



# НОВЫЙ ГОРОД

НЕЗАВИСИМАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ В СУРГУТЕ С 1993 ГОДА.

30 марта,  
суббота,  
2002

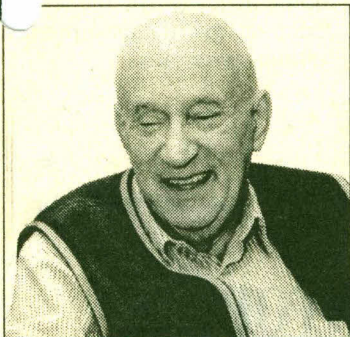
№ 57 (1471)

Тираж 26.700 экз.

## ЧИТАЙТЕ:

**Борис Голубовский:**  
«Лучше уйти на погоду  
раньше, чем на пять  
минут позже»

Редакционные беседы,  
стр. 4-5



## НОВОСТЬ ДНЯ

**Рязанов  
в «Сибуре»**



25 марта решением общего собрания акционеров Александр Рязанов избран председателем совета директоров компании «Сибур». «Сибур» является дочерней компанией «Газпрома», где Рязанов занимает должность заместителя председателя правления.

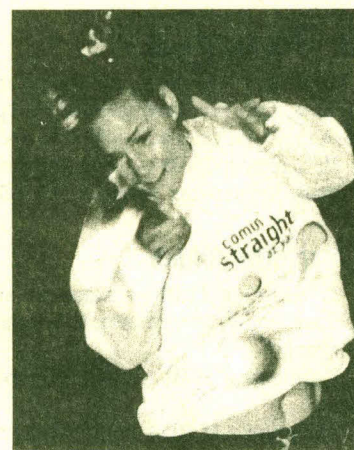
Работа Рязанова в «Сибуре» предполагает деятельность по стратегическим направлениям развития компании. Оперативным же управлением предприятиями нефтехимического холдинга «Сибур» занимается господин Скворцов, сменивший на этом посту прежнего «хозяина» «Сибура» Якова Голдовского.

Лилия Затинацкая

«Новый Город» в интернете:  
<http://www.surgutwtsnet.ru/~company/NG/>

## В НОМЕР!

«Кубок  
Севера»



Первого апреля в теннисном центре «Сургут» открывается ежегодный международный турнир по теннису «Кубок Севера». Директор соревнований Александр Усманов-Джойс, главный судья Ангелина Синцова. Организатор турнира — сургутская федерация тенниса, генеральный спонсор — ОАО «Сургутнефтегаз». За «Кубок Севера» будут бороться свыше 230 спортсменов из 37 городов России, Украины, Чехии, США.

Среди участников турнира есть ряд очень сильных теннисистов из Екатеринбург и Новосибирска. Однако немалые шансы выступить достойно есть и у сургутян. Особенно у Андрея Аверина (1987 год рождения; спортшкола «Корт»; тренер Павел Шестаков) и Элины Вьюк (1988 год рождения, СДЮШОР «Нефтяник»; тренер Денис Лютров).

Соревнования пройдут в одиночном и парном разряде и продлятся до седьмого апреля.

АННА ШЕРЕМЕТЬЕВА

**СПОВО —  
НЕ ВОРОБЕЙ...**

«Это раньше ОКР банкеты устраивал... А сейчас нас спрашивают: почему не будет Бала олимпийцев? Вот не будет — и все! Нечего «бабки» палить на закусон».

Геннадий Швец,  
пресс-атташе  
Олимпийского комитета  
России

## ЗСК заменит ЦСКА?



28 марта в спорткомплексе «Дружба» произошло без преувеличения историческое событие. Впервые за всю историю города и района наша команда завоевала себе место в элите российского спорта. Волейбольная команда «ЗСК-Газпром» из Сургутского района за шесть игр до окончания чемпионата в высшей лиге «А» оформила себе прописку на следующий год в Суперлиге отечественного волейбола.

Неискушенный болельщик вполне может запутаться в обилии Супер- и высших лиг под литерами «А» и «Б», существующих в наших игровых видах спорта. Например, сургутский баскетбольный

«Университет» уже выступает в Суперлиге. Но, не в обиду баскетболистам будет сказано, это Суперлига под литерой «Б», то есть фактически второй эшелон национального первенства, что в волейболе приравнивается к высшей лиге «А». «ЗСК-Газпром» же на следующий год будет сражаться с одиннадцатью лучшими командами страны, среди которых «УЭМ-Изумруд», «МГТУ-Лужники», «Динамо-Белогорье», «Искра», «Балтика» и, кстати, нижевартовский «Самотлор».

Перед предпоследним туром чемпионата, стартовавшим в Сургуте, Москве и Нижнем Новгороде, «ЗСК-Газпром» находился с 68 очками на втором месте в турнирной

таблице, уступая лидеру — московскому «Лучу» — всего два очка. Напомним, что в Суперлигу выйдут две первые команды чемпионата. На третьем месте со значительным отрывом в шесть очков находилось «Динамо-Белогорье-2» из Белгорода. Чтобы обойти «ЗСК-Газпром», белгородцам в оставшихся семи матчах необходимо было только побеждать, а заводчанам — умудриться проиграть во всех матчах. И хотя при таком раскладе выход «ЗСК-Газпрома» в Суперлигу считался делом почти решенным, но спорт, как известно, вещь непредсказуемая, и вот это «почти» слегка тревожило души преданных болельщиков команды. Окончание на стр. 2.

**1000 КГБ  
МЕЛОЧЕЙ**

г.СУРГУТ, ул.ЛЕНИНА,13 тел.245-000

дизайнерские, зеркальные, металлические,  
акустические, эксклюзивные, цветные  
минеральные, стандартные....

**ТехноСтрой** ПОТОЛКИ  
ПОДВЕСНЫЕ  
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
28-91-90, 28-91-91



КОМПАНИЯ ГЕЛЕУМ СЕТЬ АЗС

Чаще заправляешься по карте  
«Постоянного клиента» —  
больше шансов выиграть приз!

ул. Профсоюзов, 1 (напротив автовокзала),  
тел. 24-04-06.



**БАПАГАН**

НА 30 МАРТА — 2 АПРЕЛЯ

**Кинотеатр «Аврора»**

Фантастическая киноистория «Гарри Поттер». Начало сеансов в 12.00, 16.00, 19.00.

В эти же дни премьера боевика «В тылу врага». Российская звезда Владимир Машков в Голливуде. Начало сеансов в 22.00 и 24.00.

**ГКДЦ «Строитель»**

31 марта в 18.00 — дискотека для подростков «Шутки шутками».

**ДК «Энергетик»**

30 марта с 22.00 до 3.00 — дискотеки.

1 апреля в 18.00 — выступление команды КВН «Утомленные солнцем».

**ДК «Магистраль»**

30 марта в 19.00 — премьера спектакля сургутского музыкально-драматического театра «Чудо Святого Антония». Цена билета — 50-250 рублей.

30 марта в 15.00 — развлекательная программа для первых-четвертых классов «Остров веселья».

**ДИ «Нефтяник»**

31 марта в 12.00 — концерт заслуженной артистки России, исполнительницы народных песен Надежды Крыгиной.

1 апреля в 19.00 — концерт артистов казанской эстрады.

2 апреля в 18.00 — концертное представление «Казачье подворье».

**Сургутский краеведческий музей**

Приглашает сургутян посетить экспозицию «Лики культуры», выставки «Спаси и сохрани», «Русские за навесочки».

**Сургутская художественная галерея**

С 29 марта по 14 апреля — вернисаж «Сургутские художники», галерея портретов художника Евгения Мамонова. Цена билета: детский — 5 рублей, взрослый — 10 рублей, экскурсионное обслуживание — 30 рублей. Выставка работает с 10.00 до 17.00. Понедельник, вторник — выходной.

**Сургутский художественный музей**

В лекционном зале Сургутского художественного музея для школьников и всех интересующихся историей проводятся занятия по древней истории и культуре родного края.

Работает выставка Татьяны Бреславцевой, где представлен новый цикл живописных работ художницы «Madefacio».

**ПОГОДА**

**ЗАВТРА**

|                                  | Сургут         | Х-Мансийск | Москва     |
|----------------------------------|----------------|------------|------------|
| Облачность                       |                |            |            |
| Осадки                           |                |            |            |
| Атмосферное давление, мм рт. ст. | 747 - 745      | 754 - 752  | 748 - 746  |
| Температура воздуха, С°          | -20, -15       | -18, -15   | +3, 0      |
| Ветер, м/с                       | С - 3<br>1 - 3 | Ю<br>1 - 3 | З<br>1 - 3 |

**Магазин «ДОМ, САД, ОГОРОД»** приглашает на работу продавцов-консультантов, заведующих отделами, главного бухгалтера (знание 1С: торговля), прописка обязательна.  
**Тел.: 51-83-52, 28-91-39.**

**ЗСК заменит ЦСКА?**

**Окончание. Начало на стр. 1.** А выход в Суперлигу «ЗСК-Газпрому», по сути, принес матч, в котором команда не участвовала. Земляки из «Югории» преподнесли заводчанам подарок, обыграв в упорном и драматически складывающемся матче «Динамо-Белогорье-2». Достаточно сказать, что сургутяне по ходу матча уступали в партиях 0:1, 1:2, но проявили характер и вырвали победу со счетом 3:2. Давно «Югория» не вызывала у болельщиков столько положительных эмоций! После матча игрокам команды аплодировал зал, друзья-соперники из «ЗСК-Газпрома» жали руки. Им оставалось только поставить точку, обыграть владикавказский «Иристон», что они и сделали в спокойной, академичной манере, — 3:0. Со стороны казалось, что идет абсолютно рядовая игра, но внутреннее напряжение все же временами сказывалось.

Итак, «ЗСК-Газпром» — в Суперлиге! Еще пройдет какое-то время, пока далекая от волейбола городская

общественность поймет, что на самом деле произошло. Пока скажем лишь одно: игровой спорт в Сургуте вышел на совершенно новую орбиту. Мы поздравляем всех игроков «ЗСК-Газпрома», тренерский и технический персонал команды и лично — главного тренера, заслуженного тренера России Рафаэля Хабибуллина, который несколько лет упорно шел к этой цели. И, конечно, — всех болельщиков команды, всех любителей волейбола Сургута и Сургутского района. Подробнее о туре чемпионата России мы расскажем на следующей неделе.

ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВ

**P.S.** В субботу и воскресенье в спорткомплексе «Дружба» вы сможете посмотреть на игру «ЗСК-Газпрома» и «Югории». В субботу в 17.15 «Югория» сыграет с белгородцами, а в 19 часов начнется матч «ЗСК-Газпром» — «Иристон». В воскресенье команды поменяются соперниками.

**Профессор астрологии**

В апреле Сургут планирует посетить профессор института практической астрологии Павел Максимов. Астролог проведет в Сургуте ряд учебно-методических занятий и консультаций.

Институт знаменит своими научными разработками и компьютерными программами в области астрологии. Подобные лекции были проведены в Южно-Сахалинске, Новосибирске, Томске, других городах.

ОКСАНА ГОРБУНОВА

**Наступает весна европейских музеев**

Сургутская художественная галерея присоединяется к Европейской акции «Весна музеев», которую ежегодно проводит Дирекция музеев Франции. Участие в этом мероприятии примут около тысячи музеев Европы, в том числе 20 музеев и галерей России.

Суть акции «Весна музеев» заключается в том, что 7 апреля все участники объявляют Днем открытых дверей. Вход для всех будет абсолютно бесплатный. По окончании акции во Франции будет

создан каталог, в который занесут данные всех музеев Европейского вернисажа. К этой акции подключается также сургутский художественный музей, поэтому 7 апреля будет проведен ряд мероприятий под общим названием «Гармония мира в традиционной культуре народов Обского Севера». Мероприятия пройдут на базе стационарной экспозиции «Лики культуры».

ОКСАНА ГОРБУНОВА

**Абитуриентов протестируют**

С 4 по 15 апреля будет проводиться всероссийское централизованное тестирование школьников выпускных классов по математике, физике, русскому языку и информатике, результаты которого действительны при зачислении на очную и заочную формы обучения в любой вуз страны.

В Сургуте тестирование будет проводиться одновременно в трех высших

учебных заведениях: в Сургутском институте нефти и газа, Тюменском государственном институте Сургутском государственном университете. Накануне тестирования пройдут консультации по предметам. На данный момент в Сургутский институт нефти и газа подали заявки на участие в тестировании 650 человек.

ОКСАНА ГОРБУНОВА

**Здесь обслуживают по дисконтной карте «Клуб НГ»**

✓ **Магазин «1000 МЕЛОЧЕЙ», ул. Ленина, 13**

Скидка 4% на электрические и газовые плиты, печи СВЧ

Скидка 5% на мини-печи, кухонные комбайны, фритюрницы, чайники электрические, люстры, светильники, лампочки, посуда (изделия из стекла, фарфора, керамики; посуда с тефлоновым покрытием, эмалированная), хозяйственные товары (изделия из пластмассы, пухо-перовые изделия, изделия из дерева, гладильные доски, бумажные изделия, коврики, клеенка).



✓ **Магазин и автосалон фирмы «ТРАНСАВТО»**  
ул. Быстринская, 7, тел. 31-70-58

✓ **Страховое общество «Сургутнефтегаз», ул. Энтузиастов, 52/1**

Скидка 5% при заключении договоров страхования от несчастных случаев, несчастных случаев и болезней, имущества, автотранспорта, гражданской ответственности владельцев транспортных средств.

✓ **Туристическое агентство «Арго-С», ул. Профсоюзов, 21, 4 этаж, тел. 34-62-52**

При покупке туристической путевки за границу — скидка 4%, по России — скидка 3%.

✓ **Сеть заправочных станций ООО «СтройТоргХим»**

- АЗС № 1**  
п. Солнечный (слева);
- АЗС № 2**  
п. Солнечный (справа);
- АЗС № 3**  
дорога Сургут — Аэропорт  
за мостом через ж/д (слева);
- АЗС № 5**  
ул. 30 лет Победы  
(поворот на п. Взлетный);
- АЗС № 6**  
ул. Мира, 54.





После провала референдума по вопросу организации троллейбусного движения «НГ» намерен вернуться к теме маршрутных такси. Маршрутные такси в Сургуте де-факто существуют, но местные власти в этом вопросе придерживаются избирательной политики. В «Горячий телефон редакции» обращаются водители, владельцы микроавтобусов, готовые оказывать услуги по перевозке пассажиров, но пока в этом вопросе больше бюрократии, чем поддержки. Власти в лице первого заместителя мэра Сургута и руководства департамента по информатизации, транспорту и связи ссылаются на отсутствие окружного закона о пассажирском транспорте, проект которого никак не может дойти до рук законодателей.

Эта позиция была заявлена на пресс-конференции первого заместителя мэра Сургута Вячеслава Новицкого незадолго до референдума по троллейбусам. Другой причиной, по которой местные власти не спешат давать зеленый свет предпринимательской инициативе владельцев микроавтобусов, называют возможное ухудшение состояния окружающей среды в результате загрязнения воздуха выхлопными газами. Депутаты городской Думы придерживаются иной позиции: развивать альтернативный пассажирский транспорт нужно.

В Сургуте за последние десять лет муниципальная политика строилась таким образом, что все проблемы в городе решались: а) путем издания властных распоряжений; б) с использованием бюджетных средств. Частная инициатива сковывалась, поскольку не поощрялась, на пути предпринимательской деятельности чинились бюрократические препоны. В то же время бюджетные деньги вливались в муниципальные предприятия, в организацию деятельности, достаточно представленной на свободном рынке, в акционерные общества, в банки и т.д. Мало кто знает, что у нас до сих пор сохраняются муниципальные предприятия торговли и общепита! То же самое касается и транспорта: ставка делается на муниципальный, то есть дотируемый транспорт. Широкое распространение частного транспорта в других городах наши чиновники объясняют наличием в этих регионах регулирующих механизмов в виде региональных законов о транспорте.

Начнем с того, что отсутствие закона не может являться основанием для огра-

ничения предпринимательской деятельности. Конституция РФ гарантирует занятие любой законной деятельностью, а перевозка пассажиров — это деятельность вполне законная, так как не имеет ничего общего с наркобизнесом, порнографией или проституцией. Чиновник, действующий без лукавства, поступает по принципу: все,

было явно больше, чем тех, кто готов подвезти их за сумму, в восемь раз превышающую стоимость проезда в городском автобусе.

Депутат городской Думы Дмитрий Попов говорит о том, что в Сургуте нет рынка пассажирских перевозок. Это не так: рынок есть, но он почти весь в тени. В Сургуте для многих людей част-

маршрутных такси. И, по словам заместителя председателя комитета по транспорту и связи тюменской мэрии Валерия Тимофеева, «маршрутки» «здорово выручают». Они «закрывают» транспортную проблему в отдаленных районах города, на улицах, не охваченных маршрутами муниципально-го транспорта, на участках

ко частично решить назревшую транспортную проблему без затрат для бюджета, но и расширить (пусть и незначительно) налогооблагаемую базу?

Но даже, если принять во внимание аргумент об отсутствии закона о пассажирском транспорте, так ли трудно инициировать принятие этого закона, если учесть, что в

# Нет закона — нет запрета



Почему в Сургуте «маршрутки» — вне закона?

что не запрещено законом, разрешено. Причем необходимость срочного решения вопроса по маршрутным такси продиктована двумя важными факторами, которые придают проблеме социальную значимость: высокий потенциал спроса на услуги маршруток со стороны горожан и высокий потенциал предложения услуг со стороны предпринимателей.

Чтобы выяснить, насколько готовы сургутяне отдавать свои деньги частным «извозчикам», автор этих строк провел небольшой эксперимент. В восемь часов утра я выехал на личном автомобиле в поисках удачи на ниве частного извоза. Первое, что сразу бросилось в глаза, — это жесточайшая конкуренция. Несколько раз меня подрезали, забрав «клиентов» прямо перед носом. Дважды я был свидетелем, как в погоне за клиентами водители проехали запрещающий сигнал светофора. Но, несмотря на жесткую конкуренцию, за час я заработал 150 рублей. «Голосящих» на дороге (главным образом — на остановках)

ный извоз уже стал профессией, бизнесом, работой. С утра до вечера они рулят по городским улицам, зарабатывают приличные деньги и при этом не платят никаких налогов. Особенно много южан на подержанных «копейках». Один азербайджанец в беседе признался, что Сургут для него стал настоящим спасением. На родине он сидел без работы, а в Сургуте на своих «Жигулях» зарабатывает до 30 тысяч рублей в месяц, живя без регистрации и не имея никаких дел с налоговой инспекцией.

Платежеспособность жителей Сургута такова, что они готовы платить за проезд больше, но не торчать на остановках в ожидании автобуса. Подтверждением тому, что отсутствие специального окружного закона не является препятствием для организации частных перевозок, является опыт других городов. Например, Тюмени. На юге Тюменской области также нет закона о пассажирском транспорте. Но по Тюмени курсирует более 300

улиц, где по дорожным условиям нет возможности запустить автобус или троллейбус. Налицо и экономическая эффективность: маршрутные такси не только не требуют затрат бюджета, а наоборот, пополняют его. Заметим, что помимо маршрутных такси, в Тюмени работает более 400 частных автобусов. В отсутствие регионального закона о транспорте Тюмень обходится специальным распоряжением своего мэра.

Предложений транспортных услуг со стороны владельцев микроавтобусов в Тюмени так много, что власти отбирают перевозчиков по конкурсу. Значимыми критериями отбора являются состояние транспортного средства и репутация водителя (информация из ГИБДД о нарушениях). Так что никаких препятствий для развития рынка частных перевозок нет, все они надуманны. Непонятно, почему администрация Сургута по-прежнему отстаивает муниципальный дотируемый транспорт, в то время как благодаря маршрутным такси можно не толь-

кожной Думе сидит четыре сургутских депутата? Что делается в этом направлении? Тем более что принятие данного закона не повлечет за собой расходов окружного бюджета, соответственно, сопротивления со стороны окружного правительства и депутатов от других территорий не должно быть.

В связи с этим уместно вспомнить «героический джихад» депутата Дмитрия Огульчанского. В свое время с «двойного депутата» Огульчанского хотели снять полномочия депутата Думы г.Сургута на основании закона, запрещающего совмещение функций депутата представительного органа местного самоуправления и Думы ХМАО. Огульчанскому понадобилась всего неделя, чтобы провести консультации с коллегами по окружной Думе и инициировать принятие поправок к закону, позволяющих такое совмещение. То есть можно, если сильно захотеть.

АЛЕКСЕЙ НОСИКОВ

**P.S. По данным городской налоговой инспекции, владельцы маршрутных такси должны платить единый налог на вмененный доход. Для маршрутного такси вместимостью 11 пассажиров и менее базовая доходность составляет 75141 рубль в год. Сумма единого налога по ставке 15 процентов — 900 рублей в месяц. Для маршрутных такси вместимостью более 11 человек базовая доходность — 93509 рублей в год. Единый налог — 1120 рублей в месяц. Для другого автотранспорта, кроме маршрутного такси, базовая доходность составляет 75141 рубль в год.**

## ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ

### Прицепы будут создавать в Тюмени

Сейчас на рынке тяжелых прицепов сложилась переломная ситуация.

Главный производитель до недавних пор — Челябинский завод прицепов — пребывает в глубоком кризисе из-за внутренних раздоров. Другой крупный поставщик находится за рубежом — это Минский автозавод. Между тем спрос на продукцию велик и стабилен. Много устройств требует Тюменский Север: трактора, другие гусеничные машины по-прежнему перевозят на прицепах. В прошлом году создана фирма «Сибирь-Трейлер» с пропиской в Тюмени. В ближайшее время завод планирует выпускать по 20 единиц тяжелой техники в месяц, это позволит достигнуть уровня рентабельности. К 2004 году руководство предприятия планирует выйти на проектную мощность — 120 единиц в месяц.

«Тюменская линия»

### Нижневартовск снова ожидают выборы?

Избиратели Нижневартовска вправе отозвать одного из депутатов городской Думы. Об этом заявил председатель местного парламента Владимир Тихонов.

Поводом для этого может стать неявка депутата Мамуки Джинчарадзе на заседания Думы в течение полугода. Председатель городской Думы Владимир Тихонов отметил, что юридически отозвать Джинчарадзе могут только избиратели. Если избиратели пойдут на крайние меры и лишат Мамуку Джинчарадзе депутатских полномочий, то заменить его окажется некем. Вторые выборы могут быть назначены только, если Нижневартовская Дума лишится сразу трех своих парламентариев. Однако председатель городской Думы саму возможность довыборов не исключает.

«ЮГРА — ИНФОРМ»



**Уважаемые акционеры  
ОАО «Газпром»!**

28 июня в г. Москва состоится общее годовое собрание акционеров ОАО «Газпром» по итогам работы Общества в 2001 году.

Общество с ограниченной ответственностью «Сургутгазпром» и ЗАО АКБ «Сибирьгазбанк» предлагают акционерам реализовать свое право на участие в работе собрания, доверив свои голоса

1. Генеральному директору ООО «Сургутгазпром»

Важнину Юрию Ивановичу;  
2. Председателю правления ОАО «Газпром»

Миллеру Алексею Борисовичу;

3. Председателю правления  
АБ «Газпромбанк» (ЗАО)

Львову Юрию Ивановичу.

**Доверенность можно оформить  
В административном здании формирования  
ООО «Сургутгазпром»**

по адресу: ул. Университетская, 1. Каб. № 619, ежедневно с 9 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья. Обед — с 12 до 13 часов.

В депозитарии «Сибирьгазбанк» по адресу: ул. Мелик-Карамова, 92, ежедневно с 9 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья. Обед — с 14 до 15 часов. Тел. 26-62-85.

В операционной кассе «Сбергательное отделение № 1» «Сибирьгазбанка»

по адресу: Бульвар Писателей, 15, ежедневно с 10 до 18 часов, кроме воскресенья и понедельника. Обед — с 14 до 15 часов, в субботу — с 10 до 16 часов. Тел. 36-05-00.

В операционной кассе «Сбергательное отделение № 3» «Сибирьгазбанка»

по адресу: ул. Мелик-Карамова, 92, ежедневно с 10 до 18 часов, кроме воскресенья и понедельника. Обед — с 14 до 15 часов, в субботу — с 10 до 16 часов. Тел. 36-70-61.

В указанных пунктах можно ознакомиться с материалами по подготовке собрания, с квартальными отчетами эмитента.

Просим при себе иметь паспорт.

**ООО «ЭНЕРГЕТИКА»**

Лицензия Д 056135 №1008 182473 от 01.02.02 г.

**ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ**

Светильники, лампы, пункты распределительные, ВРУ, кабельную продукцию и др.

Выполняем электромонтажные работы наружных и внутренних сетей, электроосвещения, электротехнических установок.

Адрес: г. Сургут, ул. Сибирская, 18, офис 202, тел./факс 28-77-77

2 апреля 2002 года в 16 часов в головном здании Сбербанка по ул. Дзержинского фонд «Содействие малому бизнесу» проводит встречу с предпринимателями. Будет присутствовать представитель полпреда президента по УРФО.

«Монументальная правда времени состоит из озаряющих память мгновений. Немирович-Данченко утверждал, что сложнейший механизм театра: дирекция, постановочная часть, бухгалтерия, режиссура и т.д. существует ради того, чтобы за целый вечер на сцене возникло несколько секунд подлинного искусства. Ради них живет театр.

Я никогда не ужою до конца любого спектакля не только из чувства профессионального уважения к труду товарищей, а из-за надежды: а вдруг в самом финале на сцене произойдет что-то необычайное, я увижу озарение, свершение, так, как это бывает в футбольном или хоккейном матче, когда решающий гол забит в последние секунды?»

Борис Голубовский («Большие маленькие театры»)

Голубовскому наш город во многом обязан появлением сургутского театра. Он руководил сургутским курсом РАТИ. Актеры нашей труппы по праву считают Бориса Гавриловича своим Учителем.

Он — признанный мэтр отечественной театральной сцены, а потому мы посчитали, что героем редакционных бесед в дни, когда празднуется Международный день театра, должен быть народ-

ского театра. Он мне очень дорог. В преклонном возрасте, со своей больной ногой я находил силы летать сюда, жить продолжительное время, ставить спектакли...

И все потому, что мне было интересно начинать театр на необжитом театральном пространстве.

Семь лет назад от Якова Черняка поступило предложение набрать коммерческий курс в ГИТИСе. Правда, сначала предложили заняться организацией сургутского театра Владимиру Этушу, руководителю Щукинского училища, моему старому другу. Он принял эту идею без особого энтузиазма, и тогда сургутяне обратились ко мне. Я в то время только вышел из больницы, не успев набрать курс и был свободен.

Мы встретились с Черняком, я сообщил, что с удовольствием возьму курс и добавил: «Как порядочный человек должен вас предупредить: если ребята станут учиться в Москве, есть большая вероятность того, что никто обратно не вернется». Черняк спрашивает: «Как быть?» «Надо учесть на месте». На том и порешили.

— Когда вы учили наших студентов, новаторство среди педагогов приветствовалось?

— Что такое новаторство? Многие, услышав это слово, начинают говорить об авангарде... А я вам так скажу: новаторство — это уме-



**Борис Голубовский:  
«Лучше уйти  
чем на пять  
на полгода раньше,  
минут позже»**

для выработки театрального вкуса Москва бы им больше дала, потому что, к сожалению, в Сургут не всегда привозят лучшие образцы театрального искусства... Замечательный спектакль привозили Филиппов и Костелевский. «Круг» театра им. Маяковского — великолепная работа. А вот постановка «Цилиндр», которую Володя Этуш привозил, — халтура.

— А вы ему об этом говорили?

— Конечно. Этуш же мой товарищ. Я ему все всегда честно говорю. Вот и про Сургут рассказал подробно. Как-то стал у меня спрашивать, можно ли здесь работать, какие тут студенты... Я ответил. Он расстроился, что в свое время упустил такой хороший шанс.

— Слышала, что спектакль «Физики» СМДТ вам не понравился.

— Я его не видел, но мне и не мог понравиться. Во-первых, я считаю, что недопустимо брать французского режиссера, который еле-еле говорит по-русски. Я сам ставил за границей спе-

ктакли и знаю, как трудно работать с переводчиком. Одно дело работать с профессионалами — актерами, которым достаточно одного слова, и они уже делают, и другое дело — с мо-

ребята приехали на выпуск, все уже было нормально. Конечно, если бы они жили в Москве, то за год освободились бы от своего говора. И

В то время матросы служили пять лет. Представители их отношения к Катерине, когда муж Тихон уезжает на месяц, а она уже заводит любовника? Для моряков единственной положительной женщиной, которая стояла на страже семьи, была Кабаниха. И, конечно, они ей аплодировали. Это был урок и Товстонову, и всем нам.

Вот еще пример. Был такой режиссер — Табачников, хороший режиссер, стал главным Казанского театра и поставил «Смерть Иоанна Грозного». Через десять дней после премьеры он вынужден был уехать из этого города. Потому что поставить у татар спектакль, восхваляющий Иоанна Грозного, — верх бестактности. После премьеры режиссеру объявили байкот. Театр продолжал существовать без Табачникова.

— Кто из сегодняшних молодых режиссеров выделяете?

— Есть очень хорошие ребята. Есть такой молодой режиссер, который закончил и ГИТИС, и консерваторию, Игорь Древалев. Он писал музыку к «Декамерону», поставил спектакль «Темные аллеи» по Бунину.

ему же неинтересно погубить в безвестности. И вот он идет и ищет свое место в жизни, а я остаюсь без помощника. И в этом правда театральная жизнь.

У меня был такой ученик Алексей Бородин. Когда он учился в вузе, работал у нас стажером, потом учился в аспирантуре... И вот наступил момент входить ему в штат театра. Я пригласил его к себе и ска-

завал: «Леша, пожалуйста, пишите заявление, но хочу поговорить с вами откровенно. Я заинтересован в приходе молодого талантливого режиссера, но вот, к примеру, сейчас планирую поставить «Гамлета», «Горе от ума». Но эти спектакли буду ставить только я, потому что я — главный режиссер, я определяю лицо театра. Вы будете ставить сказку для детей, современную

рошо знакомы. Он работал в центральном детском театре очередным режиссером. Ставил очень интересные, талантливые спектакли. Все шло как по маслу, и он перешел главным режиссером в Ленком.

Я в то время работал в Московском ТЮЗе, и меня тоже приглашали в Ленком, но я отказался. Это было 1964 год. Отказался, потому что хотел в ТЮЗе поставить такую «порочную», «развращающую» молодежь пьесу — «Ромео и Джульетта». Пять лет мне не разрешали ее ставить. Повторю, что это был 1964 год. И я понимал, что, если перейду в «Ленком», буду делать то, что нужно ЦК комсомола — «Как закалялась сталь», «Молодую гвардию». И выкрутятся будет нельзя.

Я перешел в театр Гоголя, а Толя поступил в Ленком. Поставил два очень хороших спектакля, но они не отвечали идеям комсомола... Потом он вообще сделал глупость. Вся страна готовилась к очередному съезду партии, а Эфрос заявил, что будет ставить пьесу Ибсена. Это было безумие. А Толя говорил: «Если у кого-то в доме праздник, я должен подарить самое дорогое. А

является именно тогда, когда он развивается. Это вообще очень сложный и болезненный вопрос.

Вот, к примеру, Андрей Гончаров (реж. театра им. Маяковского, недавно ушед-

пью, не очень хорошо, но нужную. Ну, перепадет вам когда-нибудь какая-нибудь классика... Будь я на вашем месте — поехал бы сейчас в провинцию, в какой-нибудь неплохой город, поработал

самое дорогое у меня — этот спектакль». И у него начались крупные неприятности. В ЦК комсомола категорически были против этой постановки. Помню мы, молодые режиссеры: я, Любимов, Галла Волчек, пришли к Алексею Дмитриевичу Попову, руководителю театра Советской Армии, очень хорошему режиссеру, порядочному и мудрому человеку. Мы попросили его заступиться за Эфроса. Он ответил: «Не буду. Я предупреждал Толю. Вот я служу в театре Советской Армии, меня наняли в политуправлении, и я обязан ставить о Советской Армии. Когда не захочу делать такие постановки, должен уйти. Эфрос когда поступал в Ленком, знал, на что идет. Это служба».

— Давайте вернемся к вашей дружбе с Гончаровым. Оба — люди творческие. Но творчество подразумевает ошибки и удачи. Вы часто критиковали друг друга?

— А как же, розовых слоней в искусстве не бывает. Тут вопрос в другом. Есть люди с разными точками зрения, но уважающие мнение оппонента.

Всякое случалось в нашей дружбе. Пришел он ко мне

на Таганке остался без руководителя. В тот период мы работали вместе с Эфросом в ГИТИСе. Вышли из института вместе, Толя говорит: «Вы куда едете? Давайте я вас подвезу». И мы с ним час катались по Москве. Он у меня спрашивал совета, идти ему на Таганку или нет. Я сказал: «По-моему, сейчас нельзя, сейчас для труппы Любимов — герой, невинный мученик. И это место «горячее», и кто бы туда не пришел, его не примут, будут травить». Он отвечает: «У меня там был спектакль, прошел с успехом...» Я ему: «Вы что актер не знаете? Они забудут этот успех». Он с грустью говорит: «Вы сколько лет главный режиссер? (А я был главным сорок лет). Вот вы «наелись» этого, а я хочу свой театр». «Тогда не надо спрашивать совета, делайте, как считаете нужным».

И я как в воду глядел. Началась подлая травля режиссера, совершенно гнусная. И он умер от сердечного приступа. Я стоял в почетном карауле. И в тот момент решил: «Иду из театра, я хочу видеть, как вырастет мой внук». И ушел.

Атмосфера театра — субстанция сложная. Я не заводил романов с актрисами, ни давал повода судачить обо мне, старался быть строгим, но справедливым, и тем не менее театральных интриг избежать удавалось с трудом.

Дай Бог, чтобы в вашем театре всего этого не было. Хотя опять же гарантии, что атмосфера будет всегда здоровой, нет. Творческие люди, они, знаете ли, имеют большое воображение...

Татьяна Дворникова

Ну что, Тамира, хорошая газета «Новый Город»?

как-то на премьеру «Последней жертвы» по Островскому. Спектакль ему очень понравился, а через три дня я узнал, что он стал сминивать двух моих главных актеров к себе в театр. Не бу-

ть, печатают ее без единого сокращения — все 24 страницы». Это было в 1987 году. Публикация имела очень большой резонанс среди театральных кругов. Я напи-

сала классическую фразу, которой горжусь до сих пор: «Лучше уйти на полгода раньше, чем на пять минут позже». В период перестройки сразу девять театров сменили главных режиссеров. Это была полосу. Как умер Эфрос? У него началась неприятность в театре на Малой Бронной, его обещали сделать главным, но не сделали. И тут началась история с Любимовым, которого лишили гражданства, и он остался за границей. Таким образом, театр

ду передавать, что я ему сказал, потому что это входит в состав неформативной лексики.

Дружба — это взаимное уважение. Судьбы по-разному складываются, иногда справедливо, иногда несправедливо... Вот, например, я ушел из театра Гоголя. И в Москве случилась паника: «Почему?» Театр был в хорошей форме, как раз я выпустил спектакль «Полет над гнездом кукушки», он пользовался бешеным успехом. И вдруг я ужою из

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

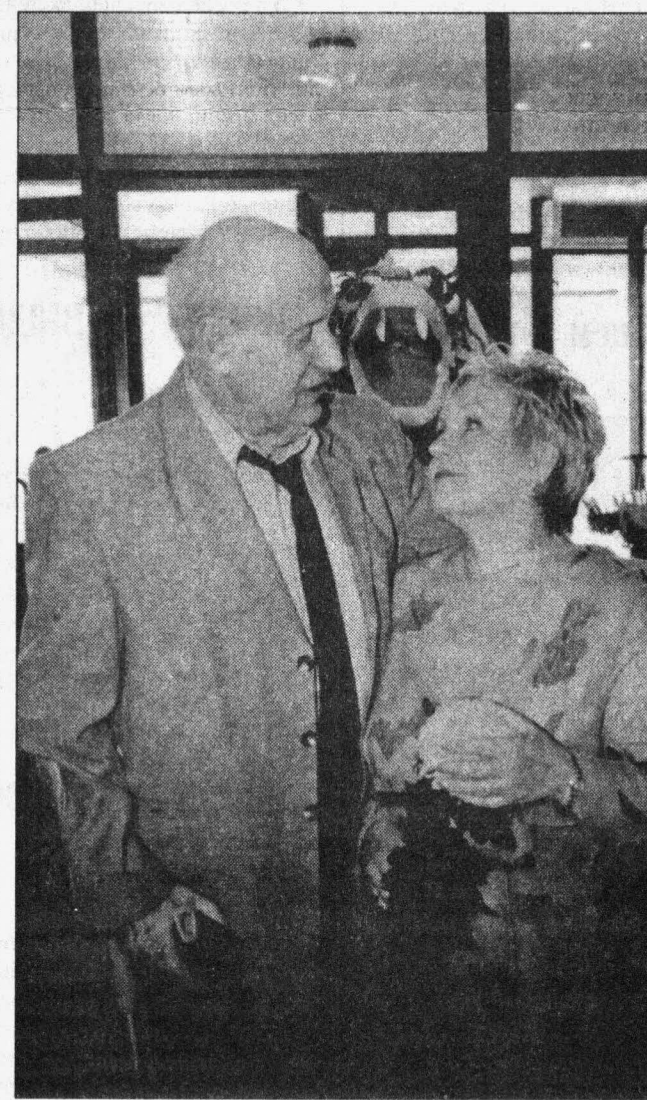
театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

театра... Редактор журнала «Театральная жизнь» попросил меня написать, почему так случилось. На страничку, не более...

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-

... Я написал 24 странички. Выпилилось. Сказал в редакции: «Возьмите из этой статьи все, что вам нужно». Вечером прихожу домой, жена говорит: «Обзвонили телефоны, в восторг от стар-





**ХРОНИКА  
ПРОИСШЕСТВИЙ**

# При обгоне

Двадцать восьмого марта в 13.20 на восьмом километре автодороги Сургут — Федоровский водитель автомобиля ВАЗ-21099 при обгоне не справился с управлением, выехал на полосу встречного движения и столкнулся с УАЗиком. Водитель «Жигулей» погиб, водитель и пассажир УАЗика госпитализированы.

## Самоубийство

Двадцать восьмого марта у себя в квартире дома № 68 по улице Мелик-Карамова покончила жизнь самоубийством пенсионерка 1927 года рождения.

## Сумочка

Двадцать восьмого марта в 19.30 у четырнадцатого дома по улице Дзержинского неизвестный похитил сумочку с вещами на общую сумму 3.800 рублей у женщины 1960 года рождения. Ведется розыск преступника.

## Карманники

Двадцать восьмого марта в маршрутном автобусе № 45 между остановками «Агентство воздушных сообщений» и «Магазин «Александр» двое мужчин 1978 и 1980 годов рождения вытащили из кармана у женщины 1977 года рождения 600 рублей. Задержаны по горячим следам.

## Из гаража

В ночь на двадцать восьмое марта неизвестный взломал двери и проник в гараж ГСК «Энергетик-7» в районе реки Бардыковки, откуда похитил запчасти на 7.200 рублей, принадлежащие мужчине 1978 года рождения. Ведется розыск преступника.

## Обман потребителей

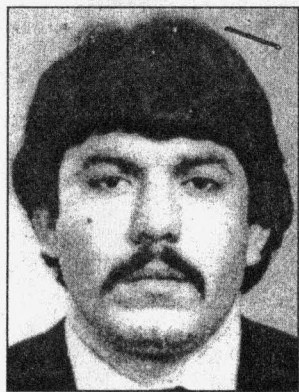
Двадцать восьмого марта в 13.05 при проверке киоска у двадцать седьмого дома по улице Магистральной был выявлен факт обсчета потребителя на 32 рубля. В 11.30 при проведении спецмероприятия по выявлению нарушений правил торговли был выявлен факт продажи товара с истекшим сроком годности в магази-

не «Магалина», расположенном на улице Московской в поселке Федоровском. Ущерб — 48 рублей. В 10.30 аналогичный случай был зафиксирован в магазине «Марина» по улице Строителей в поселке Федоровском. Здесь обманули на 84 рубля.

## «Огонёк»

Двадцать восьмого марта около десяти часов вечера начался пожар в доме 14/1 по улице Сибирской. На лестничной клетке второго этажа стоит ящик для овощей. Последние годы он пустует, но служит лавкой для сидения местных подростков. Судя по всему, кто-то из ребят обронил окурок, и ящик загорелся. До приезда пожарных жильцы его потушили, чем и спасли свой деревянный дом от уничтожения огнем.

## Ищем убийцу!



Уголовным розыском УВД Сургута длительное время за совершение умышленного убийства разыскивается Сафаров Улдузхан Гувархан-Оглы 12.01.60 года рождения. Просьба ко всем, располагающим какой-либо информацией о местонахождении преступника, сообщить по телефонам 76-14-09 и 76-14-03.

По информации УВД, ОГПС-1 и ГИБДД  
ЕЛЕНА КУРИЛОВА

## ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ

24-29-78

## Документы для оформления российского паспорта

«Подскажите, какие необходимо подготовить документы для оформления российского паспорта. Я не могу подойти в паспортный стол, потому что сижу дома с ребенком, а по телефону мне никто не отвечает», — просит наша читательница Панфилова.

Паспортисты нам подсказали, что сургутянке необходимо подготовить все документы на квартиру: договор на техническое обслуживание, справки об отсутствии задолженности по квартплате, свидетельство о браке либо о расторжении брака. Кроме этого, гражданке следует заплатить госпошлину в размере 50-ти рублей, а в паспортный стол принести квитанцию. При полном собрании всех документов нужно явиться в паспортный стол с паспортом.

## 160 работников

### «Гравитона» ждут расчёта

«Совсем недавно нас перевели работать на другой участок, поэтому нам пришлось уволиться всем коллективом из МП «Гравитон» и устроиться на другое предприятие. Но вот уже два месяца «Гравитон» не может нас рассчитать и выплатить компенсации. На наши вопросы в управлении МП «Гравитон» ничего убедительно не говорят. Когда же нам выплатят положенное?» — спрашивает наша читательница.

За последнюю неделю в нашу редакцию поступило несколько звонков от «бюджетников», которым задерживали заработную плату. Такая «напряженка» возникла на многих муниципальных предприятиях.

Главный бухгалтер МП «Гравитон» сетует на то, что на счету нет денег на заработную плату, а тут необходимо выплатить компенсацию 160-ти работникам, которые одновременно уволились. Бухгалтерия планирует после 1 апреля со всеми рассчитаться.

## Почему не выдают паспорт?

Мать пятнадцатилетней девочки не может найти ответ на вопрос, почему ее ребенку не выдают паспорт.

Вооружившись данными девочки, мы связались в ПВС ГОМ-1, где, судя по всему, и должна получать паспорт Инна Ивановна. Начальник паспортно-визовой службы Любовь Удовиченко сказала, что не может ответить навскидку, поэтому девочке с мамой стоит подойти к ней в часы приема, (а это суббота с 10 до 12 часов) и узнать все на месте.

## Общежитие превратилось в катакомбы

«Наше общежитие № 4 по улице Советов, 4 выглядит как настоящие катакомбы. Штукатурка валится, краска отлетает, в общем, состояние помещения ужасное. Когда же у нас в доме будут делать ремонт?» — спрашивает Нина Проводникова.

Начальник ЖЭУ-5 Старкова Раиса пояснила, что в нынешнем году запланирован ремонт другого дома. Уже в следующем году доберутся и до общежитий. В планах ДЕЗа Восточного района — производить в год ремонт одного общежития, и то он коснется в основном мест общего пользования. Мы же хотим посоветовать жильцам общежития № 4 написать коллективное письмо в адрес ДЕЗа Восточного района со своими жалобами.

На «Горячем телефоне» дежурила  
ОКСАНА ГОРБУНОВА,  
ЕЛЕНА КУРИЛОВА

## ПЁСТРЫЙ

КОТЁП

### Ждали свадьбы

62 года

Пожилая итальянская пара решила пожениться через 62 года совместной жизни. Помолвка состоялась в далеком 1940 году, когда Аннибале Лабо попросил руки Бианки Кастелланы. Однако после официального объявления помолвки их разделила война, но в 1941 году они вновь встретились и начали жить вместе.

По словам пожилых молодоженов, им не хотелось утруждать себя официальными процедурами. Но недавно 79-летняя Бианка попросила руки 85-летнего Аннибале, который принял предложение немедленно. После церемонии бракосочетания, прошедшей в их родном Лиссоне (север Италии), Бианка сказала, что она так счастлива, что теперь может спокойно умереть.

### Четырёхметровые

ботинки

Кожа 36 бычков потребовалась сицилийскому сапожнику Паскуале Трамонтане, чтобы изготовить самые большие в мире ботинки. Обувь длиной 4 метра 16 сантиметров уже занесена в Книгу рекордов Гиннеса.

Ширина и вес ботинок, пошитых 67-летним сапожником, также впечатляют: 2 метра 65 сантиметров и 300 килограммов. На их изготовление ушло четыре года, или около трех тысяч часов работы. П.Трамонтане, освоившему свою профессию в 16 лет, принадлежит и другой рекорд: в 1990 году в честь чемпионата мира по футболу он изготовил гигантские футбольные бутсы.

### Венгр ослеплял

пилотов

авиалайнеров при

помощи «солнечных

зайчиков»

Венгерская полиция поймала 60-летнего жителя города Сегед, который в течение долгого времени «ослеплял» пилотов идущих на посадку авиалайнеров «солнечными зайчиками».

Живущему неподалеку от города пенсионеру мешал шум заходящих на посадку пассажирских самолетов. По его словам, лайнеры «создавали угрозу его здоро-

вью и мешали личной жизни». Все его жалобы венгерские власти оставили без внимания, и он решил самостоятельно «проучить» пилотов. Пенсионер купил большое зеркало и стал запускать «солнечных зайчиков» в лобовые стекла пролетающих самолетов. По ночам же он использовал большой прожектор. По словам представитель гражданской авиации, пилоты начали жаловаться на вспышки света еще в начале 90-х годов. Один раз из-за того, что летчика ослепило настолько, что он на какое-то время потерял ориентацию, чуть не произошла катастрофа. Пенсионера приговорили к условному сроку тюремного заключения и пообещали в следующий раз направить на принудительное лечение в психиатрическую клинику.

### В Англии зажигалки

приравняют

к оружию

Английский судья Грэхэм Боул потребовал принять закон, запрещающий производство и продажу зажигалок, по форме имитирующих огнестрельное оружие. Это связано с тем, что в стране участились случаи использования таких зажигалок в качестве имитатора настоящего оружия. Недавно 19-летний преступник Ланрей Бусари был осужден на шесть лет тюрьмы за то, что он захватил и угнал две машины, угрожая водителем зажигалкой в форме пистолета.

Кроме того, некоторое время назад полиция застрелила другого преступника — Дерекка Беннета, когда он направил на них такую же зажигалку. «То, как относится сегодняшнее законодательство к производству и продаже подобных предметов, просто уничтожает меня. По-моему, предельно очевидно, как можно использовать их. Чем скорее их уберут из продажи, тем лучше», — заявил судья.

P.S. Мы уверены, что в Вашей жизни происходят такие же невероятные и смешные истории, поэтому им самое место в рубрике «Наш пестрый котёл». Присылайте свои рассказы в редакцию по адресу: ул. Северная, 68, редакция газеты «Новый Город», с пометкой «Наш пестрый котёл».

По материалам  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
АГЕНСТВ И ЗАРУБЕЖНОЙ  
ПРЕССЫ









**СУРГУТСКИЙ**  
 ВАШ МЯСКОМБИНАТ

**Колбаса «ШАШЛЫЧНАЯ», п/к**

**НОВИНКА**

А также ежедневно более 70 наименований свежей продукции.

Тел./факс: 36-22-58, 36-22-59.  
 E-mail: www.m-zavod@narod.ru

**СМЕСИТЕЛИ** для ванной и кухни  
 ЧУГУННЫЕ, ГИДРОМАССАЖНЫЕ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ... **ВАННЫ**

**ПЛИТКА** КЕРАМИЧЕСКАЯ  
 эксклюзивные виды из Италии **ОБОИ**

**МЕБЕЛЬ** 135 КОВРОЛИНО  
 ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ ЛЮБЫХ ЛИНОЛЕУМА  
 новые коллекции

Энциклопедия РЕМОНТА  
 ТОМ №1 "Ознакомление с ассортиментом отделочных материалов"

Магазин **ДОМ СТРОЙ**  
 ул. Островского, 26/2 тел. (3462) 34-11-34  
 База "Одежда" тел. (3462) 35-22-05

Официальный дилер Mitsubishi Motors в Западно-Сибирском регионе

**Сибкар**

**ТЕСТ-ДРАЙВЫ АВТОМОБИЛЕЙ MITSUBISHI В «СИБКАР»**

**НОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**  
 С 18 февраля по 31 марта, покупая любую модель «CARISMA», «SPACE STAR», вы получаете БЕСПЛАТНО техобслуживание в течение 18 месяцев, комплект легкосплавных дисков и сигнализацию.

**1.6 COMFORT** от 16.490 \$ — климат-контроль, магнитола, противотуманные фары

**1.8 AVANCE** от 18.490 \$ — климат-контроль, радио+CD, литые диски, противотуманные фары

**1.6 CLASSIC** от 14.990 \$ — кондиционер, магнитола

E-mail: sibkaras@surguttel.ru  
 г. Сургут, пр. Набережный, 7/1. Тел./факс (22) 77-56-56.

**КАМА**

**АВТОШИНЫ**  
 СО СКЛАДА В СУРГУТЕ  
 300x508 — 3250 руб. с НДС  
 (11.00 R20 И111-АМ МАЗ, СуперМАЗ, Татра, Икарус)

НИЗКИЕ ЦЕНЫ.  
 БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ В НАЛИЧИИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОАО «НИЖНЕКАМСКИНА» ПО ХМАО И ЯНАО  
 ТОРГОВЫЙ ДОМ «ТАТАРСТАН» (22) 34-49-30, 36-25-50

**МАСТЕР ПЛЮС**  
 Пр-т Комсомольский 25, тел. 25-03-57  
 Самые низкие цены!

**Линолеум**

**Tarkett** Германия  
 от 119 руб/м2

**НАМ РИСУЕТ**  
 Вячеслав ШИПОВ



**ПИПЮЛЯ**  
 ОТ КРИЗИСА

Общезвестно, что человек может вечно смотреть на четыре вещи: как горит огонь, как течет вода, как работает другой человек и как выдают деньги... Идеальный вариант для наблюдения — пожар в бухгалтерии!

В какой еще стране спирт хранится в бронированных сейфах, а «ядерная кнопка» — в пластмассовом чемоданчике...

Конкурс на лучшую утварь для коммунальной квартиры. Первое место заняла электрическая кастрюля. Варят в ней на обычной газовой плите. Но, если соседка пытается снять крышку, ее бьет током.

Каждому покупателю джипа — права бесплатно.

Надпись на зеркале: «Другие не лучше!»

Только сядешь поработать, обязательно кто-нибудь разбудит.

Иа:  
 — Винни, правда, Пятка в армию забрали?  
 — Ага в железном камуфляже с надписью «Тушенка!»

Если мужчина побрился на ночь — значит, он на что-то надеется, если женщина сделала макияж на ночь — значит, мужчина зря брился.

**АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ**  
 ЖВАЧКА на 31 МАРТА

**Овен.** Отложите решение всякого вопроса, где требуется категоричский ответ «да» либо «нет».

**Телец.** Сегодня для вас не будет ничего невозможного. Правда, вы рискуете потратить слишком много времени на любование собственным могуществом.

**Близнецы.** Сегодня вы можете случайно обнаружить у себя нештучный дар предвидения.

**Рак.** Вы слишком крепко вцепились в то, чем обладаете. Никто не собирается у вас ничего отнимать, а занятые руки могут помешать вам получить нечто лучшее.

**Лев.** Сегодня что-то давно уже устоявшееся и привычное вдруг повернется к вам совершенно неожиданным боком, и вам придется потратить немало времени на разворачивание.

**Дева.** Даже у суперзвезд есть некоторые нужды, а поскольку вы вряд ли являетесь таковой, для их удовлетворения вам потребуется приложить некоторые усилия. Развлекитесь вечером.

**Весы.** Интуиция поможет вам разобраться в том диком количестве информации, которое на вас свалится.

**Скорпион.** Никто не обязан направлять и корректировать ваши действия, так что, если сегодня вы сядете в лужу, то исключительно по собственной инициативе.

**Стрелец.** Сегодня вы можете почувствовать себя незаслуженно обиженным, однако прежде чем заявлять об этом во всеулышание, подумайте.

**Козерог.** Сегодня цель будет оправдывать средства. Вам многое простится, если вы добьетесь результата, но надо поспешить.

**Водолей.** Постарайтесь построить ваш день так, чтобы не предопределилось резких движений, не надрывайтесь.

**Рыбы.** Сегодня вы можете оказаться в центре весьма пристального внимания окружающих. Выходя из дома, проверьте, в порядке ли ваш туалет, чтобы объектом внимания оказались вы сами.

**СМОТРИТЕ ВЕЧЕРОМ**  
 НА ТВ

**ОРТ 18.00** Вечерние новости (с субтитрами). **18.15** Продолжение «Звездного карнавала». **19.15** «Шутка за шуткой». **20.00** «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. **21.00** Время. **21.30** Комедия «КАПИТАН РОН». **23.25** Триллер «СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК».

**РТР 18.00** Моя семья. **18.55** «Аншлаг». **20.00** Вести. **20.25** Зеркало. **21.00** «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО». Х/ф. **22.55** «ЧУЖОЙ БИЛЕТ». Х/ф. **01.00** Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Сокол» (Саратов). Трансляция со стадиона «Динамо». **02.55** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии. Квалификация. Трансляция из Сан-Паулу.

**НТВ 18.00** «Сегодня». **18.30** Профессия — репортер. **19.00** «Продолжение следует...» с Юлией Миньшовой. **19.55** «Шоу Елены Степаненко». **21.00** «Сегодня». **21.40** «Профессия — репортер». **22.20** Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-III». «СВИДЕТЕЛЬ». **23.30** «КРИК». Х/ф. **01.55** «Все сразу!» **02.30** Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-II». **03.30** «ОПАСНАЯ ИГРА». Х/ф.

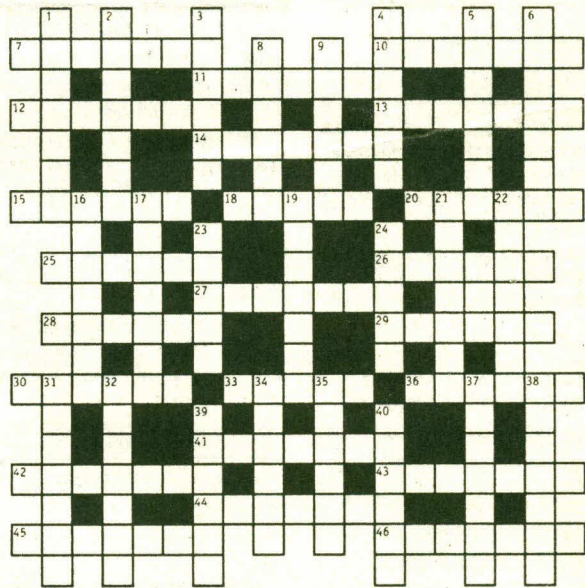
**СТС 18.00** Музыка на СТС. **18.30** «Шоу-бизнес» с Анфисой Чеховой. **19.00** «Новости». **19.15** Специальный репортаж. **19.30** «Мгновения недели». **19.45** Музыка на канале «Ладья». **20.00** Сериал «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ». **21.00** «ДНИ ГРОМА». Х/ф. **23.30** «ПОБЕГ ВО ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ». Х/ф.

**12 КАНАЛ 18.00** МТВ «Каприз «Shit-пард». **20.00** ТВ-3 «Дочки-матери». Д/ф. **20.30** ТВ-3 «Где ты, мама...». **20.40** ТВ-3 Прямая «Х». **21.00** ТВ-3 «ЗАКОННИК». Х/ф. **23.00** ТВ-3 «СНЕГОВИК». Х/ф. **00.55** ТВ-3 Встреча с ясновидящей Галиной Вишневской. **01.05** ТВ-3 Программа «Третий глаз». **01.25** ТВ-3 Центр «Гамма». **01.30** ТВ-3 «СУПЕР-ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Х/ф.

**ЮГРА 18.00** «Маски-шоу». **18.30** Сериал «FM И РЕБЯТА». **19.00** «Новости». **19.30** «Соседи». **20.30** «Аллея звезд». **21.30** Развлекательный телеканал «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ». Сериал «ТАЙНОЕ ИМЯ БОГА». Интерактивный выбор 3-х фильмов. 1. Мелодрама «РУДОЛЬФО». 2. «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТКОЙ». Х/ф. 3. «ГАРБО (МУСОРСЧИКИ)». Х/ф. **22.35** Просмотр двух фильмов, выбранных телезрителями. По окончании просмотра «ВЫСШАЯ ЛИГА».

**ТНТ 18.00** «Антология юмора с Михаилом Ашумовым». **19.00** «Советы от Тани». **19.25** Сериал «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ». **20.30** Комедия «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ». **21.00** «ВОЛШЕБНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ АВТОБУС». М/ф. **21.25** «Глобальные новости». **21.30** Боевик «БЕСПРЕДЕЛ». **23.50** «Рестлинг на ТНТ. Женская лига». **00.50** Триллер «ПАТОЛОГОАНАТОМ». **02.45** «Глобальные новости». **02.55** Комедия «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ». **03.25** Сериал «ПЕРВАЯ ВОЛНА». **04.10** «Сегодня» за неделю.

**ТВЦ 17.35** Сериал «НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА». **19.30** «Особая папка». **20.00** «ВОЗВРАЩАЙСЯ, КАПИТО!» «КА!» М/ф. **20.10** «Детектив-шоу». **20.50** «Путь к себе». **21.00** Премьера ТВЦ «Ностальгия». **22.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. **22.55** Прогноз погоды. **23.05** Боевик «ПО ПРОЗВИЩУ ЗМЕИ». **00.55** События. Время московское. **01.10** «Хорошо, Быков». **01.20** «Мода pop-store». **01.55** «ЭТОТ СМУТНЫЙ ОБЪЕКТ ЖЕЛАНИЯ». Х/ф. **03.40** «Песенка Нибелунгов. Первоапрельские приключения в «Геликон-опере».



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Медленно соображающий человек. 10. Мост с водоводом. 11. Белок. 12. Название смерча в США. 13. Десять заповедей. 14. Часть стула, кресла. 15. Длинный неширокий ров. 18. Вербка с подвижной петлей на конце. 20. Зонт от дождя и от солнца. 25. Утолщение на отливаемом изделии. 26. Оптический прибор. 27. Круглая шапочка. 28. Жилище индейцев Сев. Америки. 29. Тупоумный человек. 30. Денежная единица Испании. 33. Вид сорго. 36. Точка зрения. 41. Помещение перед главной залой. 42. Почетный титул в Великобритании. 43. Тип объектива. 44. Охотничий кнут для собак. 45. Соревнование. 46. Остров в Вост-Индии.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Часть газовой плиты. 2. Часть квартиры. 3. Архитектурная деталь, служащая опорой для пяты арки. 4. Двухместный велосипед. 5. Управление факультета. 6. Гриб. 8. Хищная птица. 9. Ад. 16. Декоративное растение сем. амариллисовых. 17. Хлопчатобумажная ткань, похожая на бархат. 19. Рядовой в артиллерии. 21. Притвор в христианском храме. 22. Место, где можно укрыться. 23. Марка отечественной фотографии. 24. Кучка почитателей. 31. Должность в православной церкви. 32. Ягода. 34. Ветер необычайно разрушительной силы. 35. Мягкое эластичное вещество. 37. Нагрудный знак православных епископов. 38. Внезапная смерть, конец. 39. Рыба семейства карповых. 40. Вид графики.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
 ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ:

**СЛЕВА НАПРАВО:** 1. Анкер. 3. Заказ. 5. Прейскурант. 7. Автобан. 9. Коридор. 11. Протектор. 12. НаDIR. 15. Паритет. 16. Депозитор. 17. Аквармарин. 19. Тельфер. 20. Деликатес. 21. Эквилибрист. 23. Фирма. 24. Гобелен. 25. Вьетнам. 28. Аврал. 30. Успех.

**СПРАВА НАЛЕВО:** 2. Андорра. 4. Фалеристика. 6. Аркан. 8. Швейк. 10. Фолкнер. 13. Загар. 14. Кабриолет. 15. Подкладка. 16. Дирижер. 18. Ингибитор. 19. Тонадилья. 20. Дельфин. 22. Ковалевская. 23. Финифть. 24. Гемма. 26. Тетерев. 27. Арчал. 29. Авось.