

В номере:

**ИНФОРМАЦИЯ
ДЛЯ
«ЧЕЛНОКОВ»**
на 2-й странице
и комментариев
на 5-й.

**ТЮМЕНСКИЙ
САМИЗДАТ**
представлен
на 8-й полосе

**ЧЕМ
ЗАНИМАЕТСЯ
КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ?**
Подробности
на 3-й странице.

**СУРГУТ
ИДЕТ
НА ЗАПАД.**
О строительстве
нашего города —
на 4-й странице.

НОВЫЙ



ГОРОД

Реализуется с бесплатным
приложением «Седьмой этаж»

Сургутская общественная газета

№ 5(13)

Пятница, 4 февраля 1994 года.

Цена свободная

Впечатление недели

Мы идем к победе коммунистического труда!

Или нас ведут

Как стало известно из программы НТВ «Сегодня», правительство России собирается отменить льготы и коэффициенты для северных территорий страны. Таким образом, будет совершена попытка спасти республиканский бюджет за счет топливно - энергетического комплекса и жителей северного региона (что почти одно и то же). А спасти бюджет придется потому, что 34 миллиарда рублей обещаны Черномирдиным промышленникам и аграрникам, еще 40 миллиардов предназначены Грузии, и еще неизвестно, сколько средств «съест» объединение финансов с Беларусью.

Северянам же придется довольствоваться тем, что коэффициенты и льготы будут заложены в стоимость производимой ими продукции. Нетрудно догадаться, что цена на нефть в таком случае четырехкратно превысит мировую, соответственно буханка хлеба будет стоить примерно 6 тысяч рублей. Поддерживаться правительством будут работники только бюджетной сферы.

Премьер Виктор Черномирдин тем самым не только пойдет вразрез со своими заявлениями на недавней международной встрече экономистов и финансистов в Давосе (Швейцария), где он говорил о том, что российское правительство не будет ассигновывать средства, не обеспеченные реальными деньгами в бюджете, но и сделает это в том числе за счет северных территорий, что является, по сути, возвратом к лагерной системе управления в экономике.

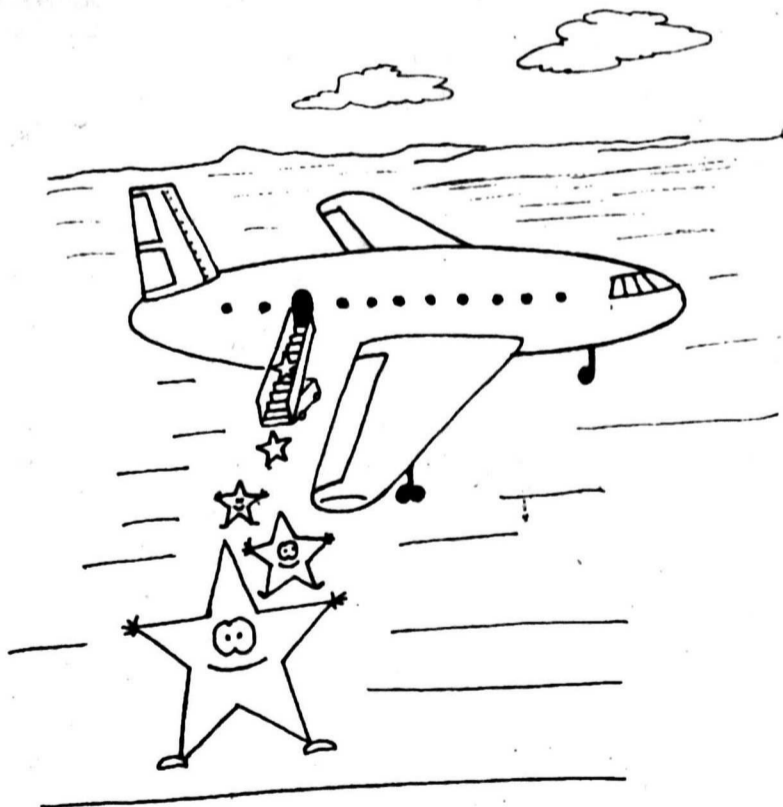
По подсчетам специалистов, 34 миллиарда дотаций промышленности и сельскому хозяйству, не обеспеченных реальными бюджетными средствами, приведут инфляцию к уровню 35 процентов в месяц уже к апрелю.

Нельзя не отметить и факт ухода с поста председателя Верховного Совета Беларуси Станислава Шушкевича. Его «ушли» большинством голосов в парламенте, обвинив в плохой борьбе с коррупцией и личной нескромности. На самом деле белорусский, прокоммунистический по сути парламент, желающий жить за счет России и не желающий расставаться с властью, делает все для достижения этих целей, убирая со своего пути неудобных.

Последние правительственные перестановки в Москве не могли не сказаться на решимости белорусских парламентариев «бороться за свои права». И если Россия по не совсем ясным пока политическим мотивам пойдет на экономический союз с Беларусью, с устройством единого денежного пространства, то мечты новой белорусской номенклатуры (хорошо забытой старой), безусловно, сбудутся. Россия станет дойной коровой в обмен на возможность вмешиваться в политику соседнего государства. Сомнительное, мне кажется, удовольствие, платить за которое придется прежде всего нам, российским налогоплательщикам.

Олег ВЛАДИМИРОВ

Событие недели



На этом месте планировалось поставить фотографию, отображающую исторический момент прибытия в наш город Владимира Преснякова, Кристины Орбакайте, Дмитрия Маликова, Натальи Ветлицкой, Анжелики Варум, Инны Маликовой, Кристиана Рея и группы «МФ-3», но, к сожалению, они прибыли на день позже намеченного срока, поэтому — только рисунок.

О ПОРЯДКЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТОВАРОВ, НЕ ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИЛИ ИНОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На основании статьи №109 Таможенного кодекса Российской Федерации Совет Министров — Правительство Российской Федерации постановляет:

1. В целях упрощения порядка перемещения физическими лицами через таможенную границу Российской Федерации товаров, не предназначенных для производственной или иной коммерческой деятельности, применять при таком перемещении единые ставки таможенных платежей, установленные настоящим постановлением.

Указанные платежи включают все причитающиеся к уплате таможенные платежи, предусмотренные статьей 110 Таможенного кодекса Российской Федерации, кроме таможенных сборов за хранение товаров и транспортных средств и таможенных сборов за таможенное оформление товаров и транспортных средств в отдельных случаях, определяемых Государственным таможенным комитетом Российской Федерации по согласованию с Министерством финансов Российской Федерации.

2. Установить, что при перемещении физическими лицами через таможенную границу РФ товаров (за исключением транспортных средств, указанных в п.6 настоящего постановления), не предназначенных для производственной или иной коммерческой деятельности:

а) с полным освобождением от таможенных платежей, взимаемых по единой ставке, физические лица могут:

ввозить при следовании через таможенную границу РФ товары общей стоимостью до 2000 долларов США включительно;

вывозить при следовании через таможенную границу РФ товары общей стоимостью, не превышающей 50-кратный установленный законом размер минимальной месячной оплаты труда включительно;

получать пересылаемые в международных почтовых отправлениях товары общей стоимостью до 200 долларов США включительно;

отправлять за пределы РФ в международных почтовых отправлениях товары общей стоимостью, не превышающей 5-кратный установленный законом размер минимальной месячной оплаты труда включительно.

Постоянно проживающие в РФ физические лица, срок временного непрерывного пребывания которых в иностранных государствах превышает 6 месяцев, могут ввозить при следовании через таможенную границу РФ товары общей стоимостью до 5000 долларов США включительно.

Физические лица, переселяющиеся на постоянное место жительства в РФ из иностранных государств (кроме государств — бывших республик Союза ССР), могут ввозить товары общей стоимостью до 10 000 долларов США включительно, а физические лица, переселяющиеся из РФ на постоянное место жительства в иностранные государства (кроме государств — бывших республик СССР), могут вывозить товары общей стоимостью, не превышающей 500-кратный установленный законом размер минимальной месячной оплаты труда включительно;

б) вне зависимости от подпункта «а» настоящего пункта подакцизные товары и товары, таможенное обложение которых более чем в 1,5 раза превышает средний уровень обложения, исчисляемый Государственным таможенным комитетом РФ совместно с Министерством финансов РФ, а также товары, являющиеся объектами лицензирования при их ввозе (вывозе), могут ввозиться (вывозиться) и пересылаться в международных почтовых отправлениях без взимания таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, в ограниченном количестве, устанавливаемом Государственным таможенным комитетом РФ по согласованию с Министерством финансов РФ.

При превышении установленного количества в 3 раза и более товары, перечень которых определяется Государственным таможенным комитетом РФ по согласованию с Министерством финансов РФ, в части такого превышения выпуску в упрощенном, льготном порядке не подлежат;

в) товары, ввозимые физическими лицами, следующими через таможенную границу РФ, и пересылаемые в РФ в международных почтовых отправлениях, стоимость которых превышает квоту, установленную в подпункте «а» настоящего пункта, в пределах до 10 000 долларов США включительно (до 2000 долларов США включительно — для международных почтовых отправлений), облагаются в части такого превышения таможенными платежами по единой ставке в размере 60 процентов таможенной стоимости;

г) товары, вывозимые физическими лицами, следующими через таможенную границу Российской Федерации, и

пересылаемые из Российской Федерации в международных почтовых отправлениях, стоимость которых превышает квоту, установленную в подпункте «а» настоящего пункта, в пределах до 500-кратного установленного законом размера минимальной месячной оплаты труда включительно (до 50-кратного установленного законом размера минимальной месячной оплаты труда включительно — для международных почтовых отправлений), облагаются в части такого превышения таможенными платежами по единой ставке в размере 60 процентов таможенной стоимости;

д) ставки, установленные в подпунктах «в» и «г» настоящего пункта, применяются во всех иных случаях ввоза (вывоза) и пересылки физическими лицами товаров, не предназначенных для производственной или иной коммерческой деятельности, а также в случае, если отдельные товары, указанные в подпункте «б» настоящего пункта, ввозятся (вывозятся) и пересылаются сверх установленных ограничений количеств в пределах до 3-кратного превышения таких количеств;

е) при превышении квот, установленных в подпунктах «в» и «г» настоящего пункта, в части такого превышения применяются общий порядок и условия тарифного и нетарифного регулирования (меры экономической политики), налогообложения и таможенного оформления, предусмотренные для участников внешнеэкономической деятельности. В пределах указанных квот эти порядок и условия не применяются;

ж) единые ставки таможенных платежей, предусмотренные подпунктами «в» и «г» настоящего пункта, применяются в отношении всех категорий товаров.

3. Таможенная стоимость товаров, для которых устанавливается единая ставка таможенных платежей, определяется в упрощенном порядке, устанавливаемом Государственным таможенным комитетом Российской Федерации по согласованию с Министерством финансов Российской Федерации.

4. Предназначение товаров устанавливается таможенными органами Российской Федерации исходя из характера, количества и частоты перемещения товаров, с учетом всех обстоятельств поездки физического лица и при отсутствии оснований полагать, что товары перемещаются через таможенную границу не в целях личного пользования или потребления физическим лицом и членами его семьи.

5. В отношении физических лиц — бывших граждан Союза ССР, ввозящих или вывозящих товары в связи с переселением на новое постоянное место жительства в пределах государств — бывших республик СССР, а также лиц, признанных в установленном порядке беженцами и вынужденными переселенцами, нормы, предусмотренные пунктом 2 настоящего постановления, не применяются, кроме норм, предусмотренных в подпункте «б» этого пункта. Указанные граждане могут ввозить или вывозить товары без взимания начисляемых по единой ставке таможенных платежей при условии, что такие товары не предназначены для производственной или иной коммерческой деятельности.

6. Установить, что при перемещении физическими лицами через таможенную границу Российской Федерации транспортных средств, не предназначенных для производственной или иной коммерческой деятельности (группа 8703 Товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности):

а) новые транспортные средства (со сроком эксплуатации за пределами Российской Федерации до 1 года или при пробеге до 20 тыс. км), страной происхождения которых является иностранное государство (кроме государств — бывших республик СССР), если объем двигателя этого транспортного средства превышает 1800 куб. сантиметров, могут ввозиться в Российскую Федерацию, только с уплатой таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, вне зависимости от того, какое физическое лицо их ввозит;

б) физические лица, срок непрерывного пребывания которых в иностранных государствах (кроме государств — бывших республик СССР) превышает 6 месяцев, могут ввозить без взимания таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, при следовании через таможенную границу Российской Федерации одно транспортное средство, страной происхождения которого является иностранное государство (кроме государств — бывших республик СССР).

Физические лица, находившиеся в государствах — бывших республиках Союза ССР, могут ввозить вне зависимости от

срока пребывания в указанных государствах без взимания таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, при следовании через таможенную границу Российской Федерации только транспортное средство, страной происхождения которого является государство — бывшая республика Союза ССР;

в) в связи с неоднократностью пересечения таможенной границы Российской Федерации и трудностями учета времени пребывания за границей отдельные категории постоянно проживающих в Российской Федерации физических лиц, характер труда которых предусматривает периодическое исполнение своих обязанностей за пределами Российской Федерации, могут ввозить без взимания таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, одно транспортное средство, страной происхождения которого является иностранное государство (кроме государств — бывших республик Союза ССР), при условии, что ввезенное ими транспортное средство не будет отчуждено, передано в пользование или владение другому лицу в течение двух лет с момента ввоза.

Перечень категорий указанных лиц определяется Государственным таможенным комитетом совместно с Министерством труда Российской Федерации и Министерством финансов Российской Федерации;

г) транспортные средства, страной происхождения которых является иностранное государство (кроме государств — бывших республик Союза ССР), ввозимые физическими лицами временно, на срок до одного года, освобождаются от уплаты таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, при условии, что в течение этого срока такое транспортное средство не будет передаваться в пользование или владение другому лицу;

д) в случае, предусмотренном подпунктом «а» настоящего пункта, при несоблюдении лицом условий подпунктов «б» и «г» настоящего пункта, а также во всех иных случаях для ввозимых в Российскую Федерацию физическим лицом транспортных средств, страной происхождения которых является иностранное государство (кроме государств — бывших республик СССР), устанавливается единая ставка таможенных платежей в размере 5 ЭКЮ за 1 куб. сантиметр объема двигателя;

е) ввоз физическими лицами в Российскую Федерацию транспортных средств, страной происхождения которых являются Россия или другие бывшие республики Союза ССР, осуществляется без взимания таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, если лицо ввозит одно транспортное средство в течение календарного года и не отчуждает и не передает это транспортное средство во владение или пользование другому лицу в течение двух лет с момента ввоза.

При несоблюдении лицом указанных условий транспортное средство облагается таможенными платежами по единой ставке в размере 2 ЭКЮ за один куб. сантиметр объема двигателя;

ж) вывоз из РФ транспортных средств физическими лицами осуществляется без взимания таможенных платежей, начисляемых по единой ставке, если лицо вывозит одно транспортное средство в течение календарного года.

При несоблюдении лицом указанного условия для транспортного средства устанавливается единая ставка таможенных платежей в размере 1 ЭКЮ за куб. сантиметр объема двигателя.

7. Пересылка транспортных средств физическими лицами и в адрес физических лиц осуществляется в соответствии с общим порядком и условиями тарифного и нетарифного регулирования, налогообложения и таможенного оформления, предусмотренными для участников внешнеэкономической деятельности.

8. Государственному таможенному комитету Российской Федерации установить до 1 января 1994 года подробные правила ввоза и вывоза товаров физическими лицами в соответствии с настоящим постановлением и нормами таможенного законодательства Российской Федерации.

9. Порядок перемещения, устанавливаемый в соответствии с настоящим постановлением, применяется с 1 января 1994 года.

Председатель Совета Министров правительства
Российской Федерации
В. Черномырдин

О ДЕТЯХ-СИРОТАХ

Дети, как известно, — наше будущее

Поговорка «Что посеешь, то и пожнешь» говорит о важности воспитания. У каждого родителя, как известно, свои методы этого самого воспитания. Но это хорошо, когда есть кому воспитывать. Дети, лишившиеся родителей, наверное, больше кого бы то ни было понимают это.

В Сургуте детьми, оставшимися без родителей, занимается отдел опекунов и попечительства, который возглавляет Наталья Григорьевна Шпак. За 1993 год девяносто один ребенок в городе остался без родителей. Какова их дальнейшая судьба, спросите вы. Как правило, у многих детей остаются родственники, которые берут их под опеку. Детей, которые остались в семьях родственников, — 36, усыновили 19 детей, в детский дом по типу «Семья» направлено 6, в Дом ребенка /г. Тобольск/ — 9. Это, конечно, голые цифры, за ними — судьбы детей.

Как бы ни старались всевозможные центры, комитеты и отделы, работающие с детьми, какие бы компенсации ни выплачивали, ничто не заменит ребенку полноценную семью, любовь родителей.

Для того, чтобы убедить вас в том, что дети, оставшиеся без родителей, все-таки не обделены вниманием городских властей, приведу такие цифры. За 1993 год шестьдесят детей были поощрены за учебу и примерное поведение туристическими поездками в Москву и Санкт-Петербург. Тридцать детей отдыхали в пионерском лагере «Артек». В целом в лагерях отдохнуло всего 170 детей. На отдых детей-сирот за 1993 год израсходовали 34 млн. рублей. Материальная помощь семьям, которые являются опекунами ребенка, составила за год два миллиона рублей.

Для детей, оставшихся без родителей, существуют три формы определения их дальнейшей судьбы — передача их под опеку, на усыновление и оформление в госучреждения. Отраднее то, что большее количество осиротевших детей остается все-таки в семьях родственников/опекунов/. Кстати, в последнее время наметилась такая тенденция: количество детей, нуждающихся в усыновлении, снизилось, а желающих принять таких детей в семью увеличилось. С чем это связано? С улучшением материального благосостояния или с возрождающейся духовностью — сказать трудно. Ясно одно: никакая шикарная мягкая мебель или иномарка не заменит детского смеха и радости от общения с ребенком.

Правда, иногда бывает далеко не приятные случаи. Но, я подчеркиваю, иногда. Судите сами: два раза отказывались от усыновленных детей. Один ребенок достиг шестнадцатилетнего возраста, другой — семи лет. В обоих случаях дети оказались умственно отсталыми. Осуждать или оправдывать в подобной ситуации кого-либо трудно. Просто каждый человек, решивший усыновить ребенка, должен понимать всю меру ответственности. Излишне говорить, что эти дети, от которых отказались родители, получили огромную душевную травму. Она, конечно, заживет, но шрам, судя по всем медицинским законам, останется на всю жизнь. Два раза потерять родителей — не шутка.

Случаи усыновления детей от трех лет и старше встречаются очень редко. Намного проще (в моральном плане) усыновить новорожденного ребенка. У нас в городе даже существует очередь на подобное усыновление. Желая взять чужого ребенка из роддома, от которого отказалась мать, в Сургуте на сегодняшний день — 120 человек. В год только десять-двенадцать просьб по усыновлению новорожденных удовлетворяется. Перед тем как отдать ребенка на воспитание, работники роддома и отдела по опекунам и попечительству рассказывают будущим родителям все о ребенке. Исходя из этого, люди вольны выбирать — брать этого ребенка или нет.

Очень трудное положение в городе с умственно отсталыми детьми. В двух вспомогательных школах города обучаются 500 детей. Многие из них нуждаются в специальном лечении. В Сургуте условий для их лечения нет. Детей зачастую отправляют в Вензиль (поселок в Тюменской области). Правда, и там их лечение оставляет желать лучшего.

Проблемы у детей-сирот и их опекунов огромны. Решать их, конечно, очень трудно. Хорошо еще что в наше нелегкое время создаются всевозможные реабилитационные центры, отделы по социальной защите, современные меценаты оказывают помощь детским домам. Но все-таки наше отношение к детям-сиротам, социально не защищенным детям, к детям из неблагополучных семей далеко от идеала. В связи с этим интересен рассказ о том, как решен вопрос с усыновлением в Финляндии. Нинь Иванды Маенко, руководителя фонда «Забота». В октябре этого года она побывала в этой стране на семинаре по социальной защите.

Оказывается, в Финляндии существует такое понятие, как «взять ребенка в семью на время». Попробую расшифровать. Например, в какой-нибудь семье сложилась неблагоприятная обстановка: пьянство родителей или исчезло взаимопонимание у супругов. В таком случае ребенку волею-неволей наносится травма. Чтобы оградить детей от ненужных семейных сцен, его берет на воспитание другая семья. Когда же обстановка в его родной семье нормализуется, он возвращается к родителям. Никаких проблем, чтобы отдать ребенка обратно, не существует. На такое «временное воспитание» в Финляндии — огромная очередь.

Еще одна особенность этой страны. У них нет понятия «лишение родительских прав». «Как государство может лишить женщину того, чего оно ей не давало?» — удивляются финны. В нашем же городе за 1993 год удовлетворено восемь исков по лишению родительских прав. Вопрос этот спорный. С одной стороны, хотя бы уберечь ребенка от тлетворного влияния распоясавшихся, запившихся родителей. С другой стороны, родители, у которых уже нет детей, не видят смысла в том, чтобы начать новую жизнь. Случаи возвращения родительских прав очень редки.

Наталья АРКАДЬЕВА

И ПРОСТО О МОЛОДЕЖИ

Сургут, как известно, — город молодежный

Соответственно, и проблем молодежных хватает. Образование, трудоустройство, организация досуга, социально-психологическая адаптация к новым жизненным условиям, юридическая безграмотность и т.д. Все это — комплекс проблем, решением которых занимается комитет по делам молодежи при городской администрации.

Из разговора с ведущим специалистом комитета Андреем Сениным выяснилось, что деятельность подобных структур регламентируется соответствующими нормативными документами ВС РФ и правительства РФ «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ».

Основными же направлениями являются:

1. Обеспечение соблюдения прав молодежи.

Сургутский комитет по делам молодежи старается программировать соблюдение прав молодых граждан, помогает трудовым коллективам и конкретным людям в области прав на жилье, трудоустройство и т.п. И хотя комитет по своей структуре не обязан работать с частными лицами, тем не менее без поддержки никто из обратившихся в комитет не остается.

2. Обеспечение гарантий в сфере труда и занятости молодежи.

В этой области комитета можно считать создание муниципального предприятия «Наше время», занимающегося трудоустройством сургутской молодежи. В отличие от большинства бирж труда, собирающих информацию о рабочих местах, «Наше время» эти рабочие места создает само, организуя свои производственные цеха. Также «Наше время» претендует на роль образовательного центра, чтобы молодые люди могли бы не только найти работу, но и получить профессиональное образование.

3. Содействие предпринимательской деятельности молодежи.

В планах комитета — создание Фонда поддержки молодых предпринимателей, который бы предусматривал оказание всесторонней юридической

помощи молодым бизнесменам, помощи во взаимодействии с городскими структурами. Проблема в данном случае, помимо всего прочего, заключается еще и в том, что на сегодняшний день нет в предпринимательстве официального статуса молодежного предприятия.

4. Государственная поддержка молодой семье.

Одна из самых сложных проблем. Выдачей ссуд в соответствии с действующим законодательством тут не обойдешься, поэтому на 1994 год запланировано получить (получится ли?) средства на строительство жилья для молодых семей.

5. Формирование условий, направленных на физическое и духовное развитие молодежи, поддержка деятельности молодежных и детских объединений.

Как пример деятельности комитета по этому направлению можно привести клуб воинов-«афганцев» «Саланг» и туристический клуб «Югория», имеющие в лице комитета серьезную поддержку.

6. Содействие международным молодежным обменам.

На это просто не хватает денег, хотя контакты с БМТ «Спутник» есть.

В. С. Захаров (о котором «НГ» писал в 4-м номере) — тоже детище комитета по делам молодежи.

НЕ ДАВИТЕ НА ГОРГАЗ

Обслуживанием газопроводов по Сургуту и Сургутскому району, обеспечением природным и сжиженным газом потребителей занимается АООТ «Сургутгаз».

120 км газопровода, 7 котельных, 4 ГРП (газораспределительных пункта) — это еще не все, что входит в сферу деятельности «Сургутгаза». Кроме того, это предприятие обслуживает газовыми баллонами жителей. В среднем за месяц 4 тысячи баллонов сжиженного газа развозится по абонентам.

Поставщиками природного газа являются АО «Сургутгазпром» и транспортный концерн «Сибгазтранс». В год оба этих предприятия поставляют около 500 млн. кубометров газа. Поставщиком же сжиженного газа является ГПЗ, который поставляет 1800 тонн в год.

Как известно, газ транспортируется по газопроводам. Именно их сохранность вызывает тревогу у руководителей АООТ «Сургутгаз», Николая Дмитриевича Пахомова.

Несколько лет назад вышло постановление горисполкома, которое пока никто не отменял. Оно регламентирует производство земляных строительных работ. Перед тем как производить подобные работы, строители должны согласовать проект с руководителями горгаза, электрическими сетями, управлением теплотехники, водопровода, канализации. Все это необходимо для того, чтобы строители знали, где проходит газопровод, где теплоцентраль, чтобы строительные работы велись с предельной осторожностью. За два дня до начала работ все вышеперечисленные предприятия должны быть поставлены в известность о начале строительства. Все это, естественно, не делается. Без каких-либо

предупреждений начинают строительные организации земляные работы, и хорошо, если еще обращают внимание на ориентиры, которые указывают на то, что в данном месте проходит трубопровод.

За 1993 год выдано 28 запрещений о прекращении земляных работ. Злостными нарушителями являются СМП-304 треста Уралстроймеханизация, управление Сургутэнергостроймеханизация, НГДУ Сургутнефтегаз.

И невдомек этим и другим организациям, что последствия подобных нарушений могут быть плачевны. Не надо забывать, что газ взрывоопасен. Так, например, несколько лет назад в Уренгое произошел несчастный случай. В газопроводе разошелся стык, и в 30-градусный мороз газ по грунту пошел в подвал, а затем в квартиру на первом этаже. Хозяин квартиры, придя вечером домой, щелкнул выключателем для того, чтобы включить свет, — газу достаточно было искры. В результате взорвались два 2-этажных дома.

Подобный взрыв произошел и в Сургуте в 1990 году. Только на этот раз газ просочился в канализационный колодец. Прохожий, бросивший зажженную спичку в колодец, наверное, был «приятно изумлен», когда оттуда вырвалось пламя.

Так что, во избежание всяких аномалий давайте следовать нормам, установленным, будем надеяться, знающими людьми. Дело все в том, что «авось», на который многие надеются, не всегда pronostic.

Татьяна СИЛИНА

СТРОИТЬ СТАЛИ НЕМНОГО БОЛЬШЕ

Несмотря на экономические трудности, город продолжает развиваться в западном направлении

3 февраля в здании городской администрации проходила очередная пресс-конференция городских властей с представителями средств массовой информации. Темой пресс-конференции на этот раз было строительство. Присутствовали — заместитель главы администрации по строительству и стройиндустрии Владимир Матвиенко, начальник управления по архитектуре и градостроительству Виктор Унжаков и представители строительных организаций города.

Основная мысль, прозвучавшая в ходе встречи, не нова. Строительство в городе тормозится общими экономическими проблемами, задолженность строителям на текущий момент составляет 16 миллиардов рублей. У организаций-заказчиков нет финансовых средств, инфляционная индексация обгоняет все разумные пределы. Сокращается количество работников в строительной сфере, с 41.648 человек в 1992 году до 35.627 в 1993-м году. Не последнюю роль в таком сокращении играет средняя заработная плата, которая в 1993 году составляла 199.644 рубля в месяц.

Тем не менее в 1993 году по сравнению с предыдущим удалось несколько увеличить объем проведенных строительных работ.

Важный момент: сейчас уже практически нет государственных строительных структур, все они акционированы. Но сургутская администрация сохраняет

определенное влияние на новые акционерные общества, имея своих представителей в советах директоров этих обществ. И если раньше централизованное финансирование строительства достигало 95 процентов, то сейчас оно едва превышает 15 процентов от общей суммы.

Дорожает один квадратный метр жилой площади. В 1983 году он стоил 360 рублей, в 1990-м — 600 рублей, в 1991-м — 1250 рублей, а на 1994 год запланирована стоимость одного квадратного метра жилья в размере 650 тысяч рублей. Что касается общего количества введенных в эксплуатацию метров жилья, то в 1994 году эта цифра реально составит 130 тысяч метров. (Для сравнения, в 1992 году — 91 тыс. квадратных метров, в 1983 — 110 тысяч квадратных метров). То есть, несмотря ни на что, строительство жилья сдвинулось с мертвой точки 1992 года. Для работников бюджетной сферы в 1993 году было построено 18 тысяч квадратных метров жилья. И в этом году планируется столько же. Также в этом году планируется «сдача» двух школ — на 1250 мест в микрорайоне 11 А и на 500 мест в 32-м микрорайоне. В 1995 году появятся еще две школы — в 32-м микрорайоне и на ул. 50 лет ВЛКСМ, планируется строительство еще трех школ. Сургутский университет к новому учебному году будет иметь два учебных корпуса, а в 1995 году — еще один корпус и общежитие.

В феврале будет сдана первая очередь городского рынка на ул. Набережной, отвечающего всем санитарно-техническим нормам. Продолжается строительство крытого рынка на ул. Островского с тем, чтобы сдать его в первом-втором квартале 1995 года.

Кроме того, в перспективе строительство трех небольших рынков в различных районах города: на ул. Мира, в районе строителей и 25-го микрорайона. Его начало планируется на 1995 год.

Ведется обширное строительство объектов коммунального хозяйства, основные из которых — теплотрасса ГРЭС-2 — Восток Сургута, опытные сооружения в Солнечном, канализационный коллектор по Майской улице, химочистка для ГРЭС-2.

Что касается развития города по утвержденному генеральному плану, то оно идет не столь интенсивно.



Так переход строительства в западный плановый район пока лишь обеспечивается инженерными работами, тогда как по плану там уже должны вестись основные работы. Отход от генерального плана просматривается и в перемене приоритетов при строительстве торговых площадей. То есть строительство крупных универсагов будет меняться на сооружение более мелких магазинов, торговых точек и т.п. От встроенно-пристроенных магазинов будет осуществлен переход к встроенным, занимающим первые этажи зданий.

Большой вопрос — индивидуальное жилищное строительство. Сейчас определяются участки под коттеджи, но следует предупредить граждан, что сооружение одного такого здания обойдется примерно в 130 миллионов рублей. Поэтому богатым сургутянам можно посоветовать приобретать квартиры в домах улучшенной планировки, которые, видимо, вскоре у нас появятся.

К 400-летию Сургута завершить все намеченное строительство не удастся, но хорошо уже то, что эта дата подтолкнула власти заняться эстетическим обликом своего города.

В заключение хочется сказать, что Сургут, в отличие от других городов региона, располагает мощной строительной базой, способной строить 600-700 квадратных метров жилья в год. Лишь бы были заказчики строительства.

Владимир ФИЛИМОНОВ

Новые правила регистрации предприятий

Вышло в свет постановление главы администрации Ханты-Мансийского округа А.В. Филипенко «Об изменениях в порядке регистрации предприятий всех форм собственности по Ханты-Мансийскому автономному округу».

В связи с вступлением в силу с 1 января 1994 года Указа Президента Российской Федерации от 22.12.93 г. №2270 «О некоторых изменениях в налогообложении и во взаимоотношениях бюджетов различных уровней» внести следующие изменения в порядок регистрации предприятий по округу:

1. В положение «О порядке регистрации и ликвидации предприятий с иностранными инвестициями на территории Ханты-Мансийского автономного округа», утвержденное постановлением главы администрации округа от 07.07.93 г. №109, внести изменения (приложение).

2. Определить размер сбора за регистрацию вновь создаваемых предприятий любой формы собственности (в том числе перерегистрацию действующих предприятий):

а) 2% от уставного капитала, но не менее 75 минимальных размеров заработной платы предприятиям с участием иностранного инвестора (фирмы);

б) 2% от уставного капитала, но не менее 35 минимальных размеров заработной платы — по всем другим предприятиям.

Под предприятием понимаются также его филиалы, дочерние предприятия, самостоятельные структурные подразделения (в том числе с неоконченным балансом), осуществляющие хозяйственную и коммерческую деятельность.

3. Органам местного самоуправления внести соответствующие изменения в порядок регистрации предприятий на местах, имея в виду, что размер госпошлины уплачивается отдельно, так как устанавливается федеральными органами власти.

4. Внести настоящее постановление на рассмотрение вновь избранного органа представительной власти автономного округа.

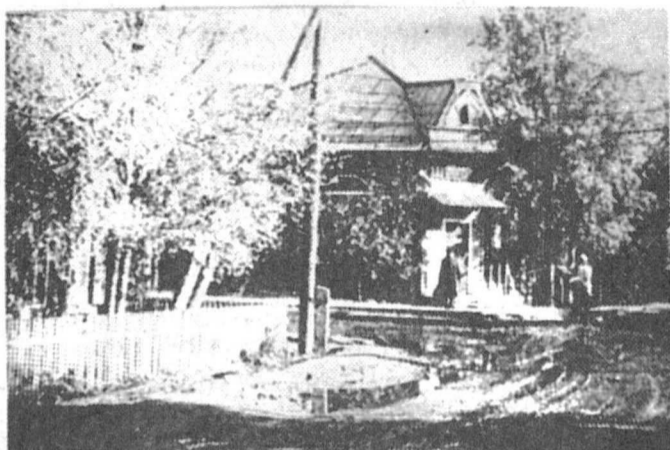
5. Постановление вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за выполнением постановления возложить на председателя комитета по финансам и налоговой политике А.К. Перевалова.

Валютный курс в Сургуте. Информация на 10.00 каждого дня

	28.01.94		31.01.94		01.02.94		02.02.94		03.02.94	
	USD	DM	USD	DM	USD	DM	USD	DM	USD	DM
Кредобанк	1600		1650		1630		1630		1630	
Сургутнефтегазбанк	1670		1620	950	1630	950	1640		1640	900
	1780		1750		1720		1760		1760	1100
Стримэкс										
Сургутнефтегазстройбанк	1600		1570		1570		1570		1570	
			1730				1700		1700	
СТБ	1600									
	1750									
Банк БАМ-кредит	1650	850	1620	850	1630	850	1640	850	1640	850
	1745	1000	1725	1000	1770	1000	1745	1000	1745	1000
Аккобанк										
ЦСБ	1850		1850		1850		1850		1850	
	1600	900	1600		1600		1600		1600	
В субботу и воскресенье — только БАМ-кредит.					29.01.	USD	1630	DM	850	
							1770		1000	
Верхняя цифра — курс покупки					30.01.	USD	1600	DM	850	
Нижняя цифра — курс продажи									1770	

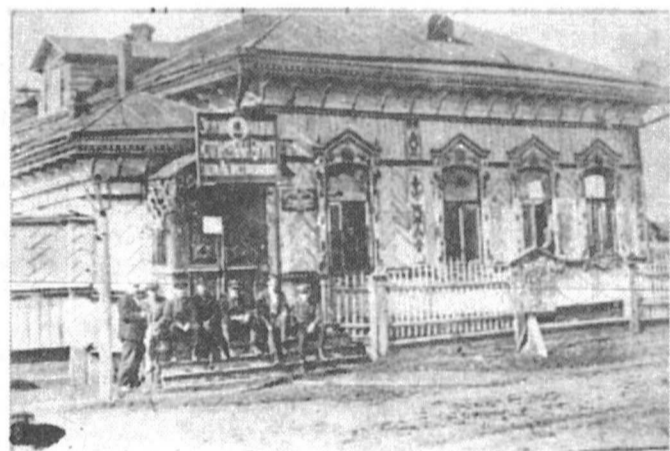
История Сургута в фотографиях из альбома Ивана ЗАХАРОВА



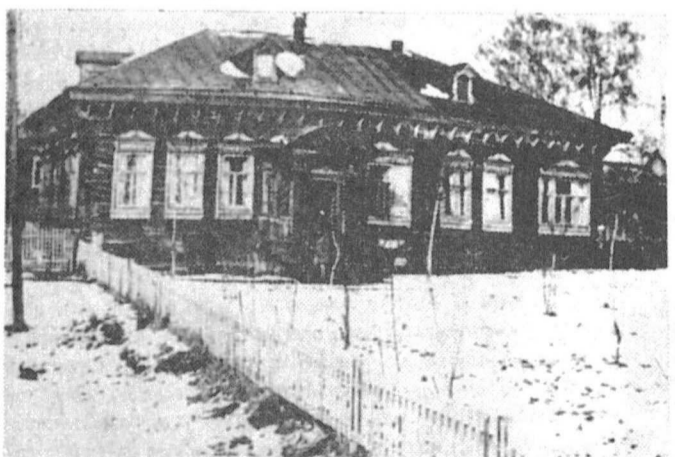
Пересечение улиц Республики и Красноармейской.



Уголок старого Сургута.



Дом купца Силина. В 20-е годы в нем работал Совет депутатов.



Бывшее здание купца Тетюцкого. Потом в этом доме разместился музей города.

Сколько безработных в районе?

Безработица, о которой так много говорили «у них там», есть теперь и «у нас здесь»

Правда, говорят сейчас, что на Западе не работают только те, кто не хочет этого делать. Их вполне устраивает пособие по безработице, или же эти люди долго и упорно ищут работу именно по специальности.

Наша же безработица имеет несколько другой характер. Ну, во-первых, возникла она одновременно с развитием рыночной экономики. Ликвидация предприятий, огромное сокращение штатов — все это определило то, что большое количество специалистов, зачастую отдавших предприятиям не один год трудовой деятельности, оказались не у дел. Да и пособие, выплачиваемое вынужденно не работающим, могло бы быть

и больше. Если проанализировать цифры безработных, то по району они следующие. В районный центр занятости населения за год обратились по вопросам трудоустройства 679 человек. Из числа обратившихся трудоустроено 477. В течение года статус безработного получили 495 человек, снято с учета 322, из них оформлено на досрочную пенсию пять. Сумма выплаченного пособия — 26300,7. Средняя продолжительность безработицы — больше шести месяцев. Трудоустройство граждан осуществлялось на государственные предприятия, в акционерные общества, кооперативы и малые предприятия. В последние в основном на условиях договоров по созданию и сохранению рабочих мест.

В последнее время работа с предприятиями по трудоустройству населения осложнилась из-за введения неразработанного механизма лицензирования. Во избежание конфликтов с ОВИР руководители предприятий зачастую увольняют людей — специалистов, длительно проживающих и работающих на предприятии, только потому, что работники не имеют российского гражданства.

В декабре 1993 года сотрудники службы провели четыре выездных совещания по вопросам лицензирования

иностранной рабочей силы с руководителями предприятий и кадровыми службами. Но, судя по тому, что только в декабре по вопросу оформления лицензии обратилось более двадцати предприятий, вопрос о лицензировании еще до конца не решен.

Для того, чтобы как-то помочь и трудоустроить обращающихся в службу граждан, содействовать обучению и переобучению безработных, служба оказывает следующие услуги. РЦЗН заключает договоры с учебными заведениями, осуществляющими обучение, повышение квалификации взрослого населения, на переобучение безработных. За 1993 год по направлению службы занятости обучились восемь человек по специальности: продавец, водитель, оператор ЭВМ, мастер по пошиву головных уборов. Сумма, затраченная на оплату обучения, — более девятист тысяч рублей.

Кроме того, районный центр занятости оказывает помощь безработным в открытии собственного дела: знакомит с нормативно-правовыми документами, пособиями, рекомендациями. Дает информацию о наличии аналогичных предприятий, о возможностях обучения основам предпринимательства и экономики. Такую консультацию получили двенадцать человек. Также РЦЗН занимается организацией с местными властями общественных работ и устройством на них безработных, созданием новых мест с помощью малых предприятий. За 1993 год восемь человек участвовали в работе по подготовке и проведению референдума.

Немаловажна юридическая и психологическая поддержка безработных. Человек, потерявший работу, зачастую находится в состоянии депрессии. За такой помощью в центр занятости обратились 455 человек.

И в заключение хочется сказать, что если ситуация сложилась не в вашу пользу и вы стали безработным, то получить новую работу можно, только выиграв соревнование за рабочее место, которое ведется по установленным правилам. Последнее слово, конечно, остается за работодателем. Ясно, что никто не может его принудить к тому, чтобы именно вас взять на работу. И чем дольше вы пребываете в качестве безработного, тем меньше стоите как профессионал. Остается посоветовать только одно: прилагайте максимум усилий, и вы, не сомневаясь, найдете работу.

(По материалам районного центра занятости населения).

Наталья АРКАДЬЕВА.



«ЧЕЛНОЧНИКОВ» ЖДЕТ УДАР

По сведениям Государственного таможенного комитета, 3 процента пассажиров ввозят в страну столько же товаров, сколько остальные 97 процентов. Эти цифры получены в результате растаможивания багажа пассажиров, следующих из Турции и ОАЭ.

Неприятный сюрприз ожидает «челночников» со стороны Государственного комитета. Новые правила ввоза физическими лицами товаров, не предназначенных для производственной или коммерческой деятельности, значительно изменят положение на потребительском рынке. «Челночный» бизнес, снабжающий нас относительно недорогими «тряпками», включая пресловутую ангорку, спортивные костюмы, шубы из кусочков меха, может быть существенно подорван. А ведь на его долю (по оценкам экспертов «Ъ») приходится до 70-процентов ввозимой в Россию дешевой одежды, примерно половина изделий из кожи, до 30 процентов аудио- и видеотехники. В экономике страны возникла целая отрасль, действующая в рамках неторгового оборота и не приносящая в госбюджет никакой прибыли. Однако предусмотренное новыми правилами снижение суммы, на которую частные лица могут беспрошечно ввезти товары, с 5000 до 3000 долларов скажется прежде всего на «челночном» бизнесе. И на потребителя, который в основной своей массе имеет возможность отовариваться не в шикарных салонах «Эскады», а хаживать на местные «барахолки» и «толкучки».

Уход «челноков» с рынка одежды приведет к обеднению ассортимента, вымыванию с него дешевых товаров. Кроме того, поскольку издержки у «челноков» неизмеримо

ниже, чем у средних и мелких фирм, цены на ряд товаров, прежде всего одежду, могут в ближайшее время вырасти.

Пожалуй, единственная сфера рынка, в которой у «челноков» были сильные и серьезные конкуренты в лице крупных оптовиков-импортеров, — аудио- и видеотехника. Даже с полным уничтожением «челночного» бизнеса цены в этом секторе рынка вырастут не в связи с вышеизложенным, а в результате резкого скачка доллара и ожидания новых, еще неизвестных импортных тарифов. Исчезновение «челночников», специализирующихся на технике, в некоторой степени оздоровит обстановку с торговлей этими товарами, поскольку в орбите их интересов оказываются товары низкого качества и сомнительного места производства. Фирмы-оптовики предпочитают иметь дело с более надежным по качеству товаром.

Есть еще одна область, на которой скажется введение в действие новых правил. Это область туристического бизнеса. Туристические фирмы, взявшиеся за организацию шоп-туров, должны будут сменить ориентацию. Не исключено, что борьба за поиск «цивилизованного» туриста подтолкнет их к поиску новых ниш на рынке туризма, а может быть, даже заставит снизить тарифы.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

ТВОЯ ДУША — ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

В центре города, на улице Ленинградской, пристроился маленький домик из красного кирпича

Это школа искусств №2. Домик этот снаружи очень напоминает магазин, но это только снаружи. Небольшой уютный холл, мягкая мебель и картины на стенах. Картины нарисованы детьми. Из серии «Архитектурная фантазия». Большие, на весь лист, яркие, цветные китайские пагоды и русские церкви с луковками. Перед директорским кабинетом находится комната, интерьер которой включает в себя четыре помещения одновременно. Шкаф — это раздевалка, диван рядом — учительская, стол в углу — кабинет заместителя, второй стол — приемная. Я захожу в кабинет директора и вижу женщину, которая внешне так не похожа на директора. Чем больше мы беседуем, тем яснее мне становится, что Лариса Александровна Манакова — редкий, удивительный человек. Из тех, которые очень много делают для других, забывая о себе (люди, которые так редко встречаются в наше время).

ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕССЕРТНЫХ



Наша школа начиналась как эстетический филиал гимназии. Но в дальнейшем этот филиал практически не состоялся. По той причине, что мы не смогли добиться нужного помещения для того учебного процесса, который изначально закладывался. Это сочетание общеобразовательного, базисного цикла с эстетическим. Ведь вы, наверное, помните, как преподавались музыка и рисование в школе, — второстепенные предметы. И чтобы действительно искусство принадлежало народу, к нему должно быть совсем другое отношение. Задумка была хорошая, но поскольку без материально-технической базы никакие идеи не воплотить, филиал при гимназии не состоялся. Очень мудро поступили руководители города и помогли нам возродиться как отдельной школе.

Начали мы сразу по-крупному. Сделали набор — 175 учащихся. И поскольку в эстетическом филиале были заложены специализации, то мы не посчитали необходимым их сворачивать. Получилось у нас 12 специализаций по четырем видам искусств: музыке, театру, балльным танцам и изобразительному искусству. Классы скрипки, виолончели, гитары, аккордеона, баяна, домры, фортепиано. Настоящий камерный оркестр. И класс балльной хореографии, мастерские живописи, кукловодства и актерская мастерская. Дети могут у нас развиваться всесторонне. Ребенок определяется на один вид искусства, получает уроки по индивидуальному учебному плану, может заниматься факультативно. Например, музыканты весь свой артистизм отдают музыке и поэтому часто выглядят неловко на сцене. Чтобы юные музыканты не стеснялись и вели себя красиво, они учатся основам актерского мастерства.

Трудностей у нас, конечно, очень много. Многих людей, приходящих к нам на работу, не устраивает наша система оплаты. И они уходят. Много зависит в материальном плане от мышления людей, связанных с искусством, имеющих власть. Часто одна фраза определяет все. Им говоришь: «Мы же учим ваших детей!», а они: «Извините, моих детей вы не учите».

В прошлом году уже почти была договоренность о том, что мы получим новое здание. Фирма «Сиконко» сделала проект за два дня, за выходные. Но ничего не вышло, много волокиты, сбор печатей и т. п. Мне стыдно за наших людей, за нашу страну. Иностранцы сделали все быстро, вошли в положение, но, как всегда, наш бюрократизм все погубил. Тогда это стоило 320 миллионов. А сколько сейчас? Очень нужен спонсор, который бы нами заинтересовался, помог бы поменять это здание «гастронома» на здание хотя бы детского сада. А вообще-то, мы держимся на «трех китах» — людях, которые много сделали для нашей школы. Это Валерий Михайлович Салахов, Александр Леонидович Сидоров и Яков Семенович Черняк.

Коллектив у нас молодой, творческий. 40 процентов преподавателей сами учатся, постоянно растут, совершенствуются. Хочу отметить Татьяну Гурьянову, очень талантливого педагога, Андрея Семина — барда, поэт и пишет песни, Лидию Лобореву, по сути, первую скрипку России.

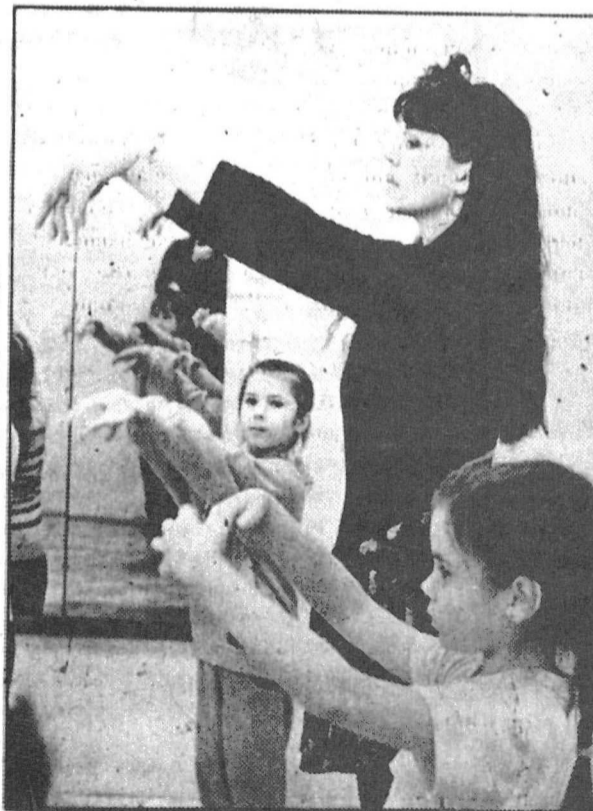
Дети у нас учатся с 5 лет до 9 класса школы. Основной эстетический курс идет до 7 класса, а с 8-го по 9-й — профориентация. По окончании учащиеся получают свидетельства о полном академическом образовании. Учеба у нас стоит 29.240 рублей в месяц. Если ребенок из многодетной семьи, то на 30 процентов меньше, если учатся двое детей из одной семьи — за второго ребенка родители платят 56 процентов. Очень одаренные дети получают стипендию. Детишки есть — просто «звездочки». Аня Лоборева и Соня Митрохина — скрипка, Катя Романова — театр, Анечка Самохина — фортепиано, Аня Бырина — виолончель. В будущем планируем открыть литературный класс и класс языков.

Я поблагодарила Ларису Александровну и пошла гулять по школе. Малосенькие кабинеты, некоторые даже без окон, но везде идут занятия. Ясные детские глаза постигают магию искусства. Зашла в кабинет к Татьяне Гурьяновой — послушала про минор и мажор, а потом девочки специально для меня играли на виолончели. Я первый раз слушала «живую» этот чудесный инструмент, его задумчивый звук. Какое замечательное место — школа искусств, маленький дом, где витают музы, храм культуры в мире всеобщего бизнеса, повышенной преступности, хамства и рэкета.

Богатые дяди и тети, помогите школе искусств! Сделайте доброе дело, даже если здесь не учатся ваши дети.

Елена КУРИЛОВА

ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕССЕРТНЫХ



ЛЮДЯМ ПРАВИЛОСЬ ЖИТЬ

«По несчастью или к счастью, истина проста: Никогда не возвращайся в прежние места. Даже если пепелище выглядит вполне, Не найди того, что ищем, ни тебе, ни мне».

Эти строчки принадлежат перу Геннадия Шпаликова, который хорошо известен так называемым «шестидесятникам». Именно он написал сценарии таких известных картин, как «Я шагаю по Москве», «Я родом из детства», «Застава Ильича», и других. Его фильмы рассказывают о молодежи, ищущей смысл жизни. В наше время слова о смысле жизни воспринимаются как пафосно-ругательные. Все поиски этого самого смысла сегодня сводятся к перефразированному выражению Шекспира «Быть или не быть? Вот в ЧЕМ, вопрос...» Поэтому фильм «Застава Ильича», который я посмотрела в выходные, натолкнул на некоторые размышления.

Об «оттепели шестидесятых» немало спето песен, написано стихов, рассказов, снято фильмов. Но, в сущности, что мы знаем о том времени? Что молодежь «балдела» от «битлов», что «хрущобы» пришли на смену «коммуналкам», что именно тогда начали восхождение литературный Олимп Евтушенко, Рождественский, Вознесенский? Но это материализованные признаки 60-х. А есть еще и духовные. Говорить о них трудно, потому что все происходящее в душе человека сложно выразить словами. Но иногда то, что не складывается в словесное выражение, передают с помощью музыки, стихов или... кинематографа. Как, например, сделал Марлен Хуциев, режиссер «Заставы...».

Творческая группа этой картины, наверное, и не догадывалась о том, что дарит потомкам наглядное пособие своего времени. Картина пронизана теплым, солнечным, пленительным воздухом конца пятидесятых — начала шестидесятых. Правда, мы, сегодняшние зрители, уже знаем, что оттепель эта ненадолго, ветер перемен скоро стихнет, а на смену ему придет ледяное дыхание иной эпохи. Нотки тревоги, имеющее место в картине, сегодня гораздо слышнее. Они многократно усилены временем. Вот, например. Разговор двух друзей, Коли и Сергея. Николай (Н. Губенко) взбешен — начальник вербует его в «стучачи». Сергей (В. Попов) возмущения друга не разделяет: ну, подумаешь, вербовал. Он считает, что «не стоит даже опускаться до разговора с такими людьми», не понимая простой истины. Если порядочный человек не опускается (или боится опуститься?) до спора с подлецом, завтра подлец возвысится над честным, что, впрочем, и произошло в последующие годы. Страна в семидесятые недостатка в «стучачах» не испытывала, а многие из них — угрызений совести. Сергей сформулировал мысль, которая в последующем десятилетии стала кредо: «Главное — это личная честность каждого. Каждый отвечает только за свои поступки». Что из этого вышло, мы уже знаем...

Зачастую поиск нравственного идеала молодежи того времени шел по географическому признаку. Она рвется на Крайний Север, покорять снежные просторы. Да и чего далеко ходить, ведь Сургу начал интенсивно строиться и разрастался именно в шестидесятые. Академгородок в Новосибирске комплектовался столичными физиками и математиками, добровольно покинувшими столицу в поисках романтики. Их одержимость сейчас вызывает удивление. «Правильная жизнь находится в Сибири», — говорит Аня (М. Вертинская). Скажи-ка сейчас это какому-нибудь столичному жителю, засмеет ведь...

Опять же очень интересно в «Заставе...» раскрыт извечный конфликт «отцов и детей». Вопросы, которые задает практически все отцы практически всем детям: «Чем у вас забита голова? Чего вам не хватает?», — звучат и в этой картине. И невдомек отцам, что каждое поколение привносит с собой новые жизненные вопросы, жаждет решать совсем иные проблемы и что каждое новое поколение обречено на то, чтобы быть ДРУГИМ. Не лучше, не хуже, а именно отличаться, развиваться (если хотите) сообразно развитию технического прогресса, общественного сознания и даже улучшению материального благосостояния. То же произошло и в картине Хуциева. Проснувшееся поколение принесло с собой на экран массу вопросов и такую острую любовь к жизни, которая, наверное, бывает у человека после долгой болезни. Болезнь — трагедия сталинских репрессий — была пережита не ими, а людьми более старшего возраста, но и к этой трагедии они чувствуют себя причастными.

Между тем, надо заметить, что болезнь эта еще носится в воздухе в виде инфекции. Вирус сталинизма живет еще в некоторых из нас, он еще растворен в нашей крови. Если привести пример, то он может выразиться в следующей ситуации. У всех людей разные вкусы. И это естественно. Но зачастую суждение, высказанное ответственным лицом, приобретает форму приказа.

Смотрела я фильм и думала. Какие же мы все-таки разные. Молодежь шестидесятых умела радоваться жизни. Мы, наверное, тоже умеем, но нашу радость можно охарактеризовать как радость какому-то конкретному жизненному проявлению (а если быть более точной — появлению). Гонка за приумножением благосостояния затмила все и вся. Конечно, хорошо быть богатым, иметь кучу денег и не ломать себе голову над решением финансовой проблемы. Но возводить в культ благосостояние — значит не видеть ничего другого. В «Заставе...» герои переполнены восторгом перед самой жизнью, ощущением ее высочайшей цены.

Может быть, и нам попробовать принимать жизнь такой, какая она есть, со всеми ее вопросами и проблемами, и радоваться тому, что мы живем, а ведь, как известно, живем только один раз...

Татьяна СИЛИНА

Что может быть ужасней человеческой смерти

Незаменимых нет — подлейшая из фраз. Кто дорог, тот незаменим для нас.

Марина Влади

Что может быть ужасней человеческой смерти? В эти дни мы лишились талантливого артиста, которого любили все, от мала до велика, — Евгения Леонова.

Я уверена, что нет ни одного зрителя, которого бы талант этого артиста оставил равнодушным. Закончив в 1948 году театральную студию, Евгений Павлович начал преданно служить искусству. И считать, где он больше сыграл ролей: в театре или кино, — бессмысленно. Так же, как бессмысленно считать, сколько больших, а сколько маленьких листьев на дереве. Ведь все, что сыграл Леонов, повторить (да и зачем?) не сможет никто. Потому как искусство его индивидуально и вместе с тем многогранно.

Если вспомнить его комедийные роли — «Тридцать три», «Джентльмены удачи», «Полосатый рейс», «Кин-дза-дза», «Обыкновенное чудо», то может создаться впечатление, что он чисто комедийный актер. Но... Как настоящий артист, помимо того, что Леонов мастерски владел средствами юмора, Евгений Павлович сумел раскрыться как самобытный драматический актер. Достаточно назвать такие картины, как «Белорусский вокзал», «Премия», «Старший сын», «О бедном гусаре замолвите слово». Не теряя комизма, образы, созданные Леоновым в этих фильмах, обрели глубину и человек-

ность. Простодушные, наивные герои Леонова часто попадают в трудные и трагикомические ситуации, но сохраняют при этом полную естественность и доброту.

Одним из первых самых ярких впечатлений детства у многих ребят — мультфильм про Винни-Пуха, которого озвучивал Евгений Павлович. Он, наверное, не предполагал, что станет для детей, благодаря своему герою, своеобразным символом доброты, дружбы и озорства.

Еще одна сторона творчества Евгения Павловича — театр. Леонов работал в трех театрах: им. Станиславского, Мясковского и Ленкома. Последний стал для артиста самым дорогим, потому что он нашел там своих единомышленников — людей, которые его понимали и любили.

За месяц до трагедии по Центральному телевидению прошел спектакль Ленкома «Поминальная молитва», в котором Евгений Павлович сыграл главную роль. Это замечательно, что постановка останется на пленке, ведь это последняя роль артиста в театре. Последняя и любимая. Есть нечто мистическое в том, что Леонов скончался за час до начала этого же спектакля. Но как бы ни была горько разлука с ним, его смерть не сотрет в памяти человеческой прекрасных минут общения с великим артистом и человеком.

Наталия АРКАДЬЕВА

ШУРША СТРАНИЦАМИ, ИЛИ ЧТО ЧИТАЕТ НАРОД

Наша страна, как известно, самая читающая в мире

В годы застоя в книжных магазинах выставлялась в основном никому не нужная белиберда, и ради хороших книг приходилось сдавать макулатуру, бегать по «букинистам» или доставать по знакомству. То, что продавалось, раскупалось моментально. В послеперестроечные времена, когда страна начала потихоньку пробивать себе дорогу к капитализму, ситуация, как и с другими товарами массового спроса, резко изменилась. Книг продается много, разных, но в основном рассчитанных на среднего читателя. Что же читает сейчас средний читатель?

В книжном магазине на ул. Мира мне ответили, что средний читатель предпочитает исторические романы, особенно популярны авторы Незнанский, Тополь, Суворов. И любовные романы Бенцони, Бронте.

В промтоварном магазине на ул. 50 лет ВЛКСМ — маленький отдел книг фирмы «Ассоль». А ответили то же самое: покупателей интересует история, и большей частью — своей Родины. Как сказала мне продавец Оля: «Про жизнь, про деревню, про любовь». А также серия «Бестселлеры Голливуда», по американским фильмам и сценарии сериалов, в данный момент «Твин Пикс». Хорошо идут собрания сочинений Гюго, Конан Дойла, Джека Лондона.

Магазин «Книжный мир» на ул. Ленина предлагает подписку на Пола Андерсона, Роберта Шекли, Стендаля, Войновича, Сенкевича и Гюго. Естественно, книги здесь, так же, как в магазине «Книги» у музучилища, в несколько раз дешевле, чем на лотках. И здесь народной любовью пользуется историческая литература. В последнее время резко повысился спрос на русскую классику,



о которой многочисленные издательства слегка подзабыли.

Магазин «Кругозор» на ул. Майской. Юноши и девушки, учащиеся в университете, в училищах и гимназиях, заходят сюда купить издания по психологии, Овчаревича, Рудестам, Козлова, по экономике, информатике, справочники и словари. Хорошо раскупаются серия «Детектив века», кулинарная серия. Детская литература, конечно же, историческая. А также метафизика, занимательная литература по экстрасенсорике и парапсихологии. Серия «Четвертое измерение». Очень нужной народу классики в продажу поступает мало. Резюме. Если еще несколько месяцев назад лучше всего раскупались американские детективы и боевики с голыми красотками на обложках и сексуально-эротические повестушки, то в новом году все это приелось, и русский читатель возвращается к классике и историческому роману. Ну, а романы о любви будут нужны до тех пор, пока существуют женщины.

Елена КУРИЛОВА

ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ, НА ТО И НАПОРОЛИСЬ

«Овация» — чему?

Ну вот, дождалась, цензура нет: везде свобода — печати, совести, собраний и... телевидения. Прямой эфир скоро вытеснит не прямой. Но ошибки, погрешности, оговорки в прямом эфире еще простить можно, а если они сохраняются в записи и демонстрируют низкий уровень наших знаменитостей...

Посмотрела я «Овацию», и не по себе как-то стало. Интересно, смотрели руководители программы эту передачу перед тем, как запустить ее в эфир? Такое ощущение, что даже не удосужились, иначе чем объяснить маразм, обрушившийся на нас с телеэкрана в воскресный вечер? Вроде бы такое многообещающее начало: шикарные машины встречают у входа, из них выходят в умопомрачительных нарядах представители отечественного шоу-бизнеса, звезды эстрады. Но восторг от встречи (у меня лично) сразу прошел после того, как многие из них открыли рот.

Подражать Западу внешне мы научились. Дорогие шубы, эскорты, сияющие бриллианты, огромные залы, прекрасная сцена, профессионально поставленный свет — все это еще не значит, что мы «догнали и перегнали Америку». Хотя оппоненты могут возразить, что организаторы этого торжества не хотели быть похожими на кого бы то ни было. Даже если и так, тем не менее, подсознательно мы сравниваем подобные церемонии с тем, что видели немного раньше. Например, вручение «Оскара». Очень, знаете ли, похожи наши награждения «лучших из лучших» на чествования западных знаменитостей. Только вот (повторяюсь) по культуре наши «звезды» с заокеанскими разнятся, и разница в пользу последних.

Давайте перейдем к фактам. Я неплохо относилась к Кристине Орбакайте. Миленькая такая девочка, закончила кучу всевозможных школ. Но такту и поведению на сцене ее, судя по всему, не научили. «Федька, поздравляю!», «Вовка, иди сюда!», «Наташка, поднимайся к нам». Первая моя мысль была: «Она, наверное, забыла выключить микрофон», но потом поняла, что кричать, перебивая ведущих, у Кристины — нормальный ход. Поэтому слава Богу, что выражения были не типа «подгребай» или «хилай».

Другая особенность церемонии вручения премии «Овация» — на всю Россию наши «звезды» теперь говорят о своей личной жизни. Причем даже тогда, когда их об этом никто не спрашивает. Наташа Королева со слезами в голосе весьма недвусмысленно объявила о своей размолвке с Игорем Николаевым. Причем слово-то употребила какое — «разбежались». Обратил внимание: не рассталась, не разошлись, а разбежались. Слово такое легонькое — сбежались, разбежались. Долго ли, умеючи? Но, собственно, при чем тут мы? Это их проблемы. Почему Наташа отказалась петь? Все-таки приз получила. Зрители оценили ее. А она плевала на их оценку. «Петь не буду. У меня минута молчания. Траурная». И все. И пошла себе с призом и со своим горем. Поплакала на всю страну. Интересно, намного ли ей стало легче? Думаю, что нет, если учесть тот факт, что зрители в зале во время ее непродолжительного монолога давились от смеха. Неприятно это все как-то.

Можно, конечно, предположить, что Филиппа Киркорова переполняли чувства. Недавняя помолвка, признания

зрителей, вручение премии. Но от его признания в любви Алле Борисовне веяло показухой. Я всегда считала, что подобные чувства — вещь интимная. Даже если хочется говорить о них людям посторонним, делать это надо к месту. Я не считаю место, где проходит церемония награждения звезд, уместным для объяснения в любви. Хотя говорят, что влюбленные теряют голову. Может, это как раз тот случай?

Сравнивая опять же «Овацию» с «Оскаром», я что-то не припоминаю, чтобы в последнем хотя бы одна «звезда» охала по поводу того, что награда тяжеловата. У нас же — через одного. Разве нельзя было сделать эти руки полегче? Приз вручается все-таки артистам, а не тяжелоатлетам. Помимо веса, лично у меня имеются претензии к внешнему виду приза. Интересно, долго ли думали художники, создавая этот жалкий дизайн? Это ж надо придумать такое — дарить кисти обрубленных рук, пусть даже они из благородного металла. Неужели у отечественных художников фантазии на большее не хватило?

И последнее... Наши новоявленные звезды очень напоминают западных мэтров эстрады. Да и тексты песен (правда, об этом уже говорено-переговорено) смысловой нагрузки не несут. Чаще всего — набор слов. «Я скажу тебе «ой». Я скажу тебе «ай» — очень интеллектуальный разговор получается. Или вот, например, «Люби меня всю ночь». Обидно. Раньше пели: «Люби меня всю жизнь».

Татьяна СИЛИНА

ТЮМЕНСКИЙ САМИЗДАТ

У рок-н-ролла, славного язычества, непобедимого и вечно молодого демона, существует множество сторон и граней. Одна из таких сторон — литературное творчество неформальных объединенцев, самиздат. Рок-музыкальные газеты и журналы. Вот об этом и пойдет у нас сегодня речь. А поможет мне в этом достойном деле «журналист по найму» Лена Васильева. Пишущая для журнала «Темень», газеты «Все путем», своего журнала «Ништяк» и подросткового «13/18». Тюмень не только столица Тюменской области, она признанная столица панк-рока. Эдакий сибирский монстр. Соответственно, что группы, что журналы — сплошное стебало. Но это именно то, чего не хватает в нашей серой и скучной вечной мерзлоте.

— Лена, что из себя представляет самиздатовская пресса?

— Это чаще всего общий журнал, куда пишут все рок-музыканты и тусовщики, куда собирается вся информация о концертах, группах, то есть не какой-то взгляд в жестких рамках газеты, а издание, куда можно отдавать стихи, рисунки, свои мысли, размышления, то есть полное самовыражение. Другое дело — фейзен. Фейзен — это журнал одной группы. Сюда входят фотографии, тексты группы, всяческие творческие помыслы. Но только участников именно этой группы. Например, у «Инструкции по выживанию» есть свой фейзен «Анархия», у ишимской группы «Цикабанк» фейзен «Андеграунд». «Анархию» издает жена Ромыча Неумоева, «Андеграунд» Михаил Зуйков. «Андеграунд» — очень поэтический журнал, в нем печатаются многие ишимские поэты.

— Расскажите о «Темени».

— «Темень» — это журнал, выпускаемый одним человеком — Виктором Щеголевым. Он и корреспондент, и фотограф, и редактор, все в одном лице. Выходит в свет «Темень» около трех раз в год. Тираж 50 экземпляров. Журнал освещает тюменскую и окрестную музыкальную жизнь. Много в нем интересных интервью, например, интервью с Ромычем Неумоевым в 3-м номере 1992 года. Наделавшее много шума в Москве. Журнал интересный, и многие его бы хотели получать, но, увы, у Щеголева нет возможности увеличить тираж. И так компьютер, ксерокс, свои сложности. Через «Темень» в свое время прошел стихийный журнал «Ништяк» группы «Кооператив ништяк» и ишимский «Андеграунд» в рубрике «Журнал в журнале». Еще Виктор Щеголев издает боевой листок «Все путем». Выходит он часто, каждую неделю, тираж 100 экземпляров. В боевом листке, куда пишут и с Украины, и с Питера, из Москвы-матушки, — масса информации о концертах по всей стране, о самиздатовской прессе, магазинах и о многом другом. Входит песня номера. Приводится русский текст или если группы заграничная — на языке оригинала. Также даны дни рождений наших и буржуйских музыкантов. Например, есть там и поздравление Гурьянову, лидеру сургутской группы «Арт-и-шок».

— А что входит в твой «Ништяк»?

— Да много чего, тексты, информация о концертах «Кооператива ништяк», в последний номер, который выйдет в феврале, войдет отрывок из романа Кирилла Рыбькова. Но «Ништяк» выходит без периодичности, как руки дойдут, так и выходит.

Вот какая интересная жизнь в Тюмени, но и мы не лаптем щи хлебаем. В Сургуте скоро будет издаваться самиздатовский журнал «У.Х.О. негра». Бесплатно. Тираж 200 экземпляров. Авторы: группы «ХДС» и «23-я К'ДА» и «KAMERTON SANC».

Елена КУРИЛОВА

ШУТОЧКИ

Есть такой замечательный /судя по виду/ человек — Андрей Книшев, автор — создатель популярного цикла телепередач «Веселые ребята». 182 см, 61 кг, тридцать с чем-то лет. Парадоксов друг, а также автор «Тоже книги».

Фрагменты из коей мы обнаружим: «Это последняя прижизненная публикация молодого начинающего автора».

Чем больше в книге воды, тем она глуже.

Глупость свежеморожена. Желудь — теоретик: знает, как вырасти в дуб.

«Я не влюблен в себя. Просто нравлюсь».

В искусстве шел по стопам великих. Поэтому следов не оставил.

Штаны, протертые с сахаром. Случай:

Один мальчик женился на старушке. А когда он умер, ей досталось все его состояние.

Дети — цветы жизни. Ягодки будут впереди.

«Если бы молодость знала, то в старости бы могла».

«Победители 1-го Всесоюзного смотря послушных мальчиков, юннаты Митя Фукин и Гоша Цыпка за лето обдули 40 га одуванчиков».

«Я делаю это от нечего думать».

«Все пчелы прилетели с медом, а одна — такая маленькая и вредная — с дегтем».

«В доме все было краденое и даже воздух какой-то спертый».

Салют в честь успешного завершения зимовки скота.

«Меня окружали милые, симпатичные люди, медленно сжимая кольцо».

Клан кланом вышибают.

«Хороший человек, а попался!»

Из юбилейной статьи: «Сегодня ему исполнилось бы 500 лет».

Праздник: 100-летие со дня аборта Арнольда Шварцкопа.



Центральный видеосалон представляет
Рубрику ведет Татьяна СИЛИНА

ДЖУДИ ФОСТЕР, РИЧАРД ГИР И ЖАН КЛОД ВАН ДАММ В КАРТИНАХ С ЭРОТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

«Соммерсби», США, 1993 год.

В этой картине заняты звезды Голливуда — Ричард Гир и Джуди Фостер. «Соммерсби» — новая версия старой истории, по которой в 1982 году был снят фильм с Ж.Депардье в главной роли, называвшийся «Возвращение Мартина Герра». Но тогда действие происходило в Франции в 16 веке.

В новой картине действие происходит в Америке после окончания войны. Джон Соммерсби возвращается после шести лет сражений на свою ферму. У жены закрадываются подозрения, что это совсем другой человек — не ее муж. Соммерсби гораздо добрее и тактичнее того, что ушел на войну. Впрочем, шесть лет могут значительно изменить человека. Каждый, кто поверит, что такое возможно и что жен действительно может не узнать своего мужа, с удовольствием погрузится в мир мелодрамы.

Для Джуди Фостер роль преданной женой в картине «Соммерсби» достаточно необычна, кроме того, она первый раз играет в откровенно эротических сценах. «Любовные эпизоды в этом фильме жгут, словно гонимая огненная», — с гордостью замечает режиссер фильма Джон Эмизл. «Зрителей, несомненно, поразит мощь того, что происходит на экране». Ричард Гир уже давно закрепил за собой имидж героя, эпатирующего публику дерзкими постельными сценами, любящего повергать публику в шок своим откровенным пренебрежением их чувствам.

«Некуда бежать», США, 1992 год.

В главной роли — Жан Клод Ван Дамм.

Сбежавший из тюрьмы конокрад Сэм вынужден скрываться в одном из деревень Северной Калифорнии, где разворачивается основное действие фильма, — в доме Клайди, матери-одиночки, живущей двумя сыновьями.

Одинокая женщина как-то пытается свести концы с концами, в то время как у нее намеревается отобрать собственную ферму. Но Сэм тут как тут. Еще бы!!! В борьбе с обидчиками слабого пола Жан Клод чувствует себя как рыба в воде. Однако драться в этой картине Ван Дамму приходится не часто. Основная сюжетная линия фильма — сложные, противоречивые взаимоотношения Клайди и Сэма, знатки которого женщина не одобряет и потому поначалу не принимает и не любит. Но постепенно между ними возникает взаимное влечение, впоследствии и романтическая любовь.

Амплуа для Ван Дамма, прямо скажем, необычное. Сам он относится к роли драматического героя-любовника серьезно и считает «Некуда бежать» решающим этапом в своей кинокарьере. Видно, что артист из всех сил старался быть чувственным, нежным и романтичным.

Задача у Жан Клода действительно была не из легких, ведь он был вынужден, выражаясь фигурально, поменять свои бицепсы на умное лицо. И не только. «Я учусь быть страстным», — заявил актеру репортерам во время съемок этой картины.

ВСПОМНИМ О ДУШЕ

Если попробовать подсчитать, сколько за последнее время появилось всевозможных экстрасенсов и ясновидцев, то со счета сбиться можно очень быстро. Раньше, чтобы попасть к какой-нибудь бабушке, снимающей сглаз или порчу, необходимо было активизировать максимальное количество знакомых. Сейчас же — на выбор. Летать даже то, что не болит. Правда, иногда после «лечебных» сеансов этот орган почему-то начинает болеть. И доказывать что-либо в таких случаях очень трудно. Кто-то уверяет, что ему именно этот целитель помог, кто-то говорит совсем обратное.

Когда я шла на встречу с народными целителями Владимиром Сатори и Светланой Веда, я уже знала, что говорить о их врачебных качествах и методах не буду. Они все свое лечение строят на слове божьем, стараются обратиться к вере. Поэтому именно о духовности я и повела беседу.

Владимир говорит, что лечение органов тела — только видимость, на самом деле он старается для души человека.

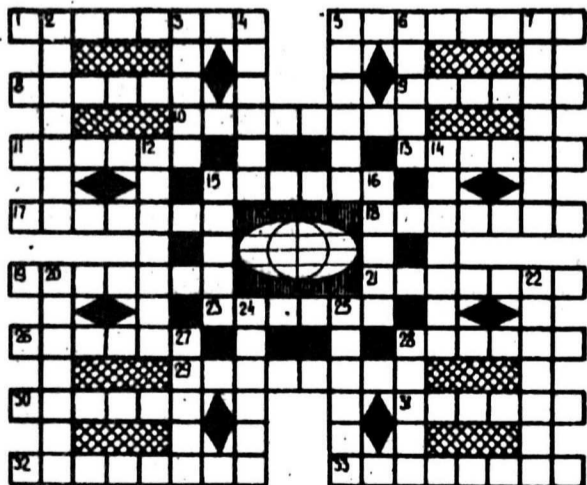
Помогая людям поверить в Бога, он, между тем, не возводит Веру для каждого индивидуума в культ. И безбожье он не считает чем-то порочным. Владимир убежден, что каждый человек должен прийти к пониманию Бога сам. «Просто так верить в Бога хорошо, но надо еще Бога открыть» — твердо верит Владимир Сатори в эти слова.

Сам Владимир очень долго искал смысл жизни. Поначалу он думал, что смысл жизни — в семье и детях. Но очень скоро разочаровался в своих убеждениях и нашел смысл в вере в Бога. Семейный очаг Владимир тоже не отрицает, но только в том случае, если люди любят друг друга и вместе стремятся к духовности. Он привел в пример странную аллегорию: все мы собаки разных пород в одной стае. Зачем же вступать в контакт собаке благородной породы с дворнягой? Надо искать себе подобных. Поэтому люди не должны торопиться вступать в брак. Надо прислушаться к голосу своей души и к тому, что подсказывает сердце. А если уж говорить о нашем потомстве,

то ребенка, сотворенного по любви, можно заметить сразу. Это всегда жизнерадостный, умный и талантливый человек.

Если говорить об индивидуальности человека, то Владимир Сатори и Светлана Веда астрологию, как науку, не приемлют. Они считают, что это система, внесенная в мир хаоса. Не могу люди, родившиеся в один год, час и день, быть похожими, как две капли воды, хотя бы потому (опять же по мнению целителей), что души в тела новорожденных вселяются разные. Как известно, душа человека бессмертна, тело — только механизм, который исполняет свои функции, пока не сломается. Все их утверждения спорны и, наверное, бездоказательны. Но тот факт, что эти люди верят в духовность, пропагандируют ее, очень отраден. Ведь в последнее время мы как-то забыли об ее существовании.

Наталья АРКАДЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Марка легковых автомобилей США. 5. Столица государства в Южной Азии. 8. Комедия Н.В. Гоголя. 9. Река в ФРГ, приток Эльбы. 10. Красноречивый оратор (ирон.). 11. Разговор, обмен мнениями. 13. Специальность ученого. 15. Грубый, жестокий человек (перен.). 17. Трактор, кабачок в ряде стран. 18. Герой оперы Р. Вагнера. 19. Лососевая рыба. 21. Вид городского транспорта. 23. Млекопитающее с ценным мехом. 26. Государство в Восточной Африке. 28. Широта, объем деятельности, работ. 29. Страна, трехкратный чемпион мира по футболу. 30. Тригонометрическая функция. 31. Город-порт в Австралии. 32. Выдающийся режиссер итальянского и мирового кино. 33. Вид сложного орнамента в искусстве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Опера А. Серова. 3. Героиня драмы Шиллера «Коварство и любовь». 4. Одна из дочерей короля Лира. 5. Областной центр России. 6. Предмет мягкой мебели. 7. Географическая координата. 12. Английский зоолог, путешественник и писатель. 14. Город и префектура в Японии, на острове Хонсю. 15. Бальный танец. 16. Химический элемент. 20. Сорта вишни. 22. Одна из поз классического танца. 24. Пшеничные лепешки, изжаренные на сковороде. 25. Роман В. Набокова. 27. Норвежский драматург («Привидения», «Нора»). 28. Мелкая водная трава.

ПОТОДА

Погода сошла с ума, вернется на днях.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В «НГ» №4.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Полушка. 7. «Обломов». 8. Ламаизм. 9. Воевода. 11. Паритет. 13. Фуражка. 16. Танкер. 17. Шпага. 20. Апогей. 21. Семафор. 22. Теорема. 25. Вереск. 26. Батый. 28. Котлас. 29. Принцип. 31. Ракетка. 32. Ромашка. 33. Легенда. 34. Кислица. 35. Декабрь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Моноплан. 2. Калаф. 3. Помпа. 4. Горельеф. 6. Парана. 10. «Воскресение». 12. Информатика. 14. Архаика. 15. Паприка. 18. Парма. 19. Гетры. 23. Германий. 24. Каракурт. 27. Танжер. 29. Палас. 30. Прадо.

Газета «Новый город» учреждена администрацией г.Сургута 12 октября 1993 г. Зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати за № Е-0576. Издаётся Сургутским информационным агентством СИА-ПРЕСС.

Адрес редакции: 626400, г.Сургут, ул.Энергетиков, 14 (7-й этаж), ост.автобусов «Дом Советов». Телефоны: 22-05-36, 22-15-36.

И.о. редактора Олег ВЛАДИМИРОВ

Набор и верстка осуществлены Службой компьютерной техники и связи АО СИА-ПРЕСС. Отпечатано в Сургутской типографии. Заказ 945. Тираж 5000 экз.