

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ СУРГУТЯН С ЮБИЛЕЕМ РОДНОГО ГОРОДА!

НОВЫЙ



ГОРОД

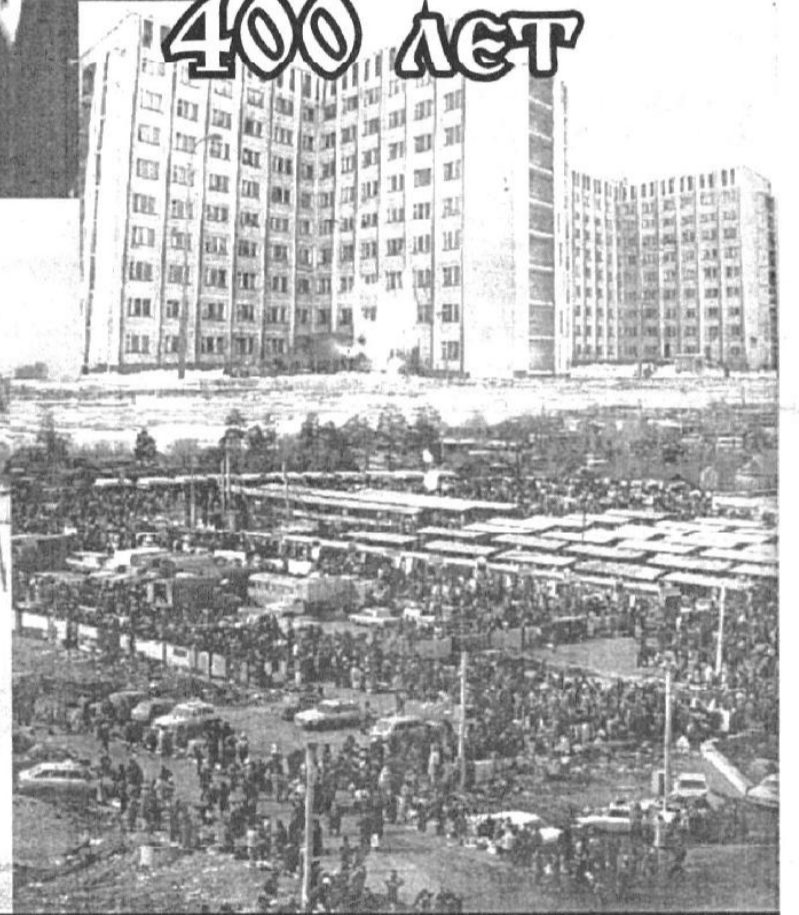
Реализуется с бесплатным приложением «Седьмой этаж»

Сургутская городская газета №25 (33) Суббота, 25 июня 1994 года. Цена свободная.

Хороший «подарок» к празднику получили нефтяники — АО «Сургутнефтегаз» объявило о пятипроцентном сокращении своих работников.



СУРГУТУ — 400 ЛЕТ



## В ПОЛНОЙ БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ

встречают юбилей города

крупнейшие предприятия Сургута

Им поручено достойно встретить именитых гостей, прибывающих на праздник. По дням и часам распланы мероприятия, указано, кого, куда повезти, где поселить и как накормить.

Так, энергетикам предписано шефство над эркестром Олега Лундстрема, Никитой Богословским с молодой женой (во всяком случае, так написано в распоряжении), Иосифом Кобзоном, Людмилой Гурченко. Одни из знаменитостей будут проживать в гостинице «Импульс», другие — на даче (чьей — тайна). Кто-то после концертов примет душ, кто-то предпочтет сауну.

В столовой Сургутских электрических сетей (довольно приличное заведение) артисты смогут не только вкусно поесть, но и отдохнуть в тесном кругу. Поговаривают, что Людмила Гурченко изъявила желание насладиться вечерней прогулкой по Оби на теплоходе.

Кроме того, энергетики готовят именитостям подарки, а более удачливые находятся в сладостном

предвкушении более близкого знакомства со «звездами».

Широкой же публике сегодня предоставляется возможность стройной колонной, которую возглавляют «казаки и гармоника», двинуться к ДК «Энергетик», где после небольшой торжественной части начнется народное гулянье.

Весело, конечно, будет. Жаль, что особенно не разгуляешься: зарплату не дают.

Ольга ГАЙДАШ

## В ресторане при помощи сапог и прикладов ОМОН усиленно защищал население от бандитизма

Указ президента в действии

22 июня одна из организаций города отмечала свой юбилей. Праздник есть праздник — руководство пригласило персонал провести вечер в ресторане «Космос». Все бы хорошо, но большую ложку дегтя в бочку с медом подложил тюменский ОМОН. Ворвавшись в зал, омоновцы приказали присутствующим лечь на пол лицом вниз и обыскали всех, вплоть до официантов. Дам в вечерних туалетах трогать, правда, не стали. Зато

мужчины отдавали на ужин и милийского сапога, и увесистого автоматного приклада. Того, кого искали, среди присутствующих в ресторане, однако, не оказалось, и незваные гости убралась восвояси. В ответ на возмущенные реплики омоновцы сослались на известный Указ Ельцина «О неотложных мерах по защите населения от бандитизма и иных проявлений организованной преступности».

## В Сургуте появилась «Дока-пицца»

Филиал бара «Триада», продающий это замечательное итальянское блюдо, расположен в микрорайоне энергетиков, у магазина «Ярославна». Посетителей импровизированного летнего кафе обслуживают милостивая женщина в фирменном фартуке и человек с профессиональным выражением рассеянности. Ассортимент достаточно разнообразен: пицца с мясом, грибами, бутерброды с колбасой, балыком. Цены, соответственно, от 600 рублей до 3000. Любители пива могут здесь же утолить жажду с 12 до 2 часов ночи.

Пока это — единственное место в городе, где вы можете полакомиться настоящей пиццей от «Доки».

Инна ЖАВОРОНОК

Хроника происшествий

**Душевнобольной Халирахманов отомстил соседу**

17 июня около 11 часов вечера возле реч- вокзала, у причала номер 2, обнаружен труп неустановленного мужчины без головы и правой ноги.

**Сообщает госпожнадзор**

За неделю с 13 по 19 июня в Сургуте про- изошло 26 пожаров, огнем уничтожено 5 жилых балков, повреждено 2 дачных домика. Один че- ловек погиб. Общая сумма убытков составила 20 миллионов рублей.

14 июня около 2 часов ночи душевнобольной Халирахманов решил отомстить соседу, который ранее нанес оскорбление семье Халирахманова. Проникнув в балок, облил бензином тряпку, под- жег ее и дождался развития пожара.

В результате мести 4 семьи остались без крова и имущества.

16 июня около 20 часов возник пожар на чер- даке жилого дома номер 3 по улице 30 лет Побе- ды. Погиб мужчина, по вине которого этот пожар и произошел.

**По сводкам УВД**

С 16 по 22 июня в Сургуте и районе заре- гистрировано 324 преступления, из них 177 рас- крыто. По линии уголовного розыска — 228 (115 раскрыто), краж личного имущества — 122 (19 раскрыто), из них кварти- рных краж — 47 (рас- крыто 5). 10 грабежей (половина раскрыта), 3 разбоя (2 раскрыто), 3 убийства - не раскрыто пока ни одного, 2 тяжелых телесных повреж- дения, 12 хулиганских действий (10 раскрыто), 10 дорожно-транспортных происшествий (8 рас- крыто).

18 июня около 6 часов утра возле ручья в парке нефтяников обнаружен труп неустановленного мужчины, возраст около 30 лет, с признаками на- силственной смерти. Диагноз судебно-экспертизы: закрытая черепно-мозговая травма, множествен- ные ушибы тела, инородное тело в прямой кишке.

18 июня во время проведения рейда по охране рыбных запасов на реке Юганская Обь был задер- жан гражданин М.А.Сапронов, отловивший рыбу ценной породы — стерлядь в количестве 9 штук. Рыболовное имущество у Сапронова было конфи- сковано, а далее его ожидает выплата крупного штрафа.

**ВНИМАНИЕ!**

3 июня ушел из дома и не вернулся Валерий Дмитриевич Шахматов, 1952 года рождения, проживающий в Сургуте по адресу: ул.Энтузи- астов, 63, кв. 62. Работал в ЦБПО БМО слеса- рем.

**ПРИМЕТЫ:**

на вид 42-43 года, рост 163 сан- тиметра, плотного телосложения, лицо овальное, волосы светло-ру- сые, прямые, глаза серые, нос и губы средние. Был одет в трико- тажную кофту темно-синего цве- та, на плече и руке две гори- зонтальные полосы белого и крас- ного цвета. Рубашка синяя одно- тонная, джинсы темно-синие им- портного производства, зимние сапоги на сплошной подошве чер- ного цвета. Всех, кому что-либо известно о местопребывании это- го человека, просим позвонить по телефону 22-48-93 или 02.

Подготовила Елена КУРИЛОВА

**Фонд имущества г. Сургута**

проводит коммерческие конкурсы в виде открытых аукционных торгов по продаже предприятий:

**Муниципальное предприятие ателье «Молодежная мода»:**

ул. Лермонтова, 4/2, общая площадь — 304,7 кв.м. Стартовая цена — 23.784 тыс. рублей. Численность работающих — 23 человека. Условия конкурса: — сохранение профиля предприятия на 10 лет; — обеспечение социальных гарантий работникам предприятия в соответствии со ст. 26 Закона «О приватизации...»; — сохранение объема оказываемых услуг; — запрещение перерыва в работе более 2 месяцев после купли-продажи; — запрещение изменения графика работы в сторону сокращения.

**МТП магазин «Радиотовары»:**

ул. 50 лет ВЛКСМ, 66, общая площадь — 577, 6 кв.м. Численность работающих — 16 человек. Стартовая цена — 242.310 тыс. рублей. Условия конкурса: — сохранение профиля работы сроком на 10 лет; — обеспечение социальных гарантий работникам в со- ответствии со ст. 26 Закона «О приватизации...»; — запрещение перерыва в работе более двух месяцев после купли-продажи; — запрещение изменения графика работы в сторону уменьшения; — соблюдение ассортиментного перечня.

**МП парикмахерская «Людмила»:**

ул. Дзержинского, 2/1. Общая площадь — 166,7 кв.м. Численность работающих — 27 человек. Стартовая цена — 38.955,2 тыс. рублей. Условия конкурса: — сохранение профиля работы сроком на 10 лет; — сохранение социальных гарантий с сохранением рабочих мест работникам в соответствии со ст. 26 Закона «О приватизации...»; — запрещение перерыв в работе более двух месяцев после купли-продажи; — запрещение изменения графика в сторону сокращения.

**МТП магазин «Зинаида»:**

ул. Мелик-Карамова, 72. Общая площадь — 166,6 кв.м. Численность работающих — 7 человек. Стартовая цена — 34.430,5 тыс. рублей. Условия конкурса: — сохранение профиля работы сроком на 10 лет; — обеспечение социальных гарантий работникам с сохранением рабочих мест в соответствии со ст. 26 Закона «О приватизации...»; — запрещение изменения графика работы в сторону сокращения; — соблюдение ассортиментного перечня.

**МТП торговый центр «Геолог»:**

ул. Федорова, 76. Общая площадь — 1533,3 кв.м. Численность работающих — 34 человека. Стартовая цена — 107.303,7 тыс. рублей. Условия конкурса: — сохранение профиля работы на 10 лет; — обеспечение социальных гарантий работникам с сохранением рабочих мест в соответствии со ст. 25 Закона «О приватизации...»; — проведение ремонта и сетей; — запрещение изменения графика работы в сторону сокращения; — запрещение перерыва в работе более двух месяцев со дня купли-продажи.

**МТП торговый дом «Прометей»:**

ул. Магистральная, 26. Общая площадь — 2706 кв.м. Стартовая цена — 848.108,3 тыс. рублей. Численность работающих — 62 человека. Условия конкурса: — сохранение профиля работы сроком на 10 лет; — сохранение рабочих мест работникам с обеспечением социальных гарантий в соответствии со ст. 26 Закона «О приватизации...»; — запрещение изменения графика работы в сторону сокращения; — соблюдение ассортиментного перечня.

Цифры можно уточнить в Фонде имущества г. Сургута

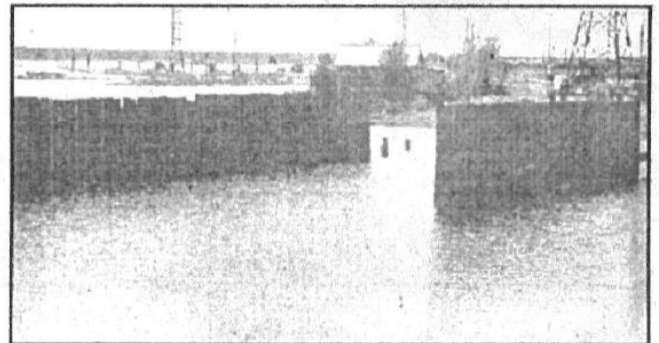
**НАВЕРНО, ЗДЕСЬ БУДЕТ ОЧЕНЬ КРАСИВО ЛЕТ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ. А МОЖЕТ, И РАНЬШЕ?**

Во всяком случае, возведение автомобильной эстакады

в центре города через реку Сайму здорово украсит город

Представляете, построи- ся (ведь когда-то же это слу- чится!) Дворец молодежи, а вокруг него все лето будут плескаться волны рукотвор- ного волохранилища. При- ход «большой» воды позво- лит долгое время катерам и лодкам беспрепятственно бороздить водяную гладь. Прекрасный пляж с чистым песочком станет излюблен- ным местом отдыха сургу- тян. А пока... Пока забиты шпоны будущей плотины. Работают здесь строители участка №1 Сибгидрострой. С началом паводка они «ушли» на берег и сейчас укрепляют откосы упорными блоками. Архитектурная новинка смогла бы украсить город и раньше, если бы не финан- совые трудности заказчика — АО «Газпром». «А так ра- боты хватит не на один год», — говорят гидростроители.

Ольга БЕРШАНСКАЯ



**Чем мы дышим?**

**Средний фон по городу Сургуту за период с 16 по 23 июня 1994 года составляет в долях ПДК (максимально-разовой предельно допустимой концентрации):**

диоксид азота — 0,47; окись серы — менее 0,1; окись углерода — 0,3; взвешенные вещества — 0,3; фенол — 0,4; формальдегид — 0,36. За период с 16 по 23 июня зарегистрированы случаи превышения фоновых значений: по диоксида азота — 3 случая (0,6-1,1 ПДК); по формальдегиду — 3 случая (0,4-0,6 ПДК); по окиси углерода — 6 случаев (0,35-0,4 ПДК); по фенолу — 6 случаев (0,5-0,7 ПДК). По сравнению с предыдущей неделей загрязнение атмосферного воздуха увеличилось по окислам азота, незначительно увеличилась по фенолу и формальдегиду. Оценка чистоты атмосферного воздуха по микрорайонам: в микрорайонах города степень загрязнения составляет:

по окислам азота во всех микрорайонах, кро- ме мкрн. 9,37 МК, дачного массива района аэро- порта, превышение фоновых значений на 20-200%, или в долях ПДК от 0,5 до 1,4. По ос- тальным веществам их концентрация не превы- шает фоновых значений. Уровень радиационного фона (гамма-фон) за период с 16 по 23 июня сего года в среднем составил 15,2 мкр/час с колебаниями от 13 до 16 мкр/час. Санитарная норма 18-20 мкр/час. Анализ качества бензина по городским авто- заправкам показал: ухудшилось качество бензина АИ-95, каких-либо изменений по качеству бензи- на и дизельного топлива по остальным заправкам по сравнению с предыдущей неделей не наблю- дается.

МП «Природа», комитет по рациональному природопользованию и охране природы при администрации

**ИЮНЬСКИЕ НОВОСЕЛЯ ЭНЕРГЕТИКОВ**

Новоселья нынче — ве- ликая радость. Вопреки всем трудностям справляют их энергетики. Буквально на днях получают ордера и ключи счастливицы из ПРП Тюменьэнергоремонт. Новый девятиэтажный дом находится почти в центре города — по улице Республики. Первый подъ- езд блока «А» готов к засе- лению, а через месяц смо- гут въехать жильцы и во второй. Готовятся к новосельям и работники Сургутских электрических сетей. В кон- це июня планируется принять в эксплуатацию 55- квартирный дом в 25-ом микрорайоне. В стадии строительства находятся еще два дома, один из них — девятиэтажный, кирпичный.

Алина СТЕПАНОВА

# НАМЕЧАЕТСЯ УЖЕСТОЧЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

**7 июня в Минтопэнерго России было проведено совещание, посвященное рассмотрению требований трудовых коллективов Сургутского региона**

**Напомним читателям, что в апреле-мае в нашем городе и районе был организован сбор подписей в защиту северных льгот, а также принято обращение трудящихся к правительству и президенту.**

В ответ на эти акции северян по указанию первого вице-премьера О. Сосковца было создано совещание, на которое были приглашены представители Минтопэнерго, министерств экономики, финансов, государственной налоговой службы, департаментов кредитно-финансового регулирования, экономического регулирования и хозяйственного механизма, главного управления социальных и трудовых отношений, главного сводного управления законодательного и нормативного обеспечения. Министерство финансов отказалось присутство-

вать на совещании по принципиальным соображениям: именно это ведомство являлось инициатором предложения о ликвидации северных льгот. На совещании кроме представителей министерств присутствовали также председатель Россовета профсоюза работников нефтяной, газовой отраслей и строительства Л.А. Мионов и председатель межотраслевого профсоюзного центра Сургутского региона Ю.Г. Эльстер. По словам Юрия Георгиевича, совещание в целом выполнило свою задачу. На каждый из поставленных перед прави-

тельством вопросов был дан обстоятельный ответ соответствующими службами.

Так, для решения проблемы взаимных платежей Минтопэнерго разработана концепция, в основе которой — изменение условий хозяйствования, ужесточение контроля государства за соблюдением взаимных расчетов. Положениями данного документа, в частности, предусматривается введение многократного зачета взаимных финансовых требований, реализация системы межбанковских расчетов, усиление экономической ответственности за задержание платежей. Подвергается корректировке и налоговая система: планируется уменьшение налогового бремени с предпринимателей (при

этом, правда, увеличится налог на физических лиц). Этот проект будет обсуждаться в правительстве в середине августа.

В ответ на требования сургутян о выполнении в полном объеме Закона «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера...» на совещании было разъяснено, что готовятся изменения и дополнения к данному закону в варианте проекта комиссии по Северу с участием профсоюзов. Проект не предусматривает снижения или ликвидации установленных льгот. Но из-за дефицита федерального бюджета он в полном объеме выполняться не сможет, поэтому будет вводиться в действие

поэтапно. Рассмотрение закона о Севере Государственной Думой планируется осенью (предположительно, в ноябре).

Однако ужесточение экономической политики в отношении северных территорий все-таки намечается. Правительство намерено выводить неприбыльные производства из региона. Останутся предприятия, продукция которых окупается, по крайней мере, вдвойне. Тяжесть хозяйственных преобразований ляжет на плечи высвобождаемых работников и их семей. Защиту и реабилитацию высвобождаемых призвана обеспечить программа занятости, проект которой будет вынесен на рассмотрение правительства в июле.

Что касается требований безопасности граждан, то совещание отметило, что готовится проект ужесточения законодательства, однако вопрос о сроках его обсуждения пока не стоит.

О решениях этого совещания будет доложено правительству, а отчет по нему сургутские профсоюзы получат в ближайшем будущем в полном объеме. В заключение было подчеркнуто, что никто северянам льгот отменять, по крайней мере в ближайшем будущем, не собирается и все гарантии и компенсации сохраняются. Если нет движения вперед, то отчаянно хвать, что нет движения назад.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

# «НЕ БЫЛО НИ ОДНОГО СЛУЧАЯ, ЧТОБЫ ПРЕСТУПНИКИ ВОЗВРАЩАЛИСЬ К ЖЕРТВЕ ПОСЛЕ ОБЩЕНИЯ С НАМИ»

**14 человек защищают сургутян от мафиозных группировок**

Жизнь в Сургуте в последнее время стала похожа на остросюжетный детектив. Город полнится слухами о серии заказных убийств. Пугает количество преступлений, совершенных за два месяца. Доблестное УВД едва справляется с захлестнувшими город мелкими уголовными явлениями: хулиганством, грабежом, разбоем, угонном автомобилем и т.п. Но существует и другая категория преступлений, квалифицируемых как организованная преступность. Для борьбы с подобными криминальными явлениями появился в городе специальный отдел, не подчиняющийся УВД, а действующий самостоятельно, — отдел по борьбе с организованной преступностью (ООП). Надо отметить, что предполагалось открыть в Сургуте окружное управление ООП, но не нашлось должного помещения, и его открыли в Нижневартовске, где люди, очевидно, больше заинтересованы в своей безопасности.

От мафиозных группировок сургутян защищает отдел, в котором работают 14 опытных, квалифицированных оперуполномоченных. Но, как известно, дело не в количестве. И во время разговора с Алексеем, Виктором и Владимиром (так звали моих собеседников) еще раз в этом убедилась.

— Бытует мнение, что люди вашей профессии неразговорчивы. Это соответствует действительности?

— Я бы сформулировал это не так. Люди нашей профессии говорят не всё. Но то же самое можно сказать о любом человеке. Ну и работа предполагает некоторую воздержанность в речах, поскольку любое неосторожное слово может повредить расследованию.

— В городе достаточно разветвленная сеть УВД. Для чего же создан ваш отдел? Следует думать, что милиция не справляется со своими обязанностями?

— Это вопрос политического характера. Нельзя

сказать, что милиция просто не справляется. УВД занимается всеми уголовными явлениями, а мы — более конкретно — особо тяжкими. Такими, где просматривается организованная преступность.

— Существует строгое деление на особо тяжкие и просто уголовные? Но тогда может статься, что вы на какое-то время окажетесь просто без работы?

— Так не бывает. Кроме дел по организованной группе обычно «выплывают» рядовые преступления, и мы, естественно, доводим все до логического завершения.

— И каково в среднем количество расследуемых вами дел за год?

— Эта цифра может колебаться от 1 до 15 и зависит от наработок. Немало преступлений, связанных с рэкетом, квалифицированным вымогательством. Все это происходит через нас. Нужно отметить, что не было ни одного случая, чтобы преступники возвращались к жертве с новыми претензиями после общения с нами. Жаль, что многие коммерсанты не обращаются вовремя, потому что благодаря усилиям СМИ не верят в возможность милиции защитить их от преступных посягательств. СМИ запугали народ коррупцией в рядах МВД, и к нам обращаются единицы, и в самый последний момент, когда чувствуют, что трагедии не избежать.

— Сломать убеждения, складывавшиеся годами, очень трудно. Что вы посоветуете такому «запуганному», но попавшему в беду бизнесмену?

— Здесь всегда будут рады помочь. Нам можно звонить анонимно, прислать письмо. Не нужно бояться, так как пока коммерсанты «варятся» в собственном коллективе, ищут возможности самостоятельно разобраться с жуликами, время работает на последних.

— Можете ли вы рассказать о каком-либо законченном деле?

— Одно из крупнейших дел, раскрытых нами, — хищение леса по поддельным порубочным билетам

(ст. 93) — кража в особо крупных размерах. Занимались этим директор и главный бухгалтер одной коммерческой сургутской фирмы. Правда, в суде дело рассматривается уже около года. Участники процесса находят массу причин, чтобы не явиться на заседание суда. Но все, что зависело от нас, сделано основательно.

Вот еще один типичный случай. К нам обратился сургутский предприниматель. Под предлогом старого долга группа чеченцев требовала заплатить им несколько миллионов рублей. Сначала просто угрожали, но затем дошло до физической расправы. Опасаясь за свою жизнь, бизнесмен просил о помощи. Сработали оперативно. Чеченская группировка была задержана с поличным и арестована.

Кроме того, наш отдел занимался расследованием дел о хищении в особо крупных размерах денежных средств по фальшивым авизо. Здесь просматривалась связь с Москвой; Чечней, кавказскими республиками. Некоторые из этих дел до сих пор находятся в производстве, однако сотни миллионов были перехвачены, изъяты и возвращены государству.

— Вы мне назвали несколько дел, различных по качественному составу преступления. Существует ли общая программа борьбы с организованной преступностью?

— Да, разработана обширная программа по борьбе в городе. Она включает в себя раздел по неза-

конному обороту наркотиков, а также раздел по разукрупнению и угонном автомобилем. Главное — сломать хребет основной организованной преступности, все остальное со временем встанет на свои места.

— Занимаетесь ли вы делами о коррупции в рядах МВД?

— Пока нет, хотя эта обязанность на нас возложена. Сейчас правильнее будет сказать о том, что по многим делам мы работали совместно.

— Можно ли говорить о 100-процентной раскрытости доверенных вам дел?

— Об успехах отдела говорить рановато, так как он образовался недавно. Штат не обеспечен самым необходимым: ни транспортом, ни технически. Чтобы работать с «братней», необходимо высокое техническое обеспечение. Кроме того, специфика работы заключается в том, чтобы сотрудник мог беседовать с подозреваемым или свидетелем tel-a-tel. А у нас в кабинете, как видите, три стола. В лучших условиях находятся сотрудники УВД — кабинет на двоих и оснащены прилично. А мы пока неродные. Нет, мы не расписываемся в своем бессилии. Работали и будем работать с максимальной отдачей. Но вопрос о спонсировании открыт. Было бы неплохо, если бы предприятия помогли приобрести технические средства.

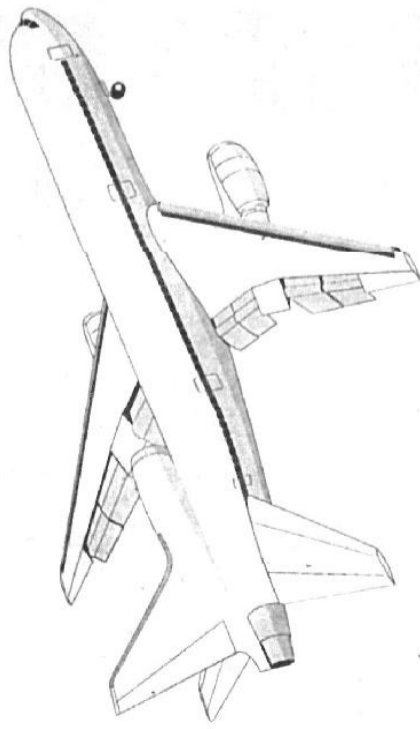
— Неужели ни одна структура не предложила вам свои услуги?

— От коммерсантов была масса предложений, но мы не хотим, чтобы помощь исходила от них. Хотелось бы связаться с госпредприятиями. Ведь страдают от преступников и те, и другие, всем стараемся помочь. Еще раз хотим сказать людям, попавшим в беду, столкнувшимся с квалифицированным вымогательством, любым видом хищений в крупных размерах: обращайтесь письменно или звоните — мы вам обязательно поможем.

После беседы осталась уверенность, что эти люди — волевые, серьезные, несуетливые — действительно помогут. А пока нужно помочь им, ибо кабинет, в котором я побывала, скорее напоминает катакомбу с протекающими потолками. Из того, что называется техническим оснащением, присутствовали лишь историческая печатная машинка и три металлических ящика, именуемых в простонародье сейфами. Так приходится работать профессионалам. Нам делать выбор: платить ли рэкету огромные суммы или всем миром помочь понемногу шестому отделу — ООП и быть уверенными в защите своих прав, интересов и собственности.

Инна ЖАВОРОНОК





# РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПАССАЖИРСКИХ РЕЙСОВ фирмы «СУРГУТАВИА» авиакомпания «ТЮМЕНЬАВИАТРАНС»

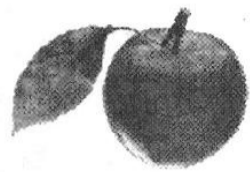
Время местное  
для всех аэропортов

## ОТПРАВЛЕНИЕ ИЗ СУРГУТА

## ПРИБЫТИЕ В СУРГУТ

№№ рейсов	Аэропорт назначения	Тип самолета	Дни вылета (дни недели)	ВРЕМЯ		Следует через аэропорт с посадками	№№ рейсов	Дни вылета (дни недели)	ВРЕМЯ		Тариф (руб.)
				отправление из Сургута	прибытия в аэропорт назначения				отправление из аэропорта назначения	прибытия в Сургут	
ТП-248	МОСКВА (Домодедово)	ТУ-154	15.05-14.09 ежедневно	8.30	9.45		247	15.05-14.09 ежедневно	11.00	16.00	160.000
ТП-415	БЕЛГОРОД	ТУ-154	30.06-14.09 4	9.30	11.30		416	30.06-14.09 4	13.00	18.30	190.000
ТП-435	КРАСНОДАР	ТУ-154	18.06-14.09 2,6	9.30	11.10		436	18.06-14.09 2,6	12.40	18.20	195.000
ТП-3249	СОЧИ	ТУ-154	20.06-14.09 1,5	9.30	11.30		3250	20.06-14.09 1,5	13.30	19.30	200.000
ТП-3247	АНАПА	ТУ-154	19.06-14.09 7	9.00	11.10		3248	19.06-14.09 7	12.30	18.30	220.000
ТП-107	ТЮМЕНЬ	АН-24	ежедневно	7.50	9.45		108	ежедневно	10.40	12.35	80.000
ТП-127	ПЕРМЬ	АН-24	15.05-14.09 3,5	9.05	12.10		128	15.05-14.09 3,5	13.00	15.45	135.000
ТП-137	ТОМСК	АН-24	15.05-14.09 2,4,6	16.00	20.30		138	15.05-14.09 2,4,6	21.40	22.15	85.000
ТП-153	НОВОСИБИРСК	АН-24	15.05-14.09 ежедневно	8.00	11.40		154	15.05-14.09 ежедневно	12.55	14.25	130.000
ТП-141	ОМСК	АН-24	15.05-14.09 1,3,5,7	7.30	10.45		142	15.05-14.09 1,3,5,7	12.15	14.30	100.000
ТП-149	ОМСК	АН-24	15.05-14.09 2,4,6	7.30	10.45		150	15.05-14.09 2,4,6	18.50	20.05	100.000
ТП-139	ОМСК	АН-24	15.05-14.09 1,3,5,7	16.00	19.15		140	15.05-14.09 1,3,5,7	20.15	21.30	100.000
ТП-164А	КОГАЛЫМ	АН-24	15.05-14.09 3,7	14.50	15.35						35.000
ТП-143	БУГУЛЬМА	АН-24	04.06-31.12 1,6	9.45	12.50	ЕКАТЕРИНБУРГ	144	04.06-31.12 1,6	13.40	20.50	205.000
<b>РЕЙСЫ ПО МВЛ НА ВЕРТОЛЕТАХ МЦ-8</b>											
ТП-657	ГОРНЫЙ	МИ-8	18.06-15.10 2,4	8.30	9.15		658	18.06-15.10 2,4	9.25	10.10	18.000
ТП-633	УГУТ	МИ-8	18.06-15.10 ежедневно	8.30	9.15		634	18.06-15.10 ежедневно	9.25	10.10	16.000
ТП-635	УГУТ	МИ-8	18.06-15.10 1,3,5,7	10.40	11.25	ЮГАН ЛЗУ	636	18.06-15.10 1,3,5,7	11.35	12.20	16.000

Многолетние овощные зеленные культуры



РЕВЕНЬ

В пищу у ревеня употребляют мясистые черешки листьев, достигающие в длину 70 см. В черешках содержатся ценные в пищевом отношении органические кислоты: яблочная, лимонная, щавелевая, янтарная, салициловая. Общее количество органических кислот от 0,48 до 1,88% от сырой массы, кислотность (рН) сока 4,5. Ревень способствует нормализации работы почек и лучшему перевариванию пищи.

Используют его ранней весной для приготовления сладких блюд и кондитерских изделий — киселя, компота, варенья, начинки для пирогов, кваса.

Ревень — морозостойкое растение. Развивает мощные корни, в которых откладываются запасы питательных веществ, способствующие хорошей перезимовке и раннему отрастанию весной. Ревень размножается вегетативно и семенами. На одном месте может расти до 15 лет. Растения ревеня хорошо переносят низкие температуры зимой при хорошем снежном покрове, весной же при распускании почек могут быть повреждены небольшими заморозками.

Ревень влаголюбив, но не переносит близкого стояния грунтовых вод. Теневынослив. Хорошо растет и дает высокие урожаи на легких суглинистых и супесчаных, богатых перегноем почвах. Для него надо выбирать участок с глубоким гумусовым горизонтом и водопроницаемой подпочвой. При высоком стоянии грунтовых вод ревеня выращивают на грядах. Очень кислые почвы известкуют, внося 0,3-0,4 кг/кв.м извести.

Почву обрабатывают на глубину 30-35 см. Осенью вносят навоз или торфокост (8-10 кг/кв.м) и суперфосфат (30-35 г/кв.м); весной — аммиачную селитру (35-40 г/кв.м) и калийную соль (25-30 г/кв.м).

Ревень размножают рассадой и делением корневища. Обычно рассадку выращивают в открытом грунте. Семена перед посевом намачивают. Высевают ранней весной или в середине лета, размещая на грядке три ряда растений с междурядьями 32-35 см. Норма высева 3 г/кв.м. Всходы прореживают, оставляя между растениями в ряду 20 см. В течение лета почву в междурядьях рыхлят, поддерживая в чистом от сорняков состоянии, и дают одну-две подкормки из расчета на 1 кв.м аммиачной селитры 10 г, суперфосфата — 15 г, хлористого калия — 10 г.

Рассадку выкапывают непосредственно перед посадкой. При этом растения тщательно сортируют, выбраковывая слабые. Посадку проводят по схеме 80х80 или 70х70 см с одновременным поливом. В каждую лунку вносят полведра компоста или перегноя с добавлением 20 г суперфосфата и 25 г хлористого калия. Все это тщательно перемешивают с почвой. При вегетативном размножении выкапывают трех-, четырехлетние кусты и разрезают на части так, чтобы на каждой было по одной-две развитых почки. Корневища высаживают, располагая почки на уровне поверхности, а сверху на 1,5-2,0 см засыпают перегноем.

После посадки почву содержат в рыхлом и чистом от сорняков состоянии. Большое внимание следует уделять подкормкам. Их начинают сразу же после начала вегетации растений, внося на 1 кв.м 20 г аммиачной селитры, 30 г суперфосфата и 20 г хлористого калия. В летние подкормки усиливают фосфорное и калийное питание. Один раз в 3-4 года в междурядья вносят навоз или компост.

Очень важно, начиная со второго года, удалять цветоносные побеги, выламывая их у самого основания.

Уборку черешков проводят путем выламывания, когда они достигнут длины 20-30 см. С каждого растения снимают не более 2/3 общего количества листьев.

С целью получения более раннего урожая сразу после таяния снега на участке можно установить пленочное укрытие. Урожай при этом бывает выше, хорошего качества и его получают на 10-15 дней раньше. При выращивании ревеня под пленкой густота посадки рекомендуется вдвое больше.

В.Г.Алексин, доцент Сургутского университета

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ «СКОРОЙ ПОМОЩИ»

Пьяный гражданин полез за кошкой и выпал со второго этажа...

Первая станция «Скорой помощи» была создана в Вене в 1881 году. Поводом для этого послужил пожар в Большом театре, во время которого было очень много пострадавших, оставшихся без какой-либо помощи.

(Из «Руководства для врачей «Скорой помощи»).

Услугами «неотложки» хоть раз в жизни, но пользовалась каждая семья. Сердечный приступ, травма — и на помощь мчится знакомая карета с красным крестом на боку. Дело спасения человеческих жизней — свято. Попробуем же подежурить вместе с бригадой «Скорой помощи» и осознать, чего стоит эта работа.

В здании центральной станции «Скорой» — три этажа. Диспетчерская, аптека, комната приема больных (которые сами приходят), амбулатория, стерилизационная, комнаты отдыха фельдшеров и докторов. Свой тренажерный зал, гараж, сауна и т.д. Помимо обычных машин «Скорой помощи» есть еще два реанимационных автомобиля. Кроме центральной станции в городе работают четыре подстанции. Ежедневно дежурят 15-16 машин. Но сейчас, летом, кто-то в отпуске, кто-то на больничном. Несколько машин на ремонте, на «ходу» их 8.

Как рассказала начмед «Скорой помощи» Раиса Ивановна Кириенко, поступает очень много необоснованных вызовов: это пациенты, не успевающие обратиться в поликлинику, лица, приехавшие в Сургут из ближнего и дальнего зарубежья, не прописанные здесь и не рассчитывающие на помощь в поликлиниках, но четко усвоившие основной принцип работы «Скорой помощи» России — общедоступность и бесплатное обслуживание. Трагедия ситуации в том, что зря тратятся время, силы и горячее на необоснованные вызовы, в то время как бригады порой не успевают туда, где экстренная помощь действительно необходима.

Однажды поступил в диспетчерскую вызов: умирает мужчина, боли в животе, температура такая-то, возраст такой-то. Приезжает бригада, на пороге встречают живые-здоровые хозяева.

Где же больной? В комнате на диване лежит дог. «Помогите, полечите, мы не знали, куда обратиться». Врачи «Скорой» — не ветеринары, повернулись и ушли.

Дежурят бригады сутки через двое. Оплата у медперсонала почасовая. Бригады делятся на фельдшерские, линейные и спецбригады. Спецбригады выезжают, как правило, при самых тяжелых случаях. «Моя» четвертая спецбригада интенсивной терапии состоит из доктора Валерия Викторовича Козлова (10 лет в «Скорой»), фельдшера Маргариты Дмитриевны Юсуповой и водителя Сергея Владимировича Буровцева. Сейчас 17.00, пока вызовов нет, и мы разговариваем в фельдшерской комнате отдыха.

Здесь очень уютно. Два дивана, шкаф, холодильник, телевизор. Я поинтересовалась, как приходят работать в «Скорую». Отбор очень жесткий, берутся во внимание стаж работы в мелучреждении и этическая сторона личности. У бригады в месяц получается около 10-11 смен, это в среднем 600-700 тысяч рублей у докторов и тысяч 400 — у фельдшеров. Благодаря заботам городской администрации у сургутской «Скорой помощи» медицинское оснащение — одно из лучших в стране. По крайней мере, в Санкт-Петербурге и Москве оно хуже. Реанимационные наборы — укладки, пневматические шины для остановки кровотечения, сапожки, сами себя надувающие (раньше использовались проволочные шины), кардиопомпа для искусственного дыхания и мешок Амбу, который заменяет вдох «рот в рот». Простынка из самой обычной фольги, с одной стороны греет (золотистая), с другой — холодит (серебристая), дефибриллятор с искусственным водителем ритма и многое другое.

Львиная доля всех вызовов приходится на алкогольную ин-

токсикацию (это и судороги, и «белая горячка»). Валерий Викторович показывает маленькую орафажную аптечку. В ней — наркотики. В тяжелом случае помочь могут только они. Вообще, вызовов к наркоманам (уколовся «ханкой», передозировка, агония) очень много. Доктор смеется: больше, чем простудных заболеваний и сердечных приступов. Наркоманов отвозят в токсикологическое отделение, в реанимационное или в психоневрологический диспансер, в зависимости от состояния.

Едем в 25 микрорайон, проезд Взлетный. Пьяный гражданин выпал со второго этажа. На носилки и в машину. Говорит, полез за кошкой и упал, а пьяный потому, что праздновал День медика. Отвезли в травматологию.

Тут же в травматологии справились о здоровье больного, которого сюда доставили в пятницу. Тогда в парке нефтяников наши двух избитых и изнасилованных мужчин. Раненых везут в хирургию ЖД, ЦРБ и СНГ или в травматологию. Сначала диагноз ставит доктор «Скорой помощи», потом в больнице. Чаще всего диагнозы совпадают. Уже вечером мы узнаем, как себя чувствует выпавший из окна.

Снова вызов: ул. 50 лет ВЛКСМ, женщина 26 лет, судороги. Пятый этаж. Квартирой это назвать язык не поворачивается — «бичевник». Воняет (без преувеличения), как в морге. Встречает врачей женщина, полупьяная, с синяком вокруг глаза. На облезлом диване лежит молодая женщина, бьется в судорогах. Оказывается, у нее уже двухнедельный запой, причем неделю не ела вовсе. Отчего и судороги. Муж (который не здесь, а дома) ее постоянно бьет. Ребенка не видела с пятницы. Рита сделала укол. Предложили отвезти в больницу. Согласилась. Не согласилась женщина с синяком, начала кричать и ругаться матом. Лена (так зовут больную) повезли в ЦРБ. Приехали. Лена промывать желудок не захотела, влезла в машину: «Везите домой!» Отвезли в медвытрезвитель.

Помните нашумевшее убийство Баранова и компании? Тогда по вызову выехала «моя» четвертая бригада. Рассказывает Рита: «Вызов поступил ночью. Подъезжаем. Две обстрелянные машины. Нас уже поджидал угрюмый мужчина с оружием, чуть ли не силой поволок за машину. Баранов был уже мертв. Этот человек слушать ничего не захотел: «Спасите, везите в больницу! Не то хуже будет!» Доктор Козлов отправил машину в больницу, а сам вместе с Маргаритой Дмитриевной оказывал необходимую помощь истекающим кровью мужчинам.

Снова вызов. В «Скорую» обратилась милиция: человек с разбитой головой лежит на площади у ДК «Строитель». Лежит и материт милиционера, помогавшего его перевязывать. Голову забинтовали, повезли в травматологию. Молодой человек весь в крови, как водится, нетрезвый. Всю дорогу клялся Рите в любви, а она его, как ребенка, увещивала не буяннить. В травматологии выходить из машины не захотел. Однако пришлось.

Пока что на станцию (в «центр») вернуться мы не имели возможности: вызов один за другим. А в праздничные и выходные дни бригада всю смену проводит в машине.

Транспортировка бича из приемного отделения ЦРБ в гнойную хирургию ЖД. Место работы — попошайничество в «Океане». Потом вызов на ул. Дзержинского: якобы боли в сердце, на самом деле — алкогольная интоксикация, потом приступ бронхиальной астмы. Больная получила укол в вену в машине. Последний за эту смену вызов к избитому гражданину. Рваная рана верхнего левого века. Всего двенадцать вызовов за смену. Трудная ночь позади.

Работа в «Скорой» — это проверка на преданность выбранной профессии и чистоту помыслов. Здесь нет возможности спрятаться за чью-то спину.

Елена КУРИЛОВА

ОСТРОВ КРЫМ

Отъезжающим загорать, отдыхать, есть фрукты

и в море купаться посвящается

Северная зима длится, как известно, девять месяцев. И вот наконец лишенные витаминов и солнечного тепла, суровые сибиряки, заработав свою трудовую копеечку, живут надеждами о южном отпуске. Говорят даже, у некоторых наших земляков, начиная с июня, развивается в организме и душе патологическая страсть к морской воде, а других преследуют сны, в кошм температура воздуха никак не меньше +30°С. Их всех гложет (совершенно справедливо) вопрос: как там, в Крыму, сейчас? Стоит ли туда ехать?

Кое-что нам выяснить удалось, в частности, о ситуации в курортном крымском городе Судак. Рубль в отношении к купону идет сегодня 1:22. Это значит, что 50 тысяч рублей будут стоить в Крыму 1 миллион 100 тыс. карбованцев. Хотя желательно менять заранее рубли на доллары и с ними ехать (1 доллар — 44 тыс. купонов). Их принимают с большим удовольствием, в особенности в расчете за жилье. Койко-место у частника стоит 60 тысяч купонов за ночь. Это около 2-3 тысяч рублей, что сравнительно недорого. Судак — город небольшой, окружен морем, горами и виноградниками. Вокруг масса всевозможных домов отдыха и пансионатов, но пу-

выделяют с большим удовольствием. В магазинах большей частью пусто. Зато на рынке есть все. Огурцы — 30-40 тысяч купонов, черешня — 25, хлеб — 2400, картошка молодая — 30, помидоры — 65 тысяч, клубника — 100, мясо — 70, «Сниккерс» — 20, молоко — 5, новосветское шампанское — 70, платья, костюмы — 900, купальник — 700, сигареты «Голливуд» — 30 тысяч купонов. Поесть четвером стоит примерно миллион купонов. Что непривычно для сургутян, так это полное отсутствие ночных коммерческих ларьков, дневных тоже не густо. Правда компенсирует это обилие ночных баров и дискотек. Есть даже свое казино. В июле-августе через Судак пройдет международный караван, следующий по прежнему Великому шелковому пути. Соответственно, отдыхающим предстоит лицезреть грандиозное шоу. В подготовке мероприятия принимают участие итальянцы. Когда-то их предки много сотен лет назад выстроили вокруг Судака Генуэзскую крепость, которая и поныне там.

В пансионате «Новый свет» работает дегустационный зал, открыл который в свое время князь Голицын. В общем, развлечений всяких хватает. А еще море, солнце и чистый горный воздух!

Из Симферополя ходит автобус. Билет стоит 30-40 тысяч купонов. Есть авиа- и железнодорожные кассы. Если вы не успели купить обратный билет, не отчаивайтесь: ваш номер в гостинице или пансионате оставят за вами еще несколько дней. Политическая обстановка, вопреки ожиданиям и проискам злобствующих политиков, нормальная. Татарам дали земельные участки, никаких бунтов и скандалов — все спокойно. Хотелось бы еще добавить, что в Судак (впрочем, как и во всем Крыму) плохо с горячей водой, а для похода в ресторан костюм и галстук не обязательны!

Приятного отдыха!

Елена КУРИЛОВА

# БЕЗДНА — НЕ НА КРАЮ ЗЕМЛИ...

В актерском багаже Владимира Басова-младшего — 30 ролей в кино. Но этого ему показалось мало

И вот первая режиссерская работа — художественный фильм «Бездна». Гены, как говорится, взяли свое: его отец был не только блестящим актером, но и не менее талантливым режиссером. По первой картине трудно сказать, есть ли сходство в кинематографическом почерке представителей одного генеалогического дерева. Но то, что Басов-младший генетически профессионален, — это бесспорно.

Картина, поставленная по сценарию Эдуарда Володарского, дает понимание библейской фразы: «И разверлась бездна». Оказывается, для того, чтобы постичь весь ее ужас, незачем ходить на край света, становиться свидетелем вселенских катастроф. Достаточно заглянуть в человеческую душу.

Два друга — Николай и Юрий решили поехать «в глубинку», в надежде отыскать ценные иконы. Им повезло. У старика, в доме которого друзья заночевали, икон оказалось видимо-невидимо. Но самая ценная — «Спас — ярое око» XIV века — повергла Николая в состояние шока. В этом состоянии он и убивает хозяина антиквариата, дабы завладеть им. Бледный как полотно, он отправляет лучшего друга, который попытался заявить свои права на икону. И вот он единственный владелец «Спаса...». Но известно, что неправедно доставшаяся святая вещь счастья не принесет. Смерть жены Николая и его самого только подтверждает издавна известную истину.

Басов строит картину не спеша. Это не чернуха, несмотря на то, что все психологические зигзаги сценария другого режиссера могли бы подтолкнуть на постановку фильма именно такого звучания. Но в «Бездне» Басов строит разговор на грани невыносимого душевного напряжения: дружба, завершающаяся убийством; вера, оборачивающаяся святотат-

ством; любовь, перечеркнутая обманом и корыстью. Главную роль в фильме сыграл Андрей Соколов. Многие помнят его по «Маленькой Вере». За плечами молодого актера уже 30 ролей в кино. Больше всего, на мой взгляд, ему удаются психологические роли. Так и в этой картине: все сделано с пониманием психологии своего героя. Позывы совести и пугливые удары сердца, самообман, корысть, страх, себязлюбие составляют причудливую смесь характера этого «человека из толпы».

Безусловно, «Бездна» — картина, заслуживающая внимания. И те, кто ее создал, тоже представляли для меня особый интерес. Поэтому я пригласила Владимира Басова и Андрея Соколова в редакцию газеты «Новый город» для творческого отчета. Но так как здание редакции находилось за тысячи километров от Сочи, мы решили устроить пресс-конференцию корреспондентов «НГ» (в моем лице) в уютном кафе гостиницы «Жемчужина».

**ВЛАДИМИР БАСОВ:**  
«Я — гений».

— В настоящее время трудно снимать фильмы. Все упирается в деньги. Вы нашли, судя по титрам, выход из положения. У вас хороший спонсор — «Гермес-Планета».

— Мне в этом смысле, конечно, повезло. Я просто пришел к ним в офис, принес сценарий. Они его прочитали

и спрашивают: «А что мы будем с этого иметь?». «Как что? — спрашиваю я. — Этот фильм весь мир посмотрит». «А почему Вы в этом так уверены?» — «Потому что я — гений». Не думайте, пожалуйста, что я страдаю манией величия, просто с ними по-другому разговаривать нельзя. «Ладно, — отвечают они, — сколько вам надо?» — «50 миллионов».

В целом картина снялась за 80 миллионов. Когда в «Гермесе» посмотрели готовый фильм, он им понравился. И когда я принес туда новый сценарий, его даже не стали читать. Сказали только: «Вам нравится? Тогда снимайте». Во сколько это нам обойдется? Я назвал сумму в 10 раз больше предыдущей. Конечно, это удача, судьба. Мне просто повезло с такими спонсорами.

— Насколько принципиально было то, что главный герой промышляет «фарцовкой» икон. Мог ли он перепродавать машины, другие товары?

— Нет, для меня это не принципиально. Так было написано. Ведь такие, как герой Соколова, ходят вокруг нас — украли, убили, потом пивка попил. Народ измывал до безобразия. Я считаю, что нет русского народа, есть советский народ. Все русские остались в дореволюционном периоде.

— Икона, о которой идет речь в картине, на самом деле существовала?

— Нет, мы ее придумали. Полистали каталог, посмотрели, нарисовали. Да нам с настоящей никто бы и снимать не дал... Даже эту бутылочку в конце съемок украли. Избили нашего художника, который возвращался домой, отобрали икону. И мы рисовали в последний день новую.

— О чем будет ваша следующая картина?

— Фильм будет называться «Одинокий игрок». Он тоже о том, как человек погнался за выигрышем. Но все обернулось довольно трагично. Опять я буду снимать трагичное кино, делать так, чтобы зритель заплакал. Народ надо лечить...

**АНДРЕЙ СОКОЛОВ:**  
«Кому много дано, с того и спрос больше».

Эти слова в полной мере можно отнести к следующему нашему герою. Андрей Соколов сегодня, пожалуй, самый снимающийся актер. Закончив Московский авиационно-технический институт, он поступает в Щукинское училище. Сниматься стал достаточно быстро — на первом курсе. Уверен, что если бы не было «Маленькой Веры», была другая картина, которая принесла бы ему известность.

— Андрей, вам не кажется, что многие будут проводить параллель между героями в «Палаче» и «Бездне»?

— Не думаю. Потому что в «Палаче» мой герой еще мальчишка, который только начинает жить и не понимает всей ответственности за свои поступки. В «Бездне» же герой достаточно зрелый и не много другого уровня. Ему больше дано. А кому больше дано, с того и спрос больше.

— Владимир Басов сказал, что для него не принципиально, чем занимается персонаж его фильма — торгуется иконами или, к примеру, сигаретами...

— Сегодня вопрос веры почему-то считается конъюнктурным. На самом деле, это не только то, что заложено в каждом человеке, но и то, что составляет историю России. Для меня важно, что Николай «занимался» имен-



А. Соколов.

но иконами. Этот материал нельзя назвать жареным, он достаточно опасный...

— Когда вы работали над ролью, ощущалось ли сходство образа главного героя с образом Раскольникова?

— Дело не в том, как героя называют, а в его человеческом уровне. Дано ему что-то или нет. Ведь все образы, все роли переплетаются. Если говорить о Раскольникове, то я о нем не думал, я думал о человеке, с которым могла произойти такая ситуация.

— Андрей, у вас достаточно много работ в кинематографе, но сегодня эти картины мало кто видит...

— Ну и что? Я снимаюсь, получаю удовольствие от работы. А то, что моих фильмов никто не видит, пусть это волнует прокатчиков. У меня биться головой об стену по этому поводу нет времени — много работы.

— Расскажите о вашей работе в Ленкоме.

— В этом театре я уже 4-й театральный сезон. Там у меня две главные роли — в спектаклях «Гамлет» и «Юнона и Авось». Есть также проекты на стороне — в театре Моссовета. Я занят в спектакле «С любовью не шутят».

— Насколько я знаю, вы с Василием Пичулом, режиссером «Маленькой Веры», — друзья. Снялись в трех его картинах. Мне бы хотелось узнать ваше мнение по поводу его последней нашумевшей работы «Мечты идиота». Не кажется ли вам, что это откровенное надругательство над Ильфом и Петровым?

— Энергетика романа «Золотой теленок» и общественное мнение относительно ее укоренились в общественном сознании. Я тоже не смог, к сожалению, пересилить это сознание. Мне картина показалась более слабой, чем книга. Снят фильм, конечно, потрясающе, и Пичул считает, что сделал лучшее кино в своей жизни.

# ПАУЛА АБДУЛ НЕ ПРОИЗВЕЛА НА КРИСА КЕЛЬМИ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ...

Неудивительно, ведь Крис воспитывался на «Битлз»

Корреспондент сургутской газеты «Новый город» Татьяна Силина — единственный журналист, представляющий наш город на сочинском кинофестивале «Кинотавр-94». Читатели газеты уже познакомились с ее материалами и репортажами с места этого блестящего форума отечественных и зарубежных кинематографистов. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью Т. Силиной с известным музыкантом Крисом Кельми.

— Какова цель вашего приезда на кинофестиваль?

— Я приехал сюда по двум причинам: во-первых, в один из заключительных дней фестиваля я буду выступать в концерте, посвященном этому событию; во-вторых, я участвую в футбольном матче между сборными командами звезд эстрады «Старко» и кино «Жемчужина», который проводится здесь каждый год.

— Спорт — это ваше хобби?

— Конечно, если не считать того, что я 12 лет играл в большой теннис, играл за сборную страны. Футболом я также занимаюсь давно. Еще в Ленкоме у нас была команда, где играли А. Абдулов, О. Янковский, А. Збруев.

— Судя по последнему «Смаку», вашим хобби является не только спорт: коллекционировать рецеп-

ты коктейлей вы любите в не меньшей степени.

— Да, здесь тоже ничего не придумано. Когда мне позвонил А. Макаревич и предложил что-нибудь приготовить на глазах у многомиллионной публики, я ответил, что ничего, кроме пельменей и омлета, предложить не могу. А коктейлями я увлекаюсь давно. Мне нравится пить смешанные жидкости. Раньше ведь не было ни хорошего вина, ни ликеров. Вот я и начал «фантазировать» на «спиртную» тему. Андрею Макаревичу я как раз и предложил показать зрителям, как это делается.

— Ваши привязанности к зарубежной музыке?

— Мне нравятся традиционные артисты, которые пришли в 70-х годах. Пол Маккартни, Стинг, Элтон Джон, Стив Уандер, т.е. мелодисты-гармонисты. Кстати, к таковым я отношу и себя. Мне в песне важен ритм, не имиджевая направленность, а идея.

— А на какой музыке вы воспитывались?

— Конечно же, на «Битлз». Именно, они перевернули мою жизнь и заставили уйти из спорта в эстраду.

— Как вы думаете, выиграет ли наша эстрада от того, что сегодня можно заплатить деньги?

— Это не верно. Кроме финансовых средств артист

должен обязательно иметь талант. «Раскрутки», эфирное время могут сделать начинающего певца известным только на очень непродолжительное время. В принципе, это болезнь не только нашего шоу-бизнеса. Это проблема всего мира. Многие артисты за рубежом, которые сейчас популярны, на самом деле ничего из себя не представляют. К примеру, Паула Абдул, у которой потрясающие клипы. Мне приходилось бывать на ее выступлениях: она не умеет толком ни петь, ни двигаться. Такие артисты — калифы на час. Из этого мало что получится. Таких певцов хватит только на год-два.

— Кого вы могли бы отметить из отечественных

начинающих исполнителей?

— Из «молодых» почти никого. Если говорить о женском составе, то мне нравится, как работают Ветлицкая и Варум, хотя их не назовешь начинающими, ведь они работают уже больше двух лет.

— Вы не пытались по примеру Олега Газманова сделать из своего сына маленькую «звездочку»?

— Нет, ребенок должен увлечься сам. Мой сын занимается игрой на фортепиано, хотя я не заставляю его это делать. Сконструировать из ребенка «звезду» нельзя, он должен сам проявить свой талант.

Другое измерение

# Из всех моллюсков для нас важнейшим является «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»



Будучи в Свердловске нашей драгоценной Ма-При удалось (совершенно случайно, на улице) свести короткое знакомство со светооператором тяжелой блэк-металлической группы «Преисподняя» Хелрейзером. Хелрейзер — это его так зовут. И вот он стал нашим спецкором. В этом выпуске «ДИ» Хелрейзер нам расскажет о том, как 2 июня в Екатеринбурге, на родине, так сказать, группа «Наутилус Помпилиус» дала гастроли, вернее, презентацию своего нового диска «Титаник».

Ваша МА-ПРИ

сели. По бокам сцены стоят «менты». Гаснет свет, включается световое оформление. Струйками начинает виться дым. Но самое классное — это фейерверк. Искры летели в небо.

— Я приветствую тебя, суровый, необычный город Екатеринбург (Бутусов).

Одиночные восторженные возгласы в зале.

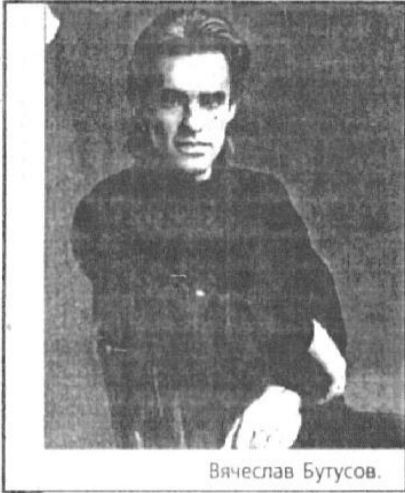
— Начну с новых песен.

После каждой песни — вялое хлопанье. Чуть больше внесла оживления песня «Вор и ангел». Сбоку от сцены собралась небольшая толпа молодежи. Милиционеры спокойны и даже улыбаются. Но вот заиграла знакомая мелодия. Люди радостно заволновались. Старые песни. В толпе зажглись огоньки. Один даже фонарик включил. Улыбки на лицах «ментов» погасли. Рядом в проходе начал размахивать курточ-

кой немного пьяный парень. Двое «ментов» отпочковались от своих. Подошли к нему. Пара «ласковых» слов — и тот покорно сел на ступеньку. Но, отставив свою побитую самостоятельность, продолжал размахивать курточкой. Народ «зажигался».

— Прощальная песня.

Люди пели вместе с ним, но не громко. Группа ушла со сцены. Все встали, многие выбежали к сцене. Поднялся гул. Голос человечества скандирует: «Слава, Слава!», и тут мы затопали. Класс! Вот бы пол сломали. Он вышел, спел один куплет. Зал взорвался аплодисментами. Затем никто не уходил еще минут 20, но больше не выходили. Разочарованные, мы бодро отправились домой. Но вообще-то было не очень. Бутусов сейчас выезжает за счет старых песен.



Вычеслав Бутусов.

Звонок. Сшибая плечами двери, несусь к телефону.  
— Привет. Узнал?  
— Не очень.  
— Короче. Это инженер Гарин. Поезжай к «Космосу» на концерт «Нау».

Я, как ураган, срываюсь с места. Через 40 минут я уже на месте. Куча знакомых лиц. Yes! Прошли,

# Заключительные торжества, посвященные празднованию 400-летия Сургута,

состоится 25-26 июня



В ожидании праздника.

18 июня оргкомитет провел последнее заседание. Он утвердил все культурные и общественно-политические мероприятия, связанные с торжеством. Приятное событие в эти предпраздничные дни произошло у сургутян Жаворонкова, Захарова и Сибириева. Им присвоено звание «Почетный гражданин Сургута». Церемония вручения дипломов состоится на городской площади 25 июня.

К празднику готовятся все жители Сургута. Одни станут зрителями, другие будут радовать земляков своим творчеством.

Кроме выступлений лучших творческих коллективов города сургутяне смогут побывать на концертах мастеров искусств России.

Специально для того, чтобы поздравить жителей Сургута с праздником, приехали Государственный хореографический ансамбль «Бережка», джаз-оркестр России под управлением Олега Лундстрема, духовой оркестр Московского военного музыкального училища Министерства обороны России, ансамбли «Бабье лето» и «Неужели». И самый большой подарок — гости нашего города, всеми любимые артисты Михаил Ульянов, Людмила Гурченко, Никита Богословский, Иосиф Кобзон, Жанна Болотова, Николай Губенко, Василий Лановой, Мария Козряня, Борис Брунов, Виктор Гридин, Николай Калинин, Левон Оганезов, Надежда Крыгина, Михаил Васьков, Николай Бандурин.

25 июня в 17 часов начнет праздничное шествие нефтяников, зовиков, строителей, работников муниципальных организаций и всех жителей города на юбилейном собрании сургутян на площади у ДК «Энергетик».

В воскресенье, 26 июня, праздник продолжится в 11 часов. Сургутяне смогут лицезреть марш духовых оркестров. В 12 часов начнется торжественный митинг по случаю присвоения площади у агентств Аэрофлота названия «Площадь имени 400-летия Сургута».

Открытие универсальной выставки «Сургут-400» в выставочном зале по адресу: у Профсоюзов, 21, — состоится в 17 часов. В это же время жители города смогут посетить юбилейную сургутскую ярмарку на проспекте Мира.

И вечерние концерты, торжества начнутся одновременно в двух дворцах культуры города в 17 часов. В ДК «Нефтяник» вы сможете посмотреть выступления мастеров эстрады, а в ДК «Энергетик» — побывать на концерте русской музыки и танца.

Завершатся празднования юбилейного года на площади 400-летия Сургута. Концерт-бал-дискотека пиротехнический спектакль начнут в 20 часов в честь всех жителей Сургута и его гостей на площади 400-летия. Закончатся все бурные торжества с лотом «Сургут-400».

Татьяна СИЛИН.

# «ЛЕСНЫЕ РАЗБОЙНИКИ», ЛЕТО, «ОЛИМПИА»

В свое время все мы, а если не все, то многие, проводили веселые летние деньки в пионерских лагерях

«Олимпиа» — лагерь городской, значит, самое горячее участие в его судьбе принимала городская администрация. А идея его создания принадлежит заместителю главы администрации по социальным вопросам Любови Кошелевой. Существует лагерь уже два года на радость детям и родителям. На открытии было весело: никаких торжественных линеек тебе, ни отрядов. Дети — свободные атомы — превратились в племена («лесные разбойники», «дикари» и т.д.), оделись в юбочки из травы и веток и собрались дружно у костра. Кроме исполнения песен и карнавальных плясок юные хозяева лагеря не забывали и перекусить: апельсины, бананы и шоколад пришлось по вкусу новоиспеченным абортригенам. Родители начали разбегаться в десять часов вечера.

Педагогический персонал организаторы собрали только за не-

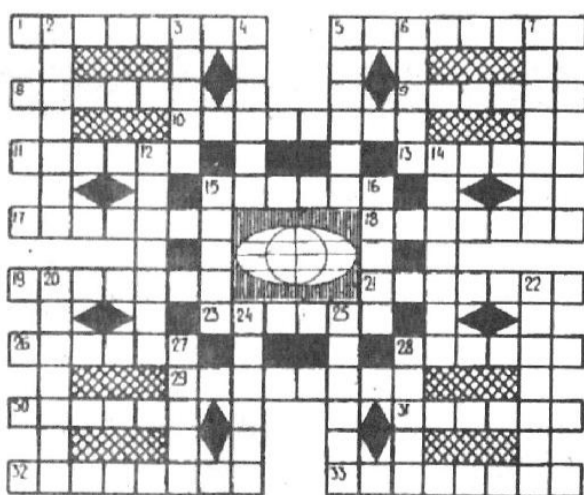
делю до заезда, но, тем не менее, народ подобрался трудолюбивый, творческий, отзывчивый. Вожатые — из подколледжа, воспитатели — из седьмой школы. Все удалось, несмотря даже на низкую зарплату. Директор лагеря Григорий Михайлович Сократов получит за смену 253 тысячи рублей, а оклады у воспитателей и вожатых совсем мизерные — 72.860 рублей и 56.450 рублей. Но тут уже ничего не поделаешь — бюджет есть бюджет. Доброжелателей, в хорошем смысле слова, хватает, поэтому ребята имеют возможность каждые три дня ездить в бассейн, получать свежие овощи из совхоза «Северный» и молоко с молокозавода. Смена длится 20 дней, лагерь рассчитан на 120 детей, путевка стоит 410 тысяч, для бюджетников — 30 процентов от общей суммы, малоимущих — 10 процентов.

Как сказала заместитель директора лагеря Зинаида Васильевна Пономаренко, она же начальница всей базы, обидно за детей из неблагополучных семей, посещающих родственники их очень редко, ущемлены они в одежде. Для этих детишек приобрели футболки, мячики. Закупил лагерь спортивный инвентарь на три миллиона рублей: футбольные мячи, волейбольные, теннисные мячи, шашки, шахматы и бадминтон. Каждый день здесь не похож на другой. Вот 15 июня был, к примеру, «День сказки», 16 июня — рыцарский турнир, 21-го — «Мисс лето-94», 23 июня — «Пой песни, хоть тресни» и комический футбол. Скажу честно, немного завидно и жалко: кончилось детство, и летняя лесная жизнь с играми и комарами уже позади.

Елена КУРИЛОВА



Филиал областного краеведческого музея.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Офицерское звание в армиях ряда стран. 5. Столица европейского государства. 8. Точильный камень в виде бруска. 9. Богиня утренней зари в римской мифологии. 107 Коренной житель страны, местности. 11. Один оборот (или несколько) на одной ноге в балете. 13. Семейство ядовитых змей. 15. Денежная единица одной из европейских стран. 17. Раздел медицины. 18. Древнеиндийская эпическая поэма. 19. Горная порода, строительный материал. 21. Художественный стиль конца XVI — середины XVIII веков. 23. Античный сосуд. 26. Роман лауреата Нобелевской премии Э.Хемингуэя. 28. Название стихотворений А.Пушкина, М.Лермонтова, В.Брюсова. 29. Климатический курорт в Южной Италии. 30. Точка зрения, с которой рассматривается какое-либо явление, понятие. 31. Название города и озера в Швейцарии. 32. Государство на юге Африки. 33. Офицерское звание в кавалерии русской армии.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Автор опер «Вильгельм Тель», «Сорока-воровка». 3. Старинная европейская монета. 4. Стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII века. 5. Город-порт в Норвегии. 6. Героиня комедии Лопе де Вега «Собака на сене». 7. Английский драматург, автор комедии «Школа злобствия». 12. Переходный период от каменного к бронзовому веку. 14. Картина И.Левитана. 15. Прохлаждающий напиток. 16 и 22. Духовые и музыкальные инструменты. 20. Итальянский поэт эпохи Возрождения. 24. Картина, изображающая морской вид. 25. Крупнейший режиссер французского кино («Великая иллюзия», «Загородная прогулка», «Дневник горничной» и др.). 27. Садовый цветок. 28. Система американского револьвера.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Баллада. 7. Аборт. 8. Никитин. 9. Аполлон. 11. Аполлон. 13. Акробат. 16. Пирого. 17. Ратай. 20. Август. 21. Коломбо. 22. Албания. 25. Каисса. 26. Фасад. 28. Катран. 29. Бегемот. 31. Гаронна. 32. Арзамас. 33. Ланоллин. 34. Ришелье. 35. Габарит.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Кампучия. 2. Канна. 3. Фанат. 4. Фаготист. 6. Виконт. 10. Лесоводство. 12. Лингвистика. 14. Самовар. 15. Палатка. 18. Айова. 19. Асама. 23. Балдахин. 24. Барбарис. 27. Снежок. 29. Балет. 30. Танго.



В день 400-летия Сургута облака над юбилеем будут разгоняться при помощи пушек. Солнце будет искусственно удерживаться в зените, уровень ртутного столбика будет регулироваться в зависимости от праздничной обстановки.

Газета «Новый город» учреждена администрацией г.Сургута 12 октября 1993 г. Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати за № Е-0576. Издается Сургутским информационным агентством СИА-ПРЕСС.

Адрес издателя и редакции: 626400, г.Сургут, ул.Энергетиков, 14 (7-й этаж), ост.автобусов «Дом Советов». Телефоны: 22-05-36, 21-07-42.

Редактор Тарас САМБОРСКИЙ. Ответственный редактор Олег ВЛАДИМИРОВ. Ответственный секретарь Татьяна БУКРЕЕВА.

Набор и верстка осуществлены Службой компьютерной техники и связи АО СИА-ПРЕСС. Отпечатано в Сургутской типографии (ул. Маяковского, 12). Заказ 3187. Тираж 7.000 экз.