

УКС виноват

Подробности

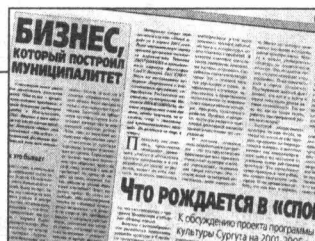
стр. 3



Ещё раз про...

О чём говорят

стр. 4 - 5



КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА
(СТЕНА, ПОЛ)
Технострой
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
г. Сургут,
ул. Декабристов, 3А
(ЧЕРНЫЙ МЫС)
тел. 28-91-90, 28-91-91

НГ НОВЫЙ ГОРОД

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ В СУРГУТЕ С 1993 ГОДА

«Новый город» в интернете: www.admsurgut.ru/city/smi/novgorod; <http://www.surgut.wsnet.ru/~company/NG/>

30 марта, пятница, 2001 г. № 59 (1225) Тираж 21.858 экз.

СЛОВО —

НЕ ВОРОБЕЙ...

«Чиновник, который берет взятки, всегда опаснее, чем предприниматель, который их дает».

Виктор ПОХМЕЛКИН, член фракции СПС в Госдуме

НОВОСТЬ

ДНЯ

Перекроют

В связи с производством ремонтных работ перекрывается движение автотранспорта по ул. 30 лет Победы (остановка «СУ-63») с 17.00 30 марта до 5.00 2 апреля 2001 года.

Движение автобусов по маршруту № 5 будет осуществляться от пос. Взлетного до «СУ-63» и от «СУ-63» до магазина «Москва».

Движение автобусов по маршруту № 10 будет осуществляться от пос. Кедрового до «СУ-63» по прежнему маршруту.

Управление транспорта и связи администрации города

СМЕРТЬ ПЕРЕД ШКОЛОЙ

В НОМЕРЕ!

«ТАК ЗАКРОЕТЕ ИЛИ НЕ ЗАКРОЕТЕ?»

Вчера на заседании городской Думы депутаты заслушивали чиновников по вопросам исполнения городского бюджета за прошлый год и выполнении программы противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту. О бюджете особо не рассуждали — чувствуется, что новые депутаты особо не углублялись в его изучение и на первый раз ограничились ознакомительной экскурсией. А вот о наркомании говорили много и горячо. Тем более что нефтяники с проблемой наркомании столкнулись в буквальном смысле по месту жительства — именно район НГДУ стал местом массовых сборищ

наркоманов и сбыта наркотиков. О борьбе с злоупотреблением наркотическими средствами отчиталась перед депутатами заместитель мэра города Сургута, директор департамента по социальным вопросам и здравоохранению **Любовь Кошелева**. Любовь Николаевна говорила много, перечисляя мероприятия и программы, приводя цифры, которые красноречиво свидетельствуют о том, что у нас в течение последних лет ведется настолько широкомасштабная, целенаправленная, наукоемкая и эффективная работа, что в городе уже не должно оставаться ни одного человека, которому не противно даже упоминание о наркотике. *Окончание на стр. 2.*



Двадцать третьего мая прошлого года выбросились из окна восьмого этажа две девочки, Анна Журавель и Алена Таран, ученицы седьмого «в» класса высшей гим-

назии-лаборатории. Ровно через десять месяцев, в нынешнем марте, тоже 23-го, покончила с собой еще одна гимназистка, Анна Трушечкина, соученица погибших дево-

чек, ученица восьмого «в» класса. Аня воспитывалась в благополучной семье. Никаких жалоб, никаких проблем. Папа работает на ГРЭС, мама

тоже в системе «Тюменьэнерго». Не сводил любимых глаз с юной хозяйки любимый пес Ганс — большая охотничья собака. Девочка училась хорошо. *Окончание на стр. 3.*

В этом номере упомянуты:

Татьяна Дворникова, Валерий Лысенко, Николай Никишин, Екатерина Лоншакова, Татьяна Исаева, Яков Черняк, Анна Литвин, Анна Журавель, Алена Таран, Анна Трушечкина, Надежда Белик, Нина Блинова, Олег Гильбург, Любовь Таран, Рафаиль Ульбеков, Иван Лысенко, Вонг Так-Чиу, Рудольф Борещкий, Валерий Кузнецов, Рифат Сабитов, Борис Брацыла, Виктор Похмелкин, Александр Буланов, Любовь Кошелева, Александр Сальников, Андрей Атепаев, Александр Тупалов, Долгов.

БАЛАГАН

на 30 – 31 марта

Кинотеатр «Аврора»

Продолжается показ цифровой компьютерной анимации Уолта Диснея «Динозавр». Начало в 10.00, 12.00 и 14.00. А в 16.00, 18.00 и 20.00 — комедийный американский боевик «Такси-2».

ДИ «Нефтяник»

31 марта в 19.00 — вечер отдыха в клубе «Старые друзья».

ДК «Энергетик»

30 марта в 21.00 — дискотека для молодежи.

Сургутский художественный музей

Представляет выставку графики немецкого худож-

ника Клауса Мюллера-Бохума «Влюбленным в Петербург». Выставка проходит в выставочном зале художественно-промышленного колледжа. Работают видео- и компьютерная программы.

Сургутский краеведческий музей

Работает стационарная экспозиция краеведческого музея, которая многогранно отражает историю Среднего Приобья. Детей младшего школьного возраста приглашают стать участниками ролевых игр: «В гости к ханты», «Здравствуй, музей».

Татьяна ДВОРНИКОВА

ПОГОДА СЕГОДНЯ

| | Осадки | Ветер | Температура | Атмосферное давление |
|--------|--------|---------------------------|----------------|----------------------|
| Сургут | снег | юго-восточный, 1-3 м/сек. | +1, -3 градуса | 749-753 мм рт. ст. |

ПОГОДА ЗАВТРА

| 31 марта ожидается: | | | | |
|---------------------|---|---|---|--------------------|
| Сургут | утром — снег, 5-9 м/сек., вечером — снег | утром — восточный, 5-9 м/сек., вечером — северо-западный, 1-3 м/сек. | утром — -2, -6 градусов, вечером — -1, -5 градусов | 744-748 мм рт. ст. |
| Тюмень | утром — снег, вечером — снег | утром — юго-западный, 4-7 м/сек., вечером — юго-западный, 4-7 м/сек. | утром — -5, -9 градусов, вечером — -3, -7 градусов | 746-750 мм рт. ст. |
| Екатеринбург | снег | западный, 4-7 м/сек. | -3, -7 градусов | 731-735 мм рт. ст. |
| Москва | без осадков | северо-западный, 2-5 м/сек. | -8, -12 градусов | 750-754 мм рт. ст. |

30 ИСТОРИЯ

| Дата | Событие |
|-----------|--|
| 1613 г. — | (20 марта по ст. ст.) подвиг Ивана Сусанина. |
| 1746 г. — | родился Франсиско Гойя (1746 г.- 16.04.1828 г.), испанский живописец. |
| 1853 г. — | родился Винсент Ван Гог (1853 г. — 29.07.1890 г.), голландский живописец. |
| 1858 г. — | Хаймен Лимпен из Филадельфии запатентовал карандаш со стирающей резинкой на другом конце. |
| 1867 г. — | подписан договор о продаже царской Россией Аляски США. Американцы приобрели ее за 7,2 миллиона долларов (по 2 цента за акр земли). |
| 1894 г. — | родился Сергей Владимирович Ильюшин (1894 г.- 9.02.1977 г.), авиаконструктор, трижды Герой Социалистического Труда. |
| 1954 г. — | родилась Лайма Вайкуле, латышская певица. |

«ТАК ЗАКРОЕТЕ ИЛИ НЕ ЗАКРОЕТЕ?» — ВОПРОШАЛ ДЕПУТАТ, СТУЧА ПО СТОЛУ

Окончание. Начало на стр. 1. Неуклонно растет число психологов и социальных педагогов в школах, ведется пропаганда здорового образа жизни, проводятся тренинги, семинары типа «Спасибо нет!», открываются кабинеты кризисных состояний (которые в прошлом году посетили 1090 клиентов, и, как свидетельствует статистика, «положительные изменения получились в 70 процентах посещений»), строятся спортивные площадки, приобретены спортивный комплекс «Досуг» (и это попало в отчет об исполнении программы) и т.д. и т.п.

В общем, проделано и будет проделано очень много, наверное, нужной работы. Но есть один нюанс, характерный для всех отчетов об исполнении программ — в них всегда большой перечень мероприятий, но отсутствуют показатели их эффективности. Каковы конечные результаты, конкретные, а не виртуальные? К сожалению, программа «противодействия злоупотреблению» страдает тем же недугом — ее результатом становится не снижение наркомании, а создание всевозможных структур, задействованных на проведении разного рода мероприятий, эффективность которых сомнительна, так как нет конкретных итогов. Результаты действия программы, о которых отчитывалась Любовь Кошелева, к сожалению, не подтверждаются изменением показателей, характеризующих состояние проблемы.



Ведь нельзя же всерьез воспринимать как результат трехлетней работы в рамках программы такое: «активизировано негативное отношение к использованию наркотиков среди молодежи». Как это можно проверить? К тому же негативное отношение к наркотикам еще ничего не значит — к наркотикам негативно относятся все, в том числе подавляющее большинство наркоманов. К наркотикам идут вопреки негативному отношению.

Некоторые вещи в отчете об исполнении программы должны настораживать. Например, то, что наши психологи проходят обучение в центрах, исповедующих взгляды и методы саентологов, причем «с целью передачи полученных знаний специалистам других служб, занимающихся вопросами профилактики наркомании». В России отношение к саентологической церкви резко негативное, во многих странах ее деятельность за-

прещена, православная церковь причисляет ее к тоталитарной секте демонического толка. А методы борьбы с наркоманией, применяемые саентологами, признаны сомнительными и запрещены Минздравом России.

Депутаты, похоже, восприняли отчет адекватно, если в ходе обсуждения Александр Сальников вдруг обратился к председателю комитета по образованию и науке с вопросом о том, посещают ли школьники выставку внутренних органов наркоманов.

У нас все и вся против наркотиков. «Спорт против наркотиков». «Дети Сургута против наркотиков». «Школа против наркотиков». «Матери против наркотиков». «Общество против наркотиков». «Театр против наркотиков». Да и наркоманы против наркотиков. А вот наркоманельцы — исключительно «за!» Поэтому правоохранительная деятельность вызвала много вопросов и пре-

тензий со стороны депутатов. Причина банальна, и ее озвучил депутат Долгов, начальник УБР-1, который заявил, что точка по реализации наркотиков уже организовалась прямо напротив его управления. На начальника УВД Александра Тупалова стали активно давить. Александр Буланов, стуча по столу, раз пять обращался к нему с одним вопросом: «Сможете вы ликвидировать эту точку или не сможете?» напомнил начальнику УВД, что бюджет сургутской милиции составляет одну пятую от бюджета Екатеринбурга. Андрей Атепаев также настоял на необходимости разбомбить точку наркоторговли напротив магазина «Восход» в качестве показательной меры, чтобы другим было неповально, и сделать все, чтобы наркоторговцам в городе стало жарко и они побежали бы на берег Оби, где их будет легче добивать.

Нефтяники продемонстрировали свою волю к борьбе с наркотиками и подкрепили ее твердыми намерениями оказать необходимую поддержку, причем не только средствами, но и людьми (например, понятиями).

«Характер русского руководителя в том, что если он сказал, то обязательно сделает!» — заявил Александр Буланов. «Если прокурор не остановит — заметил Александр Тупалов».

Алексей НОСИКОВ

МАГАЗИН 1000 МЕЛОЧЕЙ

15% Внимание! Внимание! скидка!

В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ:

- * **ХОЛОДИЛЬНИКИ**
43 модели: «Стинол», «Атлант», «LG», «Норд», «Электролюкс» и другие.
- * **ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПЛИТЫ**
29 моделей: «Кайзер», «Лысьва», «Индезит» и др.
- * **СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ**
60 моделей: «Ардо», «Индезит», «Вятка», «Ока», «Фея», «Bosch» и другие.
- * **ПЕЧИ СВЧ, 51 модель.**

«1000 мелочей» — тысяча соблазнов!
Ждем вас по адресу: г. Сургут, пр. Ленина, 13. Телефон 245-000, e-mail: tumntorg@wsnet.ru
(с 10.00 до 19.00, перерыв — с 14.00 до 15.00, в воскресенье — с 10.00 до 17.00, без перерыва).

УКС всё утряс

В статье «Кто виноват?», опубликованной в «НГ» 22 марта 2001 года, была сделана попытка выяснить, чья вина в том, что многолетние ивы около дома №34б по улице Московской подверглись безжалостной выкорчевке. Весь день 21 марта там велись земляные работы.

Многочисленные службы, в которые мы обращались, редполагали, что все происходящее связано со строительством проспекта Комсомольского, который планируется продолжить до улицы Северной.

Но «вычислить» заказчика работ в тот день нам так и не удалось. С подрядчиком было проще: в этот день экскаватор повредил электрический кабель и оставил на какое-то время некоторые дома микрорайона без света. Специалистам «Горэнерго» пришлось повозиться, прежде чем подать электричество в дома сургу-

тян, а прибывшим на место аварии журналистам они открыли завесу «тайны» и сообщили, что работы выполняет ООО «Запсибинтерстрой».

В департаменте экологии и землепользования, с которым проведение земляных работ тоже не согласовали, вследствие чего специалистами департамента был составлен акт по факту уничтожения деревьев, нам сообщили, что заказчик работ — УКС городской администрации. В УКСе от какого-либо отношения к происходящему на улице Московской откестились.

Сегодня ситуация выглядит так. Как настойчиво утверждают в департаменте экологии, заказчик работ — управление капитального строительства. Оно нарушило постановление мэра от 17 апреля 1998 года «Об утверждении правил производства работ по прокладке подземных коммуникаций». Департамент по экологии оценил ущерб от повреждения зе-

леных насаждений в 34 тысячи рублей. По словам его специалистов, с УКСом достигнута договоренность о том, что в весенний период на местности, указанной департаментом, будет высажено 55 саженцев за счет средств УКСа.

В УКСе теперь уже отпираться не стали, но удивились настойчивости журналистов «НГ». «Проблемы нет, — сообщили нам. — Действительно, письменного согласования не было, но было устное. Кабель, проходящий в этом месте, не был нанесен на схему. Сегодня все формальности утрясены и работы будут продолжены, потому что они в любом случае необходимы». Оказалось, что по улице Московской ведется прокладка сети водопровода и канализации, которая необходима для застройки 21-22 микрорайонов.



Фото О. БИЛЕНКО

Татьяна ДВОРНИКОВА

Те самые погибшие деревья.

ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ

Представители коренных народов учатся малому бизнесу

В Москве, в Российском учебном центре коренных народов Севера, завершился первый курс обучения представителей коренных малочисленных народов по программе «Развитие проекта и основы малого бизнеса». 17 представителей аборигенов из 15 российских регионов, в том числе и из Ханты-Мансийского автономного округа, в течение двух недель слушали лекции ведущих экспертов Канады и России в области малого бизнеса и организации традиционных предприятий.

«Югра-Информ»

«Информация без границ»

в границах Тюменской области

Под лозунгом «Информация без границ» в Нижневартовске будет проходить десятый областной фестиваль информационных программ «Новости-2001». Свое согласие войти в состав жюри дали такие известные теоретики журналистики, как профессор МГУ **Рудольф Борецкий**, сотрудник журнала «Журналист» **Валерий Кузнецов**, заместитель председателя ВГТРК **Рифат Сабитов**, сотрудник Министерства печати и СМИ **Борис Брацхла**.

Заключительные торжественные мероприятия назначены на 21-24 мая. К этому времени в город съедутся талантливые журналисты Тюменской области из 35 телевизионных компаний и студий. Они представят на суд профессионального жюри выпуски новостей, которые предварительно должны будут пройти в эфире ГТРК «Регион-Тюмень».

Учредитель фестиваля — ГТРК «Регион-Тюмень». Организатор — ГТРК «Самотлор» при поддержке и участии городской администрации. Генеральным спонсором фестиваля выступит Тюменская нефтяная компания. Информационную поддержку взяли на себя ГТРК «Регион-Тюмень» и ОТРК «Югра».

ИА «Самотлор-экспресс»

СМЕРТЬ ПЕРЕД ШКОЛОЙ

Окончание. Начало на стр. 1. Она была целеустремленной личностью и гордилась своими успехами в учебе. Придерживалась ровных отношений с одноклассниками, не была агрессивной и склонной к конфликтам. Разводила аквариумных рыбок, много читала, причем серьезную литературу, занималась на компьютере. Дружила с девочками из старших классов. Что же случилось?

Раннее утро двадцать третьего марта. Пятница. Шесть часов сорок пять минут. Мама Ани увидела, что дочка уже встала, и попросила ее поставить чайник. Аня прошла на кухню, пробыла там минут пять и вернулась к себе в комнату. Девочка не выглядела ни расстроенной, ни подавленной, ни на что не жаловалась. Обычное утро. Мама пошла в ванную, а когда вышла, заметила, что дочка еще не ушла, и громко ее спросила: почему ты еще не собралась, но ответа не последовало. Тогда женщина зашла в комнату дочери и увидела, что та сидит у шкафа на полу. Сначала обеспокоенная мать подумала, что Ане стало плохо и присела рядом, чтобы помочь ей подняться. Но оказалось, что головокружение здесь ни при чем, Аня не присела, она повесилась. На шею девочки был затянута петля от махрового халатика, который был на ней. Девочка повесилась на ручке шкафа...

Перерезанный пояс упал на пол, мать попыталась привести Аню в чувство, но бесполезно. Тогда женщина бросилась

звонить в «Скорую» и мужу на работу. Оперативно приехавшие врачи делали все, что могли: укол, массаж сердца, но все напрасно — Аня была мертва.

Странная и страшная история, когда ребенок вешается вместо того, чтобы идти в школу. Мать винит себя — недосмотрела, не почувствовала. Но Аня никому и не дала возможности почувствовать, она не говорила о суициде, не оставила предсмертной записки, просто ушла и все.

Надежда Белик, начальник отдела общего образования комитета по образованию и науке, рассказала, что сейчас в гимназии проходит служебное расследование. Аналогичное расследование было проведено и в прошлом году после гибели девочек. Специалисты комитета определяют состояние воспитательной работы, организацию работы психологов. Проверят, как выполняются рекомендации, основанные на приказе Министерства образования «О мерах по профилактике суицида среди детей и подростков». В прошлом году в гимназии плана воспитательной работы не было, также не на уровне оказалась организация деятельности психологов.

Сейчас ответственные взрослые стараются хоть как-то понять, осмыслить суицидальные действия детей. Вер-

сия, которая лежит на поверхности и сама просится в разработку, касается гимназии. Первая мысль: там что-то не в порядке. Нельзя назвать простым совпадением, что очередное самоубийство совершила ученица гимназии, более того, одноклассница предыдущих смертниц. Может быть, детям настолько тяжело учиться в этой гимназии, что они готовы сделать все что угодно, лишь бы ее, этой учебы, избежать? Эта версия кажется ушервной. Легче всего повесить всех собак на гимназию, да только совершенно ясно, что если детям тяжело, то им надо переводиться в другую школу. И это совсем не трудно сделать, не страшно и не смертельно.

По словам и.о. директора гимназии **Нины Блиновой**, Аня не вызвала никаких тревог, училась хорошо и без особого напряжения. Старший брат девочки окончил эту же гимназию в прошлом году с золотой медалью, младшая сестренка уверенно и успешно шла по его стопам.

Версию вторую предлагает заместитель главного врача психоневрологического диспансера **Олег Гильбург**. Олег Аркадьевич подчеркнул, что изложенное ниже не является официальной позицией его учреждения, а его личное мнение.

Мнение специалиста

«Суицидальное поведение — норма, оно заложено в человеческой природе. Поэтому главные мотивы суицида — биологические. Как показывает мировая статистика, именно в подростковой среде суициды наиболее распространены. Уровень самоубийств среди подростков в 50-100 раз превышает общий уровень. У подростков значительно выше, чем у взрослых, уровень аутоагрессии (то есть агрессии, направленной против самого себя) и большой дефицит в организме эндорфина (эндогенные опиаты), вещества, которое позволяет чувствовать себя счастливым. Из-за этого, на мой взгляд, подросток готов употреблять наркотики (чтобы повысить уровень эндорфина) или наложить на себя руки (чтобы справиться с аутоагрессией).

Такова человеческая природа, тут уж ничего не поделаешь. Изменить ее нельзя, но возможно корректировать, что и делалось в древних и делается в ныне существующих традиционных сообществах. Эта корректировка называется обрядовой инициацией, то есть специально выстроенным переходом из подросткового состояния во взрослое. Например, у австралийских абориге-

нов юноша мог считаться мужчиной, только если проходил определенное испытание. Мальчик должен был забраться на самый высокий эвкалипт, привязать к ногам крепкую лиану и прыгнуть головой вниз. Конечно, к заключительной стадии обряда нужно было подготовиться и истово тренироваться. Если мальчик достойно проходил испытание (и не разбивал себе голову при этом), то тем самым подтверждал свою готовность к самостоятельной жизни, свое мужество. У девочек инициация проходила несколько иначе, но суть оставалась той же. Таким образом нормализовалась аутоагрессия, из-за стресса в кровь выбрасывались дозы эндорфина, достаточные, чтобы жить дальше. Поэтому в «диких» сообществах, где подростки проходили обрядовую инициацию, суицидов почти не было.

В советские времена имелись некие смешные рудименты таких инициаций — это прием в октябрят, пионеры и комсомольцы. Это проходило не рискованно, больше для бумаги, но хоть было похоже на какое-то преодоление, поэтому в Советском Союзе уровень суицидов среди подростков был значительно ниже, чем сейчас.



Елена КУРИЛОВА

БИЗНЕС, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ МУНИЦИПАЛИТЕТ

Существует много способов заработать, развлекая людей. Один из них — процесс «производства праздника» в городе Бетлехеме (небольшой городок в Пенсильвании, США). Впервые я там побывала как раз по случаю праздничка: Бетлехем «давал» свой знаменитый «Musicfest» — музыкальный фестиваль для любителей рока всех поколений.

Как это бывает

Судите сами: в небольшом городе собираются толпы народа из родной Пенсильвании — очень большой штат — и соседних, более мелких. Запружены все стоянки на всех окраинных улицах. В центре же движение остановлено, все магазинчики — что бутылки, что продукты, что сувенирные — закрыты. Равно как и большинство кафе. Ибо народ находится во власти зрелища, которые, будучи весьма разнообразными (см. ниже), заняли все перекрестки, площади, парки, просто большие лужайки. Длинными рядами или живописными стайками тут и там пересекают путь расставленные однотипные пластиковые столы со стульями. И везде — масса торговых палаток, стационарных и передвижных, предлагающих всякую съедобную всячину, напитки, сладости.

Посуда везде только одноразовая, очень много сафлота и мусоросборки. Этакие крупные своеобразные раскладные картонные конструкции с повешенным внутри пластиковым мешком мобильно появляются (и исчезают) по мере скопления народа в том или ином месте, завершая технологический цикл праздника: люди сами приехали, сами выбрали себе развлечения, поели по своему вкусу и сами за собой убрали. Разве не напрашивается вопрос: кому это выгодно? Кто и на чем зарабатывает деньги? И кто за что платит? Ведь цены на питание и напитки очень средние, зрелища — бесплатны (хоть и выступают зачастую знаменитости).

Почему это бывает

Один из основных принципов проведения фестиваля — «введение внутренней ва-

люты». То есть за всю еду и напитки, аттракционы, лотерею можно было заплатить только специальными билетами. Билетики же продаются организаторами в отдельных киосках уже за нормальные «зеленые рубли». Итак, один из движущих механизмов образования денег — отчисление от прибыли торговцев, которое невозможно не сделать. Спрашивается: почему выгодно торговцам при обычных ценах на свой товар делиться с кем-то прибылью? Не проще ли сидеть на своих обычных точках, работая со своими обычными клиентами? Ответ: конечно, проще. Но очень невыгодно. Ибо концентрация потока на «обычной точке» резко отличается — в меньшую сторону. На празднике хорошо и стабильно работает поток, созданный «по месту» (в отличие, например, от «потока во времени» — рождественские и прочие праздничные покупки). Чтобы «купить» этот поток, торговец платит пропорционально потоку же, так как все равно выигрывает от оборота многократно превышает расход на отчисления.

Ясно, тот, кто обменивает продавцам их вырученные билетики на деньги, заинтересован, чтобы билетиков было больше. А значит, надо заботиться, чтобы было много людей. Значит, вторая скрытая пружина бетлехемских праздников — их стабильное воспроизводство. Не только музыкальный фестиваль, но и еще несколько в разные сезоны, с разной тематикой и стилем из года в год собирают людей в этот, в общем-то, малопримечательный городок. И каждый из них гарантированно обеспечивает все то, что нужно человеку, желающему культурно поразвлечься. А именно: зрелища с вытекающими эмоциями, быстрое и вкусное питание, веселое и беспечное окружение. Чтобы можно было и физически размяться, и отдохнуть от привычной рутины. Чтобы не ныли и не висли на руках дети, чтобы жена не тащила в каждый встречный магазин. Именно такие общие стереотипы и ложатся в основу подготовки и производства праздника — не важно, Неделя это ирландского фольклора или День русского обжорства.

Материалы «спора» опубликованы в газете «Новый город» за 6 марта 2001 года. Резко отрицательную оценку проекта программы высказали журналистка Татьяна ДВОРНИКОВА и преподаватель кафедры философии СурГУ Валерий ЛЫСЕНКО. Здесь же опубликовано интервью Дворниковой с консультантом программы, сотрудником Российского института культурологии Николаем НИКИШИНЫМ, каковое журналистка взяла для того, чтобы получился, по ее словам, «спор — столкновение противоположных позиций». Но получился не спор, а «спор».

Поскольку мне довелось, представляя университет, принимать участие в обсуждении проекта программы и в его разработке по одному из разделов, возьму на себя смелость несколько дополнить

квалификации, в том числе занимаясь научной работой, обучаясь в аспирантурах соответствующих профилей. В качестве ключевых консультантов программы приглашены научные сотрудники Российского института культурологии. Это — головное научное учреждение в стране, занимающееся изучением, осмыслением и применением отечественного (и мирового тоже) опыта в области культуры, программ культурного развития. Профиль и авторитет института являются наилучшей аттестацией высокого уровня компетенции его сотрудников.

И, наконец, основная часть разработчиков программы — это без преувеличения представители всех городских учреждений культуры и вообще учреждений, значимых для сферы культуры. Это — совокупный культурный актив города, люди хорошо об-

те. Много лет успешно занимается научными исследованиями культуры ханты. Читает в нашем университете спецкурс по традиционной культуре. Она обладатель ученой степени «кандидат культурологии». Пока единственный в городе обладатель. Подчеркиваю данный факт потому, что это и в целом в стране пока очень редкая научная специальность. Так кому же, как не таким людям, работа над программой развития культуры?

Заслугой департамента культуры, на мой взгляд, является то, что он не стал спускать программу по-бюрократически «сверху», а выступил именно как координирующий центр по созданию ее, усиливая самих работников культуры. Что департамент сумел привлечь к этой работе все лучшие творческие силы города. И так организовал работу, что она идет в порядке

для составления плана на предвзятую определенность совокупности и очередности решения насущных проблем, а значит, надо видеть перспективу. Замысел программы в том и состоит, чтобы основательно продуманный образ культурного будущего конкретизировать до такого уровня представлений о направлениях культурного развития, который бы стал непосредственным основанием для составления годовых планов этого развития.

Разумеется, проект программы не лишен недостатков, тем более что это именно проект, а не завершенная программа. Конечно, в первую очередь замечаются недостатки, на самом деле, погрешности. Например, таков недостаток, замеченный (и непомерно радужный) критиком: тезис о будущем Сургуте как столице финно-угорского мира. Фактически у

Мы продолжаем настаивать на том, что плод коллективного интеллектуального творчества, именуемый проектом программы «Сургут — городу и миру», при ближайшем рассмотрении во многом оказывается собранием научно-образных глупостей, откровенных нелепц и мечтаний в духе небезвестного гоголевского героя Манилова.

Верность наших суждений наилучшим образом подтверждают цитаты из теоретической части программы. Так, например, некий чуткий но обнаружил в Сургуте «аромат истории и поликультурность», которые «отличают Сургут как город в полицентре». Кем-то зафиксирован «выт актуализации ценностей традиционной культуры путем организации эрационации», а третьим замечено, что в Сургуте «технические возможности позволяют дать экстраординарное видение того, что мы из себя представляем».

Проект программы отличают не только псевдонаучная бессмыслица, примеры которой приведены выше, но и попросту неверные формулировки. «Формирование сургутянина как человека, готового воспринимать и продуцировать культурные ценности» в расширительном контексте определения культуры, которого придерживаются авторы, невозможно в силу того, что люди в своей жизни только и делают, что воспринимают культурные ценности и их продуцируют. По-другому, собственно, и быть не может, никто еще не отыскал человека, существующего вне культуры. Далее. Попытки «интегрировать культуру Сургута в культурную среду России» волевым актом, что предлагают авторы программы, на наш взгляд выглядят сомнительными, поскольку культурная среда России, безусловно, складается из культур «на местах». Инициировать этот процесс — сродни тому, чтобы бороться за включение жителей Сургута в среду россиян.

Столь «весомые» культурологические изыскания родились под тщательным надзором, а то и при непосредственном руководстве именитых столичных культурологов. Здесь мы имеем классический пример того, как «смелые» метастековые идеи благоговяются авторитетом оте-

чественной науки, а отдельную плату обеспечивающей иммунитет всяческому благоглупостям.

Прозвучавший в наш адрес упрек в том, что «НГ» поторопился с критикой интеллектуального продукта, находящегося в стадии становления, можем вернуть нашим оппонентам, заметив, что бесплодное и даже вредное творчество необходимо остановить на стадии процесса. В противном случае, когда миру будет явлен итоговый продукт, попытки что-либо изменить окажутся запоздалыми.

Программу готовили представить на рассмотрение городской Думы в ближайшее время. Но как только «Новый город» поинтересовался ей ряд публикаций, вдруг выяснилось, что программа «сырая», что все описанное в ней лишь «предложения», которые «скорее всего в программу и не войдут». Сме-

вавшего музея, расположенного под открытым небом».

Нам кажется удивительным, что эта идея была не только озвучена, но и нашла отражение в проекте программы: свайные поля и городские пустыри все же есть предмет компетенции департамента архитектуры и градостроительства, но никак не ведомства Якова Черныка. По нашему глубокому убеждению, свайное поле должно стать (и как можно скорее) общественно-полезным зданием, а отнюдь не экспонатом музея.

Вершинам творческого абсурда, без сомнения, следует противопоставить адекватные принципы подхода к решению культурных «пробалов» в нашем городе. По мнению участников интерактивного опроса, проведенного в программе «Такие дела» (которая, как всегда, оперативно откликнулась на предложенный «НГ» информационный повод), городу не

Если в городе отсутствуют возможности культурно провести время взрослым и детям, а чиновники ничег программы, не имеющие ничего общего с реальными потребностями людей, то что можно сказать о таких чиновниках?

Одним словом, есть проекты культурных программ, а есть реальная действительность, которая вступает в противоречие с этими проектами. Попытки превратить город в единый выставочный центр не находят поддержки у сургутян, что подтверждает интерактивный опрос. Чиновникам вышеназванного департамента не мешало бы учитывать, что такого понятия, как «массовая культура», пока еще никто не отменял, и средний сургутянин предпочтет провести вечер в кинотеатре, в дискотеке, на концерте или выехать на природу (обустройство и расширение лыжной базы «Олимпия» в смысле удовлетворения досу-

Таковой в наилучшем приближении оказалась индустрия праздника. Вы замывались над тем, сколько рабочих мест может дать производство праздника? Это ведь не только продавцы и официанты, которых в одночасье нужно в 20-30 раз больше обычного (а ведь труд не требует высокой квалификации). Это продукция местного производства — тех же мусорников и одноразовой посуды, это «походная мебель» и все виды навесов и шатров. Это огромное число декоративных элементов с символическим значением (каждого праздника на улицах, в кафе, магазинах — они начинают работать задолго до праздника. Масса сувенирной продукции с той же символикой — уж майку с эмблемой или кепку считает своим долгом носить каждый третий гость (ну приблизительно, конечно).

Совсем, наверное, выбивается из сил местный «густеозеленения»: даже в зимнее время создается специальный дизайн для корзин, клубов и прочих конструкций с цветами, камнями, волопами, которые украшают улицы города, эстрадные площадки, витрины. Пара сотен людей со способностями актеров работают клоунами, зызылками, просто бродят переодетыми в костюмы в толпе и веселят публику. Много небольших музыкальных и танцевальных ансамблей постоянно в работе — импровизированные сцены каждые 100 метров на нескольких улицах. Масса продуктов полиграфического производства — реклама праздника: схемы маршрутов, программы зрелищ, планы с указанием достопримечательностей и кафе, специальные буклеты по теме праздника. Далее — монтаж площадок, иллюминации и «наглядная агитация».

Наверное, список можно продолжить. И все это требует и рабочих рук, и некоторые специальные «проньловых мощностей». А если есть производство, оно платит налог. А если люди зарабатывают, они тоже от-

числяют куда положено. И пусть известный всем орконтмет праздника состоит лишь из нескольких человек — это всего лишь «видимая часть» айсберга. Согласованность всех действий создается благодаря налаженному годами механизму производства. Когда достаточно только благодаря определенным структурам программу праздников на год, чтобы они начали самостоятельно обрабатывать свои функции. И если самое заинтересованное в успехе праздника лицо — муниципалитет, то этого никто и не скрывает. Так везде и декларируется, что все доходы поступают на развитие города.

Не совсем понятной пока остается такая статья расходов, как оплата приезжих знаменитостей. С большой вероятностью — они тоже добровольцы! Оплачиваются их расходы на дорогу, персонал, перевозку аппаратуры, но не гонорар. Ибо людям искусства тоже в определенных целях полезно быть благотворителями. Кроме того, работая на открытых неограниченных площадках, они наверхука подпитывают свою популярность среди своей публики, которая потом с большим желанием купит диски, билеты на концерт. Или просто будет транслировать миф о бескорыстии, простоте и дружбе с народом. И чем больше «раскрывается» фестиваль, растет его популярность в стране, тем больше «звезде» можно к нему привлечь на таких условиях.

И вот теперь, пожалуй, ясно, что деньги, и не только деньги, город, и не только город, зарабатывает для себя на этих праздниках.

Каков же вывод?

Хочется дать почувствовать специалистам некую альтернативу сложившейся на сегодняшний день схеме организации праздника. Хорошо бы взвесить, какой в местных условиях подход выгоднее. Имееющийся: праздник-однодневка, организованный такой же фирмой и двумя-тремя спутниками, специализирующимися на шоу-бизнесе, общественном питании и запуске салюта, когда оргкомитет мечтает лишь о выгодном распределении дохода от спонсоров и продажи билетов между своим карманом и карманом приглашенной знаменитости. Или перспективный, который приведен выше.

Наверное, список можно продолжить. И все это требует и рабочих рук, и некоторые специальные «проньловых мощностей». А если есть производство, оно платит налог. А если люди зарабатывают, они тоже от-

Что рождается в «споре»?

то, что уже говорилось о программе Никишиным в интервью «Новому городу».

Вопросы о целесообразности разработки программы развития культуры в Сургуте на предстоящие годы и о качестве программы находятся в тесной взаимосвязи с вопросами о том, какими силами и способами она разрабатывается. Ведь, конечно, первые, кто обсуждает вопрос о том, нужна ли такого рода программа, а если нужна, то какой ей быть, — это разработчики программы. От уровня их подготовленности и, далее, от формы организации коллективной работы зависит и качество того, что будет сделано в итоге. То есть, действительно, «кадры решают все».

Итак, о кадрах. Инициатором программы и, как формально принято говорить, заказчиком выступил городской департамент культуры. Руководитель департамента — не только очень опытный профессионал-управленец, но и ученый, кандидат философских наук. Я знаю, что и другие работники департамента постоянно повышают уровень профессиональной

К обсуждению проекта программы развития культуры Сургута на 2001-2005 годы

разованные, до тонкостей знающие свое дело; многие из них широко известны в городе своей увлеченностью культурной работой, продвижением в жизнь замечательных культурных инициатив. Не имея возможности сказать о каждом, упомяну для примера лишь о двух из них. О тех, с кем наиболее тесно сотрудничал на одной секции при обсуждении проекта программы. Редко кто в городе, особенно в среде интеллигенции, не знает Екатерину Владимировну Лоншакову. Если не ее лично, то дело ее жизни, ее детище — школу русской культуры им. Заменского. Уникальный опыт школы востребован не только у нас в городе, но и далеко за его пределами. Мало сказать, что Екатерина Владимировна — профессионал высокого класса, она — деятель, подвижник культуры.

Татьяна Александровна Исеева — заместитель директора Сургутского краеведческого музея по научной работе. Это окрестные фермеры «скинулись»: кто — по поросенку-теленку, кто — по цыпленку-утенку — и получилось отличное зрелище для детей. Ведь городские-то дети едва знают названия всех этих совсем не экзотических животных, а чтоб уж потрогать их или покормить! Правда, еду надо купить тут же у хозяина, но это мелочи по сравнению с восторгом от ощущения шершавого языка или мокрого

нос, который тыкается тебе в ладошку. Человек, приехавший, может быть, за 100 миль (два часа на автомобиле), уверен, что до позднего вечера он здесь не засучает.

От шумного эстрадного зрелища можно уйти и побродить по уютным городским улочкам, посидеть на скамейке под музыку маленького джаз-банд во дворике. Или поглазеть на выступление трупп. Продолжение на соседней странице.

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

Было бы хорошо, если бы «Новый город», открыв обсуждение программы развития культуры Сургута (за что, несмотря на первый блин, который отчасти вышел комом, — спасибо), продолжил это обсуждение. Цель же этой заметки состоит только в одном: призвать к тому, чтобы обсуждение проблем культуры велось культурно, то есть по-настоящему продуктивно.

Василий МАРХИНИН, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии СурГУ, специально для «НГ»

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

Василий МАРХИНИН, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии СурГУ, специально для «НГ»

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

«соответствующем разделе программы речь идет о Сургуте как об одном из культурных центров финно-угорского мира. Так, мне кажется, и надо было бы сказать. Но есть, безусловно, и более серьезные недостатки, более глубокие проблемы, требующие дальнейшего обсуждения».

ХРОНИКА
ПРОИСШЕСТВИЙ

Ближе к телу

Двадцать седьмого марта сотрудники ОБНОНа в квартире дома №90 по улице Республики задержали чеченку, подозреваемую в сбыте наркотиков (2,215 грамма героина). Когда проверяли квартиру и проводили личный досмотр граждан, в ней находящихся, оказалось, что подозреваемая спрятала наркотики (8,988 грамма героина) в нижнем белье десятилетней девочки. Дилерша надеялась, что ребенка не станут обыскивать. Но ОБНОН свой контингент знает, его на мякине, то бишь на неглиже, не проведешь.

Поживился

На следующий день в другую квартиру этого же многострадального дома №90 по улице Республики залез вор и изъял в свою пользу аппаратуру и одежду на 55 тысяч рублей. Ведется розыск.

Чеченка и порошок

Двадцать восьмого марта в 14 часов в ходе операции «Вихрь-антитеррор» сотрудники милиции возле магазина «Меркурий» задержали чеченку, у которой при личном досмотре обнаружили... Угадайте, что обнаружили, правильно, наркотик (31,801 грамма героина). Дамочка помещена в ИВС.

Контроль

Двадцать восьмого марта сотрудники оперативно-сыскального отдела ГОМ-3 провели рейд по городу по предотвращению краж и угонов автотранспорта. Акция продолжалась с девяти утра до девяти вечера. Проверялись места скопления машин у супермаркетов, рынков и медучреждений. Задержан сургутянин 1970 года рождения, подозреваемый в краже, но не автомобильной, а квартирной. Мужчина признался в содеянном. Похищенное частично изъято.

Тогда же сотрудники ГОМ-3 проверили кафе, ба-

ры и рестораны. Десять участков было задействовано в рейде. В процессе акции была приостановлена деятельность бара «Ширван», расположенного по адресу: улица Рыбников, 31. Составлено два административных протокола по 146 статье Кодекса административных нарушений в отношении владельца и работника бара. Временно прекращена деятельность столовой на рынке АТП-4 и кафе-бара «Улдус», что на улице Рыбников.

Огневой рубеж

С начала года и до 28 марта по Тюменской области зарегистрировано 1476 пожаров, материальный ущерб составил 8 миллионов 162 тысячи 321 рубль. 129 человек травмированы, 140 погибли.

Двадцать шестого марта в 20.07 пожарная охрана выехала по тревоге по адресу: улица Островского, 26. Пьяные хозяева горячей квартиры оставили посуду с едой на включенной плите. Пожарных вызвали соседи. Составить протокол на хозяина было затруднительно, так как он был мертвецки пьян. Эвакуирована из квартиры женщина, тоже пребывающая в состоянии алкогольного опьянения. Лишь благодаря бдительности соседей удалось предотвратить трагедию.

Поправка

В «ХП» за 23 марта было сообщение о поддельной водке, изъятой в магазине «Продукты», что на улице Чехова. Позвонивший в редакцию Иван Лысенко, директор магазина «Продукты на Чехова», просит читателей не путать его магазин с опороченными «Продуктами», ибо, несмотря на созвучие названий, магазины эти совершенно разные.

По информации УВД и Госпожнадзора подготовила

Елена КУРИЛОВА

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ

24-29-78

Почему задержали пенсию?

К нам в редакцию всю неделю поступали звонки от обеспокоенных пенсионеров: «Почему нам до сих пор не перечислили пенсионные деньги в сберкассы?».

Тревога пенсионеров вполне оправданная — с задержками получать и без того мизерную пенсию. В управлении социального обеспечения «НГ» сообщили:

«Деньги на счета пяти сберкасс, в которые не были перечислены деньги, уже поступили. Задержка с выплатой произошла не по нашей вине. Мы ожидали поступления денег в понедельник, но в этот день профинансировали только окружное управление (после чего переводят деньги в Сургут). Поэтому к нам в город они поступили с задержкой».

Как поменять плиту?

Пенсионерка ТАРАН Любовь Андреевна спрашивает: «Я приехала в Сургут в 1980 году. В моей квартире не было электрической плиты. Электрик из РЭУ-3 составил акт, и я приобрела плиту на свои деньги. Сейчас в связи с тем, что моя плита сломалась, я хотела бы получить новую. Как мне быть?».

В ДЕЗе Центрального жилого района на этот вопрос ответили так:

Можно ли обменять почтовый ящик?

«Что делать со старыми, сломанными почтовыми ящиками? Можно ли их поменять и кто должен этим заниматься?» — спрашивает читатель «НГ».

«В первую очередь этим должны заниматься РЭУ и ЖЭУ. Но, к сожалению, зачастую они не обеспечены почтовыми ящиками. Следует обращаться по телефону или с зая-

влением в свой ДЕЗ. Вообще, с почтовыми ящиками у нас есть проблемы, так как в наличии их нет. Поэтому в каждом случае мы работаем индивидуально». — сообщили нам на «горячей линии» ЖКХ.

На «горячем телефоне» дежурила

Роза РАКИПОВА

ПЁСТРЫЙ
КОТЁЛ

Грабитель сам помог полиции себя арестовать

Грабитель из Гонконга сам помог полиции себя арестовать. Его подвела забота о ближнем.

26-летний **Вонг Так-Чиу** ограбил частную клинику и унес оттуда больше тысячи долларов. Во время нападения он ранил ножом в руку одного из врачей. Спустя два часа заботливый грабитель позвонил в клинику, чтобы узнать, как чувствует себя раненый.

Однако Так-Чиу не учел, что на месте происшествия еще работали полицейские. Один из них взял трубку и притворился лечащим врачом. «Врачу» удалось разговорить вора, и тот сначала рассказал о себе, а потом признался в ограблении.

В результате через несколько дней грабителя арестовали при попытке перебраться в Китай. Его приговорили к четырем годам тюрьмы.

В Кейптауне служащие опоздали на работу из-за морского слона

Служащие одного из офисов в Кейптауне, расположенного недалеко от побережья, совершенно законно опоздали на работу. Вход в офисное здание перегородил трехметровый морской слон.

Он выбрался из воды и по набережной добрался до здания. Там огромный зверь разлегся на солнышке перед стеклянной дверью, где и проспал весь день. На место происшествия были вызваны спасатели, которые перенесли животное обратно в воду.

С 1 апреля японцы будут платить за то, чтобы выбросить старую технику

С 1 апреля в Японии вступает в силу новый закон, предписывающий платить за утилизацию четырех видов бытовой техники — холодильников, телевизоров, стиральных машин и кондиционеров.

Перед тем как купить новый телевизор, надо выкинуть старый и заплатить за это почти 3 тысячи иен (25

долларов), за кондиционер — 3,5 тысячи иен, за холодильник — 4,6 тысячи иен.

Теперь в магазинах Токио появились такие объявления: «Покупайте у нас холодильник — и мы заберем у вас старый всего за тысячу иен (8 долларов)!». А жители города в срочном порядке выкидывают устаревшую технику прямо на улицы. Таким образом они хотят избавиться от старья до вступления в силу нового закона.

Нарушителям правил утилизации будут грозить немалые штрафы — до 10 миллионов иен (более 80 тысяч долларов) и даже тюремное заключение.

Мэрами российских городов будут иностранцы?..

Не исключено, что скоро ключевые должности администрации Челябинска будут заняты гражданами иностранного происхождения. Потому что мудрые депутаты этого города внесли в устав соответствующие изменения.

Сегодня депутаты городской Думы Челябинска преподнесли подарок господам иностранцам, постоянно дислоцирующимся на благоословенных землях этой области. Они внесли изменения и дополнения в устав города, которые дают право избираться и быть избранными в органы городского самоуправления не только гражданам России, но и иностранцам, постоянно или преимущественно проживающим в Челябинске. Ради этой несомненной благой цели корректировке подверглись аж целых 17 статей городского устава. Жизненную необходимость изменений депутаты аргументировали расхождением ряда положений городского устава с федеральным законодательством, на что уже неоднократно указывал палец прокурор Челябинска.

После судьбоносного решения о роли иностранных граждан в политической жизни Челябинска народные избранники наконец вспомнили про себя, любимых. Элегантным жестом нажатия кнопки депутаты освободили себя от военных сборов, которые подрывают их личный бюджет, а также утвердили гарантии депутатской неприкосновенности. На благо народа, разумеется...

По материалам информационных агентств и зарубежной прессы

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Организация срочно
КУПИТ
ВЕКСЕЛЯ
крупных предприятий независимо от стоимости и срока их погашения.
Тел.: 34-70-15, 32-34-47.

Лицензия Л 042834
ПРОЕКТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
CONVICE
КОНСТРУКТОР-СЕРВИС
ВАХТОВЫЕ ПОСЕЛКИ
ПАВИЛЬОНЫ
АДМИНИСТРАТИВНЫЕ
ЗДАНИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОГЛАСОВАНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО
125299, Москва, ул. Клары Цеткин 7а
<http://www.convice.stc.ru> e-mail: convice@stc.ru
(095) 156-21-71, 156-40-24



Сегодня вечером на ТВ



1 15.00 Новости. 15.20 Комедия «ДИНОЗАВР ТЕОДОР РЕКС», 16.45 «Ералаш», 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ», 18.00 Новости. 18.15 «Здесь и сейчас», 18.25 «С легким паром!», 19.00 Документальный детектив. 19.30 «Вкусные истории», 19.40 «Поле чудес», 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.55 Боевик «РОБОКОП-3», 23.45 Триллер «КАПКАН ДЛЯ ГРИНГО», 01.35 Новости.

РТР 15.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА», 15.55 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ИСПЫТАНИЕ ВЛАСТЬЮ». Х/ф. 17.00 Вести. 17.30 Тюменский меридиан. 18.00 «Эксклюзивно», 18.20 «Имидж-2001», 18.30 Вести Югории. 18.50 Программа ГТРК «Югория», 19.25 «Здравствуйте», 20.00 Вести. 20.30 Вести Югории. 20.50 Бенефис Александра Буйнова. Передача из ЦКЗ «Россия». 23.40 «ГЕРОЙ». Х/ф. 01.55 «Дежурная часть».

НТВ 15.00 Сериал «СТРАСТЬ», 14.00 «Сегодня», 14.30 «Герой дня без галстука», 17.00 «Старый телевизор», 18.00 «Сегодня», 18.40 В центре событий. 19.30 Профессия — репортер. 19.50 «Независимое расследование», 21.00 «Сегодня», 21.35 «Глас народа», 23.05 «О, счастливицы!», 00.00 «Сегодня», 00.50 Боевик «РИКОШЕТ», 02.55 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО», «ВОЗРОЖДЕНИЕ К НОВОЙ ЖИЗНИ».

1 15.00 «Путеводитель для гурманов», 15.30 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Х/ф. 17.00 Новости. 17.30 «Говорун-шоу», 18.00 «Брайн-ринг», 19.00 «От первого лица», 19.30 Новости. 20.00 «ДАЛЛАС», 20.45 «В ГОСТЯХ У ДРЕМЫ», 21.00 Д/ф. 21.30 «ЗОЛОТО ЮГРЫ», Х/ф. 22.30 «Территория Север», 23.00 Новости. 23.30 Музыкально-познавательная программа. «ЭРОТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАНИЯ». Сериал. «СЬЮ-СЬЮ», Х/ф.

ТВ6 МОСКВА 15.00 День за днем. 16.30 «Петерс-пошоу», 17.00 Новости. 17.15 «Спасибо за покупку!», 17.30 «ТРОПИКАНКА», 18.30 «Спасибо за покупку!», 18.45 Диск-канал. 20.00 М/ф. 20.15 Карусель. 20.30 Новости Сургута. 20.55 «Самые громкие преступления XX века», «Чарльз Уитмен. Снайпер из Остина», «Убийство семьи Бемберов», 22.00 Новости Сургута. 22.30 Боевик «ЗАКОННИК», 00.35 Новости. 00.55 Дорожный патруль. 01.10 Комедия «СОБАЧИЙ ПАРК», 02.55 Диск-канал. 04.00 Дорожный патруль.

СН 14.30 Сериал «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАН». 15.30 «ЖАРКИЙ ДЕНЬ ГУСЫНИ БАЛЬБИНИ», «ЖУРАВЛЬ И ЛЯГУШКА». М/ф. 16.00 «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3». 16.30 Сериал «ДОКТОР ЭЛИНОР БРОМВЕЛЛ», 17.30 «Прощай, XX век!», 18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ», 18.30 «Из жизни женщины», 19.00 «Разговор по поводу...», 19.30 «Земля: последний конфликт», 20.30 «Сегоднячко», 21.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ», 21.30 «Телекоктель на троих», 22.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ», «АДВОКАТ», 23.20 «Сегоднячко», 23.35 «Первые лица», 00.05 «Глобальные новости», 00.10 Драма «ЛАБИРИНТ».

5 14.35 Сериал «ВОЛЧИЦА», 15.30 «Деловая Москва», 16.00 События. 16.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК», 17.30 «Двойной портрет», 18.00 «Регионы: прямая речь», 18.30 «Прогулки с Алексеем Баталовым», 19.00 События. 19.15 «Телевизионная экологическая служба», 19.45 Музыка. 20.00 В центре событий. 20.15 «Великие и неповторимые», 21.00 Сериал «В ПЛЕНУ СТРАСТИ», 21.50 Смотрите на канале. 21.55 События. 22.40 «Пять минут с деловой Москвой», 22.45 Детектив «ДАЛЕКО ОТ МАНЧЕСТЕРА», 00.40 «Детектив-шоу», 01.25 «Времечко», 01.55 «Петровка, 38», 02.10 События. 02.30 «Российский национальный Олимп-2000».

РЕК ОФИСНЫЕ ТАБЛИЧКИ
Тел. 24-29-80

НАМ РИСУЕТ МИХАИЛ ЛАРИЧЕВ



ПИЛЮЛЯ ОТ КРИЗИСА

Объявление:
Кооперативу на постоянную работу требуется опытный бухгалтер (можно женщина), а также опытная женщина (можно бухгалтер).

— Кто на свете всех милее, кто на свете всех белее?
— Белла цинковые. ГОСТ 8293-64.

— В центральном универмаге к справочной подходит покупатель:
— Уважаемый, я потерял жену!
— Все для похорон на третьем этаже, секция 46.

— Стоят два гриба в лесу. Белый и мухомор.
Белый:
— Вон грибник идет, сейчас резня начнется.
Мухомор:
— Насчет резни не знаю, но по роже я точно получу.

— В детский сад прислали двух солдат чинить электропроводку. Солдаты стали ругаться матом. Заведующая идет жаловаться лейтенанту. Тот вызывает обоих солдат.
— Выражались?
— Никак нет, товарищ лейтенант. Рядовой Макеев паял провода, я держал внизу стремянку. Потом раскаленное олово стало капать мне на голову.

— А вы что?
— А я и говорю: рядовой Макеев, не капайте мне, пожалуйста, оловом на голову!

— Дорогой, почему ты меня ночью называл Надей?
— Почему?... Надя... Надя... странно... А! Так это мне приснилось, что я — Ленин!

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ЖВАЧКА НА 31 МАРТА

Овен. Не теряйте ни минуты. Этот день будет настолько хорош, что подобное занятие будет непростительным расточительством.

Телец. «Бойтесь дайцев, даже дары приносящих!» — сказавший эти слова был мудр, и они до сих пор не утратили своей актуальности.

Близнецы. Не надо считать любую проблему личной, в противном случае жизнь ваша может превратиться в очень реалистичное подобие ночного кошмара.

Рак. Сегодняшний день будет отмечен необыкновенным подъемом вашего творческого потенциала. К сожалению, из этого не следует, что вы будете очень удачливы в делах. Решений, связанных с финансовыми вопросами, лучше не принимать.

Лев. Несмотря на то, что настроение сегодня будет совершенно нерабочее, не тратьте попусту драгоценное время, это может очень негативно отразиться на вашей карьере.

Дева. Сегодня вашей задачей будет вдохновение всех и вся на разнообразные подвиги. Только не принимайте в них участия лично. Ваше дело — отдавать распоряжения.

Весы. Сегодня все будет говорить вам, что цель близка и осталось последнее усилие. Последним оно, естественно не будет, но не поддавайтесь разочарованию, если все не получится сразу.

Скорпион. Сегодня для обретения душевного комфорта вам нужно будет что-то вроде скандала. Без этого может показаться просто скучно. Постарайтесь все же не претворять в жизнь свои желания.

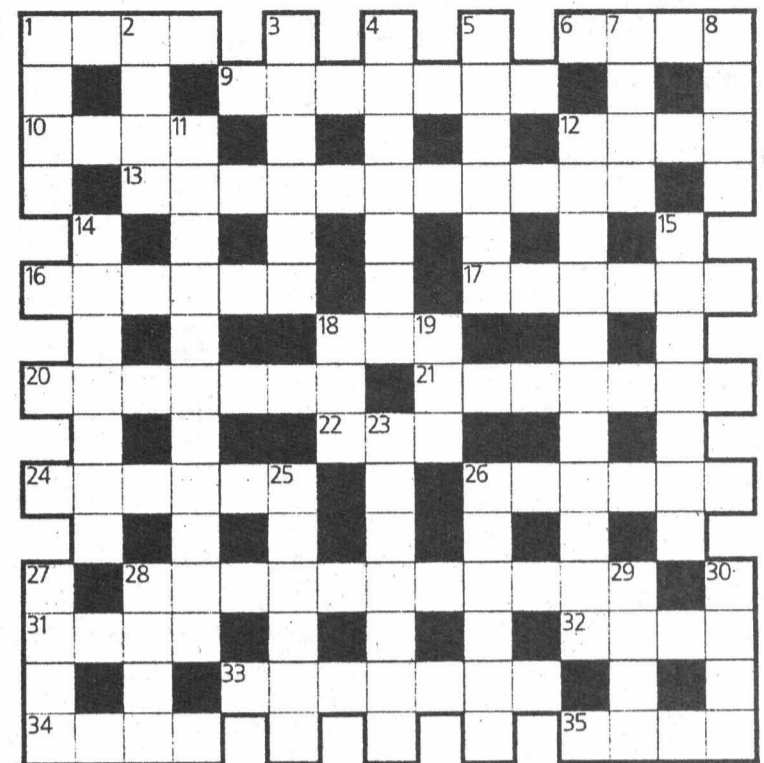
Стрелец. Сегодня ничто не сможет испортить ваше настроение. Только никому об этом не говорите — не дай бог, начнут проверять.

Козерог. Сегодня вас будет поджидать счастливый случай. Однако не стоит кидаться на него с распростертыми объятиями, он может напугаться и убежать. Обидно будет...

Водолей. Сегодня вам стоит продемонстрировать мягкость характера и готовность простить и забыть кому-то почти все прегрешения. Тем более что повод будет.

Рыбы. Сегодня вы будете не в состоянии хоть как-нибудь повлиять на ход событий. Лучше и не пытаться, напрасно потратите время и силы.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «... молодцу не укор». 6. Самый искусный строитель среди млекопитающих. 9. Первая русская золотая монета. 10. Английский химик и физик, изобретатель рудничной лампы. 12. Древнерусское название кремля. 13. Иглоукалывание. 16. Род пальм. 17. Немецкий писатель. 18. Сильное возбуждение, неистовство. 20. Карандаш без оправы, употребляемый в живописи. 21. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 22. Способность, талант. 24. «Хлеб индустрии». 26. Переводчик во время беседы, переговоров. 28. Прямая линия, делящая угол пополам. 31. Законченный по построению эпизод (номер) в опере, оратории, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра. 32. Ловкий, искусный прием. 33. Наричательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах. 34. Буксирное судно. 35. Международный договор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Пришла ... — отворяй ворота» (поговорка). 2. Расплавленная масса, извергаемая вулканом. 3. Птица отряда воробьиных. 4. Неподвижное основание машины, станка. 5. Работник радио, телевидения. 7. Река в Западной Европе. 8. Самоназвание цыган. 11. В изобразительном искусстве: строго установленная система показа каких-либо персонажей или сюжетных сцен. 12. Специалист, занимающийся методикой раскрытия преступления. 14. Старинное ручное метательное оружие. 15. Средний многолетний уровень воды в реках, заливах. 18. Чех, изобретатель способа получения кускового сахара. 19. Горячий, сильно нагретый воздух, зной. 23. Сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и мало вероятно. 25. Остров в Эгейском море. 26. Синтетический материал, используемый для покрытия спортивных площадок. 27. Единица мощности в Международной системе единиц. 28. Французский композитор («Кармен»). 29. Единственное дерево, которое может жить в сухих горах. 30. Небольшой отдельный монастырь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Вернисаж. 7. Волнолом. 8. Латекс. 10. Престо. 12. Океан. 13. Платина. 14. Траулер. 15. Мумие. 16. Смит. 20. Ряска. 21. Круиз. 22. Пунктир. 24. Спираль. 25. Нетто. 27. Окоп. 29. Иран. 32. Сюита. 34. Отпрыск. 35. Каторга. 36. Динар. 38. Гарзан. 39. Забава. 40. Классика. 41. Трещотка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Геркулес. 2. Осетины. 3. Слесарь. 4. Фонотека. 6. Жако. 7. Верн. 8. Летник. 9. Скаут. 10. Папирус. 11. Окуляр. 17. Трапп. 18. Фиорд. 19. Сквер. 20. Ритти. 23. Ильюшин. 24. Собрат. 26. Орлова. 27. Отпель. 28. Страз. 30. Нагасаки. 31. Усердие. 33. Кавалер. 36. Дача. 37. Раут.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ОАО КАМАЗ
Автомобили и спецтехника КАМАЗ
- Запасные части
- Склады в Москве и Набережных Челнах
- Гарантия завода изготовителя
- Возможность ж/д отгрузки
- Гибкая система скидок
Тел. (095) 911-1190, 912-5019, 912-2855 e-mail: td-kama@mol.ru
Лицензия МОЛ № 041211 от 31.05.00 выдана Администрацией МО