имеем, увы, не храним,
Потерявши, естественно, плачем.

* * *

Снег летит лопастный,
Мягкий, лопухастый,
Медленно ложится
На мой нос, ресницы.

Весело, щекотно
Ручейком бежит,
Манит приворотно,
Как гипноз, кружит.

Душу белизною
Очищает снег.
Рядышком со мною
Близкий человек.

Встреча с любимым панно

(В. Я. ПАРЕНЬКО)

Вдруг также мне грустно,

Как было давно.

И снова те чувства,

И то же панно:

Опавшие листья,

И пламя свечи...

Печальные мысли,

И сердце кричит.

Слова покаянья

Теснятся в груди:

«Творец мирозданья,

Меня приведи

Ты к вере. Мне надо

Открыл, чтоб глаза».

«Молись, а я рядом», —

Господь мне сказал.

Утреннее

Я люблю на селе поутру
И туманы, и красну зарю,
И прохладные летние росы,
Русских девушек длинные косы,

Наспех убранные под косынку...
В летних платьицах из парусинки
Рано утром, покинув свой кров,
Они в стадо гонят коров.

Шумело...

Днём шумело море,
Ночью — шум дождя.
И, друг с другом споря,
С шумом и галдя,

Чайки вьются стаей,
Голуби снуют.
Тело ищет рая,
А душа — приют.

Первые цветы

Мне навстречу спозаранку –
Брызги солнца на полянке –
Одуванчики. Примета:
К нам пожаловало лето.

В рыжих шапках симпатяги
Душу трогают, бродяги –
Так наивны и чисты
Эти первые цветы.

* * *

Рано утром я вставала
И по палубе гуляла:
На восход полюбоваться,
В лучах солнца искупаться,

Пеньем птиц, чтоб насладиться,
С удивлением восхититься,
Как туман вдали клубится.
...Жаль, что всё не повторится.

* * *

Зимы последний островок
В тени за домом тает.
Весны любовный говорок
У голубиной стаи,

На говор волн похожим был
Прибалтики прохладной,
И, затихая, вдаль уплыл
Мелодией отрадной.

* * *

Курились в дымке горы Ала-Тоо,
Дождь моросил, купалась я одна.
Мне сниться будет время золотое:
Как плавала, когда была луна,

Как небо было звёздами усеяно,
И Млечный Путь разлил свой белый свет,
Безбрежность вод природного бассейна
И гордых молчаливых гор привет.

Ночь... Дождь...

А за окном — ночь...
Тихо идёт дождь.
Мне бы прогнать прочь
Фальшь, без конца ложь.
Как мне унять дрожь?
Только прошу, не трожь...

Мне уже не помочь.
Может, подруга-ночь
Скроет во мне страх
И обратит в прах...

Наша встреча неизбежна

Я признаЮсь тебе в любви,
Но нет со мной тебя, увы.
Проходят без тебя года –
Ты не вернёшься никогда.

А встретимся когда-нибудь,
Когда и мне в последний путь
Настанет время собираться
И в бесконечность отправляться,

Законы жизни не нарушив...
И там сольются наши души.

Рассвет

Шарик огня
В окошке маячит,

Тайной маня,
Круглый, как мячик, –

Это рассвет
В преломлении Окон

Шлёт мне привет
Своим солнечным оком.

* * *

Над Обью туч свинец повис,
То было вечером. Зарёю-
Румянцем молодых актрис,
Лазурью небо всё покроет.

Тепло в объятия свои
Дев обнажённых плеч заманит,
Петь будут птицы о любви,
И травы запахом дурманить.

Видение моё

Сердитый парикмахер-ветер
Расчёсывал метели космы,
А мне тогда под звуки эти,
Казалось, улетела в космос,

Где вижу наяву вдали
(И я тому смогла поверить),
Ожившие с картин Дали,
Христос и Тайная вечеря.

Но, наконец-то, ветер стих,
Видение моё исчезло,
Остался только этот стих
Да кот, свернувшийся у кресла.

Бабье лето

Тонкой паутины
Кружевная вязь.
Ягода рябины
Набирает сласть.

Первые морозцы,
Птицы на меже,
Но разноголосья
Не слыхать уже.

Бабье наше лето —
Щедро на показ —
Шёпотом наветов
Закружило нас.

Моя сторонка

Ранним утром на рассвете
Только солнышко засветит –
Оживает птичий двор,
И поёт там дружный хор.

Петушиный голос главный:
«Кукареку!» – как запев.
И подхватывают славно
Вопросительный припев:

«Куд-куда?» – все куры звонко.
Хор становится стройней.
Хороша моя сторонка,
Если с песни утро в ней!

Вечер... Встреча...

Наползает сумерками вечер,
И маячат свечи-фонари.
Я иду с надеждою на встречу,
Чтоб увидеться, поговорить

О любимых стихах и картинах,
Вспомнить вместе, как летней порой
Мы бродили по замкам старинным,
Забавляясь детской игрой:

Словно в прятки, попеременно
За колонной скрывались с тобой.
И так счастливы были безмерно
Встрече, посланной нашей судьбой.

Краткое чудо

Пролетело бабье лето
Кратким чудом стороной.
Неужели было это
Вот недавно и со мной?

Восхищало разноцветье,
Паутины кружева,
Обнажал деревья ветер,
И ковры ткала трава.

Поутру ползли туманы,
Вдоль дороги – грибники,
Запах осени духмяный –
Ох, и славные деньки!

И снова осень

То спрячется солнце,
То вновь улыбнётся.
То – осень в оконце,
То лето вернётся

Совсем не намного
И бабьим зовётся.
В природе у Бога
Немало найдётся

Красивых и ярких
Картин и пейзажей.
Щедра на подарки –
Так осень куражит.

* * *

Осень пришла
В душу с природой,

На деревА
Разной породы

Красок своих
Не пожалела,

Чувства двоих
Грустью задела.

* * *

Засыпал позолотой ветер
Дорожки в парке и саду.
Я на прощанье с бабьим летом,
Как на свидание, иду.

В душе – томление с грустинкой,
Молитву тихо я шепчу
И ярко-жёлтую тропинку
Оставить в памяти хочу.

* * *

Лежу распластана, как лист
В осеннем бездорожье,
И облаков иконопись,
И вход в обитель божию

Читаю, как на полотне
Художника-природы,
И открываются вдруг мне
Небесной тайны своды.

Прощание осени

Ветер последние листья уносит...

И на прощанье красавица-осень

Дарит на голых ветках рябины

Крупные яркие бусы-рубины.

И, провожая на юг птичью стаи,

Свой календарь дней последних листает,

Льёт по ушедшему слёзы-дожди,

Что неизбежное ждёт впереди:

С грустью закончив бал разноцветья,

Сдастся зиме в белоснежные сети.

* * *

Медленно, вальяжно
В воздухе кружится,

Словно пух лебяжий,
Мягкий снег, ложится

И, макушки сосен
В шапки одевая,

Землю белым впросинь
Пледом укрывает.

* * *

Снег вокруг запорошил
улицы и парки,
а мой взгляд заворожил
твой румянец яркий.

Падает снег, тает
на щеках твоих,
и земля вращает
только нас двоих.

По аллеям парка
бродим, не спеша.
Лучше нет подарка –
так ты хороша!

Зимнее

Восемнадцать на дворе
С минусом в Сургуте,
Все тропинки в серебре –
Красота до жути!

Снег идёт, летит, кружится,
Искрами сияет,
Мягко стелется, ложится,
Шапки надевает

На деревья, фонари
И на крыши зданий.
Красоту всю сотворил
Автор мирозданья.

Знакомый романс

Так хочется отдаться пледу
И сладко погрузиться в чтенье...
А в это время от соседа
Доносится чуть слышно пенье.

То был романс давно знакомый,
Напомнивший былье встречи.
И так уютно было дома
Мне в тот холодный зимний вечер...

Мечты о лете

Солнце ярко светит,
И мороз несильный,
Но мечты о лете,
Щедром и обильном

На туманы, зори,
Росами умытых;
Южный пляж у моря
С книжкою раскрытой.

Ты лежишь и, нежась,
Шуришься, как кошка...
Но опять лишь снежность
И зима в окошке.

Послание февраля

Такого тумана ещё не видала! –
Белёсое плотное сплошь покрывало.

Не видно ни зги из окна у меня:
Ни крыш, ни дорог, ни машин, ни огня,

Размыты ближайших домов очертанья –
Февральской капризной погоды посланье.

Скоро белые ночи...

Снеготаянье наступило,
С крыш капелью заколотило,
Птичье пенье наперебой –
Мы весну встречаем с тобой,

Мой Сургут. Значит, белые ночи
Уже скоро. И сердце так хочет
Полуночницей снова стать
И бессонницу в строки вплетать.

Был день весны

Весёлая стайка на ветку присела,
Весну зазывая, по-птичьи галдела.
Безрадостно-хмурый был день тот весенний,
Но птахи смогли мне поднять настроенье.

И шла, улыбаясь природе и птицам,
Душой понимая, что не повторится
Тот миг краткой встречи с его птицепеньем.
На смену иные придут ощущенья...

Мартовская весна

Мартом ноздри весна щекочет,
С крыш капелью сугробы точит.
Стало вдруг всё пронзительно голым,
Но вернётся не раз ещё холод.

А пока звонко птицы щебечут,
И, не смея сезону перЕчить,
Моде женщины следуют чётко:
Легче стали одежда, походка,

И улыбка ни с чем не сравнима,
И желанье – любить, быть любимой.

В моём городе белые ночи

Пришли долгожданные ночи –
Любимая мною пора,
Когда молодёжь спать не хочет,
Гуляет всю ночь до утра.

И радуют душу рассветы,
И веришь, что есть чудеса.
В Сургуте короткое лето,
Но прелесть в нём есть и краса.

И вместе со мной «новосёлы»
Красе твоей рады, Сургут, –
Лис чёрный, он с рыбкой весёлой
Покой по ночам стерегут.

У моря

Я стою, а море со мною
Чуть заигрывает волною:
То коснётся слегка, то откатит,
То замочит колени и платье,

Прошипит свой секрет белой пеной...
Я стою благодарна Вселенной
За Париж, Барселону и Дрезден,
За фонтаны и с морем свидания,

Что могу заграницу я ездить
И за новую встречу с Испанией,
За Жирону, за Вену и Ниццу.
С морем я делаюсь откровенно:

«И пусть всё это вновь повторится».
А оно зашипело надменно...

Солнечный цветок

Распахнуты глазки, вихрастая чёлка:
Ты – майского солнышка первый привет!
Любуюсь тобою, похожим на пчёлку,
О, мой одуванчик, милей тебя нет!

И что интересно: твоё появление
Всегда неожиданно и, словно, вдруг.
Ты даришь мне радость и миг вдохновенья,
Мой скромный, приветливый, солнечный друг!

Песни моря

Море пело мне пенные песни,
Где-то музыка тихо звучала,
И делила тоску мою вместе
Стайка чаек у стенки причала.

О несбыточном Грэе грустила,
Что Ассолью, увы, я не буду —
Это было лишь в сказке у Грина.
В жизни чаще не верится в чудо.

* * *

Берег пустынный,
Чайки кричат.

Мысли в унынии,
Музы молчат.

Болью оборваны
Струны в груди —

Та встреча сорвана.
Что впереди?..

По Иртышу

Июль, круиз по Иртышу,
На палубе одна... Пишу
О том, что вижу, чем дышу,
Что о тебе чуть-чуть грущу.

На берегу – огни костров
И очертания стогов.
Вот в лёгкой дымке пол- Луны,
И слышен плеск речной волны.

А я всё всматриваюсь вдаль,
И забирает в плен печаль,
Что дни разлуки впереди.
А теплоход гудит, гудит...

Кусочек рая

Благословен сей край,
Коль аисты живут.
И пусть Мальдивы – рай.
Я отыскала тут

Кусочек рая, где
Живёт моя родня.
И там к морской воде
Поеду на три дня.

Заботы все забыв
Хотя бы на пока,
Отправлюсь я в заплыв
До ближнего буйка.

И в ореоле брызг
Вдруг ощущу себя
Счастливейшую вдрывг,
Безбрежный мир любя.

Море, Балтика, июль...

Мозги расплавились, уснули,
Теченьем моря унеслись
В жару на Балтике в июле,
Где праздно проводила жизнь.

Истошный крик голодных чаек,
На горизонте – теплоход,
И чудо-яхту на причале
Степенно покидал народ.

Когда приходит муз

Когда к тебе приходит Муза
И если с творчеством ты дружен —
То лучше не найти союза,
В тот миг никто тебе не нужен:

Ты весь во власти вдохновенья
Легко и с упоением пишешь
Картину иль стихотворенье,
Иль звуки музыки ты слышишь.

Какое это наслажденье,
Когда творишь с нею в союзе!
За миг удачи, озаренья
Признателен, конечно, Музе.

Воображенье пишет даму,
И, значит, Муза, скажем прямо,
Как всякая, простите, дама —
Она капризна и упрямая.

Своеобразны отношения
И с Музой да и вдохновеньем,
Но хочется признаться всё же,
Что для меня их нет дороже.

Потрясение

Я стояла, не веря тому,
Что известную миру всему
Я картину могу лицезреть!
Но сдержалась, чтоб не зареветь

От того, что сейчас в самом деле
У шедевра стою Рафаэля,
Где Мадонна с дитём на руках
Босиком идёт в облаках.

На неё с восхищением взирают
Даже ангелы – дети из рая.
Сколько пластики, воздуха, света! –
На всю жизнь потрясение это!

Оглавление

Отрадные встречи	3
Звуки органа	4
Подарок	5
Я брожу и молю	6
Смена сезона	7
Берёзы	8
Непрошенный, неугомонный	9
«Вновь через детский парк иду...»	10
«Напиталась дождями земля...»	11
«Снег летит лопастый...»	12
Встреча с любимым панно	13
Утреннее	14
Шумело...	15
Первые цветы	16
«Рано утром я вставала...»	17
«Зимы последний островок...»	18
«Курились в дымке горы Ала-Тоо...»	19
Ночь... Дождь...	20
Наша встреча неизбежна	21
Рассвет	22
«Над Обью туч свинец повис...»	23
Видение моё	24
Бабье лето	25
Моя сторонка	26
Вечер... Встреча...	27

Краткое чудо	28
И снова осень	29
«Осень пришла...»	30
«Засыпал позолотой ветер...»	31
«Лежу распластана, как лист...»	32
Прощание осени	33
«Медленно, вальяжно...»	34
«Снег вокруг запорошил...»	35
Зимнее	36
Знакомый романс	37
Мечты о лете	38
Послание февраля	39
Скоро белые ночи...	40
Был день весны	41
Мартовская весна	42
В моём городе белые ночи	43
У моря	44
Солнечный цветок	45
Песни моря	46
«Берег пустынный...»	47
По Иртышу	48
Кусочек рая	49
Море, Балтика, июль...	50
Когда приходит муза	51
Потрясение	52

Любовь Коробкина

Отрадные встречи

ОБЛОЖКА ФOTO АВТОРА

Вся жизнь состоит из встреч

С природой, друзьями, судьбою.

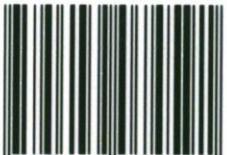
И с благодарною мольбою

В ней каждый миг надо беречь.

Любовь Коробкина – член сургутского литературного объединения «Северный огонёк» и Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Книга «Отрадные встречи» – третья поэтическая книга Любови Коробкиной. Автор черпает вдохновение в путешествиях, ощущает живую связь с природой, любуется её красотой и передает свои чувства в поэтических строках.

ISBN 978-5-4490-7459-1



9 785449 074591 >