

К 76.003-8
ЖС 66

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

"Организатор" "Колхозник"
"К ПОБЕДЕ КОММУНАЛЬНАЯ" "Колхозная"

ежедневная газета бывшей

как первый и последний

ДАЙ БО

РОВЬЯ!

нам и молодежи! Надо же
вот такое виденье мы все буд
Старше всех нас был Пав
Владимир Захаров Еду и т
не было и пятидесяти, а мы
как обещали стариком! И уоп
встретившая на типографск
сам, мы не смеялись
"да, допустим?"
ной. Прочитавши по сел
дела и вот же фор
ему, прочитав по
вот же



ить, то ли лишних слов!

с. корреспондент
ее мысли
ерка
ными журналистами
идло более пяти тысяч
писали для коридор
лись, как к последне
и рассказать о любви
отрудились тридцать
вам пришел мой
натора светлая ду
них был ипотечник
несутся проказы
Владимир Митро
ма Николаев Кисел
Прощай, Владимир
Стариком, всем и
вот же. Спасибо вам

Владимир КИСЕЛЁВ

С Е Р И Я

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Администрация города Сургута

Владимир КИСЕЛЁВ



9000856151

Б/41

КБ 44 25

ЦГБ

Сургут
2012

УДК 070(092) Киселев
ББК 76.01(2) Киселев
К44

Издано по заказу Администрации города Сургута

Автор-составитель **Г.В. КОНДРЯКОВА**

В издании использованы фотографии **Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО**,
из архива автора и Дома журналистов имени А.П. Зубарева

Ответственный за выпуск **Е.А. ШВИДКАЯ**

К44 **Владимир Киселёв** / Администрация города Сургута / авт.-сост.
Г.В. Кондрякова. – Сургут; Омск: ООО «Омскбланкиздат», 2012. – 32 с. :
ил. – (Живая память).

Издание из серии «Живая память» посвящается Владимиру Васильевичу Киселеву, члену Союза журналистов России, редактору СМИ Сургута и округа, члену издательской комиссии города Сургута, заслуженному работнику культуры ХМАО-Югры, награжденному медалью Выставки достижений народного хозяйства СССР, ветерану труда России.

УДК 070(092) Киселев
ББК 76.01(2) Киселев

ISBN 978-5-8042-0265-2

© Администрация города Сургута, 2012
© ООО «Омскбланкиздат», 2012

ИЗ БИОГРАФИИ

Владимир Васильевич Киселев родился 18 июля 1936 года в селе Сладково Тюменской области, в большой крестьянской семье. Там же закончил школу, оттуда ушел в ряды Советской армии. В армии находился при штабе воинской части. Почерк у него был красивый и убористый, дела вел грамотно и четко. На его столе всегда все имело свое место.

Высшее образование получил в советской партийной школе, и в 1965 году его приняли в штат местной районной газеты.

Здесь он потрудился очень короткое время, так как старший его брат по зову сердца уехал в Нижневартовск, туда же приехал и Владимир Васильевич и был принят в штат Нижневартовской городской газеты заместителем редактора, затем он возглавил местную студию телевидения.

В 1975 году вместе с женой, сыном и матерью Киселев приехал в Сургут, получив назначение на освободившуюся должность редактора районной, затем городской газеты «К победе коммунизма», сегодняшней «Сургутской трибуны», в которой проработал почти 16 лет.

После ухода на пенсию работал на городском радио, в телерадиокомпании «Сургутинтерновости», редактором окружного историко-краеведческого журнала «Югра».

Около десяти лет являлся членом издательской комиссии городской администрации.

Умер 18 ноября 2011 года. Похоронен в Сургуте.



РЕДАКТОР БОЛЬШИХ ТИРАЖЕЙ

Взрослое поколение сургутских журналистов – так любовно именует нас бывший коллега, руководитель информационно-аналитического управления Администрации города до 2011 года Валентина Ивановна Тройнина, активно берется за перо, чтобы сохранить память о коллегах, рассказать, как трудились они на стыке эпох сельскохозяйственного и рыбодобывающего Сургута, ставшего нефтяной провинцией России.

Уходит эпоха журналистики времени освоения и становления края как новой нефтяной отрасли. Времени, когда газета пахла нефтью, и ею длительное время руководил Владимир Васильевич Киселев, редактор больших тиражей. Сегодняшняя «Сургутская трибуна», тогда «К победе коммунизма», имела 60 тысяч подписчиков, а населения в городе насчитывалось кратно меньше.

В нашем городе он появился в 1975 году, в середине сентября. К тому времени обязанности редактора исполнял Иван Прокопьевич Захаров. Почти полгода, после увольнения А.П. Зубарева, искали нам редактора и, наконец, всемогущий обком КПСС сделал выбор, направив в Сургут из Нижневартовска Владимира Васильевича Киселева.

Вот как сам он об этом рассказывал:

– Вторая половина сентября 1975 года. Сургутский аэропорт, куда я прилетел на АН-24 из Нижневартовска, встре-

тил прохладной погодой и надвигающимися сумерками. Город почти незнаком, бывал здесь раза два-три проездом в Ханты-Мансийск. Родственников и друзей тоже нет. Устроиться в единственную тогда гостиницу «Обь» (деревянный барак, которого уже давно нет) не удалось. Командированных, таких как я, в то время было очень много. Так что не помогли ни журналистское удостоверение, всегда и везде выручающее нашу братию, ни направление Тюменского обкома КПСС о назначении меня редактором сургутской газеты «К победе коммунизма».

Ничего не оставалось, как пойти в горком партии, что я и сделал. К моему счастью, на месте оказался первый секретарь Герман Семенович Мачехин. Несмотря на позднее время, уходить он не собирался, лишь мой визит оторвал его от бумаг.



5 мая в День печати. Топор – символ отсеечения лишних строк в материалах журналистов

Мы знали друг друга в лицо, встречались раньше на всевозможных совещаниях, конференциях в округе, обменивались рукопожатиями. Перед приездом в Сургут я работал директором Нижневартовской студии телевидения и по долгу службы звонил Герману Семеновичу при подготовке передач по Сургуту. Он не только живо откликнулся на наши предложения и просьбы, но и оказывал всяческую помощь и поддержку.

За 35 лет моей журналистской деятельности пришлось работать с разными секретарями горкомов и райкомов партии. И среди тех, кто бы так уважительно относился к журналистам, назову Германа Семеновича Мачехина в Сургуте и Василия Васильевича Бахилова в Нижневартовске.

Герман Семенович Мачехин брал меня редактором «своего» печатного органа. Ведь по тогдашнему положению именно первый секретарь отвечал за содержание и направленность СМИ города, района, области. Герман Семенович делал это тактично, умело, не ущемляя достоинства и профессионализма журналистов.

На следующий день вместе с секретарем по идеологии Владимиром Михайловичем Трифоновым мы встретились с коллективом редакции.

Мы работали тогда в старом Сургуте, по улице Просвещения, 14, где в бытность Бахилова и его преемников размещался Сургутский райком партии. Здание деревянное, но с центральным отоплением, очень ненадежным. По несколько раз за зиму система выходила из строя и приходилось подгонять ППУ, используемую для разогрева самолетов. Но не для нашего обогрева, а для ротационной типографской машины, что находилась в редакционном помещении и при отсутствии тепла не включалась, а значит, срывался выпуск газеты. Правда, такого не случалось: горком зорко следил

и контролировал выпуск и доставку номеров своего печатного органа.

В этом здании мы занимали все кабинеты, а было их всего девять, из них самый большой редакторский, и самый холодный. В этом кабинете и устроился Киселев, выходя поначалу только к обеду и домой. Признаюсь, это для нас показалось странным, ведь бывший шеф Анатолий Прохорович Зубарев больше находился с нами, чем на своем рабочем месте. Каждый понедельник он, вернувшись с заседания Бюро горкома КПСС или с планерки в том же горкоме, выкладывал всю информацию, расписывал деятельность каждого на всю рабочую неделю. При этом давал задания и на выходные, если шла горячая страдная пора или путина, а потом разведка и добыча полезных ископаемых.

На помощь Киселеву пришел Валентин Матвеевич Сенькин, член Союза журналистов и первый организатор службы по связям с общественностью в городе, он буквально пытался ввести его в коллектив, помогал в решении хозяйственных вопросов.



Поздравление коллеги с очередным днем рождения – традиция прошлых лет

Вспоминает Владимир Васильевич:

– Сотрудники газеты работали в ужасных условиях. Здание редакции находилось в деревянном доме по улице Просвещения, в районе, где сейчас построен горвоенкомат. Снаружи вроде бы и неплохое здание, но внутри... В первую же зиму пришлось полностью менять всю отопительную систему. Стоявшая рядом котельная горкомхоза из-за ненадежного электроснабжения часто выходила из строя. И мы, придя утром на работу, не раздеваясь, принимались за разборку лопнувших от мороза батарей. Женщины с заданием по выпуску газеты уходили домой.

В редакции был автомобиль «Запорожец» в сельском исполнении. Как он попал в северный Сургут – одному Богу известно. Конечно, его больше ремонтировали, чем ездили на нем. Ну а когда ехали, за рулем сидел шофер Иван Чучелин, одетый в ватник, валенки с галошами, ондатровую шапку и меховые рукавицы. Дышать в сторону ветрового стекла не разрешалось, ибо оно замерзло, и водитель терял видимость.



За праздничным столом в старом доме городской газеты

С редактором Киселевым мы проработали около 16 лет, и все это время была председателем профкома и могу сегодня с уверенностью сказать, не один пуд соли мы съели вместе. Одно время дружили семьями, проводили вместе большие праздники. Но это ровно ничего не значило: с меня он спрашивал полной мерой, и мне даже казалось, что намного строже подходил ко мне и моим опусам.

Многое сегодня можно вспомнить, но расскажу лишь о нескольких эпизодах. В частности, об истории с партийной конференцией нефтяников. Вел ее секретарь горкома Виктор Русинов, по протоколу давал слово тому или иному коммунисту, страсти накалялись, делегаты наперебой тянули руки и ... в это время председатель объявлял перерыв, и все повторялось сначала. Тогда я разразилась критической статьей под заголовком «Пронесло тучу мороком». Редактор этот вариант в печать не пустил, «повымарал» целые абзацы, но я поставила условие не подписывать мою фамилию и заметки с конференции вышли за подписью отдела партийной жизни. Потом секретари парткомов ведомства, в том числе и редактор газеты «Нефть Приобья» Людмила Стоянова, интересовались, мол, почему не поставила свою фамилию?

Помню, как весь коллектив ходил к Киселеву с просьбой не рассматривать мое заявление об уходе в отдел народностей Севера районной администрации, и он не соглашался, но все-таки подобрел и аннулировал то заявление.

Его появление после Зубарева мы встретили настороженно, и он, словно ощущая кожей настрой коллектива, не выходил из кабинета, придет, сядет за стол, выйдет к обеду и опять сидит. Ни нас не тревожит, ни мы его. Но, познакомившись поближе через энный период времени все убедились, что это простой, бесхитростный и прямой человек. Никогда не держал камень за пазухой, а в последние годы дал

нам полную самостоятельность. И мы работали не за страх, а за совесть.

Вместе отмечали праздники с обязательным выпуском газеты. Какие это были самиздатовские номера! В те поры работал Виктор Семенов, с которым Киселева связывала настоящая дружба. А Витя был тороват на выдумки и юмор, и к каждому нашему дню рождения он сочинял не в бровь, а в глаз. В моей домашней библиотеке до сих пор хранятся те стихи и эпиграммы, что писал Витя в мой адрес, называя коротко «Для Галины Влади».

При Киселеве мы перебрались из избы-письальни в светлое просторное здание, где и ныне находится «Сургутская трибуна». Тогда у нас появились отдельные кабинеты, но все равно чаще писали дома, где никто не мешал и не отвлекал. На планерках отмечали лучшие материалы, к Дню печати



В редакции газеты «КПК». 1988 год. Гости из Нижневартовска



Редактор вручает приз победителю эстафеты на приз газеты «К победе коммунизма», проводившейся 9 мая в День Победы

подводили итоги конкурса памяти редактора-фронтовика Григория Прокопьевича Шишкина, сведения о котором собрал Иван Прокопьевич Захаров. И обязательно в этот день мы заказывали ресторан или ехали на природу, если погода позволяла. День печати журналисты прошлой эпохи отмечали пятого мая.

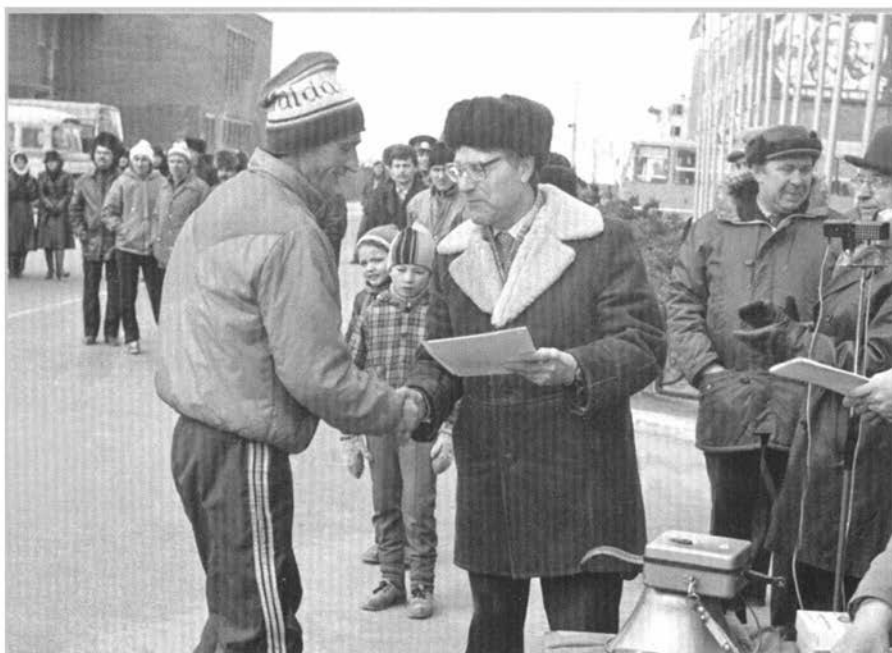
В памяти коллег и времени он останется славным строителем, пробившим возведение прекрасного четырехэтажного здания редакции, ныне, в большинстве своем, отданного в аренду, и типографии.

Он вспоминал:

– Для сооружения объектов социальной сферы не было ни денег, ни людей. Вот и попробуй включи Дом печати в титульный список объектов, планируемых на год!



*Мгновения эстафеты на приз газеты «К победе коммунизма» 9 мая.
Традиция живет и поныне*



Пять лет мы ходили по кругу с постановлением бюро горкома партии о строительстве полиграфического комплекса с редакцией и типографией. Лишь в начале восьмидесятых нефтяники под видом какого-то промышленного объекта приступили к строительству первой очереди Дома печати – типографии. Такой опыт строительства был распространен во всех наших нефтяных городах области. К примеру, Дом культуры «Строитель» в Сургуте возведен как... производственная ремонтная мастерская.

Пять лет строили типографию, хотя в общей сложности уже прошло более десяти лет моего редакторства в Сургуте. И хотя наша типография в области оказалась самой большой и современной, но Сургут задыхался из-за невозможности в полной мере воспользоваться ее услугами. Чтобы как-то разместить полиграфическое оборудование, заняли и планируемые для нас редакционные кабинеты.

В связи со сносом старого здания редакции пришлось просить «у дядей» помещение под редакцию. Начальник СУ-7 треста Газмонтажавтоматика Б.М. Ларионов пустил «на квартиру» в свою контору, что находилась почти напротив новой типографии.

Строительству Дома печати я уделял самое пристальное внимание. В коллективе меня чаще называли прорабом, чем редактором. «Прораб перестройки» – модное в то время выражение относили и ко мне. Но редакционное здание зато быстро росло. Уже в августе все четыре этажа были построены. Предстояли трудности с монтажом теплого перехода по второму этажу, пожарной лестницей, сантехниками, электриками, отделочниками... на их преодоление ушел еще год. С июля 1987 года уже начали обживать новое помещение, правда, вместе со строителями. Однако в сентябре

полностью переехали, и каждый сотрудник получил отдельный кабинет!

Лучшего Дома печати городского типа не было в те годы в области. И я очень рад, что внес немалую лепту в его строительство. Сейчас в этом здании нашлось место и для редакции окружного историко-культурного журнала «Югра», которую я возглавляю, и для других средств массовой информации города. Здание светлое теплое уютное, идешь сюда на работу, как в родной дом...

Не могу забыть свой 50-летний юбилей. Обычно утром я приходил на работу раньше всех, только Иван Прокопьевич Захаров опережал меня. В то утро мне предстояло отправить самолетом корреспондента газеты «Известия». Приехал в редакцию уже часов в десять. Иду по коридору – тишина. Заглядываю в кабинеты сотрудников – никого! Ну, думаю, холера (признаюсь, мой распространенный матерок), без меня и пишущая машинка не стучит! Открываю дверь своего кабинета, а навстречу хор: «Поздравляем!» – и 50 роз вручают. Разве это забудешь!

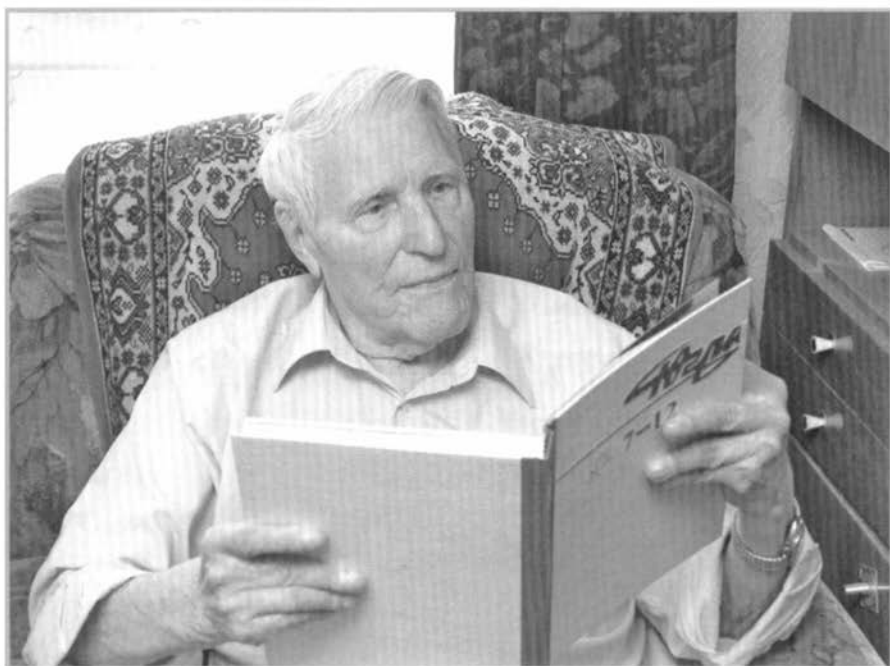
Обычно на праздники мы выпускали свои юмористические стенные газеты, писали на каждого дружеские шаржи. Однажды к 8 Марта мужская половина сделала газету почти на полстены коридора, посвященную женщинам. Чего только в ней не было! В центре – большая, известная всем картина «Бурлаки на Волге». Вместо лиц бурлаков – фотографии наших женщин, а на барже – портреты редакционных мужчин. Хохот был до упаду. Кроме этой картины поместили очень много неожиданных для наших женщин фотоснимков, фотомонтажей. В том числе и Маргариты Михайловны Крепышевой в купальнике. В то время она заведовала отделом сельского хозяйства и избиралась партийным секретарем.

рем редакции. Человек по характеру уж очень прямой натуры, она не поняла нашего юмора и пошла с жалобой в горком партии. Пришли в редакцию представители отдела пропаганды и агитации, дружно с нами посмеялись у газеты и... приказали снять.

Собственно, инициатива и поиск всегда были присущи коллективу редакции, а о сотрудниках городской газеты, с которыми мне пришлось работать, я мог бы сказать, что каждый из них неповторим...

Редактор Владимир Васильевич Киселев. Человек немногословный, любящий во всем порядок, прямой, даже резковатый в оценках. Но за этим «фасадом» жила ничем не защищенная, открытая всем морям и ветрам, его матросская душа...

Проработав под руководством Владимира Васильевича более 15 лет, мы всегда знали: шеф, когда надо, выдаст тебе



по полной программе, но никогда не предаст и обязательно отстоит. По последнему принципу жили и мы все.

Именно в «киселевскую» эпоху газета «К победе коммунизма» – «Сургутская трибуна» по праву считалась лучшей в Тюменской области. Поистине, каков капитан – таков и корабль.

Благодаря Киселеву мы верили: может, и потонет бумажный кораблик из газеты вчерашней, но никогда – из завтрашней.

В перестроечные годы газета, словно вырвавшись из плена запретных тем, писала об интересных фактах, запрещенных к публикации всемогущим ЛИТО. Тогда мы раскопали историю пребывания здесь в изгнании генсека ЦК компартии Греции Никоса Захариадиса. Публикация имела международный резонанс, в наш край тогда приехал греческий журналист Георгиос Маврос, повстречался с авторами исследования, опубликовал итоги своего визита в греческой газете «Элефтеротипия». А вскоре состоялось и перезахоронение грека: тело его увезли из Тюмени на Родину и похоронили в Афинах. Об этом в газету и конкретно автору писали наши друзья из Греции, с которыми мы долго вели переписку.

В полный голос журналисты из «КПК» рассказывали о Сургуте и регионе как месте ссылки репрессированных сельчан и горожан, о взрыве на Ай-Пиме, о приземлении ракеты в деревне Юган. Наш «Пестрый котел» был информационно насыщен, люди работали вдохновенно и творчески.

Но, несмотря на большой тираж газеты и ее растущую популярность, малый Совет народных депутатов принял решение – объявить конкурс на должность главного редактора газеты «КПК». Киселеву шел 55-й год, до официальной пенсии ему оставалось проработать полгода. Но воинствующие

молодцы, пришедшие к власти, на своем заседании, более напоминающем новгородское вече, выбрали нового редактора. Им стал собкор «Тюменской правды» Николай Иванович Баталов, занявший это еще живое место.

Киселев смирился с сим фактом, он всегда и во всем привык к порядочности. Однако долго без дела не оставался, его пригласил на работу президент телерадиокомпании «Сургутинтерновости» Сергей Катаев, готовил он и радиопередачи – практика-то богатая! Сумел сказать свое слово, работая в должности редактора краеведческого журнала «Югра». Благодаря его инициативе увидели свет произведения самобытных авторов края, в том числе и изданная повторно книга воспоминаний председателя горисполкома Петра Александровича Мунарева «Так было, так начиналось».

Именно он выступил с предложением переиздать этот труд замечательного рассказчика Петра Мунарева, он дал путевку в большую литературу многим начинающим авторам, в том числе Владимиру Салмину, Владимиру Ткачуку, местным поэтам. Из журнала ушел, когда сменилась его историко-краеведческая направленность. Но продолжал оставаться при делах, став членом издательской комиссии. Возглавлявший ее Яков Семенович Черняк, в то время заместитель главы города, нередко замечал, что внимательно прислушивается к мнению именно Киселева, который «не может кривить душой и говорит свое мнение без обиняков».

Коллеги по редакции газеты всегда поддерживали связь со своим редактором. Готовя к 60-летнему юбилею специальный выпуск, первый и последний (оно так и вышло), «К победе коммунистов, вышедший тиражом 500 экземпляров, под рубрикой «Голос живой памяти – голос наших сердец» первое слово дали редактору Владимиру Киселеву.



На торжественном мероприятии в ДИ «Нефтяник»

– Вот нам и шестьдесят! Надо же! А ведь совсем недавно мы все были молоды. Старше всех считался Иван Прокопьевич Захаров. Ему в то время не было и пятидесяти, а мы его уже считали старичком. И когда он засматривался на типографских женщин, мы посмеивались: «Ну куда ты, дедушка?».

Иван Прокопьевич не стареет. Он и сегодня в той же форме. И дай Бог ему здоровья на долгие годы. Дай ему время исполнить творческие задумки. Дай Бог всем нам здоровья дожить до его лет!

Вы, уважаемые читатели нашей Сургутской городской газеты, мало что о нас представляете. Я имею в виду нашу человеческую жизнь. Зато знаете нас по нашим публикациям. Вот, к примеру, Галина Владимировна Кондрякова. Кто, как не она рассказывала вам о жизни и деятельности сельчан Сургутского района.

Да, писала она и о горожанах Сургута. Но «боевой конек» ее рассказов, вся теплота ее к деревне до сих пор в ее душе. Прочтите, пожалуйста, ее книжку о сургутских деревнях, только что выпущенную Тюменским издательством. Она, Галина Владимировна, присутствует в каждом произведении этой книги. Это и есть ее жизнь.

Или вот Виктор Иванович Семенов, рано ушедший из мирской жизни. Кто, когда, где и так с профессиональной точки зрения рассказывал о строителях Сургута? Извините, но кроме Семенова я не припомню. А если вы еще вспомните его малую газету о строителях железной дороги Тюмень – Сургут в красочном исполнении, его юморные фельетоны в отделе «СОС», его доброжелательную улыбку, вы поймете наше уважение к нему.

В городе хорошо знают талантливую журналистку Аллу Федоровну Ярошко (Походенко). Всю свою жизнь она отдала



18 июля 2011 года. 75-летний юбилей

сургутской газете. Совсем молодой девушкой несла заботы ответственного секретаря городской газеты такого прославленного Сургута. И не пасовала. Не пасует и сегодня, являясь собственным корреспондентом «Тюменской правды» – самой массовой областной газеты. В добрый путь, Алла Федоровна! Здоровья вам и творческих находок!

После института пришла в «КПК» другая журналистка – Алина Прокопьевна Степанова. Более двадцати лет она занималась не только творческой деятельностью как заведующая отделом писем, но и вела огромную работу с читателями. Она руководила общественной приемной, школой общественных корреспондентов. Некоторые ее молодые «нештатники» стали профессиональными журналистами. В год приходило более пяти тысяч писем. Нам писали, нам верили, к нам обращались, как к последней инстанции.

Я мог бы рассказать о любом другом сотруднике городской газеты, с кем пришлось мне работать полтора десятка лет. Каждый из них был неповторим. Это известные горожанам журналисты: Валерий Матвеев, Тимур Волков, Николай Козлов, Владимир Фролов, Нина Заболотнева. Огромное всем вам спасибо за работу. Счастья вам и вашим семьям. Здоровья всем на долгие годы. *Юбилей состоялся в 1994 году.*

Нижеприведенный рассказ Киселева воссоздает и дополняет картину рабочих будней редактора газеты и ее мужской половины.

БУМАГА ПРИШЛА!

Эта фраза, как боевой клич индейцев, моментально облетала все кабинеты редакции. Два раза в год два вагона бумаги мы получали с Соликамского бумкомбината. По 37 тонн в вагоне, по 170 рулонов в каждом.

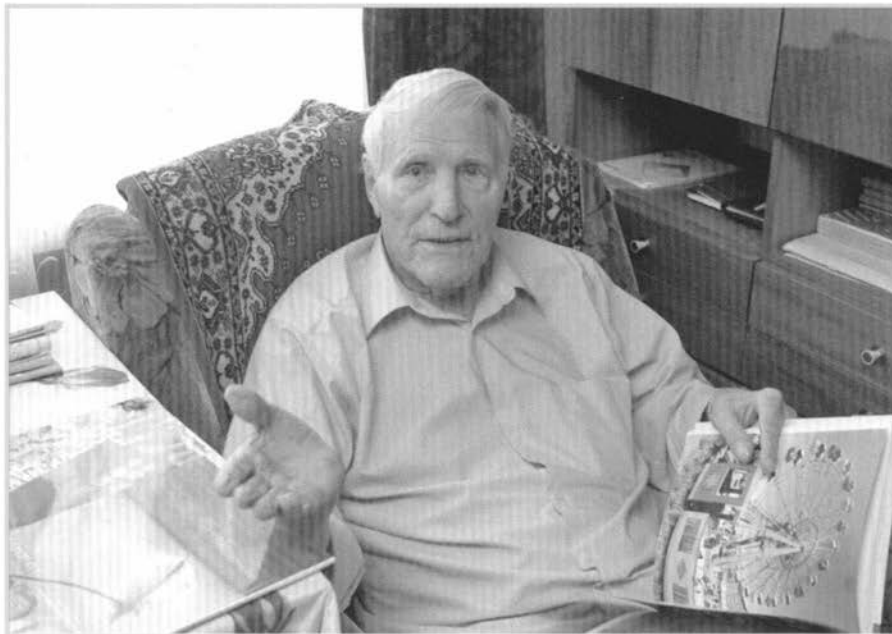
Приход бумаги ожидали, как приближающуюся грозу. Редакционные мужики все чаще навевались в склад, подсчитывали рулоны и констатировали: осталось на столько-то выпусков газеты. Редактору: «Как бы номер не сорвать!».

Я звонил в Тюменское управление по печати, слал телеграмму в Соликамск. В общем, бил тревогу. Действительно, бывало, что к приходу вагона с бумагой в нашем редакционном складе иногда не оставалось ни одного рулона, а на выпуск одного тиража газеты требовалось около трех рулонов, весом более 200 кг каждый.

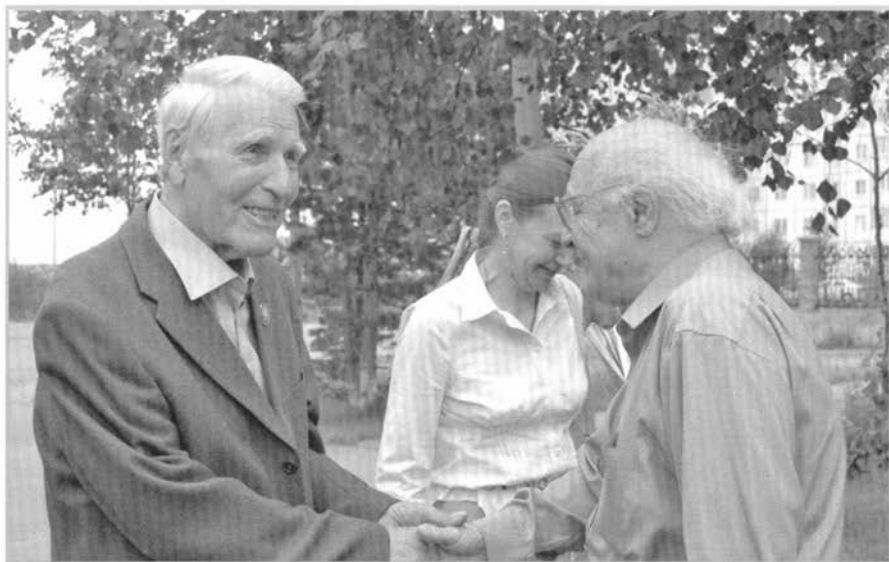
И вот долгожданная весть: бумага пришла! Перво-наперво надо найти грузовые машины, чтобы на завтра перевезти бумагу с Сургутского речпорта до склада редакции. Ответственные за это – редактор и Витя Семенов. Он освещал в газете жизнь транспортников, участвовал во многих рейдах ГАИ. Так что пропуск на машины и сами автомобили для него не проблема. Правда, из заказанных нами пяти-шести машин приходило две-три. Но и их было достаточно, на это мы и рассчитывали. Попросим больше – дадут поменьше. Главное, тогда все это было бесплатно. На халяву. Для любимой редакции? Да, пожалуйста!

Назавтра, утром раненько, наш редакционный шофер Володя Замятин (пусть земля ему будет пухом!) разъезжал с Виктором Семеновым по транспортным конторам. Как правило, диспетчеры контор и знать не знали о нашей заявке. Но все же машины выбивали. Иногда удавалось заполучить КамАЗ-площадку, на которую входит по 27–30 рулонов сразу (на любую другую бытовую машину грузится по 9–12 рулонов).

С машинами я уезжал в речпорт и там руководил выгрузкой бумаги из вагона. Витя Семенов и Коля Козлов регулировали разгрузку рулонов с машин в склад. Вся моя забота состояла в том, чтобы редакционные мужички, не дай Бог, не травмировали себя. Бумагу разгружали целый день. Во время обеда ясно, что мои ребята «причастятся»! Ведь я тоже портовым грузчиком ставил «литруху», иначе полвагона бумаги останется на завтра.



На заслуженном отдыхе в домашнем кресле. 2010 г.



18 июля 2011 года. Председатель правления союза журналистов Сургута Валерий Матвеев поздравляет с 75-летним юбилеем

Но как уместить вагон бумаги в небольшом сарайчике? Выход один – складировать рулоны в три яруса. Это сейчас в «Сургутской трибуне» высокое помещение для хранения бумаги, а тогда все было тютелька в тютельку, под завязку.

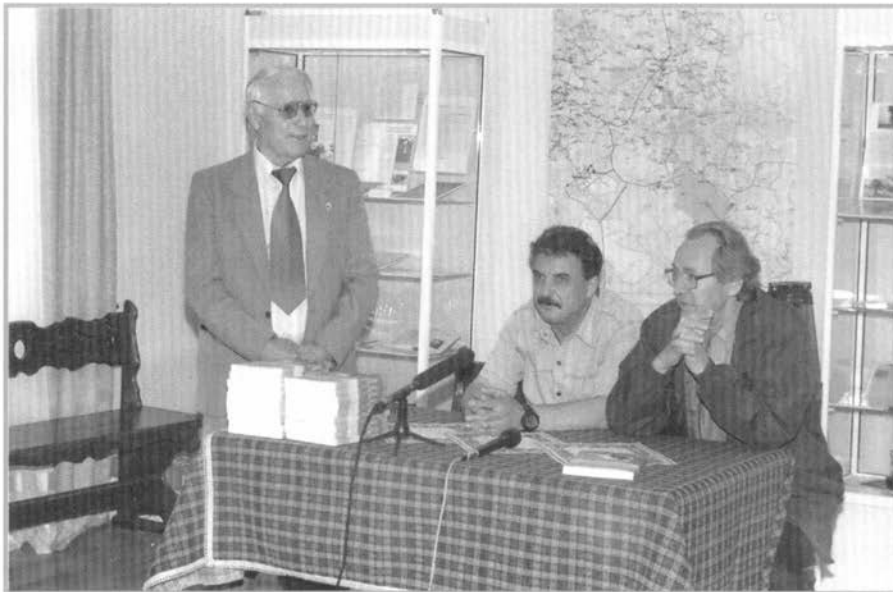
Имел силу негласный закон: как бы ни болели кости с мышцами после погрузо-разгрузочных операций – наутро приходи и гони строчки. Был один мужичок, который с устатку хлебнул вечером лишнего, а на следующий день опохмелился и на работу не пришел, сославшись потом на полученный якобы ушиб. Он у нас недолго просотрудничал – даже фамилию его не помню.

А Виктор Иванович... Он пробригадирствовал в «КПК», а потом и в «СТ» до самой своей внезапной для всех кончины. И что касается сегодняшнего дня, то нужда в таких бригадах, наверное, отпала. Есть хороший автопогрузчик – и дело с концом. Но тогда было лучше: «тяжело, смешно и потливо».

И вот с последними рулонами, с последней машиной приезжаю с речпорта. Склад забит свеженькой бумагой. Душа радуется. Последние указания Вити Семенова у закрывающегося склада, и вот он уже отправился в бухгалтерию. Расчет! Десять рублей за тонну. На каждый нос по 70–90 рублей. В получку он столько не получал. Его ставка – 130 «рэ» в месяц. Сто в аванс, непредвиденные займы у бухгалтера. Так что зачастую в ведомости требовалась лишь его подпись. А тут такие деньги, не учтенные в семье!

Естественно, это дело требовалось обмыть. После третьей рюмки Семенов вполне серьезно заявлял: «Больше я вам, Васильевич, не грузчик! Мало платите...»

Я знал, что это говорится больше для куража. Никуда он не денется. Ведь это была единственная халтура для редакционных мужиков, всего два раза в год. Считай, физическая разрядка с оплатой. И когда через полгода приходил вагон



Презентация в Доме журналистов. Автор книги рассказов и очерков Владимир Ткачук, справа Анатолий Зубарев



*Традиционный конкурс журналистов.
Победитель номинации «Репортаж года»*

с бумагой, Семенов узнавал об этом первым. – Бумага пришла! И все начиналось сначала.

На страницах возглавляемой им газеты Киселев выступал нечасто, главным образом, писал официальные сообщения с заседаний бюро или пленума горкома КПСС, сессий городского и районного советов. Как говорится, не доходили руки, но мастерство его и талант в полной мере реализовались после ухода с редакторского поста. Не умел он замалчивать какое-то важное событие или рассказать о стоящем человеке. Материалы излагал довольно доходчиво и содержательно.

Помню, поручил мне написать о Другановой Антонине Григорьевне, руководителе Сытоминского сельского Совета, делегате 25 съезда КПСС, наказал строго – встретить ее в аэропорту и проинтервьюировать. Предстояло в тот да еще воскресный день встать ни свет ни заря и на попутках ехать в аэропорт. Понадеявшись на русский телефонный «авось», не поехала на встречу, утром следующего дня Киселев лишь только мимоходом спросил, мол, почему не приехала. Я села на телефон, а в ответ от делегата услышала, что редактор уже встречался с ней, и она поделилась своими впечатлениями. И в очередном номере прочитала его материал на целую полосу под заголовком «Дай тепло людям».

Все, за что брался Владимир Васильевич, он делал на совесть, с присущей ему педантичностью и обстоятельностью. Его статьи выделялись добротным изложением фактов, не лишенным чувства юмора. Не могу не вспомнить его репортаж в окружном журнале «Югра» о санатории нефтяников «Кедровый лог». По просьбе нашего Союза ему дали туда путевку, и он не переставал восхищаться предложенным ему отдыхом, о чем с юморком поведал в своем репортаже. Тогда,



*На юбилей Владимира Киселева собрались через 20 лет.
Много новых лиц!*

на очередном конкурсе СМИ города и района этот материал и автор победили в номинации «Репортаж года».

Работая в журнале, он объединил вокруг себя коллектив пишущих авторов, отнюдь не журналистов, но людей, творивших историю города и района и щедро делившихся своими воспоминания, коим сегодня нет цены.

– Редактором газеты «К победе коммунизма» (а затем «Сургутской трибуны») я проработал почти 16 лет. Это были годы истинного энтузиазма. Наша газета приходила в каждый дом. Она достигла наивысшего тиража – более 60 тысяч экземпляров. Ежегодно (за редким исключением) газета завоевывала дипломы в конкурсах средств массовой информации Тюменской области в различных номинациях. Даже получили серебряную и две бронзовые медали на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства СССР.

Зарубежные журналисты буквально атаковали нефтяные города области. Мне часто приходилось сопровождать их по Сургутскому региону. Они искренне восхищались со-

ветским героизмом и патриотизмом. Их ошеломляли наши темпы роста производства и вместе с тем удивляла неустроенность нашего быта. Однажды я повез иностранную делегацию не по утвержденному КГБ маршруту (опаздывали на очередную встречу, решил сократить путь), и они вдоволь наснимали на камеры ряды колючей проволоки вокруг строящейся тогда так называемой «пищевой панели», заснеженных, заросших бытовыми отбросами и помоями балков на месте сегодняшних девятиэтажек и магазина «Океан» – вспоминал Киселев.

Сургутскую газету он возглавил в 39 лет. Тогда это был здоровый цветущий мужчина, заядлый охотник, рыбак и грибник. К этим занятиям пристрастился еще работая в Нижневартовске, где вместе с тогдашним редактором Нижневартовской газеты, фронтовиком Владимиром Сергеевичем Корчемкиным, по выходным, порой с семьями, уезжали по Оби. В редакции соседнего района была большая лодка «Прогресс», вот и рулили наши журналисты.



*Прием ветеранов журналистики главой города до 2011 года
Александром Сидоровым (в центре)*

В Сургуте тоже был водный транспорт у типографии, и вместе с директором этого предприятия Александром Андреевичем Ивановым они нередко вояжировали по Оби. Затем, с годами Киселевы перешли на оседлость, взяли дачу в районе ГРЭС, своими руками он построил там дом и баню, и на лето по выходным они непременно уезжали туда, приглашая и нас. И дом их всегда был полон людей. Хлебосольная хозяйка Тамара Павловна, всю жизнь проработавшая швеей, умела приветить и угостить.

И всегда оберегала покой мужа и сына. Отмечала, между прочим, что в быту Киселев неприхотлив: «Купи ему молока, он этим и пообедает».

Тамары Павловны не стало раньше, чем Владимира Васильевича, и он тяжело переживал эту утрату, стал беспомощным и безразличным ко всему, хотя желания были, собирался вновь отдохнуть в «Кедровом лого», но понимал, что и врачи не подпишут направление, и сам он вряд ли даже дойдет до здравницы.



*«Журналист года – 2009». Звание – Персона в журналистике.
Награду вручают Галина Резяпова и Яков Черняк*

От насущных дел, связанных с журналистикой, Владимир Васильевич отошел недавно из-за мучительной болезни. И вот его не стало, он тихо угас, сломленный смертельным недугом, и мы собрались в прощальном зале крематория, чтобы сказать последнее прости и прощай, нашему редактору, честному и не всегда удобному человеку.

Выступали Яков Семенович Черняк, заметивший, что Киселев всегда имел и отстаивал свое мнение, будучи членом издательской комиссии, в оценке рукописей он был бескомпромиссным.

– Уходит эпоха журналистики прошлого, – говорил заместитель главы города. – Эпоха, когда в городе было, считай, одно-единственное СМИ, и каждый журналист считался штучным товаром со своим именем и темой.

И 60, и 70, и 75 его лет мы отмечали уже тщаниями членов творческого Союза и руководителя издательской комиссии Якова Семеновича Черняка. В день его 75-летия, 18 июля 2011 года, видела его в последний раз.

Он все время держался за грудь, хотел говорить, пить, есть, но ничего уже этого не мог, просто радовался, что увидел своих прежних коллег, знакомых. И много фотографировался, впрочем, запечатлеть себя с ним пожелали мы.

После 75-летнего юбилея Владимир Васильевич прожил 4 месяца. Схоронили, попрощались не только с редактором, но и с уходящей эпохой, на смену которой пришло племя молодое, незнакомое.

СЕРИЯ

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Администрация города Сургута

Владимир КИСЕЛЁВ

Автор-составитель Г.В. Кондрякова

Ответственный за выпуск Е.А. Швидкая

Корректор О.В. Шилехина

Подписано в печать 18.12.2012. Формат 70×100/16.

Бумага мелованная. Печать офсетная.

Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0.

Тираж 500 экз. Заказ № 208762.

Отпечатано в типографии ООО «Омскбланкиздат»,
644007, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34, Тел. 8-(3812)-212-111

