

Пени и пенсии

28 декабря прошлого года вступил в законную силу Указ Президента РФ «О дополнительных мерах по нормализации расчетов с Пенсионным фондом РФ».

— Он дает нам дополнительные полномочия, — считает Геннадий Кашин, руководитель Сургутского филиала Ханты-Мансийского отделения ПФ России, — так как разрешает производить списание пени организациям, погасившим просроченную задолженность по страховым взносам по состоянию на первое октября 1998 года.

— Уточните, Геннадий Иванович, в каком объеме будут списываться долги по пеням и каков механизм их списания?

— В том случае, если задолженность по взносам будет погашена до первого апреля 1999 года, списание пени производим полностью, если до первого июля, то 70 процентов, если до первого октября — 50 процентов. При частичном погашении задолженности списание пени также производится пропорционально сумме. Но при этом необходимо соблюсти условие — своевременно и в полном объеме платить текущие взносы. Недавно поступило дополнение к этому Указу, где разрешено списание пени, если предприятие не имеет задолженности на первое октября 1998 года, но имеет пени.

— Известно, что некоторые руководители и юридические лица опротестовывают тарифы отчислений, в том числе и в Пенсионный фонд.

— В этой части также есть регламентирующий документ: федеральный закон от четвертого января 1999 года, который был принят Госдумой и одобрен Советом Федерации в

конце прошлого года. Им оговариваются следующие тарифы страховых взносов в Пенсионный фонд:

— для работодателей — организаций любых правовых форм собственности — 28 процентов;

— для индивидуальных предпринимателей, частных детективов, занимающихся частной практикой нотариусов установлен тариф — 20,6 процента от

на 1999 год не распространяется на общественные организации пенсионеров, для них установлен тариф страховых взносов в размере 28 процентов.

В законе о тарифах страховых взносов в ПФ много различных оговорок, поэтому считаю, что бухгалтерам предприятий всех форм собственности стоит детально ознакомиться с этим документом, разъяснение его можно получить у работников фонда.

— Глава налогового ведомства Г. Боос, как



дохода за вычетом расходов, связанных с его извлечением;

— для адвокатов — в размере 20,6 процента выплат, начисленных в пользу адвокатов;

— для предприятий, занятых в производстве сельхозпродукции, — 20,6 процента.

— Предусматривает ли данный закон какие-то освобождения от уплаты взносов, скажем, для инвалидов?

— Да, все общественные организации инвалидов не оплачивают взносы в Пенсионный фонд при условии, что инвалиды в них составляют не менее 80 процентов. Эта льгота

известно, желает «взять под себя» сбор денег в Пенсионный фонд, равно как и другие фонды страхования. Это, по-вашему, на руку ПФ?

— «Сваливание» пенсионных денег в общий налоговый котел, на мой взгляд, больно ударит в первую очередь по старикам, в Центральной России они и так получают пенсию с поддержкой в три-четыре и более месяцев.

Записала
Галина КОНДРЯКОВА — специально для «НГ»

ЛИЦА



Владимир МЕДВЕДЕВ рекомендует проявлять осторожность

По инициативе депутата Государственной Думы РФ по 221-му избирательному округу в Госдуме прошли парламентские слушания по теме «Приватизация предприятий топливно-энергетического комплекса и проблемы повышения эффективности производства». Как сообщил Владимир Медведев, участники слушаний пришли к мнению, что необходи-

мо формирование новой программы приватизации, базирующейся на анализе и обобщении не только накопленного отечественного, но и мирового опыта. Владимир Сергеевич подчеркнул, что правительству нужно осторожнее относиться к «дружеским советам» МВФ, которые все чаще звучат в форме руководства к действию.

Ирина ЛЕНЬКИНА



Александр ВЯЛКОВ: «Опасность заболеть увеличивается»

В Сургутском регионе заболеваемость туберкулезом возросла с 1992 года в три раза. Только за 1998 год, сообщает главный фтизиатр городского медицинского управления Александр Вялков, взято на учет 266 впервые заболевших. До 1997 года заболеваемость детей и подростков удавалось сдерживать благодаря профилактическим прививкам, но уже в 1997 году

заболеваемость среди них увеличилась. Несмотря на это, не выполняется распоряжение мэра города «О мероприятиях по усилению борьбы с туберкулезом в Сургутском регионе» в части приоритетного финансирования противотуберкулезных мероприятий. А это ведет к трудноизлечимым формам болезни, которые крайне опасны для окружающих.

Марина ГРИГОРЬЕВА

ОБЪЯВЛЕНИЯ



«Лингва-Центр»

ЦЕНТР ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

1 УРОВЕНЬ — 66 ЧАСОВ

2 УРОВЕНЬ — 54 ЧАСА

Windows (95,98) от корки до корки, программы Word и Excel, вы сможете самостоятельно устанавливать программы и решать проблемы своего компьютера.

Локальные и глобальные сети, создание и обработка любого рисунка и фотографии

32-88-05, 35-52-05, 35-52-31

Мы желаем счастья Вам...

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ 24-29-78

«Уже неделю мои дети приходят из школы с головной болью, — пожаловалась сургутянка Ирина БЕЛОВА. — Они учатся в школе №7. Несколько дней там красят спортзал, и запах краски настолько сильный, что даже открытые окна не спасают. Боюсь, что «вынужденная токсикомания» до добра не доведет. Кто-то должен следить за санитарными нормами в образовательном учреждении?»

«Вынужденная токсикомания»

Безусловно. Для проведения ремонтных и прочих работ можно выбрать, скажем, каникулярное время. Мы обратились к директору седьмой школы Ольге Шепицкой, которая пояснила:

— Родительница сообщила не совсем верные факты. Вечером, после занятий, покрыли лаком спортзал, надеясь, что к утру запах исчезнет. Причем это сделали без

моего разрешения и единственного раз. Когда утром обнаружилось, что запах не улетучился, несмотря на включенную вентиляцию, мы тщательно проверили все классы, сократили занятия первой смены. Во второй смене по совместному решению коллектива учителей, почитавших, что все пришло в норму, продолжили уроки. С подрядчиком мы разобрались: я распоря-

дилась, чтобы никаких покрасочных работ до наступления каникул больше не производилось.

Думается, в этот раз проблема исчерпана. Но хотелось бы, чтобы подобные неприятные инциденты в городских школах не повторялись. Отправляя детей на занятия, мы должны быть уверены в том, что никакого вреда их здоровью (умышленно — неумышленно) не будет причинено. Ведь важна не причина или объяснение случившегося (беспечность это, недосмотр, несогласованность действий подрядчика и заказчика...). Главное — здоровье ребенка.

Инна ЖАВНЕРЧИК

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Качество

В России сегодня, по данным статистики, 31 миллион молодых людей в возрасте до 30 лет. Более 85 процентов из них не здоровы как физически, так и недостаточно развиты в интеллектуальном плане. Ранняя наркомания и алкоголизм не позволяют многим подросткам получить даже общее образование: официально зарегистрированы три миллиона беспризорных детей. Но даже те, кто обучаются в школах, ПТУ и пр., не блистают успехами.

В Сургуте, по словам Надежды Стрельцовой, начальника управления по образованию и науке, качество знаний учащихся, если брать за сто процентов полное усвоение предлагаемой программы обучения, — около тридцати процентов.

КВН

В понедельник в ДК «Энергетик» состоялся финал городской игры в КВН. В этот раз впервые в истории Сургута игра проходила в трех номинациях: среди студентов вузов, среди учащихся средних специальных учреждений и детских команд. Впервые решили показать веселость и находчивость дворовые команды.

Результаты городского финала таковы. Во взрослой номинации: первое место — студенческая команда «Дерзкие и красивые», второе место — команда Сургутского государственного университета «Без «Б»; в номинации среди средних специальных учебных заведений: первое место — команда профессионального лицея «56-й элемент», второе — команда Сургутского нефтяного техникума «Братья и сестры по разуму». И победители в третьей номинации: первое место получила команда реабилитационного центра «Зазеркалье», второе — команда подростковых клубов «Дворовые ребята».

С 25 по 29 марта пройдет областной музыкальный открытый фестиваль КВН в Тюмени, где примут самое живое участие НАШИ команды: «Дерзкие и красивые», «56-й элемент» и «Зазеркалье».

Тест-системы

Согласно окружной программе «Анти-СПИД» (принята Думой ХМАО в октябре прошлого года) для Сургутской станции переливания крови закуплено 250 тест-систем ведущей в этой области французской фирмы. Эти тест-системы славятся высокой чувствительностью по обнаружению вирусов в крови и позволят станции переливания год работать со стопроцентной гарантией безопасности крови и ее компонентов.

КОРОТКО

**В Ноябрьске
разобрались с акциями**

В Ноябрьске завершился обмен акций нефтегазодобывающего предприятия «Ноябрьскнефтегаз» на единую акцию «Сибнефти».

13 января 1999 года нефтяная компания «Сибнефть» объявила официальные условия обмена своих акций второго выпуска на акции ОАО «Ноябрьскнефтегаз» и ОАО «Ноябрьскнефтегеофизика». К концу официального срока обмена 73,5 процента акций ОАО «ННГ» перешли во владение холдинга. Стоит заметить, что многомесячная эпопея по переходу на единую акцию компании носила ярко выраженный скандальный характер. Подробно об этом мы расскажем в ближайших номерах «НГ».

Олег ЕРМОЛАЕВ

Тысяча и один рубль

Уже с начала нынешнего года на территории Сургута и Сургутского района было задержано 630 нетрезвых водителей.

Пресс-служба ГИБДД напоминает, что за управление автомобилем в нетрезвом состоянии на административном разборе водителю выписывается либо штраф в размере 1001 рубля, либо водитель лишается прав на один год, а при повторном управлении транспортом в нетрезвом виде — до трех лет. Сургутские водители из двух «зол» предпочитают второе — изъятие водительских прав.

Марина ГРИГОРЬЕВА

Шведы любят русский дух?

24 марта в клубе русской культуры «Вдохновение» состоялся конкурс песни «Золотой микрофон». Творческой инициативой взрослых активистов клуба и подростков заинтересовались российское и шведское телевидение.

И если представителей канала РТР привлекает молодежная жизнь Сургута во всех ее проявлениях, то гости из Швеции особенно прониклись той чертой «Вдохновения», которую можно назвать «Там русский дух, там Русью пахнет». Кстати, молодежно-подростковый клуб по месту жительства «Вдохновение» муниципального учреждения «Вариант» — единственный из 12 городских дворовых клубов имеет отдельное стоящее здание и является последним очагом молодежной «цивилизации» среди «деревяшек» Черного Мыса.

Елена КУРИЛОВА

Кексы к празднику

На Сургутском хлебозаводе началась подготовка к пасхальным праздникам. Два вида кексов — «Весенний» и «Апрельский» — будут выпускаться в различных формах весом 400, 500 и 1000 граммов. Пока просчитываются цены, готовятся сырье и оборудование.

От шести до десяти тонн пасхальных кексов, по словам начальника планового отдела хлебозавода Натальи Васильевой, в зависимости от спроса, планируется выпечь для горожан.

Инна ЖАВНЕРЧИК

ОБЪЯВЛЕНИЯ



**АРГО» —
значит, отлично!**

Санатории и дома отдыха России:
**СОЧИ, АНАПА, БЕЛОКУРИХА,
ТЮМЕНЬ, ГЕПЕНДЖИК И ДР.**
Лечение и отдых за рубежом:
**ЧЕХИЯ, СЛОВЕНИЯ, ИЗРАИЛЬ,
ГЕРМАНИЯ, ХОРВАТИЯ, ОАЭ.**
Приобретайте наши туры!
Планируйте ваш отдых заранее!
Ждем вас по адресу:
**ул. Профсоюзов, 21 (4 этаж).
Телефон 34-62-52.**

ДК «Нефтяник» 28 марта приглашает гармонистов подать заявки на участие в конкурсе «Играй, гармонь». Встреча в 11 часов в фойе 1-го этажа.
Обр.: Сургут,
ул.Энтузиастов, 32.

Депутат Думы Сургута, директор филиала «Сургут-телекомсет» Сергей БУЛАНЧА — личность в городе известная. В последнее время и он, и руководимая им структура подвергаются нападкам со стороны. Ругают в основном за высокие тарифы, за жесткую политику (не платишь денег за телефон — его отключают). Сегодняшнее интервью — не способ смягчить удары. Мы ставили своей целью, как и обещали, проанализировать деятельность депутатов Думы. Но и его реакция на известные претензии была любопытна.

**Статья «текущие расходы»
стала безразмерной,**

считает депутат Сергей Буланча



— Сергей Анатольевич, в чем суть претензий к вашему предприятию?

— Насколько мне известно, депутат окружной и областной Дум А.Н.Рязанов имел претензии к «Ханты-мансийскортелекому», который устанавливает высокие тарифы. Должен сказать, что Александр Николаевич лукавит, потому что не может не знать, что тарифы устанавливаются государством, а проверяются управлением ценовой политики администрации округа. Не надо думать, что они профаны. Не буду скрывать, что перекосы в тарифах есть, но они в другом: за одну и ту же услугу мы взимаем разную плату с физических лиц, с бюджетных организаций и коммерческих структур. Но это зависит не от нас, а от политики головного предприятия.

Наверное, не все знают, что Александр Николаевич, бросая в адрес связистов популистские заявления, развивает свое частное предприятие в области связи. Вот и весь секрет. А все остальное — лапша на уши.

— Хотелось бы поговорить с вами о другом — о формировании городского бюджета, за который послушно голосует городская Дума. Вы входите в Думу второй созыв подряд. Что-либо изменилось в его формировании за это время?

— В формировании бюджета города практически ничего не изменилось. Потому что подход к формированию бюджета «от достигнутого» проявляется по сей день. Такое впечатление складывается, что детальному анализу подлежат только некоторые статьи бюджета, а именно — защищенные. Все остальные, на мой взгляд, не так тщательно проверяются.

История с секвестрированием бюджета прошлого года, мне кажется, никого не научила, что нужно отвечать за бюджетные средства. Их, во-первых, надо правильно складывать, а самое главное — регулировать их расходование. А как складывается сегодня бюджетное финансирование? Работа, которую мы проводили с управ-

лением финансов, позволяя сделать вывод о том, что оно не контролирует расходование бюджетных средств.

На каком примере это можно доказать? Это постоянное увеличение статьи «текущие расходы», по которой перерасход практически по всем отраслям я наблюдаю уже третий год. Получается, что статья «текущие расходы» стала удобной: за счет нее вырастает кредиторская задолженность муниципальных предприятий, отсюда — дефицит бюджетных средств, нехватка денег на выплату зарплат и так далее.

Статья «текущие расходы» довольно обширная и включает в себя разного рода договоры на поставку, охрану, содержание, транспортные расходы, канцелярские и так далее. Если детально вдаваться по каждой отрасли, то везде можно было бы экономить. Принцип бюджетного распределения должен быть таким: если своевременный отчет представлен, начинается следующий этап финансирования. А не так, что к концу года смотреть, к чему мы пришли. У доброго хозяина на любом предприятии прежде чем дать деньги, считают, где их взять.

Об устройстве бюджета. Проследить за целевым расходованием средств при нынешней его структуре очень сложно. Я бы изменил структуру бюджета при его формировании следующим образом: не смешивал бы, к примеру, деятельность предприятий жилищно-коммунального хозяйства в сфере дотации с текущим содержанием контор. Надо четко определять, на что идет дотация. Если на капитальный ремонт, тогда ясно — это только подрядные договоры. А если все средства смешиваются, проследить невозможно. Об этом уже говорилось, но при формировании бюджета 1999 года опять ничего не изменилось. Значит, неудобно.

— Задача депутатского корпуса — не только посмотреть, чтобы деньги были распределены в бюджете, но и проследить за тем, чтобы они по назначению тратились. Вам как депутату городской Думы хоть однажды удалось найти израсходованный не туда или украденный рубль?

— Назвать словом «украденный» я не могу, это не моя компетенция. А то, что нецелесообразно используются бюджетные средства, — об этом на бюджетной комиссии я не раз говорил. К примеру, детский дом платит какой-то частной охранной фирме. Мне непонятно, по-

чему мы дотируем УВД и в детском доме не установлен милицейский пост за счет тех денег, которые мы им платим из бюджета. Или откуда там взялись транспортные расходы? Нанимали какого-то частного водителя, когда парк автомобилей у

— По-моему, каждый месяц ручки вообще нечего покупать. Можно, например, купить стержни, а ручку купить один раз на полгода. Опять же, любое хозяйственное предприятие не позволит себе тратить деньги; не соизмерив их со своим карманом, — есть на это деньги или нет. Можно сидеть и качаться в дорогих креслах, если на это есть средства. А если их не хватает на зарплату — надо считать.

— Телефонные разговоры — еще одна составляющая текущих расходов. Вам как директору «Сургуттелекомсета», вероятно, известны размеры сумм, которые тратятся из городского бюджета на ведение междугородных переговоров, на сотовую связь? Они велики?

— Я бы не сказал, что в городской администрации тратятся на это такие уж большие суммы. Потому что правом ведения междугородных переговоров пользуется не весь аппарат, а определенный круг лиц. Что касается расходов по услугам связи, я считаю, что не всегда квалифицированно подходить не только в городской администрации, но и в других учреждениях.

К примеру, получаю письмо от сотрудников жилищно-коммунального хозяйства: «Просим расторгнуть договор, снять такие-то телефоны...» Снимаем. Через месяц из той же инстанции приходит письмо, что эти телефоны нужны для другого предприятия ЖКХ. Естественно, они снова платят за установку. Это бесхозяйственность. Что касается сотовой связи, то работники администрации города не являются основными нашими клиентами, среди чиновников — порядка 30 абонентов (без депутатского корпуса).

— С одной стороны, вы заинтересованы в увеличении числа абонентов, но как депутат вы должны пекись об экономном расходовании бюджетных средств. Нет ли тут противоречия?

— Я понимаю хитрость заданного вопроса. Нет противоречия. Другое дело, что и как директору, и как депутату мне непонятно, почему не всегда рационально используются информационные ресурсы — от незнания возможностей. Через Интернет можно получить любой объем информации по тому же снабжению, и это в десять раз дешевле, чем междугородный звонок.

— О программе развития телефонной сети, которая утверждена городской Думой, вы можете сказать, в чем ее суть?

— В ней выражены направления развития телекоммуникаций в городе Сургуте, очерчены ее контуры. Что касается финансирования этой программы, то это пока не обсуждалось депутатским корпусом, но было оговорено, что любой проект в рамках этой программы должен быть утвержден депутатами. Самая главная задача программы — сделать все для того, чтобы в каждой квартире можно было установить телефон.

Ирина ЛЕНЬКИНА

администрации вполне достаточен...

— Вам удалось повлиять на ситуацию?

— Как — удалось? Мы указали на эти недостатки, назвали их недопустимыми, а всецело проконтролировать у Думы механизма нет. Должно работать контрольно-ревизионное управление и следить за тем, правильно ли расходуются бюджетные деньги.

— То есть, по сути, нет.

— Я считаю, что за правило должно быть принято следующее: написано — истрачено на текущие расходы 100 тысяч рублей. Истрачено на один рубль больше, не доказано обоснованность — следует наказание.

— Кому надо давать объяснения: Думе, управлению финансов?

— И управлению финансов, и мэру, если это необходимо. Управление финансов должно иметь статью «непредвиденные расходы» и только в ее пределах увеличивать другие расходы бюджета.

Что касается других статей бюджета, то у меня тоже есть вопросы. К примеру, на мой письменный запрос управление финансов отвечает, что в плане финансирования программы развития муниципальной телекоммуникационной сети на 1999 год на приобретение оборудования в МП «Телесеть» значится почти 15 миллионов рублей. На что они пойдут, под какой бизнес-план? Расшифровки не дали. Программа, которая была принята Думой, в 1999 году не предусматривала финансовых вложений. Проектов на рассмотрение Думы представлено не было. Поэтому я буду задавать эти вопросы на заседании Думы. (В итоге на заседании городской Думы эта статья — единственная в бюджете — была урезана почти вдвое. — И.Л.)

Другие строки расходов бюджета — например, жилищно-коммунальные услуги, капитальный ремонт — надо перевести на условия муниципального заказа. Он будет действовать фактически с 2000 года. Значит, в этом году можно наращивать кредиторскую задолженность. Кто мешает пересмотреть все нынешние договоры уже в этом году? Зачем платить деньги по тем договорам, какие не имеют четкого обоснования, непонятно.

— Есть немного о текущих расходах. Могу с вами согласиться, что случаются совершенно безразмерные траты. Сколько, например, у чиновника, должна стоить ручка? Есть какой-то норматив? Например, такое условие, что нельзя покупать дорожке, чем за пять рублей.

Коллекция книжной графики Владимира ТУГАЕВА, хранящаяся в фондах Сургутского художественного музея, — собрание подлинных произведений искусства. Это иллюстрации к детским книжкам «Аленушкины сказки» Мамина-Сибиряка и «Сказки дядюшки Римуса» Джозеля Харриса, вышедших в краснодарском издательстве в 1988 году.

Сказочные персонажи Владимира Тугаева



Пожалуй, ни одно из видов творчества так не подвержено утратам, как небольшие по размеру бумажные листки с рисунками обложек, заглавных букв, виньеток и иллюстраций. Нередко после выхода в свет книжных изданий авторские эскизы и рисунки бесследно исчезают. Серь-

езно относится к их собирательству стали сравнительно недавно. В настоящее время во многих музеях и частных коллекциях имеются собрания книжных иллюстраций, достаточно полно отражающих историю оформления детской книги. Без преувеличения можно назвать Владимира Туга-

ева мастером детского рисунка. Существенное влияние на его творчество оказали в свое время графические работы Билибина, впервые оформившего дет-

ские книжки как единые художественные произведения. Сказочные персонажи Тугаева — Лихо одноглазое, богатырь Вольга Васильевич и др. — узнаваемы, точны по трактовке характеров, легки, свободны и человечны. В каждой иллюстрации сохранен баланс между виртуозно выполненными деталями, столь завораживающими ребенка при сопоставлении текста с картинкой, и достаточной для свободного полета фантазии условностью изображения.

Художником создан собственный, оригинальный и запоминающийся стиль. Его работы отличаются высокой графической культурой: стройностью композиции, филигранным исполнением деталей, разнообразием цветовых и композиционных решений.

В 1997 году в городском выставочном зале была организована персональная выставка графических работ Тугаева. Многие из того, что экспонировалось на этой выставке, было приобретено руководством авто-



Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

базы №5 и безвозмездно передано в ясли-сад «Золотой петушок». Так, дети и работники детского сада стали обладателями уникальной коллекции книжной графики, включающей в себя 25 иллюстраций к русским, мансийским и зарубежным сказкам. Кстати, это довольно редкий случай, когда подлинные произведения искусства попали не в музей и даже не в частную коллекцию.

В 1997 году «Золотой петушок» был закрыт. И чтобы коллекция не исчезла бесследно, его заведующая Анна Паршукова сочла необходимым передать все иллюстрации в Сургутский государственный художественный музей. В настоящее время — это единственная коллекция книжной графики в фондах музея.

Наталья ПОТАПЕНКО — специально для «НГ»

На снимках: В.В. Тугаев: обложка книги «Былины»; иллюстрация к «Аленушкиным сказкам».

Светлана ВАГИНА, руководитель молодежного театра моды и шоу-балета «Кураж», работает в ЦКиД «Камертон» с 1991 года. Родом из Оренбуржья. Образование — Челябинский институт культуры. Она автор шоу «Только раз бывает в жизни встреча», пластического спектакля «Александр Вертинский. Вариации на тему...» и других сценических работ, постановщик и режиссер городских конкурсов красоты и эlegantности.

Балетных дел мастер



Когда я вижу любой из танцев, поставленных Светланой, в его последнем аккорде всегда ощущаю одно и то же: хочу увидеть его с самого начала! Конечно же, можно взять кассету и... но зачем? То ли дело — из зрительного зала смотреть на эту твердую, гибкую, напряженную, хрупкую, божественно прекрасную и вместе с тем земную музыку-пластику.

Движение — вот душа водоплавающих и голоса стихий. Откуда же взялась

бы та ее работа «Времена года»? «Вперед, весна, уступи дорогу августу! Июль, передай волшебную палочку апрелю, а ты, осень, выходишь с яблоком» — это Света ведет репетицию театра моды. Попасть к ней на учебу нелегко, но те, кто обладает пластическим потенциалом, благодаря ее педагогическому дару срывают все награды на конкурсах красоты. Потому что умеют двигаться в ритм с ручьем, метелью, ветром, что мы любим так безотчетно.

Светлана талантлива, а свой талант она отточила умом и волей. Я бесконечно обожаю ее работу «Красное-черное», где в «Кураже» она танцует сама. Это дикий табун или воины, или всадники мчатся во весь

опор, чтобы — мар аллюр три креста! — взять препятствие и, лишь кратко кивнув в знак победы, продолжать, продолжать, продолжать свой подъем в неведомую высь... А мы — мы будто видим искры из-под копыт...Алле! Стоп! Точка! Дышат, улыбаются! А зал от восторга ревет!

Видели бы вы Светлану перед выходом из-за кулис. Я видела: сосредоточенная, отрешенная, она что-то шепнула, крестным знаменем себя осенила, потом шагнула в полосу света... Светлая! Вся она, как цветок: кареглазая, белозубая, нежная и легкая, места в пространстве занимает ровно столько, сколько создатель ее образа задумал... Такая она — «словно стебель и сталь»!

А как она читает стихи — будто сама сочинила. С таким вдохновением говорит прозой! Ее импровизации великолепны, за что бы Света не взялась. И при этом ни капли никаких звездных болезней. А ведь любая ее постановка — триумф. Вот од-

на из последних, в которой она также танцует сама со своими учениками из балета «Кураж», — «Вертинский. Вариации на тему...». Костюмы солистов выполнены в ахроматической гамме, гладкие прически и серебряный блеск. Это намет на дальние отголоски «серебряного века», его последние осколки. «Кураж» танцует ностальгию под характерный, с едва уловимой граммофонной трещинкой голос Александра Вертинского. Плывет, плывет его «Бразильский крейсер», ускользая в кокаиновом тумане заграничных кабаре, туда, где русский дух — чужой для всех... «Я знаю, где кораблям необходима пристань, но не таким, как я, не нам, бродягам и артистам». Здесь — шквальные аплодисменты. Публика благодарит Светлану, вручает ей цветы. А она улыбается счастливо, улыбкой своей очень красивой.

«Камертону» только десять стукнет в двухтысячном. Его крылатый занавес еще не раз поднимется в честь премьер замечательного художника и балетмейстера по фамилии Вагина. Если бы он умел говорить, то, наверное, сказал вам: «Это я — ваша пристань и ваша слава».

Татьяна КОНДРАШИНА, литературный редактор ЦКиД «Камертон», — специально для «НГ»

На снимке: Светлана Вагина.

КОРОТКО

Сургуту посвящается...

В нынешнем году планируется издание буклета Татьяны Брелавцевой, известного в Сургуте архитектора и графика.

Название буклета — «Сургутские хроники», в него войдут работы, посвященные нашему городу. Также в 1999 году увидит свет и сборник «Моя земля» почетного гражданина Сургута, краеведа Ивана Захарова.

Молодцы!

В Международном союзе КВН в Воронеже состоялись игры 1/16 финала лиги «Старт», в которых состязалась и команда Сургутского государственного педагогического института.

За четыре дня соревнований выступили 42 команды, в 1/8 финала прошло 25 команд, в том числе и СурГПИ. Большую помощь в подготовке нашей команды оказали игроки из «Уральских пельменей» — Сергей Ершов и капитан команды Андрей Рожков.

Следующие игры за выход в 1/4 финала состоятся 18 апреля и снова в Воронеже.

Реанимация смотров самодеятельности

Творческий коллектив «Магистраль» в весенние каникулы проведет в Ноябрьске отраслевой фестиваль детского народного творчества Сургутского отделения Свердловской железной дороги.

В нем примут участие не только творческие коллективы Сургута, но и другие структурные подразделения этого предприятия: Путь-Ях, ст. Юность Комсомольская, ст. Демьянка, Ноябрьск и др. Планируется, что после открытия ДК «Магистраль» он станет центральной площадкой для проведения подобных фестивалей.

Сказка для детей и шоу для взрослых

Два дня, 31 марта и первого апреля, в ДИ «Нефтяник» пройдут гастроли государственного русского драматического театра им. Короленько.

Сургутские ребятишки смогут посмотреть спектакль «Сказка об Алладине и принцессе», а для взрослых актеры театра приготовили комедию «Сирена и Виктория» и шоу-программу «Ах, варьете, варьете».

Приходите в органнй зал...

Второго апреля в 18.30 в органном зале музучилища состоится концерт оркестра русских народных инструментов. В программе выступлений произведения Вивальди, Сибелиуса, русские песни и романсы.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

28 МАРТА В 9.00 СУРГУТЯН И ГОСТЕЙ ГОРОДА ПРИГЛАШАЮТ НА НАРОДНОЕ ГУЛЯНЬЕ «ПРОВОДЫ СИБИРСКОЙ ЗИМЫ», КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ НА ПЛОЩАДИ ДИ «НЕФТЯНИК».

ПРОДАМ

- 3-этажный коттедж в 15 км от Краснодара по Новороссийской трассе (435 кв.м, участок 18 соток, флигель, сад). Тел. 35-61-68.
- Дачу в р-не ГРЭС по дороге на карповое хозяйство; гараж напротив Вечного огня; гараж за маг. «Ярославна» в кооперативе «Милосердие», 6х9м. Тел.: 72-15-38, 24-00-14.
- Б/у электроплиту, кухню. Тел. 32-75-94.

РАЗНОЕ

- Настой болиголова от онкологических заболеваний. Тел. 24-72-42.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ НА ТВ

ОРТ 15.00 Новости. 15.15 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ». 15.45 «Пятёрки по английскому». 16.00 «Улица Сезам». 16.30 «...До шестнадцати и старше». 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 18.00 Новости. 18.15 «Угадай мелодию». 18.45 «Здесь и сейчас». 19.05 «Чтобы помнили...» Владимир Дружников. 19.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ—III». «ТАНЦЫ НА ЛЬДУ». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Погода. 21.40 Чемпионат мира по фигурному катанию. Пары. Произвольная программа. 23.20 Док. детектив «СВОЙ ИЛИ ВРАГ? СКАНДАЛ НА ЛУБЯНКЕ. ДЕЛО 1985 ГОДА». 00.00 «Однако».

РТР 15.15 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.10 М/ф. 16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.00 Вести. 17.30 «Телеанонс». 17.35 «Пресс-Дума». 17.50 Прогноз погоды. **ГТРК «ЮГОРИЯ»** 18.00 Чемпионат России по волейболу. «Самотлор» (Нижневартовск) — ЦСК (Москва). 18.40 «Студия 100». 19.00 Новости. **ТОМЕНЬ** 19.15 «Тюменский меридиан». 19.30 VIII областной фестиваль телевизионных информационных программ. 20.00 Вести. 20.30 «Подобности». 20.45 «Два рояля». 21.35 Мелодрама «Мечта каждой женщины». 23.20 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных. 00.05 «Дежурная часть». 00.20 Вести.

НТВ «Сургутинтерновости» + НТВ-4 (Орбита) 16.00 «Сегодня». 16.25 «Конан». 17.20 «Сегодняняк». «Красная стрела». 18.00 «Сегодня». 18.30 «Я — телохранитель». 18.40 Реклама. 18.45 «В центре событий». 18.55 «Любовь и тайны Сансет Бич». 19.40 «Криминал». 20.00 «Что-нибудь одно». Х/ф. 21.00 «Сегодня». 21.35 «Герой дня». 21.50 Боевик «Прощения нет». 23.40 «Профессия — репортер». Александр Зименко: «Посвящение в сестры». 00.40 «Правнук императора». Х/ф. Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 00.00 «Сегодня».

ТНТ 15.30 «Приключения Папируса». 16.00 «Приключения Болека и Лелека». 16.30 «Космические приключения». 17.00 «Нэнси Дрю и ребята Харди». 17.30 «Верность любви». 18.30 Национальный интерес с Дмитрием Киселевым. 19.00 «Из жизни женщины». 19.30 «Она написала убийство». 20.30 «Полицейская академия». 21.30 «Быстрые деньги». 23.25 Музыкальный антракт. «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы. 23.40 «Полицейская академия». 00.40 Национальный интерес с Дмитрием Киселевым.

ТВ6 МОСКВА 9.00—16.50 ПРОФИЛАКТИКА. 17.00 ТСН-6. 17.10 «Знак качества». 17.20 «Телемагазин». 17.50 «Дикая Роза». 18.40 «Расскажите об этом Депрасси»: «Поговорим о наркотиках». 19.05 «Те, кто». 19.20 «Медицинский вестник». 20.15 Программа ТК «СТВ-1». 21.00 «Возвращение Сандокана». 8 серия. 22.30 «О.С.П.—студия». 23.30 «В мире людей». 00.00 «LEX»: золотые серии.

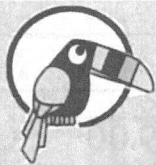
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

ПО СВЕДЕНИЯМ СУРГУТСКОГО ГИДРОМЕТЕОБУРО

Осадки: небольшой снег, метель.

Ветер: от юго-восточного до юго-западного, 7-12 /сек.

Температура: ночью -10, -15 градусов, днем -5, -10 градусов.

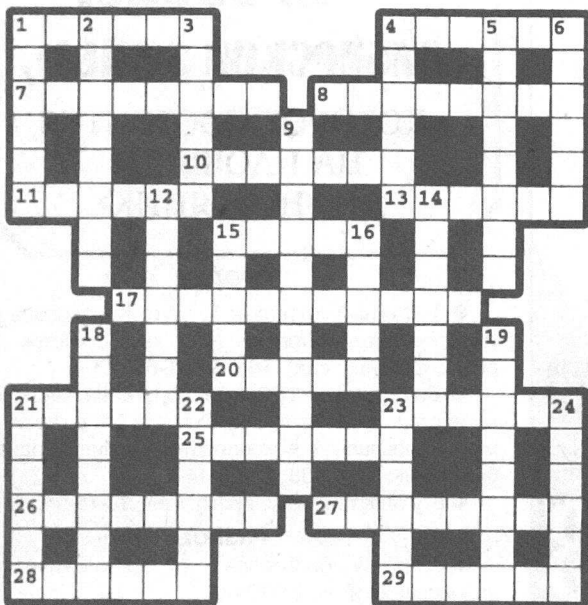


Туристическая фирма «АРГО»

С НАМИ — ВСЕГДА ХОРОШАЯ ПОГОДА!

Адрес: ул.Профсоюзная, 21. Тел. 34-62-52.

КРОССВОРД «НГ»



В высшей гимназии-лаборатории №1 23 марта открыла свою работу выставка Сургутского художественного музея из цикла «Перемена». На суд зрителя выставлены работы московского архитектора и художника Татьяны БРЕСЛАВЦЕВОЙ «В мастерской художника», а также произведения известного в городе творческого тандема художников Сергея НЕВДАШЕВА и Александра АЛЕКСАНДРОВА «Записки этюдника».

«В мастерской художника» + «Записки этюдника» = выставка



Фото из архива

«Перемена» — ряд выставок для детей и юношества. Поэтому название цикла можно интерпретировать по-разному: и в прямом ее «школьном» смысле, и как перемену настроений, взглядов, эмоциональных состояний, так характерных

для молодежи. В стенах гимназии-лаборатории уже прошли выставки из цикла «Перемена» — «Земля, рождающая реки», «Корова Братца Кролика», «Рембрандт, глядящий через плечо».

Работы Татьяны Бреславцевой, которая уже долгое время творит в нашем городе, выполнены в стиле графики и знакомят зрителя с современной художественной жизнью. Работы Сергея Невдашева и Александра

Александрова — живопись и акварель — расскажут посетителям искусства о сути творчества этих художников: работа на открытом воздухе, стремление передать все богатство природы, воспринимаемое в естественных, природных условиях, вне мастерской.

Рассказать о красоте выставки невозможно, как и невозможно передать аромат розы словами, поэтому приходите на выставку, смотрите и оценивайте сами. «Перемена» работает по адресу: бульвар Свободы, 6. Выставка продлится до 3 апреля 1999 года.

Марина ГРИГОРЬЕВА

На снимке: молодежь интересуется искусством, и это здорово!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РУССКОЕ РАДИО ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!.. В СТРАТЕ 102,5 FM - 71,93 УКВ

Планируете брак? Самые счастливые...

рекламная служба — 24-29-80

РЕК-ВИЗИТ Рекламное агентство «РЕК-визит» (ул.Северная, 68) разработает и изготовит

- сувенирную продукцию к юбилеям
- престижную печатную продукцию
- офисные таблички из металла «глянцевое золото» и «матовое золото»

разместит

- рекламу в печатных изданиях на территории Ханты-Мансийского автономного округа
- наклейки в автобусах городских и пригородных маршрутов

ТЕЛ. 24-29-80

«НОВЫЙ ГОРОД» Сургутская городская газета

зарегистрированная торговая марка

Газета зарегистрирована региональным управлением контроля за соблюдением законодательства о СМИ за №Е-0576 12 октября 1993 г.

Учредитель: администрация г. Сургута

Издатель: акционерное общество «СИА-ПРЕСС»

Главный редактор газеты Тарас Самборский

Адрес редакции и издателя: 626400, г. Сургут, ул. Северная, 68, СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции: 24-29-69, 24-29-78

Набор и верстка: служба компьютерной техники и связи АО «СИА-ПРЕСС»

Печать: Сургутская городская типография (ул. Маяковского, 14)

Подписка: агентство «Северпечать». Телефон 24-29-70

Размещение рекламы: рекламное агентство «РЕК-визит». Телефон 24-29-80

Газета выходит пять раз в неделю

Время подписания в печать по графику: 17.00, по факту: 17.00.

Заказ № 1962. Тираж 14.400 экз.

Цена: по подписке — 40 рублей (доставка с марта), в розницу — свободная.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.Блестящий успех, победа. 4.Странствующий певец в Древней Греции. 7.Колючий кустарник с кислыми ягодами. 8.Песня из репертуара В.Леонтьева. 10.Журнал, с которым сотрудничал А. Чехов. 11.Химический элемент. 13.Английский писатель. 15.Сильнейший эстонский шахматист в 40—60-е гг. 17.Функционально законченный узел радиоэлектронной аппаратуры. 20.Герой оперы Р.Леонкавалло «Паяцы». 21.Римский политический деятель. 23. «... как много в этом звуке для сердца русского слилось!» (А.Пушкин). 25.Русская народная песня. 26.В школе — перерыв между уроками. 27.Вид горнолыжного спорта. 28.Вулкан в Турции. 29.Крупнейший полуостров в Азии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Римский поэт. 2.Государство со столицей Амман. 3.Титул древнеегипетских царей. 4.Известный поэт-песенник. 5.Дворцовый чин — должность в России в XIII-XVII вв. 6.Воин кавалерии в царской армии. 9.Театр в Москве. 12.Травянистое растение. 14.Один из районов Москвы. 15.Областной центр России. 16.Опера Н.Римского-Корсакова. 18.Род

письменного стола. 19.Российский космонавт. 21.Маленький стакан для вина. 22.Ударение. 23.Героиня оперетты И.Кальмана. 24.Женское имя.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Набоб». 5. Бурун. 8. Антенна. 9. Марсо. 10. Север. 11. Иго. 12. Кишлак. 15. Рекорд. 17. Бонивур. 20. Англия. 21. Канада. 23. Караоке. 25. Космос. 27. Аспект. 30. Отс. 31. Карты. 32. Неман. 33. Тбилиси. 34. Слово. 35. Нукус.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Намек. 2. Барыш. 3. Баобаба. 4. Венгрия. 5. Баснер. 6. Ровно. 7. Наряд. 13. Инкассо. 14. Комитас. 15. «Русалка». 16. Рубанок. 18. Яго. 19. Бас. 22. Гантель. 23. Корыто. 24. Есенин. 25. Кокос. 26. Сорго. 28. Ермак. 29. Тонус.

Редакция газеты «Новый город» приглашает к сотрудничеству организации и частных лиц для реализации газеты «Новый город» с приложением «Седьмой этаж». Телефон 24-29-70