



НОВЫЙ ГОРОД

Сургутская городская газета № 58 (66) Суббота, 22 октября 1994 года. Среди горожан распространяется бесплатно.

ГОРОДСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ СКАЗАЛИ МЭРИИ СПАСИБО

ЛИЦА

Василий ХИСМАТУЛИН

намерен поручить казакам охрану общественного порядка

Начальник УВД г. Сургута и Сургутского района ответил согласием на предложение казаков взять на себя функции добровольной народной дружины. Положение о взаимодействии органов милиции и казаков по охране общественного порядка вот-вот будет утверждено. До начала патрулирования казачьих отрядов необходимо еще утвердить списки «дружинников» в управлении внутренних дел.



Светлана ГУРИНЕНКО:

«Цены посредников и перепродающих стали в 2-3 раза выше цен предприятий-изготовителей».



Начальник отдела ценовой политики городской администрации говорит о специфике своей работы.

Читайте

статью

на 4-й стр.

60 ЛЕТ — ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ, ПРОЖИТАЯ НЕ ЗРЯ

23 октября старшей

сургутской газете исполняется 60 лет

Возраст впечатляющий. Стоит ли говорить, что судьба «Организатора»-«Колхозника»-«К победе коммунизма»-«Сургутской трибуны» была неразрывно связана все эти годы с судьбой и жизнью города, его людьми. Время меняет

много, но журналисты «Нового города» снимают шляпу перед историей сургутской журналистики. И поздравляют «Сургутскую трибуну» с замечательным юбилеем.

«Новгородцы»



20 октября в межотраслевом профцентре состоялась долгожданная встреча профсоюзных лидеров города с главой администрации Сургута Александром Сидоровым и заместителем главы по финансам Виктором Чеканом.

Предыстория этой встречи началась еще летом, когда межотраслевая конференция представителей трудовых коллективов и координационный комитет коллективных действий обратились к трудовым коллективам с просьбой рассмотреть и поддержать ряд

требований к администрации Сургута и Сургутского района. Тогда же появилась идея встречи представителей власти с профсоюзами для обсуждения этих требований. Но лето, как известно, пора отпусков, поэтому администрация города была вынуждена огра-

ничиться формальным письменным ответом, естественно, не удовлетворившим профсоюзы. И вот, наконец, встреча состоялась. Профсоюзные лидеры были настроены весьма решительно, однако собрание вылилось в обоюдозаинтересованный плодотворный разговор. По каждому пункту требований был дан исчерпывающий ответ (о чем мы расскажем в следующих номерах «НГ»). Все вопросы, имевшие-

ся у присутствующих на собрании, были детально обсуждены, и, в результате, недовольных этим разговором не осталось.

Подобные встречи, как нам представляется, полезны в плане понимания позиций друг друга, нахождения точек соприкосновения и выработки общих подходов к решению проблемы.

Соб. инф.

КАЛЕНДАРЬ «НГ» с 24 по 30 октября

24 октября — 1878 г. — родился Кузьма Петров-Водкин. Художник, автор хрестоматийного «Купания красного коня». В свои картины художник внедрил принцип трехцветия — красный, желтый, синий.

1911 г. — родился Аркадий Райкин.

25 октября — 1917 г. — октябрьский переворот, который впоследствии пышно нарекли Великой Октябрьской социалистической революцией.

26 октября — 1581 г. — Ермак разбил сибирского хана Кучума и вступил в столицу его Искер, или Сибирь. Царская грамота, данная Ермаку, предлагала жителям Зауралья «в нашу волю приводить».

28 октября — 1818 г. — 28 октября (9 ноября) родился Иван Тургенев. Классик русской литературы. Был знатоком человеческих душ.

29 октября — 1900 г. — родилась Лидия Русланова. Русская певица, имя которой стоит в ряду таких блистательных имен, как Вера Панина, Анастасия, Вьяльцева, Надежда Плевицкая.

30 октября — 1821 г. — 30 октября (11 ноября) родился Федор Достоевский (умер 28 января (19 февраля) 1881 г.) «Человек есть тайна», — сказал Достоевский, еще только вступая на путь творчества.

20 НОЯБРЯ МОЖНО БУДЕТ БЕСПЛАТНО ЕЗДИТЬ НА АВТОБУСЕ И БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Главой администрации города Александром Сидоровым утверждены постановления о проведении выборов и положение о поощрительной лотерее.

Согласно первому в день выборов общественный транспорт будет работать бесплатно, в городе пройдут массовые культурные мероприятия, концерты. Призвано способствовать созданию праздничной атмосферы в городе в день выборов и проведение лоте-

рей. Ее фонд оценивается около 100 миллионов рублей. Разыгрывается 30 тысяч выигрышей, из них 3 или 4 автомобиля. Полный текст постановления будет опубликован в следующем номере.

Анатолий АНТРОПОВ

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

НАШИ ПРОДАВЦЫ — САМЫЕ НАГЛЫЕ ПРОДАВЦЫ НА СВЕТЕ!

«Хорошо ругаться можешь!» — сказал как-то В.И. Ленин печнику, но ругаться умел не только печник.

В среду, 19 октября, наш корреспондент после трудового дня посетил магазин «Трикотаж-галантерея», что в микрорайоне строителей, где имел неосторожность спросить продавщицу, куда подевались изделия из золота, серебра и натуральных камней, а также выставленные на продажу наручные часы. Стоявшая без дела торговая женщина воззрилась в крайней степени возмущения на неосторожного корреспондента «НГ» и язвительно понинтересовалась: «А вам какое дело?» И далее: «Значит, так нужно! Будем мы тут перед всеми отчитываться...» Конечно, журналистское удостоверение за ненадобностью не предъявлено не было, и наш сотрудник получил свою порцию хамства, как и каждый российский покупатель.

Сообщает Госпожнадзор

С 17 по 19 октября в городе и районе произошло 11 пожаров, сгорело два строения и еще два повреждены, 5 человек погибли.

ТРОЕ РАБОЧИХ СГОРЕЛИ ЗАЖИВО

17 октября поступило сообщение из ОСОРПа, что в ночь с 15 на 16 октября в п.Береговой на лесозащитке сгорел вагон бытовка. В огне погибли трое рабочих малого предприятия «Луч-2». Причина пожара устанавливается. Имена погибших: Леонид Кирвин, Юрий Жуков, Валерий Гончар.

ОБА БРАТА ПОГИБЛИ

19 октября около двух часов ночи сгорела баня в дачном кооперативе «Дружба» по 3-й улице на участке, принадлежавшем Е.А. Федосенко. В огне погибли братья Синевы — Сергей и Александр.

УЩЕРБ —

5 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

19 октября в п.Юность по ул. Линейной, 46, горел 5-квартирный барак. Сгорела кровля. Ущерб от пожара составил 5 миллионов рублей.

По сводкам УВД

С 16 по 18 октября в Сургуте и районе зарегистрировано 182 преступления (94 раскрыто). Из них: по линии угрозыска — 135 (54 раскрыто), краж личного имущества — 67 (8), квартирных — 27 (3), 6 грабежей (4), тяжких телесных повреждений — 2, 9 угонов машин (1), 10 хулиганств (8), 11 ДТП (10). Радостно уведомляем: разбоев и убийств не было.

ДВА КИЛО НАРКОТЫ

19 октября проводились мероприятия по выявлению лиц, занимающихся незаконным сбытом, хранением и употреблением наркотических веществ. В ходе мероприятий сотрудниками ГОМ-1 в рабочем вагончике возле дома №32 по ул. Гагарина у гр-на И. был обнаружен и изъят рюкзак с веществом растительного происхождения, похожим на наркотик, в количестве 2,5 кг.

В целом в этот день задержаны 10 человек, имеющих отношение к наркотикам (у кого шприц, у кого несколько граммов вещества, похожего на наркотик).

КРАЖА

Хорошо «нагрел себе ручки» неустановленный преступник, который путем взлома входной двери проник в квартиру №4 д.38 по ул.Ленина и совершил кражу личного имущества на сумму 4 млн. 500 тыс. рублей. Ведется расследование.

САМОУБИЙСТВО

18 октября в 13.30 в районе дачного кооператива «Калинка» был обнаружен труп неустановленного мужчины, который покончил жизнь самоубийством через повешение. Им была оставлена предсмертная записка для матери.

СМЕРТЬ НА ДОРОГЕ

17 октября в 18.30 на 29-м километре автомагистрали Сургут — Федоровка водитель автомобиля «Фольксваген» гр-н С., ослепленный встречным автомобилем, не принял мер к снижению скорости и допустил наезд на стоящий на проезжей части полуприцеп-трал. «Фольксваген» опрокинулся и столкнулся с автомобилем ЛуАЗ-969. В результате ДТП автомобили повреждены, а пассажир автомобиля «Фольксваген» от полученных ран скончался на месте. Будьте осторожны!

Елена КУРИЛОВА

НА ВЫЗОВ — ПО КАРТЕ

Архитекторы Сургута вносят свой посильный вклад в дело поимки нарушителей

Похоже, что в ближайшее время работники милиции станут оперативнее выезжать по вызовам. Специалисты научно-производственного отдела градостроительства и архитектуры ЗапсибЗНИИЭПа по заказу Сургутского УВД составили две подробные карты города и района.

Первая представляет собой схему, на которой отмечены все микрорайоны, промышленные зоны, учреждения, объекты социальбыта и жилого застройки. Указаны дороги, наименования улиц и нумерация домов.

Схема составлялась не столько по документам, сколько по фактическим данным. Для их уточнения архитекторы вместе с работниками УВД выезжали на места. Изменения тут же вносились в карту, что позволит в дальнейшем блюстителям порядка более точно и в короткий срок разыскать

необходимый объект. Отмечены и планируемые застройки, и по мере их освоения на схеме будут делаться необходимые пометки.

Вся территория города, а это ни много ни мало 21 тысяча гектаров, сконцентрирована на карте, выполненной из металла. Размер ее 1,8х2,4 метра. Она будет установлена в центральной диспетчерской УВД.

Стоит, наверное, заметить, что подобная схема — вчерашний день разработчиков. Но денег на электронное табло у милиции не хватило,



хотя для специалистов института и такая работа вполне выполнима. Другая карта — Сургутского района — не менее подробна. На ней нанесены все месторождения, родовые угодья, населенные пункты, местонахождение поселковых и сельских Советов, дороги с твердым покрытием, «грунтов-

ки» и «зимники», железнодорожные линии.

К слову сказать, составление таких карт для специалистов ЗапсибЗНИИЭПа дело не новое: аналогичные схемы имеют в городе две станции «Скорой помощи». А вот для сургутской милиции такое задание выполнено впервые.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

КОММУНАЛЬЩИНА

ЖИЛЬЦАМ ПО НУЖДЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОДИТЬ В МЭРИЮ

В нашу «Коммунальщину» пришли письма читателей, содержание которых приводим ниже. Поскольку тираж нашей газеты достаточно велик, все, кто пишет о своих проблемах в эту рубрику, могут быть уверены, что хотя бы через газету смогут достучаться до нужных людей (начальников), и это, возможно, поможет решить им набравшие бытовые проблемы.

Елена КУРИЛОВА

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Мы живем в доме №14а по ул.Московской. Всего восемь семей с маленькими детьми. Дом не видел ремонта (двухэтажное деревянное общежитие) со дня постройки, а после пожара, случившегося в 1984 году, вообще дышит на ладан. Мы много писали, много говорили, вызывали телевидение, но ничего не сдвинулось с мер-

твой точки, как всегда, одна болтовня и обещания. П.Т. Вие обнадешивал, мол, дом снесут, дадут квартиры. Гр. Петухова завершила, что с мая будут производить капитальный ремонт. Ремонт начался, но в конце сентября. Что могли — разломали и развалили и постепенно забыли, что зима на носу. Все встало. Ответ один: на ремонт нет людей, нет досок, нет

окон и т.д. Сантехнику менять не собираются, так что жильцам по нужде нужно ходить в горисполком. На ремонте работают два человека, да и те в нетрезвом состоянии и работают не больше двух часов. Говорят, на ремонт нужны большие деньги. Так не лучше ли было купить нам квартиры? Ау, где же ты, хозяин?

В.КРАВЧЕНКО, житель Сургута

В МЕДВЕЖЬЕМ УГЛУ ТОЖЕ ЖИВУТ ЛЮДИ

17 октября 1994 года мне пришлось быть свидетелем жестокого обращения с семьей Быковской Любови Викторовны, матери двоих детей. Дело

в том, что в их жилье по ул. Олимпийской, 12, вот уже месяц отключено отопление. Либовь Викторовна обращалась и к властям, и к хозяевам, ответственным работникам мехколхоза №114, по чьей вине произошло нарушение закона. Кто-то скажет, что таких нарушений очень много, стоит ли обо всем писать в газету?

Но суть дела заключается в том, что из этого единичного факта вытекает наша общая беда, отсутствие веры в справедливость, в людей.

Каспар КАСПАРЬЯН, учитель истории средней школы №28, п. Лунный, г.Сургут

«ЛЮБОВЬ» ИМЕЕТ ТЫСЯЧУ ПРИМЕТ...

Случайная «любовь» зачастую остается в памяти многих на долгое время. И забывчивость чувств не всегда является причиной этого. Есть нечто другое: приземленное, интимно-щекотливое, социально опасное. Има ему — венерическая болезнь.

Медики утверждают, что даже брак не оказывает должного действия на распространение болезни. Статистические данные свидетельствуют, что среди заболевших почти половина замужем или женаты.

По сообщениям окружного кожно-венерического диспансера, заболеваемость сифилисом увеличилась по сравнению с 1991 годом в 8 раз, и на 25 процентов возросла заболеваемость гонореей. А такие города, как Нижневартовск, Сургут,

Нефтеюганск, Урай, Нягань, дают 86 процентов от общей заболеваемости в округе.

Венерологи встревожены возросшим числом невыявленных источников и контактов венерических, что составляет 50 — 60 процентов от зарегистрированных лиц. Это и понятно: часто больные не знают даже имени своих кратковременных пассий. Научные исследования показали, что в нетрезвом состоянии заражаются 90 процентов больных сифилисом и 95 — гонореей. Стоит отметить, что в округе только в первом квартале 1994 года выявлено 212 случаев заболеваний сифилисом.

Ольга ГАЙДАШ

УТОЧНЕНИЕ

В публикации «Что ни город, то нор» («НГ» №54 от 8 октября) допущена ошибка. Исследования по перспективному развитию Сургута проводились учеными персональной творческой архитектурной мастерской В.В.Лазарева Московской организации Союза архитекторов России. Автор материала приносит извинения специалистам мастерской и читателям газеты.

ПРИЮТ ДЛЯ ОВОЩЕЙ

Осенью перед многими сургутянами стоит глобальный вопрос: где хранить овощные запасы? В этом году энергетикам повезло: завершено долгожданное строительство овощехранилища на 290 ячеек по ул.Гагарина. и сегодня оно готово принять своих «витаминных» постояльцев — картофель, морковь, капусту и т.д.

Татьяна СЕФКС

ТОРОПИТЕСЬ ПОДПИСАТЬСЯ

До первого ноября

Продолжается подписка на газеты и журналы 1995 года, вернее, уже подходит к концу. В отделениях связи оформить подписку можно до 27 октября. Отдел подписки (ул. Декабристов, 2) продлит ее до первого ноября.

Как сообщила начальник участка подписки печати Надежда Захарова, безусловным лидером подписки-95 является районная газета «Вестник». Из центральных изданий сургутяне отдают предпочтение «Труду» (60.500 рублей на полугодие) и «Комсомолке» (68.300 рублей). Кстати, на некоторые центральные средства массовой информации Сургутским отделом подписки цена несколько снижена. Среди них — «Сегодня», «Советская Россия», «Сельская жизнь», «Российская газета» и другие.

Инееса РАЙТОВА

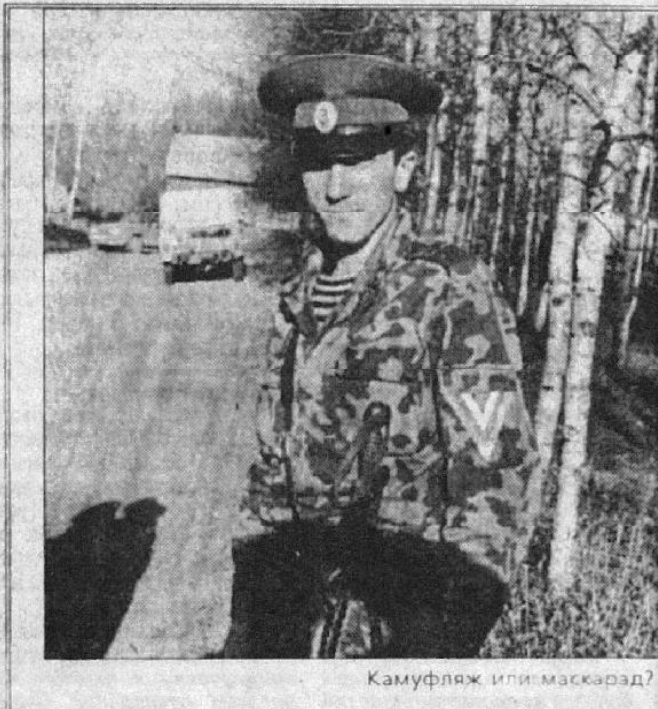
КАК ПОЭТ, СТАВ ПОЛКОВНИКОМ, ВМЕСТО СТИХОВ НАЧАЛ ПИСАТЬ ПИСЬМА

О попытках возрождения казачества в нашем городе «НГ» сообщал неоднократно. Вкратце напомним: собрались люди, похлопали друг друга по плечу, назвали себя полковниками и хорунжими и стали жить-поживать. Все бы ничего, да из-за громадьи планов и скудости средств начали казаки подумывать: где бы денег на реализацию этих планов изыскать? Долго ли, коротко ли думали казаки и решили... обратиться за помощью в городской бюджет.

Что же хотят казаки? Вернее, сколько? Об этом чуть ниже. А пока — о сути. Письма, направленные в администрацию города на имя главы, написаны очень грамотно и, как это полагается, насыщены высокой лексикой (даром, что ли, атаман — член Союза писателей СССР): «Александр Леонидович! С Вашей и Божьей помощью Сургутский Казачий Округ

многих десятков миллионов рублей и силами обычной семьи невозможны...» (Письмо В.Г.Чекана, датированное 13 октября с.г.). Но я забегаю вперед.

Во-вторых, атаман Сургутского Казачьего Округа Петр Суханов просит мэра города принять решение о выделении бюджетных средств на развитие собственного хозяйства (бывший совхоз «Градостроитель», а ныне



Камуфляж или маскарад?



обретает силу и формы. Сегодня уже необходимо закрепить достигнутое, развивать хозяйственную, крестьянскую и охранную деятельность... 448 казаков, вставших под знамя Казачества, — огромная потенциальная группировка, которая жаждет труда и живет надеждами на лучшие времена...» (Письмо, датированное 22 сентября с.г.).

Внору проливать слезы от умиления. «Потенциальная группировка» здоровых мужиков «живет надеждами» на благотворительность из городского бюджета. Может быть, имело смысл обратиться им прямо в территориально-социальную службу, где помогают немоощным? Или же казаки считают, что городские деньги им положены по закону? За пролитую предками кровь на полях сражений, например. Что же они хотят? Вернее, сколько? Ну, во-первых, земли — по 10-20 гектаров на казака. На что заместитель главы администрации по финансам Виктор Чекан резонно возразил: «Сургутскому Казачьему Округу следует учитывать, что освоение и обработка угодья площадью 10-20 га в наших условиях требуют от земледельца вложения

фермерское хозяйство «Пышма» в размере двух миллиардов рублей. Ну вот, до вопроса «сколько?» и добрались. В.Г.Чекан отвечает: «В настоящее время объекты бывшего совхоза «Градостроитель» арендуются акционерным обществом закрытого типа «Пышма» у АО «Домостроитель» и юридически к СКО отношения не имеют».

Если вы, дорогие читатели, думаете, что предел желаний казаков — два миллиарда рублей, то ошибаетесь: три с лишним... Эта сумма была названа во втором письме атамана, датированном 6 октября. К этому времени прибавилось и казаков в нашем городе. Цитирую: «Под знаменем Казачества уже 517 казаков — и это только начало движения в Сургуте и районе на поддержку Указов Президента и Совета Министров РФ, начало широкого станичного (крестьянского) размаха, направленного как политически, так и всеми видами жизненной деятельности на благо России». И, обращаясь к главе администрации города: «Я хотел бы, чтобы Вы рассмотрели положительно финансирование СКО из городского бюджета, со-

гласно прилагаемым Табелям и расчетам к ним». Вот, собственно, и все.

Думаю, некоторые цифры из этих бумаг могут наглядно показать, насколько бескорыстной является «огромная потенциальная группировка, которая жаждет труда и живет надеждами на лучшие времена». Конечно, хорошо бы, чтобы эти времена настали побыстрее, а еще лучше — в четвертом квартале текущего года. Почему бы и нет? И казаки попросили из городского бюджета... три миллиарда 175 миллионов 475 тысяч на четвертый квартал 1994 года. Возьму на себя смелость привести некоторые цифры.

В штатном расписании указан оклад атамана Сургутского Казачьего Округа — два миллиона 288 тысяч рублей в месяц. Войсковой священник (В.Ф.Райш — отец Виктор) — не имею понятия, знает он об этом или нет, — тоже имеет высокооплачиваемую должность — 2288 тысяч рублей в месяц. В штатном расписании указаны также суммы, что меньше одного миллиона рублей в месяц: намерены получать лишь помощники кошевого и начальника штаба, секретарь-машинистка (572.000 рублей в

месяц) да писарь (858.000 руб.) (!) Вот ведь.

Удовлетворим, наконец, любопытство читателей, скажем, что, конечно же, казакам было отказано. «Основные положения концессии государственной политики по отношению к казачеству... и историческая традиция не предусматривают бюджетное финансирование казачьих объединений и их органов управления в период, когда они не находятся на государственной службе. (...) Поэтому выделение денег на содержание управления СКО и на содержание войсковых подразделений из городского бюджета не может быть произведено», — отвечает просителям зам. главы по финансам.

Да, когда по телевизору показывают, как казаки работают на строительстве Свято-Никольской церкви, я начинаю их уважать. Но перестаю, когда узнаю про притязания — претензии полковников и хорунжих, до последнего времени отношения к воинской службе не имевших, к городскому бюджету...

Ирина ЛЕНЬКИНА

ПОСЛЕ «ЛЕТНИХ КАНИКУЛ»

собралось правление

АО «Тюменьэнерго»

Один раз в квартал собираются руководители энергетических предприятий области для обсуждения насущных проблем.

А их накопилось немало. Главная — нестабильное финансовое положение. Задолженности потребителей электроэнергии «зашкаливают» за миллиардные рубежи. В жесткие рамки ставит отрасль и государство. Встречи в министерстве пока не возымели результата. Возможно, положение исправит система взаиморасчетов с помощью казначейских обязательств — векселей, но эта схема еще не отработана.

Однако акционерному обществу не удалось избежать и собственных ошибок. Проанализировав их, правление разработало меры по улучшению своего финансового состояния.

Неудовлетворительная работа с потребителями руководства Нефтеюганских электрических сетей по снижению абонентской задолженности заставила правление обсудить проблему отдельным вопросом повестки дня.

Настоящим полигоном для энергетики области, да и всей России, предстает статья Сургутской ГРЭС-1,

где намечена реконструкция. Ей поручено заниматься одной из иностранных фирм. Замена старого оборудования ГРЭС на новое пока нет аналогов, поэтому участники заседания к обсуждению этого вопроса отнеслись особенно внимательно.

Рассматривались на правлении и так называемые непроизводственные сферы. Утверждено положение о дополнительном пенсионном обеспечении в АО «Тюменьэнерго», разработанная политика акционерного общества по оказанию благотворительной и шефской помощи. Речь шла и о состоянии дел и организации работы с ценными бумагами на ближайший период.

Всего на правлении было рассмотрено около десяти важных вопросов, один из которых — празднование юбилея крупнейшего энергопредприятия в декабре АО «Тюменьэнерго» отмечает свое 15-летие.

Татьяна СЕФКО, специально для «НГ»

ВРАЧЕБНАЯ АМБУЛАТОРИЯ

Прием ведут семейные врачи

Первого ноября начнет свою работу врачебная амбулатория номер один, расположенная по адресу: ул. Лермонтова, 13. Здесь приступят к выполнению своих обязанностей первые в Сургуте семейные врачи.

Организатором амбулатории выступает медико-санитарная часть АО «Сургутнефтегаз». Как сообщил корреспонденту «НГ» первый заместитель главного врача Александр Мельников, смысл работы семейных врачей — приблизить медицинскую помощь к населению. Поэтому пользоваться врачебной амбулаторией смогут жители близлежащих домов.

Вторая приемная семейных врачей начнет работать чуть позже по проспекту Ленина, 56.

ГУРМАНАМ НА ЗАМЕТКУ

В октябре кафе-бар «Гульнара» начнет проводить недели национальных кухонь — русской, узбекской, белорусской и татарской.

Жители многонационального Сургута имеют возможность полакомиться в кафе знакомыми (а может быть, забытыми уже?) блюдами на закуску и сладостями на десерт.

Июсса РАЙТОВА

У СЕМИ НЯНЕК...

Площади перед ДК «Строитель» фатально не везет

Вечно здесь грязь, вечно толчея, вечно отираются какие-то подозрительные личности. Многие из граждан все это замечают, но глаза отводят: побродят по своим житейским делам по базару, в гастроном зайдут, шмыг в автобус — и были таковы.

Но есть люди неравнодушные. Как, к примеру, пенсионерка Некрасова, написавшая письмо заместителю главы администрации В.Ф.Новицкому. «Этот мусор базарный, эта грязь, — пишет она, — источник холеры. А как только я увидела туалет, то у меня давление поднялось и слезы из глаз полились. Во что же город наш превратился?». И взывает к городским властям: «Наведите порядок!».

Было бы опрометчиво думать, что работники городского управления коммунального хозяйства ничего не видят, не предпринимают и никого не наказывают. Трясет этих «ларечников» и «базарщиков», как сливу, городская санэпидемстанция. По утрам участковый милиционер, обходя свои владе-

тельное управление городской мэрии — три, СИА-ПРЕСС, чей киоск расположен на остановке, — четыре. Территория определяется метрами, и никто добровольно чужой участок убирать не будет. Наоборот, еще «свой» мусор соседу подсовывает. К примеру, газон возле остановки

в составе Л.И.Григорьевой, специалиста управления коммунального хозяйства при городской администрации, Л.П.Сабитовой, санитарного врача санэпидемнадзора, и участкового милиционера по микрорайону строителей В.С.Зорина вышла в очередной рейд по проверке соблюдения чистоты на площади. Надо сказать, что в то утро особого беспорядка не наблюдалось и кучи мусора были умеренных размеров. Виновных обнаружили на месте преступления и заставили уплатить штраф в размере 50 тысяч рублей. Дневная выручка ларьков, принадлежавших АОЗТ «Арктика» и ИЧП «Эльчин», уменьшилась на эту сумму.

Администратор рынка Е.Б.Ядвигут встретила комиссию довольно спокойно. Это

потому и находится он в безобразном состоянии. Поскольку аналогичный объект, который будет принадлежать рынку, неизвестно когда построится, комиссия предложила администрации рынка все-таки следить за порядком в уже имеющемся бесхозном туалете и немедленно произвести там откачку фекалий. Иначе санитарные врачи туалет закроют, а что такое рынок без него — известно каждому.

К сожалению, в этой борьбе за чистоту города и, в частности, площади перед ДК «Строитель», конца-края не видать. Причины здесь много.

К примеру, повсеместное отсутствие урн. Одни говорят, что ставить их бесполезно — воруют. Другие — что хулиганы поджигают находящийся там мусор. Отсюда банки, бумажки, прочие отходы захламляют газоны, автобусные остановки и т.д.

Усугубляет положение отсутствие единого хозяина. А у семи нянек, как известно, дитя без глаза.

Правда, положительный пример решения этого вопроса имеется. Более 180 ларьков по проспекту Ленина обслуживают работники ТОО «Ротэкс». Два раза в день убирают эту территорию 28 грузчиков и уборщиц, вывозят мусор на трех машинах. Хозяину павильона договор с «Ротэксом» обходится в 60 тысяч рублей ежемесячно. Особых претензий и у санитарных врачей, и у городских властей по поводу чистоты на проспекте нет.

Значит, не так уж все и плохо, и можно найти выход из положения. Если, конечно, захотеть.

Ольга БЕРШАНСКАЯ



Такой была площадь у ДК «Строитель» 25 лет назад. Сейчас здесь немногим чище.

ния, тоже не преминет напомнить торгующему люду о чистоте. Но, как говорится, воз и ныне там.

Может быть, все это происходит оттого, что у площади несколько хозяев? За чистоту вокруг ларьков с одной стороны дороги (это где гастроном и аптека) отвечают хозяева павильонов — раз, администрация магазинов — два, дорожно-ремонтное

против ресторана «Сургут» — в ведении ДРСУ, в обязанности которого входит не только дорога мести, но и зеленую зону от мусора освободить. Но это не выполняется, и валяются у прохожих на виду бутылки, банки, бумажки, пакеты, обеды... Если вы думаете, что никто не несет материальной ответственности за беспорядок, то ошибаетесь. Недавно комис-

и понятно: здесь есть специально отведенное место для складирования отходов, территория и возле павильонов, и возле прилавков в порядке. Замечания, конечно, были, на что Елена Борисовна сказала, что все они выполнены и обязательно примет их к сведению.

А вот с туалетом, что за рынок, дело оказалось сложнее. Хозяина у него нет,

РАЗМЫШЛЕНИЯ О «ГЕРБАЛАЙФЕ»

«Гербалайф» наделал много шума. Газеты хвалят или ругают, скептики недоверчиво ухмыляются, доказывая свою консервативную точку зрения: «Моя соседка, употребив продукт, не похудела...», «Это похоже на игру — неси свои деньги «МММ», первые сорвали куш, остальные героически терпят насмешки знакомых».

Итак, второе возражение стрелянных воробьев.

Дистрибьюторы и супервайзеры чудо-фирмы, созданной Марком Хьюзом, зарабатывают тем больше (причем в долларах), чем продадут самого «Гербалайфа» (формула 1, 2, 3) или его же с «ближайшими родственниками» (Kindermin, florfiber, extra-cal и др.). Самую большую прибыль (до 100%) обещает постоянное привлечение на работу новых людей. Поскольку реклама продукта и его официальное распространение через магазины или, скажем, аптеки запрещены, вот такая система распространения, только «из рук в руки», позволяет уменьшать накладные расходы и поддерживать разумные цены. При этом престиж и авторитет фирмы распространителя, которые питаются продуктом

обязаны, несут высоко, как знамя. Но тут возникает после некоторых раздумий одно «но»: если в том же Сургуте употреблять «Гербалайф» будут сто тысяч человек, одновременно являясь распространителями, подписавшими с фирмой контракт, и, соответственно, не останутся в стороне их родственники и друзья, то кому продавцы будут его сбывать? Не случится ли скоро так, что людей со значками «Хочешь похудеть...» станет в городе больше, чем людей без значков? А дальнейший рынок сбыта? Вот это мне, признаться, непонятно, это напоминает разные облагошивающие игры. Но, с другой стороны, это бизнес, а у бизнеса свои законы.

А насчет первого аргумента против «Гербалайфа» ничего не скажу, ибо сама его

не пила (в полном составе он мне не по карману), но встречала людей, которым продукт помог, вследствие чего они в него поверили, как в Бога.

Русская идея, будь то православие или система естественного оздоровления Иванова, предполагает для своих последователей некий элемент страдания: прожил день без пищи и воды, пострадал, одержал маленькую победу над собой и почувствовал себя человеком; отстоял на собственных ногах службу в церквы ночью или рано утром — тоже, получается, пострадал и духовно возвысился. Только так. В России любая система очищения и оздоровления должна обладать и духовностью (чтобы не только телу, но и духу), а поскольку в «Гербалайфе» ничего подобного нет и быть не может (американцы слишком ценят комфорт), русские, не находя искомого, могут его для себя выдумать.

Итак, будущее суперпродукта довольно смутное, последствия (не хочу сказать ничего плохого) неопределен-

ные. То есть родители, употребляя продукт, как бы превратились в совершенно здоровых людей, а как это отразится на внуках?

P.S. В заключение хочу рассказать об экологически чистой косметике фирмы «Neways». При ее создании специалистами были объединены все преимущества новейших биотехнологий Запада с тысячелетней мудростью Востока (фирма приобрела у Китая исключительное право на использование 1200 недавно найденных, а до того считавшихся безвозвратно потерянными, косметических рецептов династии Мин). «Ньюэйс» не только делает красивее, но и моложе. Распространяется точно так же, как и «Гербалайф». Остается только ждать, пока она появится в Сургуте, и в числе первых купить лицензию на распространение, потому что с «Гербалайфом» я, кажется, опаздываю.

Елена КУРИЛОВА

«НОВЫЕ РУССКИЕ», КТО ВЫ?

О них поведала газета «АиФ». Оказывается, уже пять лет назад были начаты исследования элиты российского общества. И теперь мы можем сделать определенные выводы.

Нынешние толстосумы предпочитают жить в столице — здесь их в семь раз больше, чем по России в целом, причем коренными москвичами можно назвать только половину. Средний возраст «сливок» общества — 36 лет, у 70 процентов — высшее образование, а узлами брака связаны 72 процента. Свыше 3/4 богачей — выходцы из семей интеллигенции. Кстати, всего лишь 12 процентов из общего числа составляют «миллионеры-номенклату-

рички», бывшие борцы на партийном фронте. Остальные же, по их собственным словам, разбогатели с помощью: торговли — 75%, производства товаров народного потребления — 23%, банковской деятельности — 20%, биржевой — 18%, издательской — 15%.

Сегодня «среднему» бизнесмену для приятных ощущений своей состоятельности требуется 20 тысяч долларов в месяц.

Елена КУРИЛОВА

КОГАЛЫМЧАНЕ УЧАТСЯ У НАС СОЗДАВАТЬ РАБОЧИЕ МЕСТА

В начале октября в комитет по делам молодежи Сургутской городской администрации с рабочим визитом прибыли их коллеги из Когалыма.

Председателя Когалымского КДМ Марину Бузук заинтересовал опыт работы муниципального предприятия «Наше время», создающего рабочие места для молодежи. Такое же по типу предприятие собираются открыть и в Когалыме.

Ирина ЛЕНЬКИНА

КУДА ДЕЛИСЬ СОЛЬ И МУКА?

С торговых прилавков города исчезли соль и мука. Почему?

Торговые предприятия отказываются от оптовых закупок соли — слишком велики объемы поставок, а прежние запасы столь необходимого продукта иссякли.

Мука из пшеницы старого урожая заканчивается, а с новыми закупками не поторопились. Ждем-с.

Нина СМОЛОВА

НОВЫЕ ЗАЛЫ ИМЕНИННИКА...

Когалымский краеведческий музей готовится отметить свой день рождения — 12 ноября ему исполняется год.

К этому событию работники музея готовят открытие двух новых залов. В первом будут экспонироваться женские украшения, кошечки, мини-салфетки и прочие поделки из бисера, изготовленные рукодельницами-ханты.

Другой зал — зал природы. Его украшением, безусловно, станут коллекции бабочек и жучков Тюменской области, а также гербарий растений севера области.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

...И НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Начальник городского управления культуры Яков Черняк провел совещание, посвященное проблеме реконструкции краеведческого музея. Как известно, экспозиции музея будут изменены: они теперь в основном посвящены истории Сургута до 50-х годов. В залах появятся много новых экспонатов, которые до сих пор хранились в запасниках.

Реконструкцию первых трех залов планируется завершить к новому году, а сам музей должен вновь открыть свои двери перед посетителями к майским праздникам в будущем году. Реставрационные работы проводят сургутские специалисты.

Егор МИТИН

КОРОТКО

ПРОВОДНИКИ ПРОВОДЯТ, НО КУДА?

По словам Николая Васильевича Гвоздецкого, капитана милиции, начальника отдела уголовного розыска ЛУВД ст. Сургут, в 90% случаев обнаружения трупов на путях следования железнодорожного транспорта причиной является пьянство, т.е. смерть наступила не в результате насилия. Однако убийства в поездах все-таки бывают.

В феврале текущего года транспортная милиция Тюмени объявила розыск двух молодых людей, занимающихся «челночным» бизнесом, которые, погрузив свой багаж в нулевой вагон поезда №611 сообщением Тюмень — Сургут, без вести пропали.

В апреле трупы их были обнаружены близ железнодорожных путей на одной из промежуточных станций.

В результате розыскных мероприятий довольно скоро стала ясна картина преступления, убийцы изобличены, а следственный эксперимент подтвердил обоснованность обвинения.

В пути следования один из проводников (характеризовавшийся пассажирами весьма нелестно) сговорился с двумя коллегами. С помощью монтировки и ножа они убили горе-бизнесмена. На ходу поезда выбросили трупы, а багаж (музыкальные центры) поделили между собой. Часть похищенного сбыли в России, часть — в Казахстане.

Вот и вся история. Выводы делайте сами, т.к. описанный случай далеко не единственный и, к сожалению, не последний.

Ольга ГАВРИЛОВА

УВД ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ИЩЕТ ЖЕРТВЫ «ВОЛЬДЕМАРА» И «МЕДВЕДЯ»

Поборы на автодорогах бросают в дрожь и «дальнобойщиков», и смиренных отпускников. Ограбленные и оскорбленные водители клянут последними словами не только бандитов, но и милицию. Поэтому и торопимся довести до них радостное известие: в сентябре тюменские оперативники задержали и обезвредили одну из группировок, действующую на тобольском тракте.

Преступники «работали» здесь с 1993 года, взимая «дань» деньгами, коврами, водкой, сахаром и т.д. «Щепетильные» преступники выдавали своим жертвам записки, предохраняющие от дублирующих поборов других грабителей. Под «документом» они ставили свои автографы — «Вольдемар» или «Медведь».

По понятным причинам, сегодня уже все потерпевшие, не боясь расправы, могут сообщить о себе по телефонам в Тюмени: 29-15-45, 29-18-89, 29-19-71. «Медведь» и «Вольдемар» должны понести заслуженную кару.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

ОСТАЛИСЬ БЕЗ ЗУБОВ

С 20 сентября по 3 октября в зубопротезное отделение Нижневартовской центральной районной больницы регулярно наведывались злоумышленники. Визиты окончились таинственным исчезновением всего зубопротезного оборудования. В ближайшее время навряд ли кто из нижевартовцев сможет вставить зубы или их вылечить в этом отделении.

Ольга ГАЙДАШ

ДЕЛО № 9056. УГОЛОВНОЕ

«Дело шьешь, начальник?» — так обычно спрашивают преступники у работников уголовного розыска. Можем сообщить всем любопытствующим, что по факту убийства дело открывается в любом случае. А цель следствия — не «пришить», а раскрыть его. Мы расскажем об одном из них.

Дело № 9056 было начато 8 февраля 1994 года. Но убийство — страшное, поистине зверское — произошло гораздо раньше. Точной даты кровавого преступления в Сургуте установить так и не удалось: можно лишь сказать, что оно произошло в период с первого по шестое-седьмое февраля. Свидетельские показания противоречивы, но позже первого убитых уже ни

застегнут на три верхние пуговицы и булавку. Нижние пуговицы расстегнуты. Под халатом бюстгалтер, трусы голубого цвета. Халат и трусы обильно смочены веществом темно-бурого цвета. Тело трупа покрыто подтеками темно-бурого цвета. С правой стороны в области живота имеются колото-резаные раны длиной 10

покрыты пятнами темно-синего цвета». (Да простят нас читатели за, быть может, слишком длинную цитату).

Первичный осмотр — он на то и первичный, что оперативные работники досконально фиксируют каждую ссадину (работа...). Потом уже были допросы свидетелей и знакомых убитых, судебно-медицинская экспертиза и так далее. К слову, трупы, обнаруженные на Студенческой и пролежавшие там дня три-четыре, сохранились без значительных повреждений: последнему помешали открытая форточка и понижающаяся до минусовой температура в

вы преступления — как это говорят в милиции, «на почве мести плюс ограбление».

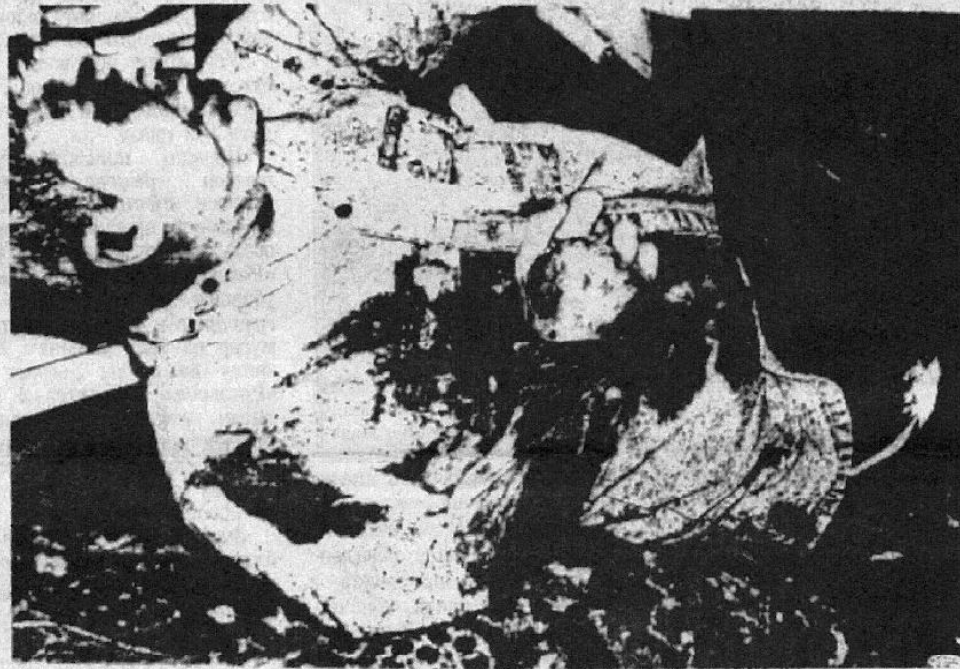
Объявили розыск преступников (их было двое), предъявив им обвинение по статье 102 (убийство двух человек и более). Как известно, мерой пресечения по данной статье является лишение свободы на срок от 8 до 15 лет или смертельная казнь.

Воображение дорисовывает то, что произошло на месте преступления в ту февральскую ночь (день, вечер?). Убийцы не были вооружены, они убивали своих жертв медленно, вонзая острый нож то в живот, то в лицо (об этом свидетельствуют колото-резаные раны на трупах). А затем ударились, понятное дело, в бега: Тюмень, Нефтеюганск, Нижневартовск, снова Сургут, Молдавия и, наконец, Брянская область. Во всех перечисленных городах установленные преступники совершали преступления, а где и убийства. Так что одному из них «светит» не только вторая... И его, конечно, дят, когда найдут.

А второй суда уже не дождется. Убили его в одном из населенных пунктов Брянской области. И убили свои же — подельники, с которыми Р. совершал грабежи и убийства.

Примечательный факт: в убийстве принимал участие и его родной брат... Обезумевшие от серии убийств рецидивисты расчленили труп своего «брата» и выкинули куски тела в болото. С тем и прекратилось для Р. уголовное дело №9056.

Инесса РАЙТОВА



кто не видел. Пятого поступает сигнал в милицию: за железной дверью скулит собака, а сожигателей М. и Б. так никто и не видел.

Сотрудники отдела уголовного розыска УВД г. Сургута и Сургутского района со взломом двери решили повременить: железная все-таки, да и вдруг объявятся хозяева? Не объявились. Восьмого февраля 1994 года и было принято решение: открыть!

Перед работниками уголовного розыска в очередной раз предстала страшная картина. Из протокола осмотра места происшествия (ул. Студенческая, 13. Квартиру, по понятным причинам, не называем): «Труп женщины покрыт одеялом, на котором имеется пододеяльник. На пододеяльнике обнаружены пятна темно-бурого цвета, похожие на кровь. При снятии одеяла обнаружено, что труп лежит на спине, лицом вверх. Обе руки вытянуты вдоль тела. Ноги согнуты в коленном суставе и поджаты. На трупе одето: синтетический халат красного цвета. Халат



мм, шириной 3 мм. Под синней трупа с правой стороны обнаружены обильные сгустки темно-бурого цвета, похожие на кровь.

На лице трупа в области носа обнаружены подтеки вещества бурого цвета. Лицо, руки, ноги трупа

квартире (а, как известно, в феврале в Сургуте еще стоящая стужа...).

Как мне рассказали в утро, преступников здесь вычислили почти сразу: нашлись свидетели и сочувствующие погибших — 56-летней женщины и 46-летнего мужчины. Определили моти-

P.S. Автор материала выражает признательность ОУР Сургутских УВД за предоставленные документы и фотографии.

НАСЛЕДИЕ РЕРИХОВ

И Международная конференция на эту тему

Наша газета уже сообщала о том, что восемь сургутян побывали в Москве на Международной конференции «Философско-художественное наследие Рерихов и проблемы современной цивилизации», посвященной 120-летию со дня рождения Николая Константиновича Рериха.

В пятницу, 14 октября, участники конференции, сотрудники центральной библиотеки Сургута — зав. отделом Анжелика Давыдова, Ирина Шевченко и директор ЦБ Надежда Жукова, — пригласили представителей средств массовой информации, чтобы рассказать о научном форуме. Международная конференция была организована Международным Центром Рерихов, Российским Фондом культуры, Академией художеств России. Для осмысления наследия Рерихов в Москву собрались свыше 800 участников из 30 городов России, были также гости из-за рубежа — из Англии, Аргентины, Австрии, Индии и других стран.

Сургутяне отметили научно-практическое значение конференции. Так, академик Струминский выступил с докладом о наличии в природе духа (тонких материй). Он, в частности, отметил, что се-

годня наше общество страдает от бездуховности. Причина духовного кризиса, по его мнению, в том, что у России нет мощной эволюционной теории. Немецкая делегация рассказывала об экспедиции Шеффера в Тибет в 1938 году. Ученые из Германии подготовили уникальные кино-, фото-материалы. На конференции шел разговор о научном внедрении Живой Этики в нашей жизни.

Участники Международной конференции «Философско-художественное наследие Рерихов и проблемы современной цивилизации» решили обратиться в ООН с предложением выполнить заветы Николая Рериха — поднять над всеми учреждениями культуры Знамя Мира как символ их непреходящей ценности.

Поездка сургутян на этот научный форум была тем более важна, что с 18 октября Центр Духовной Культуры,



«Проблемы жизни разрешимы только через мост прекрасного». Н.К. Рерих

работающий при центральной библиотеке, проводит выставку репродукций с картин Николая и Святослава Рерихов, в программе которой запланированы и встречи, и беседы на темы Живой Этики, проведение экскурсий.

Возможно, уже весной благодаря Международному Центру Рерихов в наш город придет выставка картин Николая и Святослава Рерихов.

Ирина ЛЕНЬКИНА

РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ



Я сидела в зале и смотрела кино. Вернее, я предстала в зале и идет фильм о великой актрисе. Людмила Гурченко — в первом ряду. Это была репетиция ее концерта, и она просматривала слайды, которые зрители увидят на концерте. Кадры из фильмов «Карнавальная ночь», «Рецепт ее молодости», «Соломенная шляпка», «Любимая женщина механика Гаврилова»... Неповторимая, вечно молодая актриса. Что она испытывала в этот момент?

Интересно было наблюдать за актрисой на репетиции. Без ее участия не остается даже мелочь, на которую, казалось бы, не обратят внимания зрители. Маленький столик на сцене передвигался на несколько сантиметров бесцельное количество раз. Причем делали это не многочисленные помощники, а сама «звезда». Сразу было видно, что «звездная» болезнь не наступала у Людмилы Марковны никогда либо прошла очень давно.

Скорее всего, случилось это после «Карнавальная ночь». В то время такого ошеломляющего успеха добивались считанные картины. А Леночка Крылова стала кумиром молодежи 50-х! Письма, поклонники, цветы — все это обрушилось на Гурченко, подобно снежному кому. И, конечно же, закружилась голова у молодой актрисы. И кто знает, как бы жизнь сегодняшней «звезды» сложилась дальше,

если бы не одна пренебрежительная история.

Не стоит думать, что любители поживиться за счет славы других появились только сейчас, их хватало и раньше. После успеха первой кинокомедии Рязанова устраивались многочисленные концерты, в которых главной фигурой была Леночка Крылова (простите, Людмила Гурченко).

После многих концертов артистке вручался конверт. Это было большой поддержкой для начинающей актрисы. Ведущие журналисты, узнав об этом факте, сделали свое дело. «Теперь я очень твердо и крепко знаю, какие концерты законные, а какие — незаконные. Это тогда, в те времена, девушка из Харькова, не приспособленная к столичным новшествам, обычаям, правилам и антиправилам, на которую свалилась ослепительная популярность, не сумела разобраться во всех за-

путанных тонкостях. Меня использовали ловкие люди, пугали статьями, приглашали и забывали где-то посредине, представляя меня как шахматную фигурку, делающую погоду на шахматной доске сборов и популярности. И по всем законам жизни это должно было рано или поздно кончиться».

Что было, то было. В конце концов, не ошибается тот, кто ничего не делает. Конечно, этот случай надолго выбил из колеи Гурченко. Но если бы та неприятность была единственной в жизни актрисы! Когда узнаешь ее биографию, просто жутко становится: как столько смогла вынести на своих хрупких плечах начинающая артистка?

Говорят, за все в жизни надо платить. Но иногда плата была очень дорогой... Развод с мужем, трудности с маленькой трехлетней дочерью, которая, привыкнув жить с бабушкой и дедушкой, ни в какую не хотела возвращаться к матери в Москву. Стрессы и неприятности закаляют душу, но подтачивают организм.

«Все мои перипетии вылились в болезнь, которая полностью выбила меня из жизни. Я почувствовала сильную боль в суставах ног и рук. Сердце бешено застучало и давало сто тридцать ударов в минуту. И самое страшное — стал пропадать голос. Сначала подсыпала слегка. Это стала замечать к концу картины «Гулящая». А потом голос стал совсем не мой. И однажды он исчез окончательно. Актриса без голоса — все равно что машина без мотора. Как дерево без клавиши. Нет большей драмы для артиста, чем потеря голоса. У меня же голоса не было больше года...»

Зиму 61-го Людмила Марковна провела в больнице. Казалось, что жизнь проходит мимо нее. И вот снова Москва...

И начало простоя... Впереди еще долгие месяцы ощущения никчемности, озвучивания случайных ролей, работа в театре «Современник» и то, что в конце концов вернуло Гурченко к жизни, — концерты, концерты, концерты... Именно общение, диалог, обратная связь со зрителем помогли сохранить актрисе уверенность в себе.

В этом огромном промежутке — почти в двадцать лет (от «Карнавальная ночь» до «Сибиряды») — случались, конечно, отдельные роли. Но именно в 82-м начался второй всплеск кинематографической популярности Гурченко.

Роли, концерты и, самое главное, признание зрителей — это то, без чего актер не может существовать. И если человек выбрал актерскую профессию не случайно, а он артист волею божьей — зритель это хорошо чувствует. Вся система в то время, когда Гурченко вступала на актерскую стезю, визжала: «Не высывайся!». А она «высунулась». И ей эта рискованная затея удалась. Свидетельство тому — любовь зрителей, аплодизменты на ее концертах.

Репетиция заканчивалась. Людмила Марковна спела несколько песен.

Все было готово к концерту. Еще раз проверили освещение, инструментальную фонограмму. Оставалось полтора часа до встречи со зрителями. Времени ровно столько, чтобы отдохнуть, надеть вечернее платье и еще раз подумать о том, что же сказать публике.

И вот Гурченко в свете прожекторов. Известная, любимая, вечно молодая... А после концерта — аплодисменты, аплодисменты, аплодисменты...

Татьяна СИЛИНА

ДЖУЛИЯ РОБЕРТС ЛЮБИТ НЕПРИЯТНОСТИ



ДК «ЭНЕРГЕТИК»

24 октября, в понедельник, как всегда, весь день посвящен заботе о пенсионерах города.

В 12.30 в малом зале ДК — лечебный сеанс для пожилых людей; в 14 часов — кино клуб для пенсионеров. Художественный фильм «Одинокая женщина желает познакомиться» расскажет о любви женщины бальзаковского возраста к мужчине, образ которого далек от понятия «идеальный». В ролях — Ирина Купченко и Александр Збруев.

28 октября дискотек отдан в распоряжение молодежи города: в 20 часов начнется дискотека. Всего за 5000 рублей море удовольствия — от зажигательной музыки до приятных знакомств.

29 октября дискотек снова примет всех желающих в это же время. Те, кто не смог побывать на дискотеке в предыдущий день, смогут это сделать в субботу. Так что, влюбленные, можете назначать свидание в том же месте, в тот же час.

30 октября все обремененные пагубными привычками смогут навсегда распрощаться с ними. В 10.00 — кодирование по методу Довженко, оно будет проходить в 37-м кабинете. В этот же день, в воскресенье, в дискотеке дворца в 12 часов состоится фольклорный праздник.

В программе — выступления ансамбля «Югра», «Карусель». Кроме того, зрители смогут узнать много интересного о старинных обрядах крестьянских осенних праздников.

Самых маленьких Театр актера и куклы приглашает в 15 часов на спектакль о непоседливом, смешном поросенке и незадачливом волке под названием «Поросенок Чок».



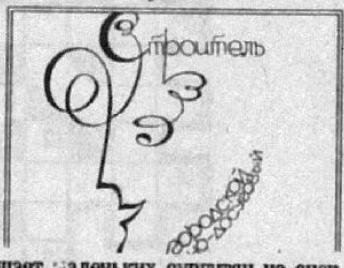
ДК «НЕФТЯНИК»

29 октября в 12.00 любители классической музыки смогут побывать на концерте солистки Екатеринбургского театра Людмилы Шиловой. Ее посещение Сургута символично — она выпускница нашего музыкального училища.

В 19 часов клуб «Старые друзья» ждет своих постоянных посетителей и новых друзей.

30 октября поклонники ансамбля бального танца «Меридиан» могут побывать на концерте-подтверждении на звание «народный».

В 16 часов пенсионеры смогут встретиться, поговорить и отдохнуть на вечере «Мелодии минувших лет».



ДК «СТРОИТЕЛЬ»

Театр «Маска» приглашает маленьких сургутян на спектакль «Однажды в джунглях». Герои этой сказки — карликовый олень Канчиль и его друзья. Встретиться с ними вы сможете 30 октября в 11 часов в ДК «Нефтяник».



Кинотеатр «АВОРА»

С 24 по 30 октября вас ждет встреча с голливудской звездой Джулией Робертс в художественном фильме «Я люблю неприятности». Начало сеансов — в 14.30, 16.15, 18.15, 20 часов.

29 и 30 октября в связи с наплывом зрителей добавляется еще одно время для посещения кинотеатра — 12.30.

Наталья АРКАДЬЕВА

ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

ВОЗВРАЩАЮСЬ
К ТЕБЕ, МОЙ МУЗОНЧИК

Вы заметили, что рок как-то мягко и ненавязчиво исчез из «Измерения». Вследствие чего оно в транссе. Ма-При совсем не знает, кто, что спел, где выступил и что сказал. Все источники давно иссякли, и обливаешься душа горячими слезами, как легкие без никотина, испытавшие отсутствие рокового кайфа.

Приходится обходиться редкими проблемами родного музона на радио «Фигаро» или, если Бог даст, в какой командировке, в «мелодиях» «пластинки» закупать. Само садо-мазохистское явление заключается в этой самой необъяснимой рок-н-рольной любви Ибо, допустим, Мадонна не нравится из-за своей бездарности и продажности, «Металлика» мною не понимаема вовсе, а ведь и то, и то — рок-музыка! Майкл Джексон — парень такой нежный и ласковый, что аж противно, «Пинк Флойд» — это искусство, то бишь красотой звука увлекается, Паула Абдул — набитая дура, толстая и безгололая, Блэк Саббат — на все, что хотя бы рядом с металлом лежит, есть извращение, худшие человеческие (читай — мужские) пороки и сплошное раздражение, Дэвид Боуи — очаровашка, Кейт Буш — просто прелесть, Элиз Кулер — очень красивый парень, Боб Гелдоф (играл в х.ф. «Стена») — тоже, но какое отношение они и многие, многие другие имеют к року? В том-то и дело. Роком я могу с известными допущениями называть представителей нынешнего буржуазного некоммерческого андеграунда и гениальных основоположников 50-60-70-х годов.

Джим Моррисон, «Ролинг Стоунз», «Секс, черт возьми, пистолет», Чак Берри, даже «Криденс», молодецкий Лед Зепеллин (смешно по-русски их писать), Джими Хендрикс, глубоко на любителя «Джефферсон Замплейн», естественно, конечно же, гениальная Джанис Джоплин и т.п. Чувствуете разницу? Если брать Россию, то рок — это «Гражданская оборона» и, скажем, «Калинов мост» или «Чай-Ф», но не «Горький парк» и не (совсем его убей), Кузьмин!

Конечно, скажете вы, ты, подруга, загнула. Что тебе нравится — рок, что не нравится — нет. Да, дети мои, стили и направлений, пахнущих роком и очень по-разному на него похожих, валом. Это и сам рок-н-ролл, блюз, ритм-энд-блюз, соул, госпел, диско, металл, рэп, джаз-рок, симфо-рок и т.д. Но! Это! Не! Рок! (Или не всегда).

Рок прекрасен, содержателен, полон мыслей, идей и любви, а также ненависти к рутине, не продажен. Рождается из непонимания, боли или страданий, лучше им жить и им быть, это другое измерение и другая реальность, и еще раз это — ЛЮБОВЬ. А стиль может быть любым. Хочешь — это Башлычев, а хочешь — «Аквариум», чувствуй нупом, внутренним кайфом, и не ошибешься.

А если слышишь под яростный гитарный драйв слова «Я люблю тебя, крошка, я хочу тебя, крошка», и так раз 10, то засунь себе это в гудок. «Цветочек, колечко, Але-Але-Аленушка, лаванда, голубые глаза (синие, зеленые), ветреная челка, ты ушла, ты ушел, луна, русская водка и т.п.»

Если возьмешь гитару, чтобы выразить себя, никогда не унывайся до этого. Я к чему все это говорю? Я, видите ли, старею. Раньше, да еще полгода, год назад, я жила в роке, а сейчас лишь иногда его слушаю, преимущественно у друзей. Раньше джинсы, фенечки, заморочки всякие и поездки на концерты. Теперь этого ничего нет. Раньше игравшие друзья — продают «Гербалайф» и рожают детей. А я слушаю Анжелику Варум по радио «Фигаро». А как же «Земляничные поляны» рока и его сумасшедшие идеалы? Неужели он умирает или все-таки я старею?

МА-ПРИ

БОЛЬШОЙ ВОЛЕЙБОЛ В СУРГУТЕ

24 октября, как мы уже сообщали, в сургутском спорткомплексе «Дружба» стартует первый тур чемпионата России по волейболу среди команд высшей лиги. ЦСКА, «Динамо» (Московская область), питерский «Автомобилист», одицовская «Искра», новосибирский «Север» и выступающий в качестве хозяина площадки нижевартовский «Самолтор» впервые появятся перед сургутскими зрителями.

Нижевартовская команда — явление довольно уникальное в нашем волейболе и в российском спорте вообще. В футболе, хоккее, баскетболе и т.д. мы привыкли к победам столичных команд, что является прямым следствием существования десятилетиями монополизма Москвы на таланты, собираемые со всей страны на деньги, которые выделялись прежде всего московским (читай — центральным) клубам. Сейчас децентрализация в спорте заметнее всего проходит в хоккее.

Как только выяснилось, что в НХЛ можно уехать и минуя

столичные клубы, молодые спортсмены перестали так рьяно рваться в Москву, у команд на периферии появились богатые спонсоры — в результате на первых ролях сейчас Магнитогорск, Тольятти, Челябинск, Ярославль, Воскресенск. Примерно те же процессы происходят сейчас и в российском волейболе. Наиболее яркий пример того — нижевартовский «Самолтор».

Клуб создавался, если можно так сказать, на пустом месте — достаточной материально-технической базы у клуба в городе до

сих пор нет — об этом говорит хотя бы то, что «домашние» матчи «Самолтор» был вынужден проводить в Москве, а теперь вот — в Сургуте.

Зато есть богатые спонсоры — «Нижевартовскнефтегаз» и американский концерн T AXEL C O P, которым удалось собрать в небольшом сибирском городе достаточно мощный состав игроков, способных выиграть Кубок России и стать третьим призером прошлого чемпионата.

Сильные игроки привлекались из Казани, Алма-Аты, Москвы. В «Самолторе» выступает воспитанник Сургутской ДЮСШ-1 Дмитрий Руденко, еще за одним сургутянином — Станиславом Динейкиным — «Самолтор» в свое время охотился, предлагая ему в Нижевартовске четырехкомнатную квартиру, автомобиль и миллион рублей зарплаты (осенью 1992 года). Од-

нако Динейкин остался в подмосковном «Динамо», а еще одного сургутянина — Игоря Вяткина — мы сможем увидеть в составе питерского «Автомобилиста».

Этим я хочу заметить, что по всей стране играют неплохие молодые волейболисты-сургутяне, и если бы они играли в Сургуте... Кстати, переговоры о переходе Дмитрия Руденко в сургутский «Торум», вышедшем, кстати, в этом году в первую лигу, уже ведутся.

Что же касается «Самолтора», то в этом сезоне он уже потерял серьезные потери — ушли ветераны команды и ее капитан Игорь Гандбура, Александр Солонд, Борис Степанов. Однако все еще в строю Андрей Бедулин (кандидат в сборную России), Андрей Воронков, Алексей Сердитов, Александр Горбатков. Так что нас ждет интересный волейбол.

Олег ВЛАДИМИРОВ

КИНОКУРЬЕР. Рубрика Татьяны СИЛИНОЙ

«БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» — ШВАРЦЕНЕТТЕР

Любители «настоящего» кино не смогут не заметить, что на следующей неделе ЦТ подарит им встречу с фильмами именитых мастеров киноискусства. Шукшин, Гайдай, Феллини — эти имена наверняка знакомы большинству телезрителей. Итак, обо всем по порядку.

Во вторник, 25 октября, в 23.35 по каналу «Россия» будет демонстрироваться телевизионный художественный фильм «Красное и черное». Это телекранизация знаменитого произведения Стендаля. В роли Матильды де Моль — Наталья Белохвостикова, а созданный образ Жюльена Сореля — несомненная удача тогда еще молодого актера Николая Еременко. Картина снята в 1976 году.

Поклонники таланта Алена Делена и Жана Поля Вальмондо смогут насладиться игрой любимых актеров в среду, 26 октября. Фильм французского режиссера Дере «Борсалино и Ко» канал «Останкино» покажет в 21.50.

К столетию кинематографа приурочен показ по каналу «Останкино» ностаревшего фильма Василия Шукшина «Калина красная». В четверг, 27 октября, в 22.25 телезрители вновь с глав-

ными героями картины Любю Байкаловой и Егором Проскудиным переживут трагедию любви двух одиноких людей. «Калину красную» можно считать итогом произведением творчества Шукшина, где наиболее отчетливо проявились постоянные темы художника. И прежде всего это тема нравственного долга, вины и расплаты.

В этот же день по каналу «Санкт-Петербург» в 22.30 вы сможете посмотреть экранизацию комедии Леонида Гайдая «Деловые люди». В главных ролях снялись известные артисты — Р.Плятт, Г.Вицин, Ю.Николкин. Два незадачливых негодяя похищают мальчика у состоятельных родителей для того, чтобы потом за него в виде выкупа получить «круленькую сумму». Но они не предусмотрели самого главного — ребенок оказался далеко не



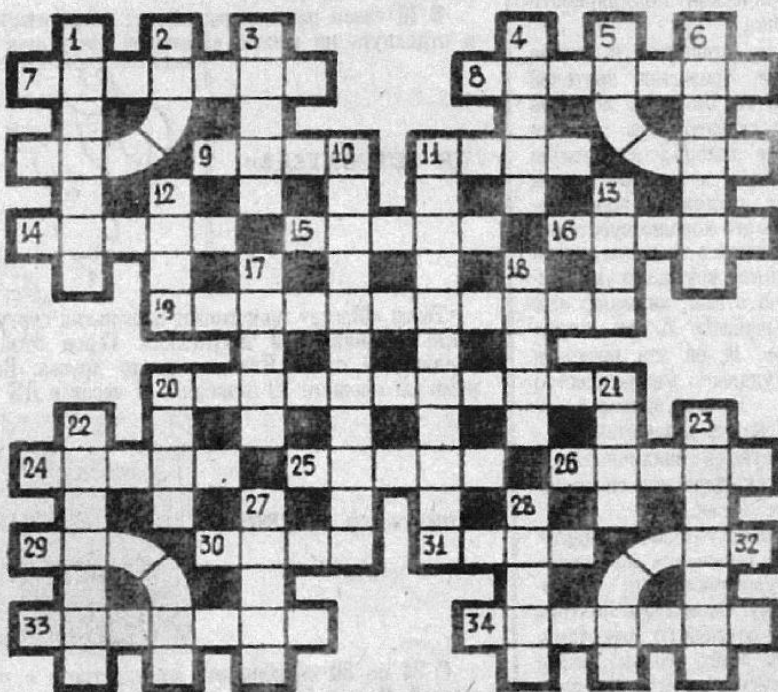
ангельским (сюжет, описанный еще О'Генри).

30 октября в 20.00 по каналу «Останкино» будет демонстрироваться художественный фильм «Бегающий человек». В главной роли — Арнольд Шварценеггер. Многие телезрители наверняка догадались, что в этой картине герой голливудского супермена пройдет «огонь, воду и медные трубы» и... останется живой и невредимым.

А как же иначе, на то он Шварценеггер.

По каналу «Россия» в 20.25 вы сможете посмотреть картину мэтра итальянской кинематографии Федерико Феллини «Репетиция оркестра». Содержание этого фильма, снятого в 1979 г., стала вера в силу искусства, аккумулирующего в себе способность человечества сплотиться в борьбе против хаоса.

КРОССВОРД «НГ»



ПОГОДА

Кто бы мог подумать (призадуматься, поразмыслить, пораскинуть мозгами, прикинуть в уме, порассуждать, подискутировать, продекларировать), что погода (климат, антициклон, циклон, воз-

душный фронт, тыл, цунами, сальма) будет такая (какая, большая, маленькая, средняя, низкая) загадочная, разгадочная, раздаточная, придаточная, упадочная, припадочная)?



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Сиденье для кучера в передке конного экипажа. 8. Одиавшая лошадь американских прерий. 9. Восточное кушанье. 11. Месяц года. 14. Член младшей дружины князя в древней Руси. 15. Балет В.Власова. 16. Упакованные для отправки вещи. 19. Определитель в математике. 20. Композитор, автор оперетты «Свадьба в Малиновке». 24. Устаревшая мера аптекарского веса. 25. Озеро в Финляндии. 26. Герой древнегреческой мифологии, сын Посейдона и Гей. 30. Композитор, автор оперы «Орфей и Эвридика». 31. Музыкальный инструмент. 33. Один из элементов выразительного исполнения музыкального произведения. 34. Верхняя створка окна или двери.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Административно-территориальная единица в России. 3. Клавишный музыкальный инструмент. 4. Душистый порошок для косметических целей. 6. Окружающая обстановка. 10. Город в Московской области. 11. Пьеса Б.Шоу. 12. Воздушный шар для записи метеорологических данных. 13. Действительное происшествие. 17. Спортсмен. 18. Промысловая рыба. 20. Законченный по построению эпизод в опере. 21. Корейская денежная единица. 22. Происки, козни,

скрытые действия. 23. Воинское построение. 27. Декоративное растение. 28. Среда, общественное окружение.

ПО ДУГАМ: 2. Соцветие у некоторых растений. 5. Устав, положение. 29. Род пальм. 32. Рыба семейства лососевых.

Ответы на кроссворд

напечатанный в предыдущем номере
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ватисаф. 5. Антрацит. 10. Люнет. 12. Канал. 13. Мухомор. 15. «Нос». 16. Рис. 17. Каяк. 19. Кама. 21. Иглу. 22. Квартал. 25. Вика. 26. Архар. 27. Модерн. 28. Ктор. 30. Тикси. 33. Руно. 34. Кемпинг. 36. Кета. 37. Скот. 38. Арча. 39. Вин. 41. Док. 42. Рефлекс. 45. Акции. 47. Номер. 48. Амазонка. 49. Променад.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Баласир. 2. Тонус. 3. Сет. 4. Лягу. 6. Немо. 7. Рак. 8. Центр. 9. Талисман. 11. Монарх. 13. Маяк. 14. Риал. 17. Купорос. 18. «Квартет». 19. Картина. 20. Авдотка. 23. Арним. 24. Такси. 29. «Травята». 31. Кпелле. 32. «Маскарад». 34. Каюр. 35. Грос. 40. Ницца. 41. «Демон». 43. Ейск. 44. Кедр. 46. Яго. 47. Ном.

<p>Газета «Новый город» учреждена администрацией г.Сургута 12 октября 1993 г. Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати за № Е-0576. Издаётся Сургутским информационным агентством СИА-ПРЕСС.</p>	<p>Адрес издателя и редакции: 626400, г.Сургут, ул.Энергетиков, 14 (7-й этаж), ост.автобусов «Университет». Телефоны: 21-07-42, 22-05-36.</p>	<p>Редактор Тарас САМБОРСКИЙ. Ответственный редактор Олег ВЛАДИМИРОВ. Ответственный секретарь Татьяна БУКРЕЕВА.</p>	<p>Набор и верстка осуществлены Службой компьютерной техники и связи АО СИА-ПРЕСС. Отпечатано в Сургутской типографии (ул. Маяковского, 12). Заказ 3232. Тираж 54.000 экз.</p>
---	---	---	--