

НОВЫЙ ГОРОД



Сургутская городская газета № 22 (214) Вторник, 12 марта 1996 года. Выходит три раза в неделю.

Александр Филипенко:

«НЕЛЬЗЯ БЫТЬ ОГОЛТЕЛЫМ ПАТРИОТОМ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛОНКА

«ГРИНПИС» ВРЕТ?



В редакцию «НГ» поступил информационный бюллетень «Гринпис» в России, датированный «Зима 1996 года». Выходит он раз в три месяца и распространяется по городам и весям бесплатно. Приятно констатировать, что «новгородцы», как показали дальнейшие события, оказались в числе немногих избранных, кому посчастливилось не только подержать в руках, но и почитать опубликованные в бюллетене материалы.

А прочитав, вздрогнуть и схватиться за голову. Да и было от чего. Судите сами.

В опубликованном в бюллетене «смертельном списке» предприятий, деятельность которых приводит к загрязнению окружающей среды диоксидами, среди 169 объектов названы, цитирую: «НГДУ Сургутнефтегаз, Нижне-Сартыньское и холмидильные установки Нижневартовского рыбозавода». Что такое диоксин? Если очень популярно, то это сильнейший яд, который образуется в результате соединения углеводородного сырья с хлором.

Для проверки информации мы обратились к прокурору Ханты-Мансийской межрайонной природоохранной прокуратуры Павлу Шепе-

ленко. Павел Николаевич заявил, что эти предприятия в картотеке главных загрязнителей отсутствуют. На рыбозаводе недавно была проведена проверка. Есть ряд замечаний, но они легкоустраняемы.

По словам Любови Малышкиной, начальника отдела охраны природы АО «Сургутнефтегаз», хлор в нефтяном производстве не применяется. Малышкина обратила наше внимание на то, что «зеленые борцы» явно что-то намудрили с названиями предприятий. Потому что в акционерном обществе есть НГДУ Сургутнефть и НГДУ Нижнесортнымскнефть. Какое из них конкретно имели в виду составители «смертельного списка»? Вопрос повис в воздухе, поскольку телефон московской резиденции «Гринписа» в России на звонки не реагирует.

Может, о диоксине знают в окружном комитете охраны окружающей среды? Знают, но пока на чисто теоретическом уровне, потому что лишь в этом году в России разработана программа по борьбе с диоксинами. Кстати, среди регионов, где диоксины могут «жить», Ханты-Мансийский округ не значится.

Будучи в Европе, я имела неосторожность поинтересоваться у тамошних экологов о сотрудничестве с «Гринпис». На меня удивленно посмотрели и сверхвежливо ответили: «Никакого сотрудничества». Почему? Тогда никто не объяснил. Сейчас — ясно.

Ольга БЕРШАНСКАЯ



Говоря о первых результатах начавшегося года, губернатор округа отметил две тенденции. При запланированном поступлении доходов на первый квартал в размере 600 миллиардов рублей за два месяца в окружной бюджет поступило 317 миллиардов. Очевидно, что и бюджетное финансирование в связи с этим будет производиться в половинном размере. Однако Александр Филипенко еще раз призвал глав администраций территорий к своевременной выплате заработной платы работникам бюджетных организаций.

Комментируя итоги социально-экономического развития округа в 1995 году, заместитель главы администрации ХМАО, председатель комитета по эко-

номике и прогнозированию администрации округа Михаил Хархардин сообщил, что в округе, как и еще в 15 субъектах Российской Федерации, отмечается сокращение естественного прироста населения. Если говорить об уровне жизни в целом по России, то Ханты-Мансийский округ входит в число пяти субъектов Феде-

Четвертого марта в Ханты-Мансийске состоялось заседание глав администраций территорий Ханты-Мансийского автономного округа, провел которое губернатор округа Александр Филипенко. На заседании присутствовал председатель окружной Думы, Сергей Собянин. От Сургута и Сургутского района в работе совещания приняли участие мэр города Александр Сидоров и глава администрации Сургутского района Александр Сарычев.

рации, где 90 процентов доходов населения составляет заработная плата. В структуре остального российского населения зарплата занимает 40 процентов, 17 процентов приходится на пенсии и пособия, свыше сорока процентов — доход от занятия предпринимательской деятельностью (в нашем округе этот показатель составляет 5,4 процента). Следовательно, проблема выдачи зарплаты для жителей округа стоит более остро, чем, скажем, в средней полосе России.

На заседании вновь обсуждалась проблема выплаты пособий на детей в возрасте до 16 лет. Владимир Хвастунов, начальник отде-

ла прогнозирования доходов администрации ХМАО, в настоящее время исполняющий обязанности председателя комитета по финансам и налоговой политике, сообщил, что задолженность по выплате детской компенсации по итогам 1995 года составила 84 миллиарда рублей. Прогнозируемая сумма на текущий

нефтяника... Принимая закон, федеральное правительство взвалило финансовую ответственность на плечи окружного и местного бюджетов. Оговоримся, что принципиального решения этой проблемы на заседании достигнуто не было.

На совещании глав администраций территорий округа выступил также «посланник» Тюменской области, точнее, глава администрации Тюменского района, Валерий Бугаев. Он приехал с пакетом предложений, касающихся сбыта сельскохозяйственной продукции.

И в заключение — о наполняемости бюджета Российской Федерации. ХМАО остается на втором месте (после г.Москвы) по размеру «вливания» в общероссийский бюджет. На третьем месте — Московская область, далее с большим отрывом следует Свердловская область. Однако губернатор округа подчеркнул, что в то же время задолженность округа перед бюджетом Федерации за 1995 год превышает четыре триллиона рублей.

— Нельзя быть оголтелым патриотом, — сказал А.В.Филипенко. — Кто-то должен «кормить» Красную Армию. Ханты-Мансийский округ в том числе.

Ирина ЛЕНЬКИНА,
г.Ханты-Мансийск

МЕЙСОН, ПОЗДРАВЛЯЯ «ЕВРОПУ ПЛЮС», ОПОЗДАЛ НА САМОЛЕТ

10 марта в нашем городе с концертом выступал американский актер Лейн Девис, больше известный в России под именем Мейсон. И, несмотря на то, что он после своего выступления опаздывал на самолет, любимец российских домохозяек все же нашел время забежать на радиостанцию «Европа плюс Югра» и поздравить в прямом эфире радиослушателей с годовщиной выхода в эфир «Европы плюс» в Сургуте.

Мира, дружбы, любви пожелал по-русски в эфире Лейн и ответил на несколько вопросов диджея «Европы плюс Югра» Оксаны Третьяковой. Лейн рассказал, что когда-то давно он сам работал на радио, а его отец отдал радиовещанию всю свою жизнь. Однако сейчас Лейн имеет собственный музыкальный театр в Лос-Анджелесе и, в частности, готовится к исполнению роли Сирано де Бержерака. На вопрос, каких кри-

териив отбора актеров в свой театр он придерживается, Мейсон сказал, что это обязательное участие в театральных постановках, чувство юмора, очень много терпения и, конечно, талант.

Отвечая еще на своем концерте на вопросы радиослушателей «Европы плюс» Лейн Девис отметил силу и надежность русских мужчин, рассказал о том, что разводит возле своего дома авокадо и что в последнем сне, который ему



снился, он видел своих детей, по которым очень скучает (также, впрочем, как и по своей красавице-жене). Так что, дорогие домохо-

зяйки, увы и ах, сердце Мейсона не свободно.

А на самолет Лейн Девис все-таки опоздал — на 15 минут. Но работники Сургутского аэропорта, пилоты самолета фирмы «Когальмавиа» вняли телефонным и звучащим в эфире «Европы плюс» просьбам простить популярного артиста и подождать его.

За что концерт «Европа-Азия», организатор гастролей Лейна Девиса, и радиостанция «Европа плюс Югра» выражают им огромную благодарность.

Владимир ФИЛИМОНОВ

P.S. Материал, посвященный годовщине популярной радиостанции, читайте на 3-й странице.

БЮДЖЕТНЫЕ ДЕНЬГИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ПРЕДМЕТОМ КРЕДИТА

Это основной лейтмотив пресс-конференции, состоявшейся седьмого марта в администрации города. Мэр города Александр Сидоров и начальник отделения департамента налоговой полиции по г. Сургуту и Сургутскому району Евгений Брюшко пригласили журналистов для освещения объективных обстоятельств факта ареста директора многочисленных ИЧП, депутата городской Думы Талгата Гайфуллина.

Уголовное дело 96-01938-86 по факту нарушения налогового законодательства России Т.Ф.Гайфуллиным было возбуждено 22 января 1996 года по части 2 статьи 162-2 Уголовного Кодекса РФ. На момент ареста Талгат Гайфуллин руководил 21 (!) предприятием, из которых налоговой полицией было проверено семь. Нарушения были обнаружены во всех фирмах. Это и послужило причиной ареста Гайфуллина девятого февраля и его содержания под стражей. Как уже сообщалось, депутаты городской Думы обратились в прокуратуру Ханты-Мансийского автономного округа с просьбой об изменении Гайфуллину меры пресечения. Однако четвертого марта ходатайство народных избранников было отклонено, поскольку «его действиями причинен существенный вред государству и гражданам. Следствие полагает, что находясь на свободе, Т.Ф.Гайфуллин имеет возможность помешать установлению истины и скрыться от органов правосудия». Так сказано в официальном ответе прокуратуры за подписью прокурора ХМАО, старшего советника юстиции Юрия Бедерина.

В свою очередь, А.Л.Сидоров опроверг слухи, просочившиеся в печать, о якобы готовящемся выделении кредита для погашения задолженности Гайфуллина перед вкладчиками.

— Говорю в двадцать пятый раз, — подчеркнул Александр Леонидович, — бюджетные деньги не могут быть ни предметом кредита, ни предметом ссуды. Поэтому решение о выделении кредита из бюджета не может быть принято городской Думой или росчерком пера чиновника.

Впрочем, в Сургуте осуществляется кредитование досрочного завода продуктов питания (в частности, овощей) и закладки их на хранение. Эти деньги, выделяемые из федерального бюджета, имеют целевое назначение и аккумулируются на специальном счете в городской администрации. Уже третий год в августе-сентябре заимообразно средства выделяются торгово-закупочным организациям. Но не безвозмездно, разуме-

ется. Глава администрации Сургута констатировал тот факт, что кредит под досрочный завод продуктов предоставляется либо под гарантию банка, либо под залог недвижимости. Естественно, что Гайфуллин не мог получить средства из этого источника. Сегодня долги горе-предпринимателя оцениваются, по словам Е.С.Брюшко, в 34 миллиарда рублей.

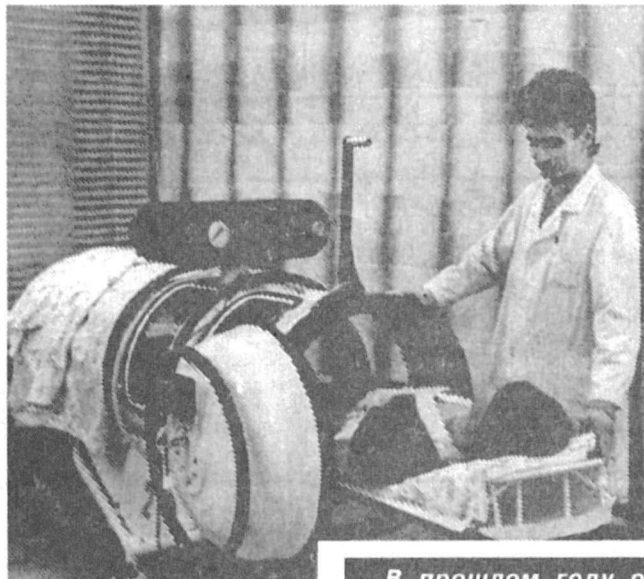
Вопрос, волнующий огромное число сургутян, — когда и как можно получить деньги, доверенные в свое время фирме «ГТФ» — «Интерфейс»? Мэр города, отвечая на этот вопрос, руководствовался статьей 64 Гражданского Кодекса Российской Федерации, в которой говорится буквально следующее: «В первую очередь удовлетворяются требования граждан (в нашем случае — вкладчиков), перед которыми ликвидируемое юридическое лицо несет ответственность за причинение вреда жизни или здоровью путем капитализации соответствующих повременных платежей». На втором месте — «Выходные пособия и оплата труда лицам, работающим по трудовому договору». Это многострадальные работники 21 предприятия Гайфуллина, не получающие зарплату уже в течение нескольких месяцев. В третью очередь «удовлетворяются требования кредиторов по обязательствам, обеспеченным залогом имущества» (в нашем случае это банки), в четвертую — погашается задолженность по обязательным платежам в бюджет. И только на пятом месте — «расчеты с другими кредиторами». Последнее относится к поставщикам товаров в магазины Гайфуллина.

Итак, требования вкладчиков все-таки будут удовлетворены. Но только тех, кто решил отстаивать свои интересы через суд. Только решение суда явится основанием для выплаты вкладов. А тем, кто такое решение уже получил, остается ждать окончания расследования по делу Гайфуллина. И на основании решения суда будет создана ликвидационная комиссия, которая и начнет распределять оставшееся имущество бывшего инженера-программиста.

Ирина ЛЕНЬКИНА

МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

Один факт медицинского обслуживания с точки зрения ведомственности



Вот уже добрых полтора десятка лет отпала необходимость у жителей поселков железнодорожников, мостотряда, ПИКСа, Юности посещать в случае недуга городские больницы. Существовала некогда своя, старая амбулатория в Юности, где, как говорится, яб-

В прошлом году открылось отделение гипербарической оксигенации, закуплены две барокамеры. Как мне показалось, это отделение — гордость главврача. Впрочем, согласна, есть чем гордиться: мягкая мебель, телевизор, ковры. Больной перед тем, как лечь в барокамеру, проходит специальную психоподготовку в зале ожидания. Помогает снять стресс и специально приобретенный аппарат «Инфита». Ежедневно барозал посещают 10-12 пациентов с различными заболеваниями. К слову сказать, личный кабинет Полухина выглядит куда скромнее, чем ординаторские больничных отделений.

локу негде было упасть. Сейчас в поселке железнодорожников есть целый больничный комплекс: детская и взрослая поликлиники на 500 посещений в смену и стационар на 225 коек. А в июне этого года строители обещают сдать стоматологическую поликлинику. Главврач Валерий Полухин мечтает оснастить ее импортным оборудованием. Если, конечно, найдутся денежные средства. Кроме самых важных отделений — терапевтического, хирургического, гинекологии — с 1987 года принимает больных единственное в городе отделение гнойной хирургии. О том, что работают здесь врачи-

профессионалы, говорит хотя бы письмо, полученное из центра Елизарова, где больные проходят дальнейшее лечение. В нем высказывается благодарность и признание высокой квалификации сургутских врачей. — Мы — больница ведомственная, — поясняет Валерий Владимирович, — подчиняемся главному врачу санитарного управления при Министерстве путей сообщения. Москва наши беды понимает, но финансирует плохо. И если бы не поддержка и понимание важности нормальной деятельности больницы со стороны руководства Сургутского отделения железной дороги и Сургутского филиала фонда обязательного медицинского страхования, вряд ли мы смогли бы на должном уровне лечить наших больных.

Ольга БЕРШАНСКАЯ
Фото А.БЕССМЕРТНЫХ

ЧЛЕНСКИЕ ВЗНОСЫ В ОБМЕН НА ЗАЩИТУ

Российским профсоюзам исполнилось 90 лет

Чем живут сегодня профсоюзные организации? Нужны ли они в наше жесткое время, когда каждый старается быть прежде всего за себя? Это попытался выяснить обозреватель «НГ» в беседе с председателем сургутского отраслевого профсоюзного комитета работников культуры Маргаритой БОНДАРЕВОЙ.

— Какие организации входят в ваш отраслевой профсоюз?

— Муниципальные дворцы культуры, музеи, библиотеки, музыкальные училища, многие средства массовой информации, в том числе телекомпания «Сургут-ИнформТВ», газета «Сургутская трибуна» и другие.

— Каковы задачи вашего профсоюза?

— Главной нашей задачей, которая определена Уставом Российского профсоюза работников культуры, является защита экономических и социальных прав работников культуры, прежде всего путем заключения коллективных договоров и соглашений. До 1993 года работники культуры не могли заключать коллективные договоры со своими работодателями. Теперь это право им дано.

На уровне отраслевого профсоюза мы заключаем соглашения с администрацией города по защите прав наших работников. Это позволило увеличить заработную плату в сфере

культуры. Работники библиотеки, музея, картинной галереи получают доплату из городского бюджета. В организациях, входящих в профсоюз, выплачивается один оклад к отпуску, есть возможность выдавать вознаграждения за выслугу лет.

— Каковы обязанности члена профсоюза?

— Своевременная уплата членских взносов в размере одного процента от заработной платы и работа в первичной организации.

— Работодатель может отказаться от заключения коллективного договора?

— Не может. По закону работодатель обязан в семидневный срок рассмотреть предложения профсоюзов и вступить с ними в переговоры.

— Принятый коллективный договор имеет юридическую силу?

— Да, принятый и зарегистрированный в отделе по труду и миграции городской администрации договор обязателен к исполнению, и ст. КЗОТа предусматриваются жесткие наказания за его невыполнение.

полнению, и ст. КЗОТа предусматриваются жесткие наказания за его невыполнение.

— Допустим, работодатель утверждает, что у предприятия или организации нет финансовых возможностей для осуществления требований профсоюзов. Какой здесь выход?

— По закону профсоюзы могут проверить финансовую деятельность предприятия и потребовать для этого у бухгалтерии все документы в рамках статистической отчетности. Мы ориентируем профсоюзных организаторов на то, чтобы они знали смету своих предприятий.

— Каков путь разрешения конфликта между администрацией и профсоюзами?

— Первая ступень — это создание комиссии по трудовым спорам, которая должна состоять из людей, устраивающих обе стороны. Такие комиссии сейчас обладают достаточно большими правами. Ну, а если конфликт таким образом разрешить не удастся, то тогда спор решает суд.

— Вы считаете достаточной ту законодательную базу, которую сейчас имеют профсоюзы?

— Да, профсоюзы по закону имеют большие права, и важно грамотно ими пользоваться. В штате нашей организации в Тюмени есть квалифицированный юрист, он периодически приезжает в Сургут, и мы организуем учебную работу работников. Имеем возможность консультироваться с ним по телефону.

— Возможна забастовка в вашем профсоюзе?

— В 1994 году мы были на грани забастовки. При областном совете был создан забастовочный комитет, но областная Дума села с профсоюзами за стол переговоров, и наши требования были учтены. По решению Думы бюджет культуры был увеличен. Надо отдать должное первым руководителям. Они, как правило, понимают нужды работающих и идут нам навстречу. Это относится и к администрации города и к большинству руководителей организаций.

Андрей АНТРОПОВ

365 ДНЕЙ 24 ЧАСА В СУТКИ — НА ВОЛНЕ ПОПУЛЯРНОСТИ



— Олег, с днем рождения тебя.

— Ну, лично я родился несколько раньше. А вообще-то, все правильно. «Европа плюс Югра» — наше любимое детище, поэтому нас (коллектив радиостанции) можно (и нужно) поздравить с его «юбилеем». Тасибо.

— Так что же произошло 10 марта?

— В этот день мы вышли в эфир в УКВ-диапазоне. В принципе, «Европа плюс» открыла свое вещание в Сургуте 17 декабря 1994 года — на третьей кнопке трехпрограммных приемников проводного радио. Но полноценная жизнь радиостанции начала свой отсчет именно с момента выхода в эфир.

— Как и полагается в дни рождения — краткий отчет о содеянном.

— Этот год был весьма насыщен всевозможными событиями. Расскажу о самых важных. Осенью мы вышли в эфир в FM-диапазоне. Это позволило нам сразу охватить своим вещанием не только Сургут, но и Сургутский район, Нефтеюганск с районом. Начали мы с четырех выпусков новостей в день. Сейчас, при поддержке информационного агентства СИА-ПРЕСС, выпускаем ежедневно 8-9 новостных блогов. Кроме этого специальные ежедневные программы: «Хронику происшествий», обзор прессы округа, анонсы культурной жизни города. С 1 декабря выходит наш, сургутский «Презент» — ежедневная часовая музыкальная программа по заявкам слушателей. Надо сказать, что готовились мы к ее выпуску серьезно, и она появилась у нас, как и все нормальные дети, через девять месяцев после начала работы в эфире.

— Что, никаких трудностей, подводных камней в работе за истек-

ший период не наблюдалось?

— Главная проблема еще до выхода в эфир заключалась в том, чтобы соответствовать высоким профессиональным требованиям «Европы плюс» и привить сургутянам привычку слушать только лучшее. Поэтому кадровая политика радиостанции изначально была направлена на то, чтобы не «вариться» на местном, тогда еще весьма невысоком уровне, а подбирать специалистов, способных производить по-настоящему профессиональную продукцию в стиле московской станции. По прошествии года могу сказать, что это в полной мере нам удалось.

Также нелегко было отучить рекламодателей от порочной практики чтения на радио рекламных объявлений без какой-либо обработки — текстовой, музыкальной, режиссерской. Сейчас, я знаю, рекламодатели ощутили все преимущества качественной радиорекламы.

Во многом этой работе способствовало техническое оснащение наших студий. Сейчас другие за нами тянутся, что-то приобретают. Но мы все равно стараемся идти на шаг впереди.

— Известно, что деятельность радиостанции «Европа плюс Югра» не ограничивается только вещанием...

— Действительно, мы участвуем в целом ряде проектов как местного, так и всероссийского уровня. Выпускали две собственные телепрограммы — «Время Европы плюс» и «Визит в Европу». Выпускали, потому что главный наш девиз все тот же: профессионализм во всем, за что бы мы ни взялись. Я не скажу, что выпущенные в эфир программы выглядели некачественно, просто для того, чтобы поставить эту работу на поток, требуется нечто боль-

10 марта исполнился ровно год с момента выхода в эфир радиостанции «Европа плюс Югра». Позывные «Европы плюс» за это время многим стали родными и близкими. Лучшее музыкальное радио страны слушают везде, в этом легко убедиться: в магазинах, учреждениях, квартирах, автомобилях и, конечно же, у нас в редакции. Совместив эти две вещи — «всесургутскую» популярность и день рождения, мы решили побеседовать с директором творческих программ радиостанции «Европа плюс Югра» Олегом Новиковым на предмет былых свершений и планов на будущее.

шее, чем разовый энтузиазм. Сейчас мы совместно с ТРК «Сургутинтерновости» работаем как раз над этим. «Время Европы плюс» несколько поменяет свое лицо, и «Визиты в Европу» будут иметь свое продолжение. Следите за телепрограммой!

Следующая стратегическая задача «Европы плюс» — поддержка талантливых местных исполнителей, музыкантов, композиторов. Мы оказывали информационную поддержку сургутскому клубу самодельной песни, участвовали в конкурсе сети вещания «Европа плюс» под названием «Новогодний хит». Будем и в дальнейшем проводить подобную работу.

Кстати, сейчас мы приглашаем всех заинтересованных принять участие в конкурсе вокалистов, танцоров и танцевальных групп. Этот конкурс проводится по инициативе радиостанции «Европа плюс Сочи» среди городов вещания «Европы плюс» и пройдет, соответственно, в Сочи с 27 апреля по 4 мая. Также под эгидой этого конкурса состоится первый в истории России закрытый конкурс стриптиза.

— А что в ближайших планах вашей радиостанции?

— 15 марта мы приглашаем сургутян в ДК «Энергетик», где откроется «Танцевальный клуб «Европы плюс» в Сургуте». Не без гордости мы можем сказать, что Сургут — единственный среди городов вещания «Европы плюс», где появится подобный клуб. Его цель — «погружение» нашей молодежи в со-

временные стили музыки — рейв, джангл, инди-поп, хаус, транс. Для этого каждую пятницу мы будем привозить из Москвы лучших диджеев вместе с их аппаратурой (потому что ничего подобного в Сургуте просто нет) и музыкальным материалом. 15 марта дискотеку проведет Олег Сухов, один из самых популярных московских клубных диджеев.

Кроме этого сейчас идут активные переговоры с супергруппой «Агата Кристи» на предмет ее появления в нашем городе в начале мая. Естественно, что и в дальнейшем «Европа плюс Югра» будет принимать активное участие в гастрольной деятельности «Европы плюс», приглашать к нам отечественных и зарубежных артистов.

И последнее. Вернее, по

приоритету первое. Мы не забываем, что наша радиостанция имеет статус окружной. На этот год запланирован запуск ее отделения в Ханты-Мансийске и Нижневартовске. После этого наш филиал рискует стать одним из крупнейших во всей сети «Европы плюс».

— Любовь слушателей к радиостанции поддается измерению?

— Глубину чувств измерять еще никто не научился, а вот количество поклонников мы уже считаем. Сначала приведу цифры по Москве. По данным последнего исследования ВЦИОМ-Mediametrie, в Москве «Европу плюс» ежедневно слушают 11,2 процента москвичей. Для сравнения: у ближайших конкурентов — «Русского радио» и радио «Максимум» — соответственно 3,8 и 3,6 процента. В Сургуте по заказу нашей радиостанции служба социологов АО-СИА-ПРЕСС провела в декабре опрос сургутян. Так вот, 37,2 процента респондентов назвали «Европу плюс» своей любимой радиостанцией. Тут мы обогнали даже «Маяк» — ему предпочтение отдали 26,3 процента сургутян. У «Фигаро» — 23,7 процента.

— Ну и в завершение разговора: что бы ты хотел пожелать сургутянам и нефтеюганцам в день рождения радиостанции?

— Послушайте все радиостанции и сделайте выбор в пользу лучшей.

Беседовал Олег ВЛАДИМИРОВ

КОРОТКО

«ПРОКТЭР ЭНД ГЕМБЛ» СТАНЕТ ЗАКАЗЧИКОМ «СУРГУТНЕФТЕГАЗА»

Как уже сообщалось, в Киришах пущен завод по производству активной основы для синтетических моющих средств. Его финансирование производилось «Сургутнефтегазом» и оценивается в 250 миллионов долларов. Завод будет производить 50 тысяч тонн активной основы в год.

Это позволит выпускать до 600 тысяч тонн стиральных порошков и других СМС в год. В числе потребителей продукции кроме отечественных предприятий названы американская «Проктэр энд Гембл», итальянская «Петреза». На мировом рынке

одна тонна данной продукции оценивается в 800 долларов. Ее реализация, по предварительным подсчетам, в первый год принесет «Сургутнефтегазу» до 72 миллионов долларов.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

ПОЛМИЛЛИОНА — МИНИМУМ

Прожиточный минимум на среднестатистического сургутянина в феврале составил 575 тысяч 600 рублей. Из этой суммы почти 63 процента тратились на продукты питания, 8 процентов — на непродовольственные товары. Оплата услуг составила более 12 процентов. Налоги и другие обязательные платежи в структуре расходов заняли наименьшую долю — 6,3 процента.

По сравнению с предыдущим месяцем прожиточный минимум горожанина увеличился на 3,1 процента, а по отношению к февралю 1995 года он вырос в 1,9 раза. Для трудоспособного населения прожи-

точный минимум выше и составляет 640 тысяч рублей. Для пенсионеров стоимость минимальной потребительской корзины оценивается в 408 тысяч 200 рублей.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

По словам генерального директора Сургутгазпрома Юрия Важенина, в прошлом году администрация предприятия пошла на эксперимент, передав два подсобных хозяйства под непосредственное подчинение крупных структурным подразделениям. Впервые подсобные хозяйства нашли своих конкретных потребителей — газозавиков.

В 1995 году на одного работающего подсобными хозяйствами Сургутгазпрома было произведено 42 кг мяса, 153 литра молока, 10 килограммов овощей, свыше пятисот штук яиц. Чтобы вся эта продукция дошла до газозавиков,

предприятие и в дальнейшем планирует оказывать финансовую помощь своим подшефным хозяйствам. Упор будет делаться на приобретение оборудования для переработки полученной продукции.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

НОВОСЕЛЬЕ У «СПАСЕНИЯ ЮГРЫ»

5 марта Сургутское городское отделение ассоциации «Спасение Югры» справило новоселье. Теперь сургутянам, представителям коренного населения, есть где собраться всем вместе. И не только по праздникам.

Здесь станут проводить свои репетиции недавно созданный ансамбль «Асна», примутся за изучение родного языка и дети, и взрослые, будет работать кружок народного творчества. С новосельем сургутян поздравили гости, прибывшие из стойбищ, Когалыма, Русскин-

ских. Были вручены подарки и высказаны добрые пожелания. Хозяйева тоже не остались в долгу, представив на суд зрителей первую концертную программу, подготовленную фольклорным ансамблем «Асна».

Ольга ГАЙДАШ

ДРАГОЦЕННЫЙ ГРУЗ ПРИБЫЛ

Картина Николая Сапунова «Портрет мулатки», написанная художником в 1911 году и подаренная Сургутскому художественному государственному музею фирмой «Алекс», на днях прибыла в Сургут и уже помещена в хранилище музея.

Татьяна СИЛИНА

БАНК НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ

Депозитарий Сибирьгазбанка сменил адрес. Теперь он находится на бульваре Писателей. В скором времени готовится переехать туда и отдел вкладных операций.

В связи с этим перемещением возникает вопрос: почему депозитарий и сберкасса покинули удобное помещение на бульваре Свободы, где имеется операционный зал, и обосновались в бывшей квартире? Как пояснили в Сибирьгазбанке, их учреждение расширяется, в частности, откроется филиал на Мелик-Карамова, в

строющемся здании Сургутгазпрома будут отведены три этажа для банка, а нынешнее помещение на бульваре Свободы станет филиалом банка. В настоящее время здесь размещается администрация, а с грядущим расширением и увеличением площадей клиенты не будут испытывать неудобств.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

РЕКЛАМА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ЭКОНОМИСТОВ И СТАТИСТОВ!

Центральная городская библиотека представляет ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КЛАССИФИКАТОР ВИДОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ.

Это самое последнее издание, отличающееся наибольшей полнотой и точностью. В его основу положены Международная стандартная классификация и Международный классификатор основных продуктов.

Господа! Помните, что Общероссийский классификатор видов экономической деятельности, продукции и услуг — это ключ к общению между производителем и потребителем!

Для взятия напрокат или ксерокопирования обращайтесь в информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки.

Обращаться по адресу: ул. Дружбы, 11а. Тел. 22-29-09. Факс: 22-29-09. Эл. почта: postmaster@libc.surgut.su

Региональный учебный центр «Социолог» при Академии народного хозяйства объявляет набор на курсы:

- бухгалтеров;
- суперреферентов;
- закройщиков.

Срок обучения 2,5 месяца.

Адрес: пр. Набережный, 12/1, комн. №211. Тел. 22-58-56.



ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ АТС-22!

РТУС «СУРГУТТЕЛЕКОМСЕТЬ»

приглашает абонентов, телефонные номера которых начинаются на 22-хх-хх, на перезаключение договоров по предоставлению услуг телефонной связи на 1996 год.

Начало перезаключения договоров — 1 февраля 1996 года, окончание — 1 апреля 1996 года.

Вас ждут в абонентно-кредитном отделе РТУС по адресу: ул. Григория Кукуевича, 6 (бывшая ул. Магистральная, 38а).

Режим работы: с 8.30 до 18.00, без перерыва на обед, в субботу: с 10.00 до 14.00.

Уважаемые абоненты АТС-22, во избежание негативных последствий будьте максимально активны и внимательны во время перезаключения договоров!

Абоненты, не заключившие договоры до 1 апреля 1996 года, будут временно отключены от телефонной сети до заключения договора.

Телефоны для справок: 33-15-15, 33-69-25, 33-67-72.

БОЛЬШОЙ СПОРТ — БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ?

Чем Сургут хуже Нижневартовска

Вот только не собираются сургутяне в Суперлигу в этом сезоне. Тренеры команды сказали, что рассматривают два финальных тура скорее как возможность «обкатать» еще не вполне сыгранный состав (ребята в нынешнем составе играют всего полгода). Что это, отсутствие спортивного честолюбия? Нет, дело не в этом. Наши волейболисты хотят играть, и, уверен, проходных встреч с их участием в финале не будет. Проблема в другом. «Торум» не может выйти в Суперлигу по чисто экономическим соображениям. Финансово не потянет. Спасибо городской Думе, выделившей на существование команды средства (с точные во время и звука



Мы уже сообщали, что сургутская волейбольная команда «Торум» успешно выступила в чемпионате России высшей лиги. На этот сезон перед командой ставилась задача — сохранить за собой место в высшей лиге. План, как говорится, был выполнен и даже перевыполнен. «Торум» вышел в финальную часть чемпионата России, автоматически обеспечив себе место в лиге на будущий сезон и получив право побороться за место в Суперлиге.

тура составляют 29 тысяч рублей в неигровой день и 40 — в день, когда есть игра). Остальные деньги на то же питание команда покрывает из спонсорского кармана — спасибо спонсорам.

Премияльные за победу (нормальное явление в большом спорте) все команды получают за каждую победу, сургутяне могли себе это позволить, только выигрывая на туре не меньше трех игр. У команды мастеров, единственной команды в городе (одной из трех в округе), играющей в высшей лиге, даже нет своего зала, где можно было бы проводить полноценные тренировки. Я уж не говорю о таком, в общем-то, естественном явлении для команд такого уровня, как собственная база, элементарный собственный здравпункт.

Игроки и тренеры глубоко признательны городским властям, своим спонсорам,

благодаря которым команда еще существует. (В частности, «Сургуттелекомсети», «Ханты-мансийскорттелекому», ХОЦМС, АККОбанку, «Сургутжилкомхозу», Тюменьпрофбанку, фирме «Алекс», СТ «Магистраль», «Горремстрой», НОД). И все же «меркантильный» интерес находится у «Торума» далеко позади интереса чисто игрового. (Иначе чем объяснить отличные игровые показатели при объективно посредственной материальной и финансовой базе?)

Команда все же планирует когда-нибудь выйти в элиту российского волейбола. В принципе, случиться это может уже в будущем сезоне. Но... Нужны средства. На приглашения еще хотя бы двух игроков, на создание нормальных условий для тренировочного процесса (в этом сезоне «Торум» не смог провести ни одного тренировочного спарринг-матча — из-за от-

сутствия средств на выезд или приглашение спарринг-партнеров в наш город). И так далее...

Ведь не может вечно продолжаться так, как оно сейчас идет — ни шатко ни валко, команда выигрывает и ждет лучших времен...

Момент настал во многом решающий. Команда честно сделала, что могла, что обещала. Объективно (при нынешнем уровне поддержки, которую она имеет в городе) — это ее потолок. Но по игровым характеристикам игроков и команды в целом она потенциально может играть на более высоком уровне. Было бы обидно, если бы при всех условиях (не верится, что в Сургуте нет денег на содержание команды самого высокого уровня) Сургут лишился бы представительства в элите российского спорта единственно из-за того, что команда сегодня оказалась бы никому не нужна.

Создавать новую команду будет намного дороже...

P.S. Нижневартовский «Самотлор» в этом году завоевал «бронзу» чемпионата России в Суперлиге.

Олег ВЛАДИМИРОВ

Фото А.БЕССМЕРТНЫХ

«НОВЫЙ ГОРОД» Сургутская городская газета

Учреждена 12 октября 1993 г. администрацией г. Сургута

Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати за №Е-0576

Издатель: акционерное общество «СИА-ПРЕСС»

Главный редактор газеты Тарас Самборский

Ответственный редактор Олег Владимиров

Адрес редакции и издателя: 626400, г. Сургут, ул. Энергетиков, 14, СИА-ПРЕСС. Ост. автобусов «Университет»

Телефоны редакции 21-07-42, 21-47-94

Набор и верстка: служба компьютерной техники и связи АО «СИА-ПРЕСС»

Печать: Сургутская городская типография (ул. Маяковского)

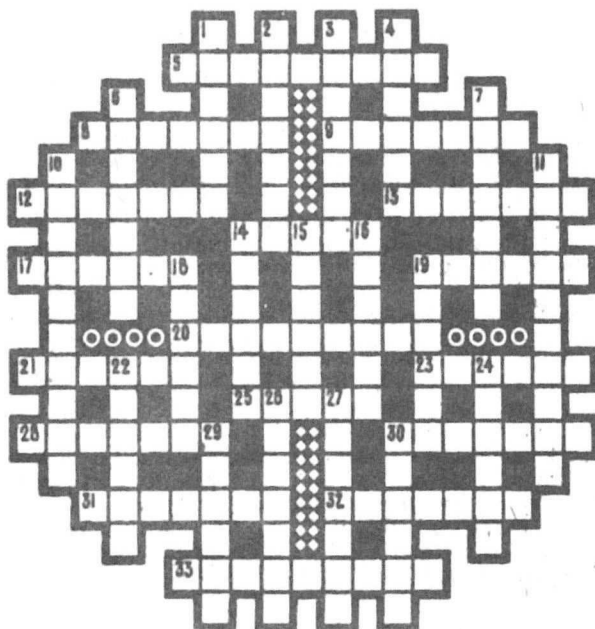
Распространение: агентство «Северк» Телефон 21-41-

Информационное обслуживание: информационное агентство «СИА-ПРЕСС» Телефон 21-42-11

Размещение рекламы: рекламное агентство «РЕК-визит». Телефон 22-49-42

Газета выходит три раза в неделю (вторник, четверг, суббота)

Время подписания в печать по графику: 15.00, по факту 15.00 Заказ №1838 Тираж 55.500 экз.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Наука о сортах плодовых и ягодных растений. 8. В русской армии — рядовой в артиллерии, пушкарь. 9. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 12. Превышение расходов над доходами. 13. В старину: мусульманское феодальное теократическое государство. 14. Крупнейшая авиастроительная компания США. 17. Режущая часть холодного оружия. 19. Русский композитор, родоначальник русской классической музыки, автор оперы «Иван Сусанин». 20. Роман Т.Драйзера. 21. Документ, удостоверяющий те или иные полномочия предьявителя. 23. Исполнитель ролей в театре, кино. 25. Круглая площадка с барьером для выступления артистов в цирке. 28. Типографский шрифт. 30. Кинорежиссер, постановщик фильма «Осенний марафон». 31. Штат на юго-западе США. 32. Плитка из обожженной глины для облицовки стен. 33. Отрасль государственного управления и система обслуживающих его учреждений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Минерал, руда меди. 2. Самый высокий певческий голос. 3. Советский драматург, автор пьесы «Тепл». 4. Две картины, связанные единым замыслом. 6. Видоизменение, разновидность. 7. Русский механик-самоучка XVIII века. 10. Искусство художественного чтения стихотворения или прозы. 11. Советский поэт, автор поэмы «Человек». 14. Сыр из овечьего молока. 15. Поместье, земельное владение с помещичьим хозяйством. 16. Стиль средневековой западноевропейской архитектуры. 18. Старинная верхняя мужская одежда. 19. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 22. Дипломатическое выступление, адресованное правительству какого-нибудь государства. 24. Специалист в определенном виде спорта. 26. Ручной деревообрабатывающий инструмент. 27. Город в Московской области. 29. Вооружение и военное имущество противника, захваченное победившей стороной во время войны. 30. Семья артистов цирка, клоунов и дрессировщиков.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Модуляция. 8. Флавицкий. 10. Барбадос. 11. Телескоп. 14. Онис. 17. Трамвай. 18. Трактат. 19. Магистрат. 22. Регистр. 23. Карабин. 24. Коала. 28. Гиндукуш. 29. Пенальти. 30. Колоннар. 31. Кулинария.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Богатырь. 2. Алтай. 3. Фиаско. 4. Плутос. 5. Фишер. 6. Дикобраз. 9. Администрация. 12. Амбиция. 13. Шахматы. 15. Тротуар. 16. Аксакал. 20. Лексикон. 21. Диоптрия. 24. Кошара. 25. Ампула. 26. Дубна. 27. Панно.

ЛУЧШЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАДИО



В Сургуте: УКВ 71,93 МГц, FM 102,5 МГц и на третьей кнопке трехпрограммного приемника. В Нижневартовске: FM 102,5 МГц.