

ЛЮБОВЬ
КОРОБКИНА



ПРИКОСНОВЕНИЕ



Издательство "Московский Печать" (Москва) 1999 г. ISBN 5-7000-3594-6

Handwritten notes:
К. 84 (2. Кос. Руб.)
К. 6. 8



**Любовь
КОРОБКИНА**

Прикосновение

Стихи и песни.

Handwritten text:
Ваше имя
всегда слышно
и слышно
С любовью и
с любовью
и с любовью

Москва
1999



9000035946

Handwritten: 152

Любовь КОРОБКИНА. Прикосновение. Стихи и песни. М., «Московский Парнас» 1999, 60 с.

Любовь КОРОБКИНА родом с казахстанской целины. В Сибири живет и работает с конца 70-х годов. В настоящее время — педагог Сургутского городского центра детского творчества.

Один из активных членов местного литературного объединения «Северный огонек», она предложила нашему агентству рукопись своей книжки стихов и песен. Мы с удовольствием представляем творчество сибирского лирика читателям России.

Моя молитва

О, Господи, тебя благодарю
За жизнь, здоровье, пищу, кров,
За то, что радуюсь, творю,
Прими молитву и любовь.

С мольбою

Если горе и трудно приходится,
То, как водится на Руси, —
К образам Христа, Богородицы
И с мольбой: «Умоляю, спаси!» —
Даже тот, кто в это не верит
(Атеистом пришлось расти).
Отвори, Господь, ему двери,
Помоги, пойми и прости.

Предсказатель

Одинокий ворон
На гнилой осине
Каркал приговором:
«Счастья нет в помине...»

Разрывала душу
Предсказаньем птица...
Я, ее послушав,
Не могла смириться:

«Приговор твой черен
И тоскою веет,
Накричался, ворон?
Улетай скорее!»

Повитуха

Назаровой

Появилась на свет не в роддоме,
А на кухне в родительском доме
Чуть на склоне осеннего дня,
И на свет принимала меня

Бабка, вовсе еще не старуха —
Их в народе зовут повитуха.
Ее звали Назариха все,
И имела в округе успех

Тем, что многих она лечила:
Порчу, грыжу, испуг и сглаз.
А расчет был такой — кто, что даст.
Как давно теперь это было!

Ну, а нынче на белом свете
Нет Назарихи. Выросли дети
Те, которых она спасала.
Этот стих потому написала,

Благодарность чтоб выразить ей,
Что до самых последних дней
Буду помнить свою повитуху.
И пускай ей земля будет пухом.

Я не знала, в чем причина:
Нету сил, лишилась сна,
Но развеяла кручину
Чудо-дерево — сосна.

В детский парк я на свиданье
К ней ходила вечерком,
Чтоб поведать о страданье
По секрету шепотком.

Обнимала стан руками
И просила: «Помоги!
Пусть уходит вглубь корнями
Все, что прочили враги.»

К ней с мольбою обращалась:
«Сил из космоса вдохни!»
С благодарностью прощалась
И просила: «Отдохни.»

Новый Год по-восточному

На журнальном столе новогоднем —
Лик иконы, свеча зажжена...
Год Быка я встречаю сегодня
В одиночку бокалом вина.

Закусила глоток, брызнув соком,
Спелым яблоком — плодом греха.
Доказательство Евы порока
Не однажды воспето в стихах.

* * *

Воркуют голуби под крышей —
Ведь на дворе уже весна.
А мне сегодня не до сна,
И сердце бьется тише, тише,
Как будто бы сковал мороз...
Ты не придешь. Что ж, понимаю,
Я судорожно обнимаю
Подушку мокрую от слез
И — на колени к образам:
«О, Боже, умоляю, сжался,
Чтобы пришел, щекой прижался
И о любви своей сказал.»

Крещенской ночью

Молила: «Гори, все плохое, в огне
Свечи не простой, а церковной».
И многое в пламени виделось мне
Крещенской ночью безмолвной:

Вон церковь. Река. Ледяная купель.
И бабушка рядом с народом.
Хор мальчиков стройно, торжественно пел
Во славу Крещения оды.

Иконы и золотом шитый наряд —
Все в бликах морозного солнца.
Свершалось чудо — Крещенья обряд,
Звенела водица по донцам...

Померкла свеча, не совсем догорев,
Отдав свою жизнь очищенью
И тайной уславе гадающих дев...
Ах, чудная ночь на Крещенье!

Откровение

В женском месяце — марте
Я зачата была...

С упоением, в азарте,
Закусив удила,
Я любила, влюблялась,
Новых встреч все ждала...
А кому-то казалось —
Непутевой была.

* * *

Как моими слезами,
Оплавала свеча,
Словно бус нанизало.
Стеарином — печаль...

Я смотрела на пламя —
Миража ореол,
И сгорала в нем память —
Запоздалая боль.

Сосед

Закрытая крышка «фоно»,
Небрежно лежит нотный лист:
Давно не играет оно —
Уехал сосед-пианист.

Не слышен Шопен за стеной:
Чудесные вальсы его,
Мазурки, любимые мной...

Остался букет для него —
Не отданный мною презент
За часто звучащий сонет.
Узнала в последний момент,
Что автором был мой сосед.

Настроение

Пахло тополем
Терпко, пряно,
Капли шлепали
Косо, пьяно.

Утро пасмурно,
Небо тускло.
Грусть без адреса,
В мыслях пусто.

А за окнами
Сыро, серо,
Ветки мокрые.
Клены, вербы,

Словно старые,
Чуть сугулятся.
Кот, гитара и
Дождь на улице.

Из ялтинских зарисовок

Старушка у моря сидела,
Задумчиво в волны глядела,
Словно жизнь свою листала...

Ежедневно я ее встречала.
КАЖДОМЪ ВЕЧЕР

Однажды мне вдруг стало страшно:
Для меня тоже станет вчерашним
Все то, чем жизнь сейчас полна...
... Волну же сменяла волна.

* * *

Вновь растворяюсь во Вселенной
И, словно бабочка, лечу.
Извечной красотой, нетленной,
Частичкой чуда быть хочу.

Неукротима, как стихия:
Я — пламя, космос, я — мираж..
И превращаюсь вдруг в стихи я, —
И чувств, и красок вернисаж.

* * *

Зацвела фиалка —
Голубые глазки —
Для нее не жалко
Ни любви, ни ласки.

Поливать утрами
Я не уставала,
А она цветами
В дом весну зазвала.

Приметы осени

Когда приходит осень,
С собой она приносит
Дожди, ветра, туманы,
Цветные сарафаны,

Охапки желтых листьев
И в парке и в саду,
И на охоте выстрел,
Как эхо. Вновь иду

Я в лес увидеть чудо
Осенней красоты
И радость с грустью буду
Вплетать в свои мечты.

О клене влюбленном

Парк стоит оголенный,
И бледней синева,
Но березке влюбленно
Шепчет нежно слова
Клен, стоящий поодаль...
(А свидетель — сосна).
И причем тут погода,
Если в чувствах весна?!

О ветреной страсти

Развратник-ветер обнажил
У дома деревца
И вальсом листья закружил
У моего крыльца.

Но страсть свою он днем скрывал
И только по ночам,
Дыханьем нежно пробегал
По голым их плечам.

* * *

Как ко́ротно лето!
К закату похоже.
Не верится в это,
И все же, и все же...

Как слезы на ветках,
Дождливые капли.
Прохожие ре́дкие
Шагают, как цапли.

* * *

Медленно, вальяжно
В воздухе кружится,
Словно пух лебяжий,
Мягкий снег ложится,

И, макушки сосен
В шапки одевая,
Землю белым впросинь
Пледом укрывает.

Озеру

Иссык-Кулю

Как любовнику страстному,
Я тебе отдавалась,
Как хозяину властному,
Не надеясь на жалость.

Я в объятьях купалась,
Все беря от тебя,
А взамен только малость:
Подарила себя.

Рябине

С померзших ягод иней
Оттает на губах.
Румянец на рябине
И на моих щеках.

Уж не горчит голуба,
Отдав морозу честь...
Пускай чуть ломит зубы,
Зато приятно есть.

Скрипка плакала и пела,
И звенела, как ручей.
Содрогалось ее тело
У скрипачки на плече.

Тихо зал заворожила,
Унесла под небосвод,
Растекался звук по жилам,
Будто лился майский мед.

Струны, смолкнув, чуть дрожали...
Опустел сиротски зал.
А скрипачку провожали
Восхищенные глаза.

На этюд художника

Ж. Кочеткову

Сколько движенья в осеннем этюде!
Смотришь и думаешь: «Дождь скоро будет».
В чистое поле, оставив крыльцо,
Хочется выйти, подставить лицо

Ветру, что гребнем пройдетя по прядям;
В серое небо задумчиво глядя,
Тихо стоять, замерев в ожидании,
И удивляться красе мироздания.

В Домском соборе

В соборе Домском мы сидели,
Органа и виолончели
Звучала музыка. Окно
И люстры золотом блестели,
И звуки к небесам летели
И с ними души заодно.

А сверху лился баритон,
И звук органа ему в тон,
Как будто вторил,
И создавал волшебный фон,
И навевал тоску и сон
Про лес и море.

Вальс возвращения

Падает снег на мой город уснувший,
В ночь-забытье с головой утонувший.
С грустью смотрю на снеговращенье —
Чудится вальс твоего возвращения.

Рада мечте, все ж реальностью ставшей —
Ты возвратился немного уставший,
Запахом моря и солнца пропахший,
С целой охапкой ромашек опавших.

Руки мои парой крыльев взлетают,
Тихо и нежно тебя обнимают,
После дороги усталость снимая...
Нет, не колдунья, а просто — жена я.

Греховное

Не искала перемены,
Но случайным вечерком
Я узнала вкус измены
С разудалым пареньком.

Поцелуи, как отравы, —
Насладиться не могу,
Мягким ложем были травы
На нескошенном лугу...

Не узнали бы подруги
Мою тайну о любви!
Но... наутро всей округе
О ней пели соловьи.

О сирени

Отлюбила, отболело и прошло,
Как с водою вешней отошло,
Все случилось, как ни странно, по весне,
Наяву со мною, не во сне.

Мне запомнилось: был теплый майский день,
Ты принес охапкою сирень...
Тщетно силились найти мы тот цветок,
Где на счастье пятый лепесток.

СТРОФЫ

* * *

Я живу там, где белые ночи,
И героика без прикрас,
Где с болотных лобастых кочек
Косит клюквы бордовый глаз.

* * *

В сильные сибирские морозы
Зябнут обнаженные березы,
Ждут метель с тоскою и надеждой,
Что подарит белые одежды.

* * *

Волны лижут прибрежный песок,
Как собака свежие раны.
Буду помнить я берег песчаный
И янтарные слезы у ног..

* * *

Устала лампочка светить,
И нить перегорела.
А от усталости любить
Душа истлела.

* * *

Последняя березка облетела,
И землю поутру сковал мороз —
Зима в свои права вступила смело —
Подруга долгих снов и белых грез.

* * *

Лист осенний летел, кружился,
Совершая последний путь,
И на землю тихо ложился,
На ее озябшую грудь.

* * *

От шума волн я просыпаюсь,
Под крики чаек я встаю,
Морской водою умываюсь,
Хвалу Всевышнему пою.

* * *

Жаль, поздно понимаем цену жизни,
И дифирамбы мы поем
Друзьям, родным в минуты тризны,
А не тогда, когда живем.

* * *

Неужели все со мною было:
Ночи белые, рассветы и закаты?!
Ненарадовалась, еще недолубила,
А уже все кануло куда-то...

СТАЛИ ПЕСНЯМИ

Снова ночь

Снова ночь.
Мне невмочь
В ожидании неизвестности.
Мысли прочь,
Что как ночь,
Утонувшие в бессловесности.

Припев: Ночь без сна.
Мне луна
Ворожила лишь неприятности.
Не одна,
Не жена —
Утомила я от неясности.

Тяжесть с плеч,
Тенью лечь
Норовит под глаза бессонница.
Мне б сберечь
Радость встреч,
Только счастье меня сторонится.

Припев .

Пусть упрек,
Но порок —
Быть любимой не самое страшное.
Дай-то бог,
Чтобы рок —
Одиночество стало вчерашнее.

Припев.

* Музыка Л. Шарпова.

Горели свечи (романс)

Горели свечи и в этот вечер,
Букет горчил.
«Еще не вечер» — сказал при встрече
И огорчил
Непониманьем и невниманьем,
Но я прощу.
А оправданья, как подаянья,
Не попрошу.

Привев: Зачем все речи, ведь чувства нечем
Вновь вернуть?
Сгорели свечи, и в этот вечер
Не уснуть.
Осталось боли от той неволи
До зари.
И в чувствах дальше
Всю горечь фальши не дари.

Настанет утро, в народе мудрым его зовут.
Вот только мудрой не стану утром.
Причина тут
Не в прегрешенье, а в отношеньях,
Замерзших в лед.
И шаг к прощенью мне облегченья
Не принесет.

Привев.

• Музыка Л. Шаранова

Сердце страдания, мужчин признанья
И вздохи дам,
Как божьей данью, иль в наказанье
Даются нам.
В любви удача, но столь прозрачна
Вуали нить.
И если рвется, то, как поется, —
Кого винить?

Припев.

Хочу я в Эмираты

Чтоб никто нас с тобой не искал
И сбежать от холодного лета,
Лайнер наш небосвод рассекал,
Лишь успели дожждаться рассвета.

Пр-в: В далекое куда-то,
Точнее, в Эмираты,
Направились с тобой за океан.
Увидеть там арабов,
Упасть под баобабом,
А ночью заглянуть в их ресторан.

Для кого-то поездка — шоп-тур,
Ну а мы на экзотику падки.
Всем проблемам сказав перекур, —
И айда на песок — кверху пятки.

Пр-в: Ура! Мы в Эмиратах.
И принял нас в палаты
Отель многоэтажный — Холидей.
Мы по заливу плыли
И в зоопарк ходили,
Еще в музей, да мало ли затей?!

**Музыка Л. Шарпова*

Как мгновенье неделя прошла,
А для нас сладким сном оказалась.
Жаль, минута прощанья пришла
И собраться в дорогу осталось.

Пр-в: Прощайте, Эмираты!
Не раз с тобой когда-то
Мы вспомним со слезами наш Дубай.
Но не поможешь горю,
И вот уже над морем
Нас лайнер поднимает, и — гуд бай!

И с тех пор все мечты об одном,
Как бы вновь посетить Эмираты.
И совсем, не волнуюсь о том,
Что прийти может время расплаты.

Пр-в: А помнишь, мы когда-то,
У моря в Эмиратах,
Валялись на песке — звучал нам блюз,
И в переулках узких
Арабский, очень вкусный,
От жажды и любви мы пили джус.

Жить надо, радуясь мгновенью

Как дышится легко в дождь.
Как ранит глубоко ложь.
И больно, коль в ответ — нет.
А радость дарит нам свет.
Рождение всегда — крик!
Но жизнь так коротка — миг!
А старость — на висках снег —
Ход времени, увы, — бег.

Припев: Жить надо, радуясь
мгновенью.
И тот лишь может
счастлив быть,
Кому, как дар
благословенья,
Придет умение
любить.

Не хочется познать месть,
Предательство друзей, лесть,
А знать одной любви власть,
Взаимности ее сладсть.
Не знаем, сколько жить лет.
Оставить бы такой след —
Немало пусть пройдет лет,
А на земле — его свет.
Припев.

*Музыка Л. Шарапова

Шальная неделя

Среди пальмового царства —
Средиземного коварства —
И соблазна и мытарства:
Цен, жары, соленых волн
Повстречался мне случайно
Красоты необычайной
Окружен какой-то тайной
Кабальеро-Аполлон.

Притив: Мы на пляже с ним потом
Всю неделю под зонтом
Целовались до самозабвенья.
На губах — морская соль,
Он был принц, а я — Ассоль,
Парусами — моря дуновенье.

Море волнами шумело.
Он в любви был, как Отелло,
Страстный, сильный, загорелый,
И просил: «Еще придешь?»
Но, греховность порицая,
Звезды мне своим мерцаньем
На его все восклицанья
Намекали: «Это — ложь.»

•Муз. Л. Шаранова.

Пр-в: Но все также под зонтом
На песочке золотом
Целовались до самозабвенья.
На губах горчила соль,
Он был принц, а я — Ассоль,
Парусами — моря дуновенье.

Море пенилось, шипело,
Но какое ему дело,
Что ревнив был тот Отелло
И, возможно, не любил?
Листья пальмы шелестели
И, наверное, жалели,
Что конец шальной недели
Так внезапно наступил.

Пр-в: Вспомню я не раз потом,
Как на пляже под зонтом
Целовались до самозабвенья.
На губах — морская соль,
Он был принц, а я — Ассоль,
Парусами — моря дуновенье.

Не оставляйте жизни на потом

Не оставляйте жизни на потом,
Живите сразу, радуясь и плача,
И удивляйтесь миру день за днем,
Не упустив изменницу удачу!

Пусть вам во всем сопутствует удача!

Притв: Очень важно, чтоб себя найти,
Выбрать верный путь, чтобы не маяться,
Если вдруг споткнулись на пути,
Вовремя желательно покаяться.

Не изменяйте самому себе,
Так много это значит для успеха,
Старайтесь быть хозяином в судьбе,
Ведь счастьем это вовсе не помеха.

Притв.

* Музыка И. А. Горских

Пр-в: Очень важно, чтоб себя найти,
Выбрать верный путь, чтобы не маяться,
Если вдруг споткнулись на пути,
Вовремя желательно покаяться.

Не сомневайтесь, жизнь так хороша,
Ведь каждый в этот мир пришел для счастья,
И чтобы не состарилась душа,
Вы улыбайтесь, и как можно чаще.

Пр-в: Очень важно, чтоб себя найти,
Выбрать верный путь, чтобы не маяться,
Если вдруг споткнулись на пути,
Вовремя желательно покаяться.

Новогодняя

Праздник этот, как дети, все любят,
В Новый год хочешь верить всему,
Так пускай он скорее наступит,
Дверь пошире откройте ему.

Привет: Принесенные в дом елки
От тепла запахнут смолкой,
Их потом оденут в праздничный наряд,
Все с завидным постоянством,
Поднимая тост с шампанским,
«С Новым годом, с новым счастьем!» говорят.

Скоро елки в квартирах зажгутся,
Ночь оденется в тайны вуаль,
И друзья за столом соберутся,
Стол украсит свеча и хрусталь.

* Музыка И. А. Горских

Пр-в.: Объясняться будут в чувствах,
Никому не будет грустно,
Гостю искренне хозяин будет рад,
Ночь всю можно веселиться,
А кому не усидится,
Тот отправится в ДК на маскарад.

Вспомнят старого года изьяны,
И, который по счету уж год,
Режиссер наш любимый — Рязанов
У экранов народ соберет.

Пр-в.: Ведь своим репертуаром
Надо думать, что не даром,
Заслужил давно он верную любовь.
Провожать мы будем Старый
С рюмкой, с песней, под гитару,
И поднимем тост за Новый вновь и вновь!

Вчерашние розы

Как застывшие слезы,
Были капли росы
На бордовых тех розах
Бесподобной красы.

В праздник их подарили —
Это было вчера,
Но со мною грустили
Без любви и добра.

Угасая, роняли
Лепестки в хрустале
И в разлуке увяли
На журнальном столе.

Как застывшие слезы,
Были капли росы
На бордовых тех розах
Бесподобной красы.

* Муз. А. Фаизовой

Мой город

Незаметно с временами года
Чередой летят мои года,
Приезжали только на три года,
А остались здесь мы навсегда.

Привет: Мы в город этот влюблены,
Его пейзаж нам нравится,
Романтикой к себе манит,
Богатством недр славится.

Трудовую славу добывали,
На субботники мы с песней шли
И в шеренгах были запевалы.
Незаметно дети подросли.

* Музыка Т. Подставкиной.

Пр-в: Они в свой город влюблены,
Им жить в нем тоже нравится,
Хоть не романтики, как мы,
Но жизнь в них продолжается.

Ночи белые — моя отрада —
К нам, в Сургут, приходят по весне,
Принимаю в качестве награды
И люблю их с самых первых дней.

Пр-в: Пусть город дальше наш цветет
И ввысь и вширь все строится,
Достиг давно больших высот,
А все не успокоится

***СТРОКИ ЖДУТ
МЕЛОДИИ СВОЕЙ***

Воспоминания в ночи

Ночь безмолвна, холодна,
Безучастная луна
Проплывает чуть лениво.
В доме мрак и тишина,
Только музыка слышна
За стеной неуловимо.

Припев: Та ночь нашептывала в уши,
Нешадно память теребя,
И болью разрывала душу,
Что всходит солнце без тебя.

Словно старое кино,
В кадрах памяти одно:
В вихре вальса взгляд твой ясный...
... Это было так давно...
А в морозное окно
Призраком мелькнуло счастье.

Припев .

Не было счастливей нас...
Цену многому, подчас,
Вдруг поймешь, но слишком поздно.
Жить нам вечно не дано,
Так случилось, что давно
Для тебя не светят звезды.

Припев .

Ожидание

Ярко светит полночная в небе звезда,
Ветер листья осенние гонит.
Мимо с темными окнами мчат поезда,
Я стою вновь одна на перроне.

Припев: В ожиданьи я напрасно
Уж который день подряд.
«Не приедет — это ясно», —
Мне подружки говорят.

Было жаркое лето у нашей любви,
Но подкралась разлучница — осень.
Ты сказал: «Уезжаю, прости, се ля ви.
У судьбы новой встречи попросим».

Припев.

Неужели не встретимся мы никогда,
Слов горячей любви не обронишь?
Без конца мимо мчат в никуда поезда,
И, как прошлое, их не догонишь.

Припев: В ожиданьи я напрасно
Уж который день подряд.
«Не приедет — это ясно», —
Мне подружки говорят.

Опять ошибка

Утром рано у причала,
Лишь волны коснулся блик,
Я парнишку повстречала —
И влюбилась в тот же миг.

Приве: О том, что вдруг ошибка,
Что счастье очень зыбко,
Мне думать не хотелось в этот день,
Все было словно в сказке,
Приятны были ласки,
Пьянила томным запахом сирень.

Не было меня счастливей!
Словно майская пчела,
С его губ медоточивых
Я нектар любви пила.

Пр-в. И мысли об ошибке,
О том, что счастье зыбко,
Совсем не посещали в этот день.
И все еще, как в сказке,
Меня пьнили ласки,
Дурманила цветущая сирень.

С первым отблеском заката
Страсти и любовный пыл
Растворились вдруг куда-то,
И парнишки след простыл.

Пр-в: Увы, опять ошибка,
И счастье очень зыбко —
Окончился печалью этот день.
А после этой сказки
Все стало в серых красках.
~~Уж не цветет~~ знакомая сирень.
осбитая ласка

Твоя музыка

Я таю, все во мне трепещет,
Я слабой, томной становлюсь
И самой ветреной из женщин.
Наделать глупостей боюсь,
Когда кассеты я включаю
С волшебной музыкой твоей
И, ничего не замечая,
В бреду фантазии своей
Я уношусь в такие дали,
Где мой теряется астрал,
Где душу мне околдовали,
Чувств захлестнул девятый вал.

Запретная любовь

Весна, что малое дитя, —
Ей с криком суждено родиться...
Полусерьез, полушутя,
Себе позволила влюбиться.

Явилось юности мечтанье!
На нем замкнулся мыслей круг,
И захлебнулась от стенанья
В ночном кольце горячих рук.

Любви запретной тайный шепот,
Как ветер пробежал во ржи.
Тут было все: и плен, и пропасть,
И боль, и маета от лжи...

Одинокой

А. В.

Одинокая женщина,
Ты — не жена
И с печалью повенчана,
Хоть и нежна.

Лучше быть на свободе,
Чем в плену нелюбви.
Бог случайность отводит,
Зная мысли твои.

* * *

Сегодня многоснежье,
Метель слегка метет.
Душа — любви безбрежья
И ласки твоей ждет.
Иду, следы читая, —
Заносит все следы...
Я встретиться мечтаю
С тобою. Ну а ты?

Содержание

Моя молитва	3
С мольбою	4
Предсказатель	5
Повитуха	6
«Я не знала, в чем причина...»	7
Новый Год по-восточному	8
«Воркуют голуби под крышей...»	9
Крещенскую ночью	10
Откровение	11
«Как моими слезами...»	12
Сосед	13
Настроение	14
Из ялтинских зарисовок	15
«Вновь растворяюсь во Вселенной...»	16
«Зацвела фиалка...»	17
Приметы осени	18
О клене влюбленном	19
О ветреной страсти	20
«Как коротко лето!...»	21
«Медленно, вальяжно...»	22
Озеру	23
Рябине	24
«Скрипка плакала и пела...»	25
На этюд художника	26
В Домском соборе	27
Вальс возвращения	28
Греховное	29
О сирени	30

СТРОФЫ

«Я живу там, где белые ночи...»	32
«В сильные сибирские морозы...»	32

«Волны лижут прибрежный песок...»	32
«Устала лампочка светить...»	32
«Последняя березка облетела...»	32
«Лист осенний летел, кружился...»	33
«От шума волн я просыпаюсь...»	33
«Жаль, поздно понимаем цену жизни...»	33
«Неужели все со мною было...»	33

Стали песнями

Снова ночь	35
Горели свечи (романс)	36
Хочу я в Эмираты	38
Жить надо, радуясь мгновенью	40
Шальная неделя	41
Не оставляйте жизни на потом	43
Новогодняя	45
Вчерашние розы	47
Мой город	48

Строки ждут мелодии своей

Воспоминания в ночи	51
Ожидание	52
Опять ошибка	53
Твоя музыка	55
Запретная любовь	56
Одинокой	57
«Сегодня многоснежье...»	58

КОРОБКИНА
Любовь Александровна
Прикосновение
Стихи и песни.

Сдано в набор 25 ноября 1999 года.
Подписано в печать 11 декабря 1999г.
Объем 1,8 п. л. Формат 70х100 1/32
Тираж 250 экз.

Издатель — Независимое литературное
агентство «Московский Парнас»
(121069, г. Москва, Б. Никитская ул. 50/5,
стр. 1, оф. 34, тел: 202-87-83, 290-20-51)

Лицензия ЛР №066208 от 15 декабря 1998 г.

