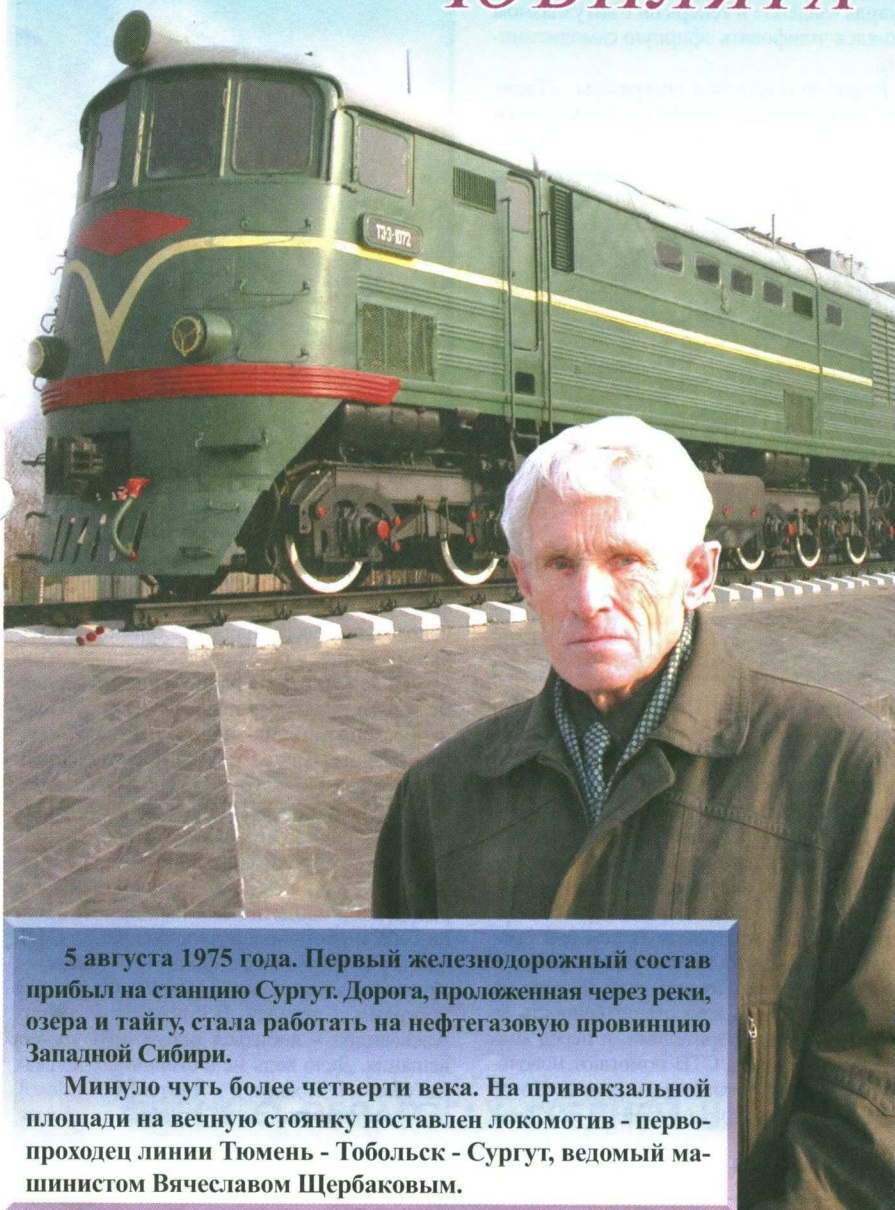


# МАСТ ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

## ПАМЯТНЫЕ ВЕХИ ГОРОДА- ЮБИЛЯРА



5 августа 1975 года. Первый железнодорожный состав прибыл на станцию Сургут. Дорога, проложенная через реки, озера и тайгу, стала работать на нефтегазовую провинцию Западной Сибири.

Минуло чуть более четверти века. На привокзальной площади на вечную стоянку поставлен локомотив - первопроходец линии Тюмень - Тобольск - Сургут, ведомый машинистом Вячеславом Щербаковым.

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



НОЯБРЬ, 2003

№11 (36)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

АЛЛА ЯРОШКО  
Возвращение  
Слова о Боге \_\_\_\_\_ 5-6

АНЖЕЛИКА  
ДАВЫДОВА  
«Саланг»:  
истории строки \_\_\_\_ 7-9

ЗОЯ СЕНЬКИНА  
Вторая жизнь  
Дворца \_\_\_\_\_ 10-11

АНТОНИНА  
АНОХИНА  
Город «встретившихся  
рук» \_\_\_\_\_ 12-14

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА  
Спасибо нам,  
что мы есть  
друг у друга \_\_\_\_ 18-19

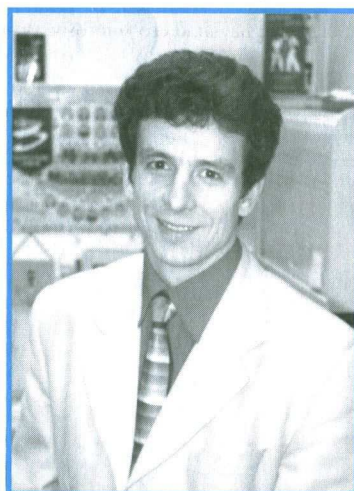
СВЕТЛАНА СЕРОВА  
Между прошлым  
и будущим -  
время  
настоящее \_\_\_\_\_ 20-22

Ольга БЕРШАНСКАЯ

Это только на первый взгляд кажется, что телевидение - производство особое. На самом деле здесь все, как и везде: график, план, кадровая политика, аренда, налоги, техника, технология, плюс творческий полет и... готовый продукт, который видит на телеэкране зритель. В таком режиме телекомпания «СургутИнформТВ» работает тринадцать лет. И так уж повелось, что, говоря ежедневно в эфире о заслугах и проблемах других, лишь однажды в году позволяет заявить о себе в полный голос. Этот день - день рождения телекомпании.

## И ТРИЖДЫ ПЛЮНЕМ

### В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ О СЕБЕ



У **Эдуарда ИВАНИЦКОГО** - повышение. Теперь он не просто в одном лице корреспондент, редактор и ведущий спортивной программы, а руководитель спортивной редакции телекомпании. То есть отвечает за новости спорта и головой, и должностью. Плюс ко всему Эдуард взялся за подготовку и ведение информационно-аналитической программы «ЗаДело», которая выходит после выпуска «Новостей». Формат программы: 15 минут прямого эфира, беседа с гостем в студии, телефонные звонки телезрителей, интерактив по «горячей» теме дня. По его словам, работать над программой интересно, потому что... сложно. Как оказалось, известный телеведущий «СургутИнформТВ» любит поговорить, а «ЗаДело» подразумевает

краткую беседу по существу вопроса. Это Эдуарда «задело» и теперь он с энтузиазмом принялся шлифовать эфирную самодисциплину.

Редактор и ведущая программы «Такие дела» **Виктория ЧУБЕНКО** недавно возглавила информационно-аналитическую службу



телекомпании «СургутИнформТВ». В связи с возросшими обязанностями часть ответственности за подготовку и выпуск «Таких дел» перешла к корреспондентам Людмиле Осминкиной, Александру Садовскому и Эльвире Шигаповой. 21 сентября для Александра и Эльвиры стало днем дебюта в прямом эфире в качестве ведущих. По словам Виктории, вместе с главным редактором «СургутИнформТВ» Анатолием Вацем они пришли к выводу, что пора пускать ребят в большое плавание. То есть они должны на себе почувствовать всю ответственность за программу и перед зрителями, и перед коллегами. Пока мэтры СТВ помогают новоявленным звездам и советом, и делом. Но со временем профессионалы отойдут от «Дел».

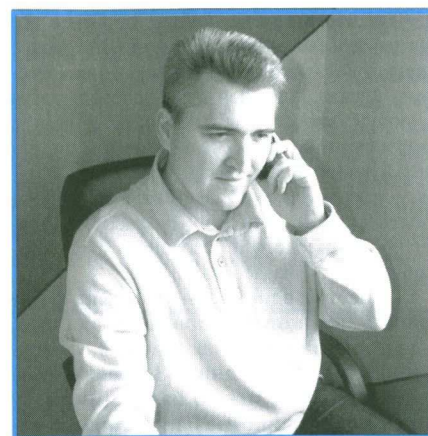
Тогда Виктория вплотную займется оптимизацией процесса создания «Новостей». В частности как за минимальное время подготовить максимально эффективный выпуск.

Известная в городе журналист **Ольга МОИСПАНОВА** после трехгодичного курса молодой мамы вновь вышла на работу. Правда, во время декретного отпуска она иногда появлялась на экране: вела выпуски «Новостей» и готовила спецрепортажи в программу «Бизнес-класс». Сегодня Ольга - выпускающий редактор программы «Новости Сургута». Работает в паре с Диной Бигловой. В обязанности выпускающего входит найти новости, озадачить корреспондентов и сверстать выпуск. По дежурным дням - ведение новостей в прямом эфире и подготовка сюжетов. Что беспокоит сегодня Ольгу - новый состав редакции. Команду еще предстоит создать. Что радует - первое включение в



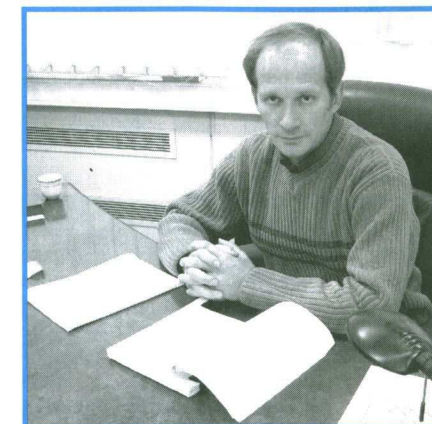
прямой эфир. Интуитивно почувствовала, что контакт с телезритателями состоялся.

**Александр МИХАЙЛЮК** возглавил «Радио семь в Сургуте» ТК «СургутИнформТВ» в феврале нынешнего года. Как человек профессиональных принципов начал с команды - сегодня здесь стопроцентно новый коллектив. В радиоэфире появились не только реклама и новости, но и рубрики «Гороскоп» и «Уик-энд». На подходе прямые эфиры. Таким образом, собственный эфир радио ТК «СургутИнформТВ» значительно увеличился. В кинотеатре «Аврора» появился баннер с рекламой радио. Вопрос тоже, между прочим, принципиальный. Слушатель должен не только слышать любимое радио, но и «видеть» его. Радийщики взяли на себя и часть телевизионных забот СТВ. Дикторы озвучивают фильмы и рекламу, звукоформители подбирают музыку для программ и передач. В ближайших планах Александра - добиться окружного уровня вещания. Дело ведь не в столичных холмах (их семь и в Москве, и в Ханты-Мансийске), дело в принципиальном отличии от других.



Директор творческого объединения детских и молодежных программ и ведущая ток-шоу «Маяковка,16» **Оксана ГОЛОВАЧЕВА** вышла замуж и сменила фамилию. Теперь она и в жизни, и на телеэкране Рунова. В ноябре «Маяковке» исполняется два года. Слегка повзрослев, она постепенно меняет свой имидж, и сегодня в студии сре-

Владимира Турчинского, мастерство команд-участниц. А вот над картинкой, курсами и самим оформлением программы есть желание поработать таким образом,

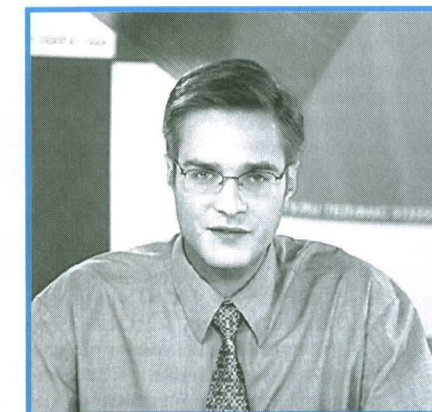


чтобы ее величество теленаграда «ТЭФИ» снизошла и до «Полигона».

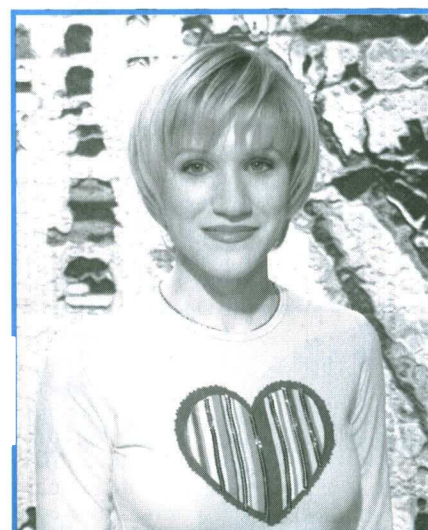
Режиссер ТК «СургутИнформТВ» **Ольга КОРНИЕНКО** за последний год побыва-

ти Корниенко о ханты с элементами мультипликации «Привет, Аленка!».

Заместитель директора по маркетингу информационного агентства «ИнформБюро» **Олег ШТЫЛЕВ**, а в недалеком прошлом шеф службы информации и ведущий «Новостей» ТК «СургутИнформТВ», вот уже почти год ведет программу «Бизнес-класс». По словам Олега, непосредственное участие в



## ЧЕРЕЗ ЛЕВОЕ ПЛЕЧО...



ла в Финляндии, Норвегии и Дании. Ее фильмы о жизни и проблемах коренного югорского народа так понравились зарубежным коллегам и специалистам-этнографам, что теперь Ольга только и успевает оформлять визы. Насчет фильмов - нисколько. В октябре картина «Мастер и Евдокия» была избрана для показа на выставке «Окно в мифологический мир», посвященной сибирскому шаманизму. Выставка проходила в Музее мировых культур во Франкфурте. Нынешним летом Ольги Корниенко сообщили, что ее фильм «Договор» попал в поле зрения американских киноведов, и его рассматривают как достойного участника 27 фестиваля видеофильмов Маргарэт Мид. А в творческой мастерской ТК «СургутИнформТВ» создается новый фильм Оль-

га Корниенко о ханты с элементами мультипликации «Привет, Аленка!». Заместитель директора по маркетингу информационного агентства «ИнформБюро» Олег ШТЫЛЕВ, а в недалеком прошлом шеф службы информации и ведущий «Новостей» ТК «СургутИнформТВ», вот уже почти год ведет программу «Бизнес-класс». По словам Олега, непосредственное участие в программе научило его многому. Во-первых, вместе со зрителями он проходит курс экономического ликбеза, а, во-вторых, как человек бизнеса узнает для себя немало нового и полезного. Потому что в бизнесе самый передовой способ получения информации - общение со специалистами. А в быту полученные в программах «Бизнес-класса» знания помогли без особых хлопот сделать ремонт в собственной квартире и выгодно вложить в дело личные средства.

Автор программ телеканала СТВ «Медицинский вестник» и «Диалоги о православии» **Анна МАКСИМОВА** перенесла тяжелую операцию. Не совсем здорова она и сейчас. Но, даже будучи на больничной койке, строит творческие планы на будущее. И «Диалоги», и «Медицинский вестник» готовятся к эфиру и очень скоро порадуют своих почитателей. Более того, в новом году передача о медицине поменяет свой внешний имидж. Кроме новых декораций, изменится композиция построения программы, планируются беседы с гостями в студии.



## ПОД ЗНАКОМ «ЧЕРТОВОЙ ДЮЖИНЫ»

Дата нынешняя - магическая: 13 лет. Кому-то с «чертовой дюжиной» по пути, а кто-то боится ее как черт ладана. Нельзя сказать, что на СТВ народ повально набожный. Даже если ведущему черная кошка дорогу перебежала, корреспонденту страшный сон приснился, а оператору и видеоинженеру гороскоп не рекомендует прикасаться к технике, сюжет, программа или ток-шоу все равно должны выйти в эфир. Потому что по большому счету зрителей эти суеверия не интересуют. Они желают (и имеют на то полное право) каждый день получать информацию и развлекаться с ТВ.

- Праздник на СТВ каждый день мы, конечно, не сделаем, - говорит генеральный директор ТК «СургутИнформТВ» Игорь Ярош. - Основное направление нашей телекомпании как регионального телевидения - это информационный канал, программы с актуальными для телезрителей и города темами. Знаем, что не хватает развлекательной части. Но прежде чем ее запустить в производство, нам следует ответить на многие вопросы.

А далее подсчитать, сколько эта программа будет стоить, разработать концепцию, определиться с сеткой вещания, найти спонсоров (или меценатов, как сейчас принято говорить), найти автора и корреспондентов. И хотя это еще далеко не все, позволим себе тут остановиться. И развить следующую кадровую тему - финансовую. В этом году руководство СТВ встало перед дилеммой: либо развлекать телезрителя себе в убыток, либо перейти на режим жесткой экономии, сохранив при этом творческий потенциал телекомпании. Остановились на втором варианте.

Хотя некоторые творческие умы «СургутИнформТВ» нашли применение своим дарованиям в других телекомпаниях. Получилось это по разным причинам, в том числе и личного характера. «Звезда» экрана Наталья Хлопунова сейчас светит на самарском «СКАТе», мэтры и старожилы СТВ Юрий Мингалев, Андрей Шушков, Наталья Иванова, Александр Халанский возглавили тюменскую «АНО», Эдуард Куликов руководит информационной службой районного телевидения. Связь с альма-матер, то бишь «СургутИнформТВ», поддерживают. По их словам, команды на новом месте еще предстоит создать, как, впрочем, и техническую базу, подобную СТВ.

- Что верно, то верно, - подтверждает Ярош. - Таким оборудованием и технологиями, какие есть в «СургутИнформТВ», мало кто из региональных телекомпаний может похвастаться. Этим можно гордиться. Но на одной гордости далеко не уедешь. Сегодня надо, чтобы это оборудование приносило нам деньги.

Вопрос денег отнюдь не риторический. За тринадцать лет эфира телекомпания «СургутИнформТВ» имеет творческие победы во всех конкурсах, которые только существуют на российском телевидении. В том числе и престижную премию «ТЭФИ» за звездную программу «StarStar». И, да простят чиновники, придумавшие и реализовывающие программы по борьбе с наркоманией, благодаря таким передачам канала СТВ как «Карусель», «Планета X», «Полигон», в Сургуте стало на тысячи здоровых душой и телом подростков больше. К любимым программам привыкают не только зрители, но и авторы. Однако творческое постоянство на телевидении ведет к застою. Появляются новые проекты, которым еще надо будет отстоять свое лидерство на экране с учетом всех экономических раскладок.

- Существует следующий расклад затрат, - говорит Игорь Ярош. - Реклама в программе должна окупать все затраты на ее производство. С нашим рекламным рынком такого быть не может, потому что стоимость рекламы значительно меньше, нежели стоимость производства программы. Мы считаем, что здесь должна быть поддержка или спонсоров, или меценатов.

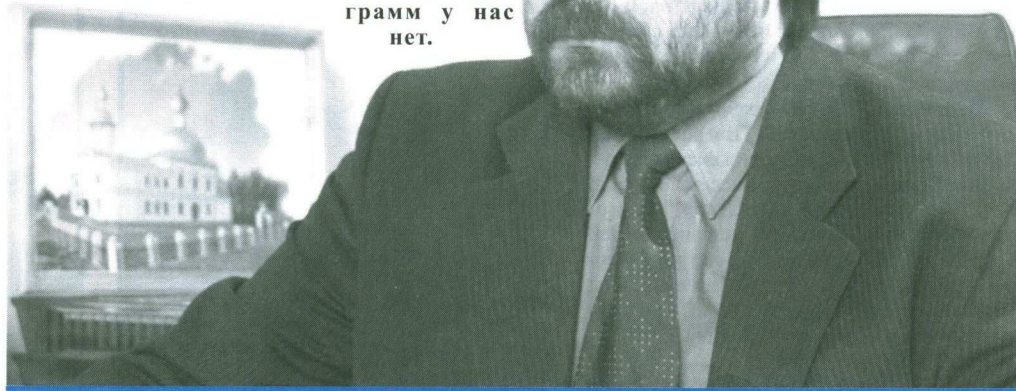
Куда не хотят вкладывать деньги сургутские меценаты и спонсоры, так это в спорт. И совершают громадную ошибку. Потому что людей, увлекающихся спортом профессионально или на уровне любительском, в городе достаточно много. Значит, и телезрителей тоже. И реклама собственного имени в таких передачах дело весьма перспективное. Канал СТВ отказываться от спорта не может и не хочет.

- Что касается спортивных трансляций, - уточняет генеральный директор «СургутИнформТВ», - то мы их делаем на довольно профессиональном уровне. Они устраивают по качеству и центральные каналы, в том числе «Спорт» и «7 ТВ». Телекомпания «СургутИнформТВ» продолжит трансляции матчей суперлиги чемпионата России по волейболу. Потому что эту работу оплачивает акционерное общество Газпром. А вот баскетбол остается в стороне. Собственных средств на производство этих достаточно затратных программ у нас нет.

Так что в телевизионном процессе все как на серьезном предприятии: есть деньги - есть товар, нет денег - с товаром повременим. Правда, конкуренция и необходимость в любую минуту быть готовым к новым творческим полетам не позволяют сидеть сложа руки и ждать манны небесной. Сегодня у «СургутИнформТВ» появилось время заняться собой. А именно - разработать стратегию интересного и безбедного существования лет так на десять вперед.

- Вместе с одной из московских фирм занимаемся позиционированием канала, - делится планами на будущее Игорь Ярош. - Что это значит? За прошедшие тринадцать лет мы по большому счету только несколько раз пытались говорить о себе. Теперь мы будем больше внимания уделять этой работе. В конце концов, люди должны знать, кто является лучшим каналом в городе и почему. Будет разработан брэнд, будет собран новый логотип и выстроена четкая и стройная политика и тактика брэндинга и эфирного промоушена. Думаю, что это нам даст большие преимущества перед конкурентами.

Конкуренты СТВ делают телевидение в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. Это показали результаты конкурса «ТЭФИ - регион 2003», который прошел в октябре в Югорске. Телекомпания «СургутИнформТВ» вошла в тройку лучших в номинациях «Репортаж», «Детская программа» и «Информационная программа». В последней номинации СТВ соперничала с «Четвертым каналом» из Екатеринбурга и питерской ВГТРК. На этот раз победили питерцы. Но, кто знает, может цифра 13 в будущем году станет покровительствовать СТВ и к статуэтке «большого» российского «ТЭФИ» добавится младший бронзовый Орфей. Ведь нынче до победы не хватило каких-то полшага. В ближайший год, пусть даже под знаком «чертовой дюжины», его надо сделать. Даже если придется для этого трижды плюнуть через левое плечо.



## «ГЛУБИНЫ ЗДЕСЬ НЕВЕРОЯТНЫЕ...»

Вот и в Сургутском университете с сентября этого года на факультете истории появилась новая кафедра - теологии. Стоит, наверно, напомнить, что в переводе с греческого это означает - «слово о Боге», или богословие. Обучающиеся на

- богословов начали готовить гораздо раньше, многие вузы по собственной инициативе, не дожидаясь просьб со стороны епархий, открывали теологические кафедры и факультеты.

И все же дорога эта по-прежнему слабо изучена, первопроеходцы, торящие эту тропу под все еще многочисленное улюлюканье толпы и неодобрение или просто молчаливое осужде-

противление введению теологии. Но все эти пороги и рифы преодолены, и сегодня опыт этих вузов служит настоящим фундаментом для создания и развития такой же кафедры в Сургуте, при этом поддержку оказали все: ректор Сургутского университета Георгий Иванович Назин, декан исторического факультета Александр Иванович Прищепа, коллеги.

Алла ЯРОШКО

Случилось то, что еще несколько лет назад казалось немислимым: в российских университетах появились люди в черных священнических рясах, зазвучали евангельские истины. Долго сдерживаемая «научными атеистами» плотина была прорвана могучим потоком общественной потребности в изучении религиозных знаний о самом главном и важном: об устройстве Бытия, о возникновении жизни, о душе, о смысле человеческой жизни.

НАСЛЕДИЕ



# Возвращение СЛОВА О БОГЕ

этой кафедре станут специалистами в области основ православной культуры, религиоведения, философии, истории. В штат университетских преподавателей введен православный священник иерей Антоний Исаков, некоторые дисциплины будут читать ученые мужи-богословы из Тобольской духовной семинарии, Московского Свято-Тихоновского богословского института.

Сургутский университет всегда чутко улавливал общественные настроения, откликаясь на них введением новых специальностей. Однако на этот раз СурГУ явно приподнялся: в соседних сибирских городах - Омске, Барнауле и других

ние ученых собратьев, рискуют набить шишки, свернуть на проселок, получить моральные и душевные травмы.

Впрочем, с этой мрачноватой картиной не согласился сам заведующий сургутской кафедрой - Владимир Дмитриевич Пузанов, кандидат исторических наук, доцент факультета истории СурГУ. Да, в Алтайском университете первоначально акцент был сделан на религиоведении. Да, в Омской цитадели наук было организованное со-

Ученого характеризуют прежде всего его труды, так вот, у В.Д.Пузанова свыше сорока печатных трудов по истории Сибири XVII-XVIII веков. Но, кроме истории Сибири, Владимир Дмитриевич еще со студенческих лет был увлечен русской религиозной философией. По его словам, это громадный пласт общечеловеческой культуры, глубины здесь невероятные, но обращаются к нему считанные единицы.

назад была достигнута договоренность между архиепископом Тобольским и Тюменским Дмитрием и ректором СурГУ Георгием Назиным. Отойдем на десять лет назад - обнаружим чрезвычайно смелое по тем временам создание университета в нефтяном городе Сургуте. Заглянем еще глубже, в начало прошлого века, - и наткнемся на

возмущенное заявление попечителя Западно-Сибирского учебного округа Лаврентьева: «Высшие учебные заведения Западной Сибири совершенно не нужны... Может быть, жители Сургута пожелают иметь университеты, так что же?! Нужно открывать университеты и в этом месте?!» А точка отсчета духовного образования на обширных пространствах Сибири мигает на 1703 году, когда была создана первая духовная колыбель при Тобольской кафедре - славяно-русская школа.

## НАБЕРИТЕСЬ ТЕРПЕНИЯ: справка

Почему же так долго и трудно - триста лет! - шло наше образование к тому, что само собой подразумевается? Ведь в любом европейском университете есть теологические факультеты, более того, почти все альма-матер возникли сначала как религиозные учебные заведения, теология была «царицей» наук. Именно в религии зародились, развились и превратились в самостоятельные практически все виды искусства, наука, философия. И до сих пор в большинстве цивилизованных стран теология - обязательный предмет для изучения. Европейцы понимают, что если «вынуть» теологию, то университетское образование будет неполным, ущербным.

И только в единственной стране Европы - России, где православие было государственным, богословие в университетах не преподавалось. Ну не парадокс ли?! Созданный по европейскому образцу самый первый в империи Московский университет факультет богословия не получил, потому что незадолго до этого было открыто самостоятельное духовное учебное заведение - Славяно-греко-латинская академия. Русские университеты даже и не пытались открывать богословские факультеты, а вот на окраинах империи - в Вильно и Дерпте - теология, католическая и протестантская, появлялись смогла.

Чего тут больше: ревнивого опасения Православной церкви, что преподавание хри-

стианских догматов будет вестись не с надлежащим тщанием и полнотой или враждебного отношения определенной части русской интеллигенции к религиозным «предрасудкам»? Как бы то ни было, результат известен: с молниеносной быстротой распространились в университетской среде идеи «свободы, равенства, братства», что и предreshило падение империи и разгром Церкви.

Но все возвращается на круги своя, и в начале третьего тысячелетия общество почувствовало, что никакие научно-технические достижения не решают проблем смысла жизни.

## ГДЕ ЖДУТ ТЕОЛОГОВ?

Итак, первый вопрос, которым задается любой абитуриент, собираясь направить стопы свои в тот или иной вуз: кем я стану, где пригожусь, буду полезен? А в данном случае - кто и где ждет новоиспеченных теологов?

- Прежде всего, - рассказывает заведующий кафедрой теологии В.Д.Пузанов, - это будут эксперты, консультанты властных органов, остро необходимые в любом городе. Сотни религиозных объединений, сект, в том числе и деструктивных, разрушительных, беспрепятственно регистрируются на территории нашей страны. И все потому, что для подавляющего большинства чиновников нет никакой разницы между фундаментальной религией и сектой. А православный богослов сумеет отличить суррогат от подлинника, сумеет достойно ответить сектантам и защитить от них людей.

Кроме того, очень важным направлением станет подготовка исследователей православного вероучения. В XX веке порушенная, физически уничтоженная Православная церковь не в состоянии была заниматься религиоведением, в то время как западная церковь не стояла на месте. Наши выпускникам предстоит почетная миссия: включиться в исследовательскую работу, чтобы ликвидировать этот пробел.

Однако самой главной сферой приложения сил будущих

теологов, по мнению старшего преподавателя кафедры иерея Антония Исакова, станет школьное образование. Государство с согласия родителей и детей разрешило вводить в школах основы православной культуры, и здесь роль теологов в условиях тотального дефицита православных преподавательских кадров трудно переоценить.

## И ВСЕ ЖЕ НЕБО СТАНЕТ БЛИЖЕ

Что предстоит изучать богословам? Список дисциплин, приведенный на кафедре, впечатляет. Это прежде всего языки: древнегреческий, церковно-славянский, латынь. Это близкое знакомство с историей трех фундаментальных религий человечества: христианства, иудаизма, ислама. Философия будет представлена с древнейших времен и по наши дни. Как и история Отечества, не случайно именно исторический факультет стал базой для создания на нем кафедры теологии, и профессорско-преподавательский состав факультета сможет приложить здесь свои силы. Кандидат богословия, кандидат философских наук, протоиерей Алексей Сидоренко, проректор Тобольской Духовной семинарии, на первом году обучения преподаст основы библистики. А другое светило богословской мысли отец Димитрий Кирьянов, у которого за спиной физико-математический факультет, приглашен преподавать такой интересный предмет, как наука и религия. Кстати, сам отец Антоний также имеет два высших образования: инженерное и духовное.

Этика, каноническое право, патрология, новые религиозные движения, национальная культура и западная - трудно сегодня перечислить все предметы, которые ожидают пытливых студентов-теологов.

И в связи с этим неизбежно возникает вопрос, который повсеместно задает любой человек, прослышавший об открытии кафедры: акцент в обучении будет сделан на православии? Ответ отца Антония был однозначным:

- Конечно: мы лицензировали специализацию православной теологии, к православной вере

себя причисляет 85 процентов населения страны. С мусульманской и иудейской теологией студенты будут так же основательно знакомиться. Мы не ставим препятствий для поступления никому, в процессе обучения молодой человек сам должен сделать сознательный выбор. Но по существу подавляющее большинство студентов такой выбор уже сделали.

## «ЕСЛИ НЕ СВЕДУТ С УМА РИМЛЯНЕ И ГРЕКИ»

Действительно, очень многие ребята и девушки поступали сюда с направлением православного прихода на руках. Это не облегчало поступление, просто свидетельствовало, что человек о чем-то уже передумал и выбрал именно сложность и неоднозначность Православия, его культурно-историческую насыщенность. И в силу этого, являясь частичкой современного молодежного общества, все же рассматривает многие явления под другим углом зрения.

Знаю одного из студентов - Павла Ковалева, выпускника факультета информационных технологий Сургутского университета. Серьезный, вдумчивый юноша, он несколько лет вел в университете кружок по изучению русского духовного наследия, а теперь совмещает работу и учебу на первом курсе. Трудно? Безусловно, и потому, для таких, как Павел, по многочисленным просьбам работающих педагогов, в новом учебном году будет открыто заочное отделение.

Никто не запрещает студентам с этой кафедры носить брючки: ведь здесь не храм Божий, а храм Науки. Однако большинство из них туго повязывает голову платком, благо, так диктует и молодежная мода: и опрятность, и законченность какая-то нежного девичьего облика является.

И все же не внешне, а где-то глубоко внутри сидят другие различия; «...облекитесь в нового человека, который обновляется в познании» - эти слова апостола Павла о некоей внутренней личности, облеченной в знания, актуальны, как никогда.

## 15-ЛЕТИЮ ВЫХОДА ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ



организовано одним из первых в Ханты-Мансийском округе. Город большой, активных ребят собралось немало. Тяга к общению сплотила на многие годы.

Ветераны активно включились в обустройство клуба. В любую свободную минуту спешили в «Саланг», чтобы подремонтировать, оборудовать, создать условия для общения других всё прибывающих в клуб ветеранов войны. Олег Тактаров, Андрей Шамиль, Олег Берестовой, Борис Фёдоров и другие внесли немалый вклад в организацию работы клуба. Теперь уже председатель Виктор Бачурин выполнял поручения и просьбы ребят. Мешкать было некогда, работа шла активно. Создали Совет клуба для решения финансовых и накопившихся организационных вопросов во главе с Владимиром Лавреновым, который более трёх лет работал в ритме жизни «Саланга». За тот период установилось множество контактов, послуживших основой для сегодняшнего дня.

Вопреки принятому мнению, что «афганцы» никому не нужны, помогали

# «САЛАНГ»:

Первые встречи молодых ветеранов состоялись ещё тогда, когда не закончена была война, - в 1985 г. Они собирались по определённым дням в помещении Совета ветеранов Великой Отечественной войны. Общались, вспоминали ещё горящее в сердце огнём боевое прошлое. К ним тянулись возвращавшиеся из Афганистана воины. В этом и есть большая заслуга инициативного «афганца» Акая Алиева, председателя «Саланга» в 1988-1989 гг., который собрал первую группу ребят. Каждый из них вкладывал что-то своё в эти встречи. Пока ещё не было других («афганских») дат (день ввода войск - 29 декабря, день начала вывода - 15 февраля, день окончания вывода войск из Афганистана - 15 мая), вместе с ветеранами Великой Отечественной они отмечали майский праздник Победы.

Спустя некоторое время круг участников встреч расширился, и 13 ноября 1988г. в ДК «Энергетик» состоялось первое общегородское собрание ветеранов войны в Афганистане. На нём было принято решение о создании клуба воинов-интернационалистов «Саланг». Выбрали инициативную группу во главе с Виктором Бачуриным, которой поручили заняться регистрацией клуба. 15 ноября 1988 года решением исполнительного комитета Сургутского городского Совета народных депутатов за № 342 инициатива воинов-интернационалистов была одобрена.<sup>1</sup> Согласно решению для деятельности клуба выделили помещение по ул. Маяковского, где «Саланг» и по сей день осуществляет свою деятельность.

Надо отметить, что сургутское объединение воинов-интернационалистов было

## ИСТОРИИ СТРОКИ

становлению «Саланга» многие предприятия города. Душа человеческая не черствеет во все времена, какие бы условия ни складывались в обществе. Так, например, благодаря «Сургутнефтегазу» был приобретён полный комплект спортивного инвентаря. Ветераны решили привести в порядок в первую очередь спортзал, чтобы самим поддерживать здоровье да молодых ребят подготовить к службе в армии. Сами-то уж хорошо знали, что это такое. Постепенно в клубе создались четыре спортивных отделения, в которых «афганцы» учили мальчишек боевому искусству. В одно из таких отделений и пришёл работать Андрей Сенин, который впоследствии стал председателем клуба (1990-1992гг.). К тому времени «Саланг» уже имел опыт решения социальных проблем ветеранов войны. Ведь не все из них могли адаптироваться к мирной жизни. Прежде всего, выбивали трудности в решении бытовых проблем. За помощью шли в «Саланг», одним из основных направлений работы которого становилось оказание социальной и правовой защиты ветеранов войны и их семей. Сенину пришлось добиваться организации и систематизации работы ветеранов. Настала пора составления комплексных программ, планов работы. Благодаря этим действиям «афганцев» поставили в отдельную очередь на получение жилья, лечения, различных социальных льгот. Так ветераны «афганской» были приняты в мирную жизнь.

Анжелика ДАВЫДОВА,  
ведущая рубрики

Сургутскому клубу ветеранов войны в Афганистане «Саланг» в 2005 году исполнится 20 лет. Годом раньше ветераны будут отмечать 15-ю годовщину со дня вывода войск из Афганистана. Этим двум датам и посвящена наша рубрика, в которой мы расскажем о деятельности клуба, о жизни воинов - «афганцев» и об их планах на будущее. Ну а пока несколько строк из истории создания «Саланга».

С ВОЙНЫ ПРИХОДЯТ, НО НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

В 1993г. произошла перерегистрация клуба «Саланг». Разработан и принят новый Устав, согласно которому основными целями клуба до сих пор являются: «Оказание содействия в выполнении льгот, предусмотренных действующим законодательством, воинам-интернационалистам, их семьям и семьям погибших; организация акций милосердия и благотворительности, забота об увековечении памяти погибших; создание клубов, кружков, секций для военно-патриотической и интернациональной работы с детьми и подростками».<sup>2</sup> В это же время после смены ряда лидеров за короткий срок (Коновалов С., Халафян А.) лидером клуба стал Ковалёв Владимир. Сумев создать самые благоприятные условия для общения «афганцев», он за семь лет своей работы добился реализации множества программ поддержки ветеранов. Результат одной из них на виду у всех сургутян - это памятник воинам-интернационалистам в «Афганском сквере».

Сейчас руководит клубом Байтурин Асгат, который, соответствуя времени, пытается поддержать традиции клуба. Не упускает из виду и многие финансовые сложности, которые ветераны «афганской» войны в большей степени пытались решать всё-таки сами, создавая собственные предприятия.

Немало сделано дел, немало вложено сил в развитие «Саланга». Об этом мы расскажем в других выпусках нашей рубрики. А пока несколько строк конкретных данных, портрет реального героя и гимн «Саланга», написанный сургутскими авторами.

## Активные участники «Саланга»:

**БАШЛЫКОВ  
СЕРГЕЙ  
ПЕТРОВИЧ**

Кавалер ордена Красного Знамени (единственный в Тюменской области). Служил в Афганистане в 1984-1986гг. в гвардейском 345-м парашютно-десантном полку, дислоцировавшемся в Баграме. Принимал участие в боевых действиях в провинциях: Пактия, Парван, Каписа. Был тяжело ранен в боях при разминировании ущелья Панджшер.

**ИШМУХАМЕТОВ  
РОБЕРТ  
ХАСАНОВИЧ**

Кавалер ордена Красной Звезды. Гвардии сержант. Служил в Афганистане в 1983-1985гг. в гвардейском 357-м парашютно-десантном полку, дислоцировавшемся в Кабуле. Участвовал во многих разминированных и боевых действиях в провинциях Кабул, Пагман, Вардак, Пактия. Был тяжело ранен в голову при миномётном обстреле в долине Дех-Сабс.

**СЕНИН  
АНДРЕЙ  
ВЛАДИМИРОВИЧ**

Кавалер ордена Красной Звезды. Служил в Афганистане в 1986-1988гг. в гвардейском 345-м парашютно-десантном полку, дислоцировавшемся в Баграме. Участвовал в боевых действиях в провинциях Парван, Кабул, Каписа. Был тяжело ранен в бою в долине Чарикар.

**ЛАВРЕНОВ  
ВЛАДИМИР  
НИКОЛАЕВИЧ**

Служил в Афганистане одним из первых в 1979-1981гг. в отдельной роте охраны. Участвовал в боевых действиях в провинциях Кабул, Пагман, Логар.

**КОВАЛЁВ  
ВЛАДИМИР  
ВИКТОРОВИЧ**

Кавалер 2-х орденов Красной Звезды. Служил в Афганистане в 1987-1989гг. в 350-м и 357-м парашютно-десантных полках. Участвовал в боевых действиях в провинциях Логар, Пагман, Пактия, Кандагар, Кабул, Заболы, Каписа.

## ПОРТРЕТ ВETERАНА ВОЙНЫ В АФГАНИСТАНЕ

Мужчина 37 лет со средним специальным образованием. С момента демобилизации прошло 16 лет. Иногда болеет. Женат. Средний состав семьи 3,5 человека. Это работник физического труда на промышленном предприятии. Нуждается в улучшении жилищных условий. Живёт от зарплаты до зарплаты. Социальное самочувствие: скорее уверенное. Настроен на поиск выхода из создавшегося положения. Его волнует материальное положение и нестабильность в обществе. Рассчитывает на поддержку власти. Считает, что ветераны Афганистана должны объединяться со всеми участниками боевых действий. Роль объединения ветеранов видит в социальной поддержке конкретного человека. Считает, что каждый должен служить в армии. Своё участие в боевых действиях понимает как выполнение долга, хотя военных конфликтов не оправдывает.<sup>3</sup>

## РЕАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ

О нём писать очень трудно. Не хотел рассказывать о себе ничего: «Я не герой. Вон про других лучше пишете, у кого ордена и медали».

- Но ведь ты же был в Афгане!

- Ну и что! В боях не участвовал, наград не имею.

- Но ведь ты же был там!

- Был... Стопор внутри стоит, не могу сказать ничего.

- Ну, давай об отце твоём напишем. Ведь он Великую Отечественную прошёл.

- Ну, давай...

На следующий день:



Фото из архива О. БЕРЕСТОВОГО.



Фото из архива О. БЕРЕСТОВОГО.

- Я передумал. Начнёте всякие параллели проводить, о преемственности поколений писать. Не надо.

- Ну, как же, об отце, - делаю слабую попытку я.

- И об отце не надо.

Вот и весь разговор.

И всё же: в Сургуте с 1988 г.

В клубе ветеранов войны в Афганистане «Саланг» с этого же времени. Именно тогда, в самом начале становления клуба, приложил немало усилий для его развития. Работает. С «Салангом» не расстанется и по сей день, ведь это прежде всего общение, которого так всегда не хватает. Ребята его уважают за правду. Лишнего ничего не позволит себе, а поступки свои и людей судит по чести и совести. На самом деле открыт, только доверит себя не всякому. Очень скромен.

В 1984 году был призван в погранвойска на Забайкальскую границу - 1-я застава «Брусиловка». Спустя полгода пришёл с нарядом и увидел свой вещмешок собранным. Выяснилось, что его как стрелка-снайпера отправляют в Афганистан. Об этом ему сообщил (не скрыл) зам. по боевой подготовке, про-

вожая к уже давно поджидавшей машине. Через всю страну был доставлен в Узбекистан для прохождения акклиматизации. Недели через две - Тахтабаза, ский погранотряд. А спустя некоторое время в составе Мотоманевренной группы №7- оказался в Афганистане. Границу пересекали в районе 1-й заставы. Своим ходом на БТРах пошли до кишлака Киргизи-Ильяс, примерно 25-30 км от границы. Первое впечатление от страны - никакого. Помнится только очень сильное психологическое напряжение, которое, пожалуй, до сих пор не даёт расслабиться.

Место расположения группы находилось на стыке трёх границ: Ирана, Афганистана и Союза. Это место называют «золотой треугольник». Задача: контролирование местности. По дорогам-грунтовкам через него шло много торговых караванов в Иран. Неподальку от места расположения находилась гора Дашак (Медведь). С располагавшейся на ней советской погранзаставы можно было наблюдать за иракскими пограничниками.

Жили в землянках. Вот так и служил - всё время на прицеле.

- А ты говоришь, ничего особенного. Постоянное ожидание боя, рейды вдоль границы. Дозор не меньше значит, чем сам бой. Это ответственно.

- Не надо высоких слов. Я был как все.

И он пожелал остаться неизвестным. Просьбу его выполняю.

1. СГТА. Ф - 3. О - 1. Д - 448. Л-302.

2. Свидетельство о регистрации устава общественного объединения сургутского городского клуба воинов-интернационалистов «САЛАНГ» // Текущ. архив клуба.

3. Образный портрет ветеранов России: Среднестатистический портрет ветеранов войны в Афганистане // Континент. - 2002. - № 4-5. - С.30.

# «САЛАНГ»

Сургутской ГООВИА «Саланг» посвящается

Am D  
Вот кро - ва - вый рас - свет над Аф - га - ном вста - ет... Стре - ко -

4 Dm Am E7 Am D  
зой над у - щель - ем за - вис вер - то - лет. Пу - ли вы - се - кут ис - кры и в не - бо уй - дут, Взры - вы

8 Dm C E7 Am Em/G F C  
мин на кус - ки ти - ши - ну ра - зор - вут. Ка - ра - ван о - шет - ни - лся сот - ней ство - лов И - ли

12 Dm Am Dm/B E7 Am Em F C  
мы, и - ли нас, все по - нят - но без слов. Эй, бра - тиш - ка, да - вай, мы при - кро - ем те - бя, Мы по -

16 Dm Am B7 E7 F Dm7 G7  
мо - жем те - бе вый - ти из под ог - ня. "Са - ланг" - от - го - ло - сок у - шед - шей вой -

20 Em7 A7 Dm  
ны, "Са - ланг". Мы сол - дат - ско - му брат - ству вер - ны. И, хоть

24 Bb Am Dm E7  
э - ту вой - ну раз - вя - за - ли без нас, Мы сол - да - ты, а зна - чит, при - каз есть при -

28 Am Am D  
каз. А ког - да мы вер - ну - лись, нам да - ли по - нять, Что ни -

32 Dm Am E7 Am D  
кто не хо - тел нас ту - да по - сы - лать, Что на - прас - но мы вы - жи - ли в э - той вой - не, И что

36 Dm E7 F F7 Bbm Fm  
доб - лесь сол - дат - ска - я здесь не в це - не. Но Аф - ган - ску - ю пыль мы glo -

39 Gb Db Ebm Bbm Ebm/C F7  
та - ли не зря, Ведь ос - та - лись у нас бо - е - вы - е дру - зья! Наш со -

42 Bbm Fm Gb Db Ebm Bbm  
юз ве - те - ра - нов - наш Сур - гут - ский "Са - ланг" На "граж - дан - ке" те - бе для при -

45 C7 F7 Gb Ebm7 Ab7 Fm  
кры - ти - я дан. "Са - ланг" - от - го - ло - сок у - шед - шей вой - ны, "Са -

49 Bb7 Ebm B  
ланг". Мы сол - дат - ско - му брат - ству вер - ны. Здесь пле - чо, что под - дер - жит те -

53 Bbm Ebm F7 Bbm  
бя, ве - те - ран. Э - то Веч - ный о - гонь в на - шем серд - це "Са - ланг".

15-ЛЕТИЮ ВЫХОДА  
ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА  
ПОСВЯЩАЕТСЯ



музыка В. Меркушина  
стихи Д. Кузнецова

Вот кровавый рассвет над Афганом встаёт...  
Стрекозой над ущельем завис вертолет.  
Пули высекут искры и в небо уйдут,  
Взрывы мин на куски тишину разорвут.

Караван ошетинился сотней стволов  
Или мы, или нас - всё понятно без слов.  
Эй, братишка, давай, мы прикроем тебя,  
Мы поможем тебе выйти из-под огня.

«Саланг» - отголосок ушедшей войны,  
«Саланг» - мы солдатскому братству верны.  
И хоть эту войну развязали без нас,  
Мы солдаты, а значит, приказ есть приказ.

А когда мы вернулись, нам дали понять,  
Что никто не хотел нас туда посылать,  
Что напрасно мы выжили в этой войне  
И что доблесть солдатская здесь не в цене.

Но афганскую пыль мы глотали не зря,  
Ведь остались у нас боевые друзья!  
Наш союз ветеранов - сургутский «Саланг» -  
На гражданке тебе для прикрытия дан.

«Саланг» - отголосок ушедшей войны,  
«Саланг» - мы солдатскому братству верны.  
Здесь плечо, что поддержит тебя, ветеран.  
Это вечный огонь в нашем сердце - «Саланг».





Зоя СЕНЬКИНА

Сооружение этого объекта насчитывает едва ли не полтора десятка лет. И, пожалуй, в историю города он войдет как самый длинный долгострой. Когда-то на этом месте замышлялось строительство Дворца молодежи. Сургутяне гордились: всего с десятком городов в бывшем Советском Союзе имели столь респектабельные учреждения культуры. Но стройка застопорилась, а потом и вовсе «заморозилась» из-за отсутствия финансирования. Скелет из металлических конструкций причудливой формы на протяжении ряда лет уродовал окрестность, вызывая недоумение у одних горожан, возмущение у других: денег-то было потрачено немало, а остов все не обретал законченного вида.

В последние годы стройка вновь ожила, но теперь возводится не Дворец молодежи, а Дворец знаний, точнее - главный корпус Сургутского государственного университета, первая очередь которого должна войти в строй к концу следующего года.

Ректор университета Г. И. Назин на стройку заглядывает регулярно. Это с его «легкой руки» произошло перепрофилирование объекта. Более десяти лет назад прибыл Георгий Иванович в северный город, приступив к организации первого в Сургуте полноценного вуза. Тогда-то он и обратил внимание на объект, который не имел запроектированного будущего. А университету как раз требовались корпуса для размещения факультетов. Идея Назина была поддержана, и в 1996 году вышло распоряжение мэра Сургута А. Л. Сидорова о передаче незавершенного строительства в муниципаль-

ную собственность и о перепрофилировании Дворца молодежи в университет.

Решение приняли в ноябре, а уже в декабре того же года подготовили технические условия перепроектирования. Надо заметить, что автор проекта Дворца молодежи - руководитель третьей архитектурно-проектной мастерской ЦНИПИ курортных, туристских, оздоровительных и лечебных зданий и комплексов Ю. Н. Минаев стал автором проекта и главного корпуса университета. Ему пришлось собственными руками «зарубить» рожденное в творческих муках одно детище и дать жизнь другому. Больших разочарований по этому поводу он не испытывал: и нереализованный проект, и новый, над которым трудился с таким же воодушевлением, предназначались молодежи, а делать что-либо для нее доставляет радость.

Руководитель ОАО «Стройзаказчик» В. С. Волков предоставил в наше распоря-

жение ряд документов, которые проливают свет на некоторые детали развития дальнейшего хода событий. Один из них - протокол совещания у заместителя мэра города В. Н. Матвиенко (ныне покойного). Кстати, о нем Г. И. Назин сказал так: «Вначале Владимир Николаевич неохотно поддержал идею передачи объекта, а потом стал ее горячим сторонником». А на том совещании почти семилетней давности говорили, что необходимо разработать концепцию развития университета на длительную перспективу, что кроме учебных корпусов должна быть создана система общежитий, домов для преподавателей, поликлиника, спортсооружения, дендропарк. Ю. Н. Минаев отметил, что территория позволяет иметь Сургуту университет европейского уровня со всеми сооружениями, со студенческим городком, с парковой зоной. «Приземлил» всех В. Н. Матвиенко, который подытожил разговор: в первую очередь нужно подготовить проект учебного корпуса, а говорить о спортивных сооружениях преждевременно из-за больших затрат. После обмена мнениями приняли решение, закрепив его подписями всех участников совещания.

Наряду с проектными и другими работами нужно было обследовать металлоконструкции каркаса. Для этого привлекли сотрудников одного из НИИ, которые внимательно изучили состояние остова. Металл имеет обыкновение стареть, а тем более он был не защищен на протяжении многих лет. Ветры, солнце, влага, перепады температур сделали свое пагубное

дело: многие конструкции оказались непригодны, они деформировались, потеряли геометрию, погнулись в осях, то есть несущие конструкции уже не могли взять на себя ту нагрузку, которая требовалась. Пришлось многое менять, усиливать фундаменты. Работа вроде бы не заметная, но очень важная, без ее выполнения нельзя было приступать к строительству. Много невидимой для сургутян работы выполнялось под землей: цокольная часть главного корпуса высотой в два этажа, там проходят все технические коммуникации, тут же открываются спортивные залы. А потом начали подрастать стены, и теперь почти вырисовался контур главного корпуса.

Первый пусковой комплекс уже «принаряжается», фасад облицовывается современными долговечными материалами. Чтобы здание не выглядело огромной глыбой его отделяют светлыми плитками к

рамзитогранита, что придает сооружению легкость, строгость и чистоту линий. Над вариантами облицовки фасада работали и маститые архитекторы, дизайнеры, и их молодые сургутские коллеги. Выбрали наиболее достойный. Тут следует сказать о еще одной особенности будущего здания: по площади ему нет равных в городе. Уступают ему все существующие офисы ведущих градостроительных предприятий. И это объяснимо: под сводами Дворца знаний будут учиться и работать тысячи студентов и преподавателей.

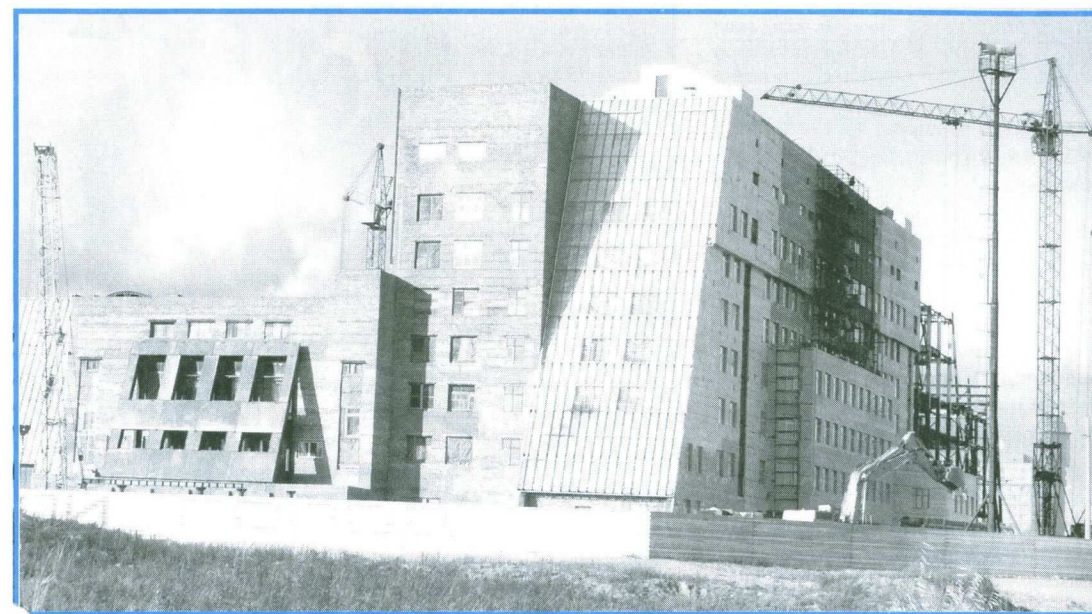


Фото Влада ЗИВЫ

тору. И может быть, животрепещущий вопрос следует вынести на более широкую аудиторию, чтобы прийти к консенсусу, не допустить глобальной ошибки. Ну а пока ведутся споры, строители выполняют свою задачу. В половину будущего здания поданы тепло, освещение, и это позволяет вести отделочные работы. Предъявлять первую очередь к сдаче будут с условием, что поднимут стены второй части здания, куда и переместятся строители в дальнейшем. Когда задумывался проект Дворца молодежи, то

в этой части планировалось построить бомбоубежище. А теперь вместо него предусмотрено книгохранилище. Университетская библиотека, рассчитанная на 1,2 млн. томов, займет огромную площадь во второй очереди. Она включает в себя несколько тематических залов, расположенных в виде атриума. Свет, падающий сверху, будет рассеивать здание до низу. Тут же во второй очереди предусмотрены общеуниверситетские помещения, будет работать ректорат. Окончательное строительство главного корпуса планируется завершить в 2006 году.

- Возводит главный корпус коллектив ЗАО «Тюменьэнергопромстрой» во главе с А. Н. Цукановым, - говорит В. С. Волков. - Это мощный коллектив, в котором трудятся профессионалы. Объект сложный, но необычный.

- Да, с генподрядчиком нам повезло, - поддерживает Вячеслава Степановича Г. И. Назин. - Пришлось возвести восьмизэтажный пристрой, которого в первоначальном проекте не было. Все здание получится объемным, трехмерным, выглядеть оно в окончательном виде будет интересно. А если бы была одна ровная стена, то смотрелось бы менее привлекательно. А потом оба собеседника обменялись мнением, что уже можно включать фонарь, смонтированный на крыше: в этом случае строящийся главный корпус будет еще больше обращать на себя внимание жителей города, которые с пристрастием следят за ходом работ на объекте, долгое время находившемся в забвении. Ну а споры вокруг судьбы этого полуострова пусть продолжают, пока не будет найден оптимальный вариант. Хотя тот, который предлагает Г. И. Назин, выглядит наиболее приемлемым.

# ЖИЗНЬ ДВОРЦА

тельством и хозяйством, нефтегазовым делом, организовать дополнительный набор студентов. Ректор считает, что возможность учиться в вузе должна быть предоставлена каждому желающему. Другое дело, что через год слабые отсеются сами по себе.

- Это будет не совсем обычный вуз, - рассказывает руководитель университета. - Его изюминка - студенческий театр, который встречается нечасто. Он сегодня есть в университете, но не имеет своей площадки. А в новом зале, рассчитанном на пятьсот мест, будут и балкон, и вращающаяся сцена. Здесь запроектированы хорошие аудитории. Конечно, это тоже приспособленное здание, как и все имеющиеся в нашем распоряжении. Но мы над ним очень серьезно поработали, в принципе можно сказать, что главный корпус строится, как и инженерно-лабораторный, специально для нашего университета.

Это место по чертежам и схемам считается ядром центра города, но мне кажется, что понятие не совсем правильное. Ему нет названия, здесь была «мертвая» зона. Я называю это место полуостровом, и мы настаиваем на том, чтобы его отделили под молодежный комплекс. Кроме главно-

го корпуса, в пойме реки Сайма, мы бы хотели построить спортивные сооружения, манеж. Сургут - это северная территория, здесь все спортивные сооружения должны быть крытыми. Предлагаем также построить студенческие общежития, спортивно-концертный зал, хороший бассейн, чего в городе тоже нет. Но все эти идеи пока висят в воздухе. Молодежная культура основана на общении. Наверное, можно ждать, когда в Сургуте построят здание театра, еще какие-то объекты. А можно построить молодежный центр, где бы находились дискуссионные клубы, клубы по интересам и т. д. Этот комплекс работал бы для всей молодежи, но именно студенты должны определять уровень досуга. Мы хотим, чтобы это был развивающий досуг, чтобы обслуживание центра осуществлялось нашими воспитанниками. Тогда это будет доступно, дешево. Всегда делается так: за университетским зданием резервируется земля, а жизнь впоследствии подсказывает, что на ней должно появиться. Пока вопрос о молодежном комплексе не решен.

Эта концепция сегодня обсуждается и студентами университета, она отличается от той, что предложили сургутские архитек-

Антонина АНОХИНА

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

«Русский человек, как никто в мире, способен не только мирно уживаться, но и искренне сближаться, преданно дружить и с татаринцом, и с немцем, и с евреем, если только эти люди добрые и сами не обижают русского», - писал философ А.Царевский. Писатель-фантаст Иван Ефремов мечтал о грядущем будущем планеты. Земля без народностей и наций. И желанное это время назвал «эрой встретившихся рук».



А. Саидов - председатель ОО «Берлик».

В нашем многонациональном городе в какой-то степени мечта фантаста исполнилась. Почти сто национальностей проживают в Сургуте. Немало делается для того, чтобы проживание это было мирным,

*сохраняются язык, быт, традиции русского народа.*

Помните пушкинскую «шемаханскую царицу»? Неизгладимое впечатление произвело на Александра Сергеевича путешествие в Азербайджан.

# ГОРОД «встретившихся рук»

строилось на согласии и понимании. Уже несколько лет действует соглашение «О межнациональном согласии», подписанное мэром города А.Сидоровым и руководителями национальных обществ, которых сегодня более двадцати, шесть из них имеют статус окружных организаций.

К таким относится и общественная организация «Азербайджанский национально-культурный центр «Бирлик» (единство).

*Азербайджан, в переводе с фарси, означает «страна огня», так как эта страна была одним из центров зороастризма - древней религии огнепоклонников.*

Три тысячи азербайджанцев зарегистрировано в Сургуте. Многие из них являются старожилками.

*Азербайджанцы - одна из древнейших народностей на земле. Славяно-тюркскому существованию более 1000 лет. Первая волна миграции русских в Азербайджан наблюдалась в 16-ом веке после раскола православной церкви, когда старообрядцы осели в окрестностях Шемахи, древней столицы Азербайджана. До сих пор там есть села, которым по 400 лет, и в них практически без изменений*

Там он наслушался немало дивных историй о могущественной шемаханской «Клеопатре». Неиссякаемая Шестопать, богатство легенд Шестопать становятся сегодня достоянием самых юных представителей азербайджанской диаспоры, которые обучаются в национальной воскресной школе.

- В национальной школе, которая существует уже второй год, дети обучаются родному языку, литературе, истории, географии, - рассказывает председатель ОО «Берлик» Азад Сеидов.

Всего полтора года возглавляет Азад Рамазанович общественную организацию. Но за это время сделано столько, что остается только позавидовать инициативности, ответственному отношению к делу А.Сеидова. Все свое свободное и не только время отдает он общественной работе. По-другому просто не может, не привык. Так воспитан. Азад Рамазанович 15 лет живет в Сургуте. Здесь родились трое его детей. А.Сеидов имеет два высших образования - экономическое и юридическое. Серьезный предприниматель, известный в округе общественный деятель, помощник депутата Госдумы РФ Х.А.Барлыбаева, он пре-

красно знает заботы и нужды своих соотечественников, трезво оценивает любую ситуацию.

- Сейчас основным занятием моих соотечественников в Сургуте является торговля, - рассказывает А.Сеидов. - Многие жизнь заставила встать в торговые ряды. Есть кандидаты физико-математических наук, есть учителя, экономисты. Но немало есть и таких, которые с трудом закончили 4-8 классов, их ничего, кроме денег, не интересует. К сожалению, таких людей становится все больше.

Эта ситуация волнует не только председателя ОО «Берлик», но и всех активистов организации. Особенно - совет старейшин. В него входит 20 аксакалов. Все они представляют не только определенный район Азербайджана, но и микрорайоны Сургута. Это уважаемые, известные в городе люди, приехавшие в Сургут еще в шестидесятые годы для оказания помощи в разработке нефтяных месторождений. Здесь создали семьи, родили детей. Наш город для них стал второй родиной.

*Вторая половина 20 века ознаменовалась всплеском миграционной волны на Кавказ. Более 800 тысяч русских приехали осваивать Бакинские*

*нефтяные промыслы. Именно благодаря Бакинским промыслам Российская империя в начале 20 века вышла на первое место в мире по добыче нефти. В 60-х годах были открыты нефтяные месторождения в Западной Сибири.*

Аксакалы азербайджанской диаспоры хорошо знают своих соотечественников, проживающих в микрорайонах города, оказывают им самую разнообразную помощь. В связи с новым законодательством о гражданстве в России, проблем и забот у них добавилось. При ОО «Бирлик» существует юридическая служба. Юристы оказывают бесплатную помощь не только азербайджанцам, но и всем обращающимся. Много времени здесь уходит на поддержку в трудных ситуациях. А ситуаций таких великое множество. Кому-то нужен перевод записи в «трудовой», кому-то - в свидетельстве о рождении, у кого-то случился конфликт с милицией. Ведь хулиганы есть в любой нации.

И все же главная задача ОО «Бирлик», наряду с решением социальных, правовых вопросов, - это прививать уважение к национальной культуре Азербайджа-

на, изучать язык, обычаи и традиции народа. В этом направлении ведется многоплановая и систематическая работа, начиная с самых юных представителей диаспоры, обучающихся в воскресной школе. Еще при ОО «Бирлик» работают культурно-спортивный отдел, молодежный комитет. Здесь объединены парни и девушки 14-25 лет, в основном обучающиеся в колледжах, техникумах, вузах. Они изучают язык, литературу, культуру, историю, традиции и обычаи своего народа, проводят совместные мероприятия. Творческие коллективы принимают активное участие в ставшем уже традиционным в городе празднике «Соцветие».

«Бирлик» - одна из немногих общественных организаций, издающая свою газету на русско-азербайджанском языке. Газета распространяется во всем округе и даже отправляется в Азербайджан. Кроме того, ОО

Запомнившихся интересных мероприятий в ОО «Бирлик» проведено уже немало. Все они оставили в памяти людей добрый светлый след. Это и День Азербайджанской республики, и День солидарности всех азербайджанцев мира, и встреча с сургутянами-участниками Великой Отечественной войны, и открытие национальной воскресной школы. Но главное не в количестве и даже качестве проведенных мероприятий, главное, что руководство ОО «Бирлик» всячески содействует укреплению дружбы между народами.

- По воле судьбы мы живем в многонациональном городе, который дает нам возможность жить, работать и зарабатывать на жизнь, - говорит председатель ОО «Бирлик» и координационного совета общественных организаций азербайджанцев ХМАО Азад Сеидов. - Мы обязаны чтить законы этой страны, уважать ее народ, обычаи и традиции, прилагать все усилия для процветания ставшего родным города Сургута.

В планах ОО «Бирлик» - создание интернационального клуба бакинцев, который бы объединил всех выходцев из Азербайджана, независимо от их национальности. Еще у азербайджанцев Сургута мечта - увековечить память своего знаменитого земляка, Героя Социалистического Труда, принявшего участие в открытии ста месторождений нефти и газа, на-

чальника первой Сургутской нефтеразведочной экспедиции Фармана Салманова. ОО «Бирлик» обратилось к властям города с просьбой назвать в честь известного первопроходца одну из улиц города и создать музей геологии под открытым небом, куда бы удачно вписались дом-музей Салманова и макет первой буровой вышки. Часть работ по благоустройству будущей улицы и музея Фармана Салманова ОО «Бирлик» согласна взять на себя. Хочется верить, что все хорошие планы и добрые начинания сбудутся, что деятельность этой общественной организации не только сохранит дружбу между народами, но и сможет ее развить и приумножить в дальнейшем.

*Современная армянская община в России - самая многочисленная в мире: 2,5 млн. армяны проживают на ее территории. Для сравнения: в США проживает 1,5 млн. армяны, во Франции - 500 тысяч, в самой Армении - 3 млн. Армяне проживают в России с незапамятных времен, объединяет их с русскими восточно-христианская цивилизация, византийская культура, общая история.*

В Сургуте зарегистрировано около тысячи армян. Многие из них приехали сюда по комсомольским путевкам еще в 60-е годы, работали на нефтяных промыслах, новостройках города. Среди первопроходцев имени Н.Багдасарянца, С. Абрамянца, братьев Айвазян и

других известных в городе людей. Сегодня представители армянской диаспоры трудятся в здравоохранении, образовании, на промышленных предприятиях города, в правоохранительных органах.

*В 2001 году армяне праздновали 1700-летие крещения Армении. 2003 год объявлен ЮНЕСКО годом выдающегося армянского композитора Арама Ильича Хачатуряна.*

Общественная организация армянской диаспоры «Арагат» в Сургуте впервые образовалась в 1994 году. У истоков ее создания стояли Г.Оганов, Б.Товмасын, Н.Авекян, К.Кастаниян. В этом же году была создана национальная воскресная школа, которая стала одним из центров культурно-просветительской деятельности армянской диаспоры в Сургуте. Родной язык, литература, история, культура - традиционный набор дисциплин, изучаемых детворой в воскресной школе. Работают с детьми опытные преподаватели с высшим образованием - М. Тавмасын, Л. Илбекянц, А. Кулумчан. Именно они стараются привить детям не только любовь к родному армянскому языку, обычаям и традициям народа, но и показать богатство его культуры, истории, а главное - учат уважать и ценить дружбу между людьми разных национальностей.

А еще с удовольствием занимаются ребята в армянском детском ансамбле, которым руководит В.Татчан. Одаренные музыкальные пластичные юные артисты получили признание сургутян. А творческий коллектив неоднократно награждался администрацией города благодарственными письмами, подарками.

Последние годы армянский национальный культурный центр «Арагат» возглавляет Арменак Симонян. Именно благодаря его усилиям армянская общественная организация активизировала свою работу, стала неизменным участником не только культурных, но и спортивных мероприятий, проводимых в Сургуте.

Полноправными членами нашего дружного многонационального города уже много лет являются выходцы из Дагестана.

*В Дагестане проживают представители 7 крупных народностей, а всего их более 30: кумыки, аварцы, лезгины, табасараны, лакцы, даргинцы, дунгане - все они называются*

# рук»

«Бирлик» успешно сотрудничает со многими общественными организациями города, не остается в стороне от решения актуальных проблем. Проведен ряд мероприятий с общественной организацией «Матери - против наркотиков», с «Обществом охраны памятников истории и архитектуры Сургута».



Встреча ветеранов-фронтовиков.

**себя дагестанцами. Языком межнационального общения служит русский.**

Дагестанское национальное многообразие присутствует и в Сургуте. Практически все представители народностей Дагестана составляют в городе около 3 тысяч человек. Зарегистрированы и работают две общественные организации. Это - дагестанский культурный центр и дагестанская национально-культурная автономия представителей республики Дагестан. Эти общественные организации возглавляют Эльдар Алиев и Александр Зубаиров.

Многие сургутяне наверняка помнят яркое открытие дагестанского центра, когда в Сургут была приглашена команда КВН «Махачкалинские бродяги». Это событие стало отправной точкой для дальнейшей работы общественных организаций «Дагестан».

Бывший военный, подполковник запаса Александр Зубаиров на Тюменском Севере с 1976 года. Трое его детей родились на Югорской земле. Младший, Ислан является самым юным участником национального танцевального коллектива. «Лезгинка» в исполнении 9-летнего Ислана и 8-летней Фатимы Алиевой вызывает неизменный восторг зрителей. Дагестанские танце-

вальные ансамбли «Лезгинка», «Ватан» под руководством Хадиджан Абдурахмановой являются непременными участниками всех городских фестивалей и культурных программ. Определенные успехи есть и у спортсменов - представителей дагестанской диаспоры. Неоднократно становились призерами футболисты «Дагестана», в соревнованиях по нардам дагестанская команда в этом году стала лидером, успешно выступают и дагестанские шахматистки.

- К сожалению, создать воскресную школу или выпускать свою газету мы пока возможности не имеем, - сетует председатель ОО «Дагестан» Александр Зубаиров, - найти преподавателей языков не просто. А вот в совете старейшин нашей общественной организации представлены все народности Дагестана, проживающие в Сургуте.

Много времени у Зубаирова и его активных помощников отнимает решение житейских, бытовых проблем своих соотечественников. Тяжело решаются проблемы трудоустройства, регистрации. Дагестан хоть и входит в состав России, но созданный стереотип «лиц кавказской национальности» пониманию не способствует, считает А.Зубаиров. У председателя в этом плане есть определенные

претензии к местным средствам массовой информации.

- Поймите, не все лица кавказской национальности имеют отношение к криминальным структурам, - говорит Александр Газалиевич. - К примеру, дагестанцев не встретишь на рынке, все они трудятся в промышленных городах, на станциях техобслуживания. У преступности же, как известно, национальности нет.

Отвлечь молодежь от скользкой дорожки, направить ее энергию в созидательное русло - одна из основных задач ОО «Дагестан». Всячески поощряется здесь тяга не только к творчеству, к национальной культуре, но и тяга к знаниям, к активной общественной жизни. Молодые дагестанцы с удовольствием обучаются в вузах, техникумах, колледжах города, занимаются спортом. В этом есть определенная заслуга и активистов общества, таких как П. Мансурова, Р. Магомедова, З. Асхабабиев, М. Пайзулаева.

Одной из старейших общественных организаций города является чеченский национально-культурный центр «Вайнах», хотя официальная регистрация состоялась в сентябре 2000 года. Возглавляет общественную организацию Сайдали Хажмурадов, более 500 его соотечественников зарегистри-

рованы в Сургуте. Работа «Вайнаха» ведется через совет старейшин, которому приходится решать немало социально-правовых проблем выходцев из Чечни. Но достаточно внимания уделяется и культурно-массовой работе. Есть чеченская футбольная команда, чеченские артисты успешно выступают на городских мероприятиях. В «Вайнахе» есть свои, не равнодушные к судьбам соотечественников люди, такие как У.Хатаев, Х.Илясов, И.Шабазов, Д.Хазбулатов. Большую работу приходится вести юристу И.Бакиеву, которому руководство «Вайнаха» выражает особую благодарность.

Сегодня в нашем городе существуют толерантность, этническая терпимость, взаимное уважение национальных культур, православие мирно уживается с исламом и другими конфессиями. За все это лидеры общественных организаций глубоко благодарны администрации города. Однако одна наболевшая проблема есть у всех национальных общественных организаций - это отсутствие помещений. По их мнению, назрела настоятельная необходимость открытия Дома национальной дружбы, где бы каждой общественной организации были созданы необходимые условия для работы.

# ВЫПИСЫВАЙТЕ. ПОКУПАЙТЕ. ЧИТАЙТЕ

ГАЗЕТЫ, ИЗДАВАЕМЫЕ СУРГУТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РФ.



**Адрес**



**ИХ ДОСТОИНСТВО И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ:**

- актуальность тем;
- компетентность авторов;
- мастерство профессионалов

## ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ

на полугодие:



ведомственная - 120 руб.  
индивидуальная - 90 руб.  
льготная (пенсионеры, студенты, учащиеся) - 45 руб.

- 180 руб.  
- 120 руб.  
- 60 руб.

**ПОДПИСКА ПРОВОДИТСЯ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ, НА УЧАСТКЕ ПОДПИСКИ (ул.Декабристов, 2), ПО ТЕЛ.: 066 и 51-09-09**





Идет заседание Думы района.

Фото Алексея БЕССМЕРТНЫХ

**Сургутская районная Дума третьего созыва, избранная сроком на пять лет, состоит из двенадцати человек, образовано две комиссии, одна - по бюджету, налогам и финансам и вторая - по вопросам местного самоуправления и законодательства. Бюджет района 2003 года основан, прежде всего, на устойчивом развитии территории, сохранении социальной направленности бюджета, эффективном управлении средствами. За прошедший период сделано немало. Утверждены и работают целевые комплексные программы, направленные на повышение уровня и качества жизни избирателей.**

Конкретная забота об избирателях проявляется и в принятии решения о субсидиях для предприятий, оказывающих коммунальные услуги проживающим в муниципальном жилищном фонде гражданам на условиях социального найма, в собственном жилищном фонде, в балках.

Поэтапно проведено реформирование жилищно-коммунального хозяйства. Конечно, о результатах реформы в целом говорить

Депутаты районной Думы дважды в год отчитываются перед избирателями и регулярно ведут личный прием, проводят встречи в коллективах, сообщают о своей работе через средства массовой информации. По самым различным вопросам поступают обращения и запросы жителей района. В основном они касаются жилищных вопросов, проблем качества

# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ перед избирателями

Наиболее важные из них - «Комплексная программа развития образования Сургутского района на 2001-2005 годы», программа «Молодежь Сургутского района» на 2001-2003гг., «Развитие бытового обслуживания населения в Сургутском районе на 2003-2005гг.», «Развитие и сохранение культуры и искусства Сургутского района на 2003-2005гг.»

По оценке комиссий, в 2003 году сохраняются темпы роста промышленного производства в большинстве отраслей.

Социально-экономическая политика района в нынешнем году реализуется по следующим направлениям:

- снижение уровня бедности населения за счет усиления адресной социальной помощи нуждающимся;

- сохранение темпов жилищного строительства;

- строительство автомобильных дорог.

По предварительным прогнозам, в текущем году объем промышленной продукции составит в действующих ценах 12752,8 млн. рублей, или 95% в сопоставимых ценах к уровню прошлого года, в том числе по отраслям промышленности: нефтедобывающая - 140%, пищевая - 104,4%, лесная и деревообрабатывающая - 99,6%, газовая - 93,5%.

Депутаты районной Думы уделяют много внимания бытовому обслуживанию населения, проживающего в сельской местности. С этой целью своим решением Дума освободила муниципальные предприятия, оказывающие услуги сельскому населению, от арендной платы за помещения, находящиеся в муниципальной собственности; установила плату 50% тарифа за коммунальные услуги, а также - на 100% освободила от оплаты коммунальных услуг «Райбытсервис».

преждевременно, но немало положительных изменений уже произошло. Успешно работает программа по принятию неотложных мер борьбы с туберкулезом на 2000-2005гг.

Важным событием в жизни района явилось создание УВД и ГИБДД. Результат налицо: снизилось количество преступлений, усилился контроль над нарушителями на дорогах.

Контроль финансовой деятельности администрации и принятия решений осуществляется бюджетная комиссия, которую возглавляет Сергей Валентинович Дубровин. Главные качества этого человека - строгость и требовательность, четкость и конструктивность в принятии решений, умение не только обещать, но и выполнять - говорят об огромной ответственности за порученное дело. Мы побывали на одном из рабочих заседаний комиссий, где решались текущие вопросы, но что характерно, каждый из них обсуждался очень тщательно, как самый главный.

По мнению депутата Дубровина, ни один вопрос, касающийся интересов избирателей, не может быть второстепенным.

Наказы избирателей относительно строительства нового и сноса старого и экологически грязного жилья выполняются постепенно, в меру возможности и достаточно высокими темпами. Коммунальные вопросы, культура, спорт, благоустройство, озеленение и много других жизненно важных - находятся под постоянным контролем районной Думы.

предоставляемых жилищно-коммунальных услуг, вопросов трудоустройства женщин и молодежи и много других. И даже если их решение не входит в компетенцию депутата, в помощи не отказывают никому - одним помогают в оформлении ребенка в детский сад, другим - в трудоустройстве, третьим - в получении жилья.

Но с какой бы отдачей ни работали депутаты, проблемы всегда есть. Наиболее острая из них, прежде всего, молодежная. «Мы должны сделать все зависящее от нас, - говорит Сергей Валентинович, - чтобы увести подрастающее поколение от наркомании, обеспечить молодым занятость, условия для развития талантов и способностей, поощрять и пропагандировать здоровый образ жизни. Ведь сегодняшняя молодежь - это наш завтрашний день, от уровня ее интеллектуального и физического потенциала зависит будущее России».

Об эффективности работы районной Думы судить избирателям, но очевидно, что работают депутаты во главе с Александром Викторовичем Сарычевым с полной отдачей.

Легко ли быть народным избранником? Сергей Валентинович Дубровин ответил кратко: «Трудная и ответственная работа у депутатов районной Думы, но за Сарычева голосовать будем».

ЖЕМЧУЖИНЕ ПРИОБЫВА - 80 ЛЕТ

Владимир ЗАЕНЧОВСКИЙ,  
ведуший рубрики «Память»

Ветеран Великой Отечественной войны Павел Фомич Свербязгин относится к той категории людей, которые наверняка никогда не унывают. Невысокого роста, худощавого телосложения, с улыбающимися глазами - такой он сегодня, 77-летний прадедушка. В прошлом же - это душа любой компании, смелый и решительный человек. Школьник, рабочий, солдат.

Детство Павла проходило в Казахстане. В 1941 году его отца и старшего брата призвали на фронт. В свои четырнадцать лет устроился на работу учетчиком товарной фермы. В 15 лет - буровым мастером в геологоразведочную партию. От тяжелой работы рано повзрослел. В то время разведочные скважины бурили в казахских степях вручную. И в жаркое лето, и в знойную зиму. Искали сланец, полезное ископаемое для производства бензина и керосина. Трубы перевозили на быках, при обнаружении залежей сланца лопатами отрывали шахту. И из всей этой рабочей братии Павел был самым молодым. Молодым, да ранним. Оставаясь дома за главу семьи, он с гордостью приносил домой заработанную своими мозолями копейку.

В 1942 году, в 17 лет, Павла призвали в армию. Служить попал под Уфу, в Палкинские лагеря. Здесь готовили артиллеристов. Через шесть месяцев курсант Свербязгин получил должность наводчика орудия с присвоением ему воинского звания «сержант». Но вместо фронта, как он того



# «ХОЧУ НА ФРОНТ, БИТЬ

хотел, направили для дальнейшей учебы в летную часть. Делать ничего не оставалось, как выполнять приказ. Хотя в глубине души сержант об этом горько сожалел.

Новым местом службы стала авиационно-истребительная часть, расквартированная под Барнаулом. Из Павла начали готовить военного летчика. Учеба давалась легко, и уже через две недели он начал летать без помощи инструктора, самостоятельно. Все было бы хорошо, но вновь испеченному летчику хотелось на фронт, мстить врагу за поруганную землю. И он решил добиться своей цели, чего бы это ему ни стоило. Обращался к командованию в устной форме, написал рапорт. Мол, так и так, отец вернулся с войны искалеченный, старший брат на фронте, хочу бить фашистов. Вскоре просьбу сержанта

Свербязгина удовлетворили. Он был отправлен в Усть-Абакан в авиационно-бомбардировочную часть. Но не на фронт, а снова на учебу. И Павел в очередной раз сумел убедить командование в том, что его место не здесь, а на фронте. Так он попал в Новосибирск, а затем в самое пекло войны - на Орловско-Курскую дугу в 599-й гаубично-артиллерийский полк.

В то время и на том направлении боевых действий, по словам Павла Фомича, с нашей стороны не хватало танков. На три советских танка приходилось десять немецких. В одном из боев состоялось боевое крещение наводчика орудия сержанта Свербязгина.

- Вначале мы били по вражеским танкам с дальней наводки, - вспоминает ветеран. - Но когда все наши три танка немец подбил и начал «гасить» пехоту, когда он подошел совсем близко, открыли огонь прямой наводкой. Мимо нас тянулась вереница из окровавленных и изувеченных солдат. Человеческие стоны, разрывы снарядов, поднимающиеся вверх клубы дыма вперемешку с пылью и песком превратили передовую в чудовищное месиво. Прямым попаданием снаряда на куски разрывало пушки и расчет. Это зрелище не передать словами и красками. Нашим расчетам удалось подбить восемь вражеских танков, они горели, два повернули обратно. А вскоре подоспела пехота, и началось наступление...

Из фронтовой листовки 5 августа 1943 года.

«...Ежедневно бросая в бой все новые и новые резервы своих войск, танки и авиацию, гитлеровское командование ставило своей целью захватить Курск, а затем развить наступление в глубь нашей страны.

Наши доблестные войска сорвали новую авантюру немцев, полностью ликвидировали 23 июля летнее наступление фашистов. Отразив натиск, обескровив врага, наша героическая армия на Орловском участке фронта 12 июля перешла в наступление. Противник потерял убитыми более 70 тысяч солдат и офицеров, 2900 танков, 195 самоходных орудий, 844 полевых орудия, 1392 самолета, более 5000 автомашин, не добившись никакого успеха...»

Следующий этап во фронтовой биографии Павла Фомича - это бои за освобождение Польши. У одного из населенных пунктов артиллеристы оставили орудия и пошли с пехотой на «зачистку» города. И тогда с нашим героем произошел интересный случай.

-Я, - вспоминает ветеран, - поднялся по ступенькам коттеджа, и тут в меня начал стрелять немец. Но пули пролетели мимо. Выстрелил в ответ и «снял»

# ФАШИСТОВ...»

нападавшего фашиста. На втором этаже в меня снова стреляли очередью. И опять мимо. «Снял» следующего гада. Потом зашел в квартиру. Среди просторной комнаты увидел большой стол, накрытый винами и разной закуской. Рука так и потянулась, чтобы вдоволь покушать. Но командиры нас предупреждали, что пища может быть отравленной. И я не стал рисковать. Дальше, у стены, стояла роскошная кровать. Постель была расстелена. При виде ее глаза начали смыкаться, и я решил вздремнуть минуту-другую. Но только попытался сделать шаг вперед, как меня кто-то одернул. Выхватываю пистолет, оборачиваюсь, но сзади никого нет. Снова делаю попытку подойти к кровати, и опять кто-то невидимый хватает меня за гимнастерку. Оборачиваюсь - никого. От неожиданности присел. И хорошо, что так случилось. Я заметил под кроватью большую корзину, в которой был замаскирован снаряд. Предупредил о находке командира, сослуживцев, и снаряд был обезврежен.

Павел Фомич до сих пор обескуражен тем, что с ним произошло. Не может понять, какая неведомая сила спасла от верной гибели.

Затем события разворачивались вблизи порта Гданьска. Там наши войска вели наступление, и враг был отнесен на огибаемый рекой пятачок балтийского побережья. Попытка договорить-

ся через парламентариев о сдаче немцев в плен не удалась. Немцы их расстреляли. Они пытались уйти пароходами, но их разбомбила наша авиация. Советское командование приняло решение, говоря по-солдатски, смешать противника с зем-

За проявленные мужество и героизм в этой операции генерал лично награждал тут же на передовой сержанта Свербязгина и еще одного его сослуживца, младшего командира, орденами Ленина. Ордена Красной Звезды украсили грудь троих рядовых солдат.



Воевал ветеран и на белорусской земле, где лютовали фашисты. Под Кенигсбергом в одном из боев путь пехоте преградил немецкий дзот. Посланные на его подрыв разведчики погибли. Не удалось сломить противника и минометным огнем. Взорвать огневую точку было приказано наиболее опытным воинам - Свербязгину и его сослуживцу.

Под прикрытием огня мы короткими перебежками пробирались к указанной цели, - рассказывает Павел Фомич. - Зная о том, что дважды снаряд в одну воронку не попадает, спрятались в них. По лесу удалось пробраться в тыл немцев, поближе к дзоту. Его охранял часовой. Договорились, что если он заметит меня, товарищ его «снимает». Я взял противотанковые гранаты и пополз. Пробрался незамеченным к полуоткрытой двери бетонного укрепления. Немцы играли в карты. Тут я и закинул им два «тузика», две гранаты, а сам отбежал в сторону и спрятался. Прогрелся страшный взрыв. Он стал сигналом для наступления пехоты.

За этот подвиг Павел был награжден медалью «За отвагу».

Сержант Свербязгин дошел до самого Берлина. Из затопленного фашистами метрополитена спасал детей, участвовал в кровопролитных боях за взятие Рейхстага.

После войны Павел Фомич тридцать лет жизни трудился на целине - трактористом и комбайнером. В 1975 году переехал к сыну в Сургут. Пять лет проработал медником в управлении технологического транспорта №2 нефтепромышленного управления «Сургутнефть», откуда и ушел на заслуженный отдых.

Ольга ГАВРИЛОВА

Сургутский театр вернулся с гастрольной поездки на фестиваль «Мы молодые - мы вместе», где в рамках межгосударственной программы «Год России в Украине» в Ивано-Франковске и Львове гостила делегация сургутян. Жители Украины посмотрели «Униженных и оскорбленных» - страницы романа, «Скамейку», «Кьоджинские перепалки», «Папамалогоию», «Я люблю тебя, бабушка». По этому поводу в администрации города состоялась встреча с сургутскими журналистами, где стороны обменялись впечатлениями.



Прыжок у Ратуши.

# СПАСИБО НАМ, ЧТО МЫ ЕСТЬ

Сотрудничество Сургута и Украины длится уже давно. Подписан протокол намерений с Херсоном, Черновцами, есть предложение о партнерстве с Одессой, в свое время у нас работали студенческие строительные отряды, мы дружим в культурном плане. Кроме того, в Ханты-Мансийской автономии живет одна из крупнейших украинских диаспор. Еще великий мудрец Далай-лама говорил, что XX - это век разье-

динения, а XXI - это, напротив, время соединения. Это и подтвердили участники встречи, и Сургутский музыкально-драматический театр, если можно так выразиться, нес этот лозунг на своем флаге.

- Мечта побывать на Украине, моей исторической родине, зародилась давно, - говорит руководитель Сургутского музыкально-драматического театра Тамара Никифоровна Лычкатая. - Тем более что много лет я преподавала на режиссерском факультете института культуры города Ровно. Мечта была озвучена во время празднования открытия Центра украинской культуры в Сургуте, на котором с официальным визитом побывал мэр Ивано-Франковска Зиновий Васильевич Шкутяк. Безусловно, было страшно, ведь города, где нам предстояло побывать, считаются не только духовной меккой, но и, прежде

всего, меккой театральной. И там и здесь имеется по несколько театров, там воспитана весьма своеобразная театральная публика. К тому же, наши ребята говорят на русском языке, и в нашем репертуаре был запрещенный на Украине автор - Гельман. Но мы разрушили миф о национализме, мы доказали, что украинцы и русские - братья-славяне, у нас общая платформа - искусство, мы произрастаем из одних корней.

Даже часть расходов по организации гастролей взяла на себя украинская сторона. А все вырученные за гастролы средства были перечислены в Ивано-Франковский Детский дом и львовский Благотворительный фонд им. Марии Заньковецкой.

Сказать, что Сургутский театр удостоился высших похвал - не сказать ничего. Тысячные залы были полны людей, они стояли в проходах, публика и актеры слились в одно дыхание. По мнению Ирины Сердюковой, начальника управления координации внешних и общественных связей городской администрации, Сургутский театр - это великолепная визитная карточка города, которую всегда, куда бы ни отправлялись наши делегации, следует посылать в авангарде. - Я горжусь нашими детьми, - сказала Ирина Ивановна, мы воспитали замечательную молодежь.

- Нам понравился этот риск, - продолжила рассказ Т.Н.Лычкатая, - несмотря на то, что остальная критика еще впереди, я уверена: оценка будет позитивной, и об этом нам уже говорили. В тот факт, что «Ска-

мейка» Гельмана - это дипломный спектакль молодого сургутского режиссера Владимира Матийченко, возвращенного в отрыве от настоящей театральной почвы, - не верил никто. «По заслугам» получили все: в частности, была отмечена необычайная ансамблевость Сургутского театра. Ну а все аплодисменты достались Ивану Косичкину, который проявился очень разнопланово, и Алексею Моисееву. А Наталья Дымченко получила от поклонницы раритетный театральный презент: специальную сумочку.

Всплыли все болевые точки, расставились акценты, ведь театр - это весьма чуткий организм. Самым «узким местом» директор считает постановочную группу. Нет у нас настоящего художника-сценографа, который бы держал руку на театральном пульсе. Играть ведь приходится на разных площадках, и не всегда предлагаемые условия отвечают художественным требованиям.

Знаковыми событиями лично для себя Тамара Никифоровна считает встречу с учителем Алексеем Петренко, хорошо зна-



Сцена из спектакля театра.

# НАМ, ДРУГ У ДРУГА



«Мы - молодцы!»

ющим наш город. Он буквально на пять минут заскочил в театр...вероятно для того, чтобы обняться с сургутской труппой и сказать ей добрые слова. Да и сам театр Заньковецкой, зданию которого 150 лет и который во время эвакуации находился в Тобольске, теперь с нетерпением ждут в Сургуте: как сами актеры-сургутяне, так и их руководитель.

Приятным моментом стало приветствие украинской публики на ее языке. Перед каждым спектаклем на сцену выходила Тамара Лычкатая и запросто общалась с залом, поскольку, говоря ее словами, «выросла на двух культурах». И если ей, как она говорила, нестерпимо больно видеть, что с улиц Львова и Ивано-Франковска исчезли имена Пушкина и Лермонтова, то она с гордостью сообщала бывшим землякам, что имя Тараса Шевченко не вычеркнуто из нашей российской истории. Так что гастролы сургутского театра, по словам Тамары Никифоровны, были «шпалтно успешны».

Приятным было и еще одно событие: Тамара Лычкатая встретилась со своими учениками. У одной из них - Лидии Данильчук - нелегкая судьба. Чтобы иметь возможность творить, она «два года батрачила в Штатах». Зато теперь ее постановка «Украденное счастье» собирает полные залы на Украине. Может статься, это «...счастье» прибудет и к нам.

...В планах Сургутского театра - совместная работа с Гарольдом Стрелковым, уже известным московским режиссером, единожды и навсегда сделавшим ставку на молодую нашу труппу. Следующая совместная работа будет называться «Гори, гори, моя звезда...» По проекту заместителя мэра Я.С.Черняка также готовится спектакль в честь юбилея города Сургута. Наконец-то (без деталей, чтобы не сплести), у театра появится свой дом. Тогда появится возможность лицензировать детскую студию, ведь театр должен пополняться актерами эстетики театра, выращенными на одной платформе с основной труппой. Впереди у нас - участие в театральном фестивале в Старой Руссе, на родине Достоевского. Не исключено, что Сургутский театр будет искать партнеров в движении 60-я параллель. Но это - уже другая история и повод для другой публикации.

Напоследок, прервав эмоциональные выступления женщин - посланниц Сургута на Украину, слово взял единственный мужчина из «президиума» - Владимир Матийченко.

- Я рад, что мы есть у нашего города. И рад, что город есть у нас. Спасибо всем, кто нас поддерживает, кто помогает нам и любит нас. И кто каждый раз спешит на встречу с нами, как на свидание с первой любовью.

Светлана СЕРОВА  
ведущая рубрики

ПО ЗАЛАМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

30 ноября Сургутскому краеведческому музею исполняется 40 лет. Без музея просто невозможно представить город. Выставки, экскурсии, лекции, праздники пользуются большой популярностью. Ежегодно музей посещает около 26 000 человек. Но так было не всегда.



Коллектив Сургутского краеведческого музея.

А. В. ЗАЙКА. Октябрь 2003 года.

# МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ - ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ

- Для того чтобы в Сургуте появился музей, понадобилось почти 370 лет, - рассказывает директор краеведческого музея Марина Юрьевна Селянина.

Начинался город с крепости-острога со всеми необходимыми атрибутами: церковь, государевы амбары, воеводский дом, тюрьма, позднее появилась Гостиный двор, через полвека - таможня. Еще через двести лет возвели первое каменное здание - Троицкий собор.

Сургутяне осваивали таежные окрестности, ловили рыбу, били зверя, торговали, женились, заводили ребятишек, и городская инфраструктура вполне соответствовала практической деятельности. А в создании такого учреждения, как музей, будто и не было прямой нужды. Казалось, события городской жизни вполне умещались в семейных преданиях, передававшихся из поколения в поколение. Правда, идеи целенаправленного сохранения исторического наследия находили сторонников в Сургуте. К примеру, Г. С. Клепиков являлся действительным членом губернского Тобольского музея, единственного на всю губернию.

В 60-х годах XX века привычный уклад жизни Сургута, в то время рабочего поселка, кардинально изменился. Эпоха большой нефти не вмещалась в рамки легенд. 30 ноября 1963

года было принято решение об организации народного музея, созданного по инициативе Ф.Я. Показаньева, Почетного гражданина Сургута.

**- Уютный бревенчатый дом с высоким крыльцом на улице Просвещения, где долгие годы располагался краеведческий музей, хорошо знаком многим...**

- Со временем музею стало тесно в этом необычайно уютном доме. В 1999 году мы переехали в «Музейный центр» по улице 30 лет Победы. Здесь оборудовано специальное хранилище для экспонатов, размещена постоянно действующая экспозиция «Лики культуры», открыт выставочный зал.

Кстати, новоселье состоялось вскоре после того, как музею был присвоен статус муниципального учреждения. Два этих события мы расцениваем как переход на новый этап развития музейного дела в городе.

Наша миссия состоит не только в том, чтобы собрать и сохранить реликвии, чрезвычайно важным являет-

ся их интерпретация и представление широкому кругу зрителей посредством экспозиций, выставок, каталогов, интернет-сайтов. Этой деятельностью занимаются профессионалы, большие энтузиасты музейного дела.

Осуществляется активное и целенаправленное пополнение фондов. Сформировано 22 коллекции из 30 000 предметов. Эти экспонаты используются при формировании

выставок, участвуют в культурном обмене с музеями других городов.

Большой интерес для специалистов и посетителей, в частности, представляют коллекции палеонтологические, археологические, этнографические и другие. Процесс комплектования коллекций занимает не один год, например, для того, чтобы собрать 107 рукописных и старопечатных книг, отражающих основные этапы истории русской книги, потребовалось более 10 лет. В это же время активно формируется коллекция икон, самая ранняя из которых датируется концом XVII - началом XVIII века. За последние пять лет появились предметы кабинетного и гостиного интерьера второй половины XIX века - наиболее ценные экспонаты коллекции мебели.

**- В фондах музея хранятся настоящие сокровища...**

- Главная ценность состоит в том, что все эти предметы - свидетельства времени, у каждого свое назначение.

Например, под первым номером в Книге поступлений числится костяной штамп для выдавливания узоров на бересте, изготовленный из оленьего рога.



Скульптура «Чернильница». Автор Г. А. Хазов.

А. В. ЗАЙКА. Октябрь 2003 года.

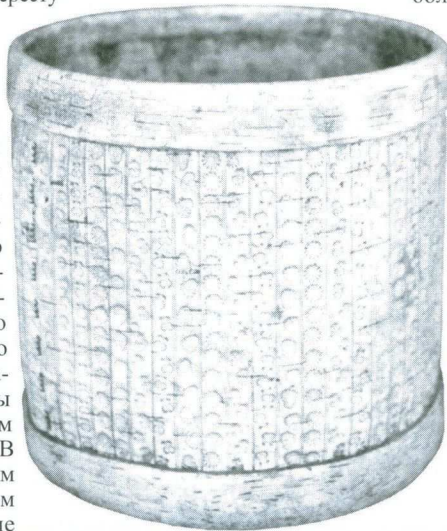
Береста была незаменимым материалом в хозяйстве ханты. Из нее делали посуду, детские люльки, берестой покрывали чумы. Предварительно бересту

обрабатывали особым способом, вываривая в рыбьем жире, материал становился чрезвычайно податливым, мягким, так что на нем легко выдавливались узоры косяным штампом. В связи с этим понатом можно еще

рассказать и о том, что означал орнамент, в каких случаях использовался тот или иной узор, но это уже отдельная тема.

Обнаруженные на реке Моховой височные кольца, монеты «московки-сабельницы» являются одним из подтверждений даты основания города. Одна из старопечатных книг, «Октоих» 16 века, - ровесница города.

Часы «Король Парижа» рассказывают о другой эпохе. Свое громкое название часовая марка получила на промышленной выставке в Париже в начале XX века. Прошедшее столетие подтвердило высокое звание: часы идут, педантично отмеряя минуты. В общем, у каждого экспоната своя история, исследование которой весьма увлекательное и познавательное занятие.



Туес берестяной. Россия. XX век.

**- Как же все эти сокровища попадают в музей?**

- Самыми разными путями. Например, большинство из более 600 фрагментов костей мамонта, шерстистого носорога, первобытного бизона оказались в коллекции музея благодаря целенаправленным экспедициям Сургутского краеведческого музея и Института экологии растений и животных УрО РАН, проведенным в 1995, 1997 годах на среднеобских притоках Пасл и Покомас, на реке Иртыш и ее притоках.

Некоторые предметы мы покупаем. Замечательно, что муниципалитет находит возможности для приобретения таких ценных экспонатов

как антикварная мебель, посуда и серебряная утварь 19 века, ставших гордостью города.

Другие экспонаты - дары людей, чрезвычайно заинтересованных сохранением исторического наследия нашего края. Например, на выставке «Духовное возрождение» впервые экспонировались 29 икон конца XVIII - XIX веков и 20 предметов антиквариата (церковная утварь, письменные принадлежности, посуда) - дары Сургутскому краеведческому музею от Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». Ру-

ководитель Фонда А. Г. Елфимов, человек с необычайно тонким мироощущением, по должности - директор банка, по призванию - фотохудожник, большой патриот Сибири.

Давняя дружба связывает музей с И.П. Захаровым, знатоком истории Сургута, автором книг, ставших бестселлерами у краеведов; А.А. Федуловым, известным в городе собирателем, собравшим уникальную коллекцию фалеристики, включающую вымпелы, медали, наградные значки, памятные знаки.

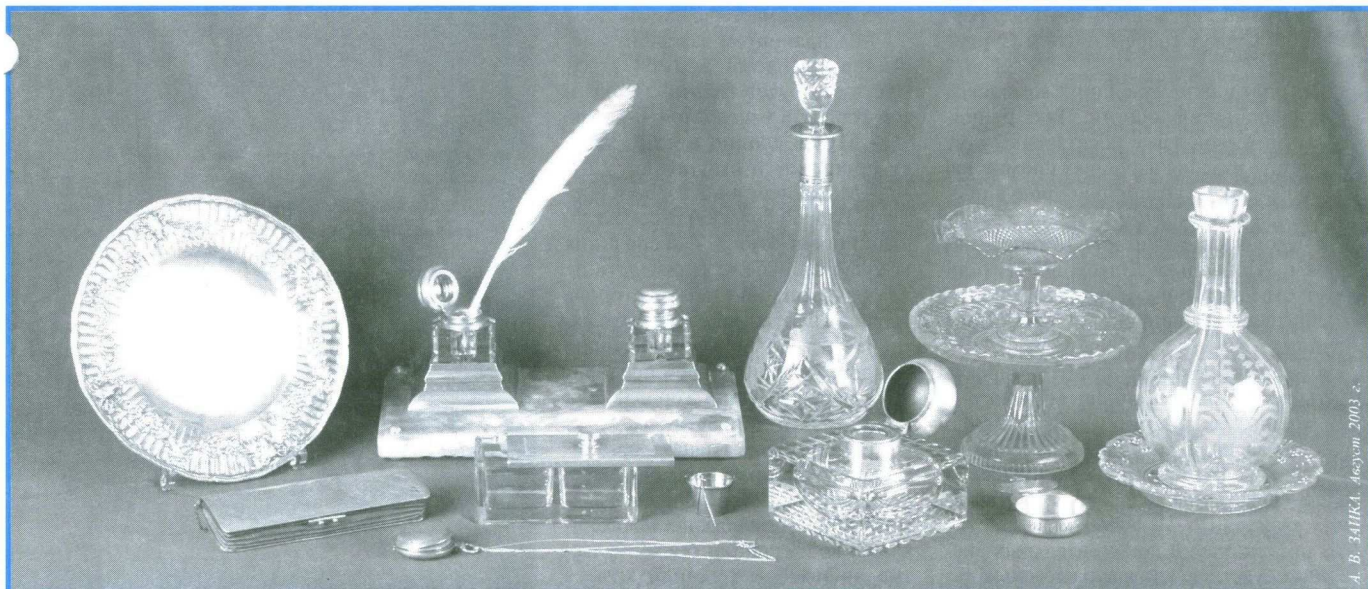
Круг наших друзей чрезвычайно широк. Мы благодарны всем им за понимание и поддержку.

**- Сургут, несмотря на четырехсотлетний возраст, удивительно юный город, такое ощущение, что прошлое не оставило никаких следов на его облике...**

- Действительно, современный город с его историческим прошлым связывает единственный объект - дом купца Г.С. Клепикова по улице Просвещения, 7, построенный в середине 19 века. Этот дом,



Самовар. Фабрика Б.Г.Тейле. Россия. Нач. XX в.



«Дары Елфимова». Предметы, предоставленные в дар Сургутскому краеведческому музею Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска».





Здание Сургутского краеведческого музея, усадьба купца А. Г. Клепикова. Конец XIX в.

памятник архитектуры окружного значения, - символ старого города, находится в центре микрорайона № 10, который старожилы по старинке называют Старым Сургутом.

В настоящее время осуществляется реконструкция здания. Впоследствии здесь откроется музей-скансен «Купеческая усадьба», раскрывающий быт и культуру русского старожилческого населения Сургута, историю торговой и хозяйственной деятельности края.

Воссоздание архитектурных и пространственных элементов купеческой усадьбы 19 века даст возможность посетителям окунуться в историческое прошлое и почувствовать временной контраст, разделяющий Сургут современный и Сургут старинный.

Все постройки музейного комплекса будут функционирующими. Так, например, в купеческой лавке посетители будут приобретать изделия народных промыслов и разнообразную сувенирную продукцию. Обязательным элементом музейного комплекса будет кафе с соответствующим названием «Подворье». Здесь посетители смогут отведать пищу и напитки, приготовленные по традиционным сибирским рецептам.

Музейный комплекс будет воспроизводить не только внешнюю оболочку, а саму жизнь, ее динамику, внутреннюю сущность явлений культуры. На территории усадьбы разместятся сухопутные и водные средства передвижения, бытовавшие у сургутян в 19 веке.

В предметных и документальных экспозициях будет представлено несколько тематических блоков. Историю торговли и предпринимательства Сургута и Сургутского уезда отразит бытовой комплекс

купеческого дома 19 века: кухня и гостиная, где разместятся традиционные предметы русского быта.

Следующие темы будут связаны с историей самого дома, где в 1918-1921 гг. поочередно размещался штаб революционных и контрреволюционных сил, затем - первая сургутская школа, в которой преподавал А.С. Знаменский; с 1974 года - краеведческий музей.

«Купеческая усадьба» задумана как «живой», функционирующий комплекс. Здесь можно будет проводить различные досуговые и развлекательные мероприятия, творческие вечера, заниматься в ремесленных мастерских.

Мы планируем завершить реставрацию дома в 2004 году. Пусть это будет нашим подарком городу в честь его 410-летия.

**- Музей словно мостик между прошлым и будущим...**

- Мы живем в настоящем времени. Второй большой перспективный проект музея - экспозиция «Сургут на рубеже тысячелетий». Тема экспозиции - история города большой нефти. Сейчас ведется активная работа по формированию фондов. Мы приглашаем предприятия и организации города, сургутян к сотрудничеству.

В ближайших планах - организация научно-практической конференции «Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях». В конференции примут участие ученые, сотрудники музеев Урало-Сибирского региона. Ожидаются интересные сообщения и новые открытия.

Жителей и гостей города мы приглашаем на уникальную выставку «Пространство вероятности», где впервые будут представлены многие предметы из запасников музея.



«Скульптура «Шаман». Автор С. Вахрушев.

IX

Спокойному развитию общественной жизни города не суждено было сбыться. По указанию верхов в конце 1921 года начинается кампания по чистке партии.

14 октября на общем собрании Сургутской организации РКП(б) была создана комиссия в следующем составе: Роберт Валенто, М.Захаров, Кузнецов, кандидатами в члены комиссии были утверждены Кораблев и Гапонов (ПАТО, ф.112, оп.1, д.58, л.49).

Исключенный из партии Хрисанф Башмаков в своем заявлении писал, что «в комиссию по чистке партии т. Валенто пошел против желания и от имени Политбюро выдвинул совершенно незнающих товарищей в организации, а именно сотрудника т. Захарова и рабкрин т. Кузнецова. Вышеуказанные товарищи только что прибыли...» (ПАТО, ф.1, оп.6, д.62, л.6).

Петр Башмаков, также исключенный из партии, впоследствии в заявлении писал, что исключения из партии начались после приезда «в Сургут партийных работников из Центра» (ПАТО, ф.1, оп.6, д.72, л.1).

Таким образом, серьезная и деликатная работа по пересмотру партийных рядов была возложена на работников ЧК и Рабкрин, направленных Центром, а партийное собрание по утверждению комиссии было формальным проявлением принципа «демократического централизма». Не случайно методы сбора материалов на членов партии г. Сургута поразительно нечистоплотные и у нормальных людей могут вызвать только отвращение.

По имеющимся у нас сведениям особое рвение в составлении компрометирующего материала на коммунистов Сургута проявлял Захаров Михаил Антонович - уроженец г. Москвы, служивший в Красной Армии с 1917 по 1919 г. и вступивший в партию в Тюмени в ноябре 1919 г. будучи сотрудником коммунального хозяйства (ПАТО, ф.112, оп.1, д.57, л.20).

О Захарове впоследствии в партийной характеристике было указано: «энергичный, способный увлекаться и упорно отстаивать сложившееся у него хотя бы ошибочное мнение. Марксистски не подготов-

ленный, преданный член партии, часто несдержанный в своем поведении» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.73, л.9).

Не отличались «методы работы» по «очистке партии» Гапонова Николая Григорьевича - уроженца с. Решетик Липчинского уезда Тюменской губернии. Гапонов вступил в партию в сентябре 1919 года, будучи комиссаром особого отдела ВЧК. Он прибыл в Сургут в октябре 1921 года, т.е. перед началом кампании по чистке партии (ПАТО, ф.112, оп.1, д.57, л.20).

Неблаговидную роль в кампании по чистке рядов партии играл председатель комиссии Роберт Валенто. Вероятно, он понимал свою роль в этой «работе», поэтому и не соглашался войти в комиссию, но, как чекист, вынужден был в нее войти.

По имеющимся у нас документам одним из методов для сбора компрометирующего материала был донос одного

место и зависть друг к другу, поэтому кампания по очистке партии, проводимая в Сургутской парторганизации, только обострила общественные отношения, столкнула друг с другом людей, стоявших в едином строю за идеалы «справедливой бесклассовой жизни».

Когда знакомишься с материалами кампании по чистке партии, проводимой в 1921-1922 гг., невольно приходишь к сравнению известных нам событий сталинских времен и, безусловно, к выводу, что события 20-х,-30-х,-40-х годов - это события одного времени, одной идеологии и единых форм и методов работы партаппарата к коммунистам.

Морально-психологический климат, сложившийся в 1921-1922 гг. в Сургутской парторганизации, лег на тяжелую почву борьбы с последствиями восстания.

Нам представляется, что в 1921-1922 годах руководителям центра, губерний, городов

Василий НИКОЛАЕНКО

лать, ибо прочитав в газете «Трудовой набат» передовицы и обращения к человеку, другие статьи, призывающие к интенсивной работе, - я думал, что нам всем - коммунистам и беспартийным надлежит покончить распри, братоубийственную войну, забыть все счеты, протянуть друг другу руку примирения и приняться всем за работу против этих ужасных врагов разрухи и царя голода, не имеющих себе равных во всем мире по силе разрушения и смерти, смерти не только нам, но и всем будущим поколениям. Первые два дня я был спокоен, но после того как я сходил в лес

# ВОССТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В СУРГУТЕ И УЕЗДЕ

(Окончание. Начало: № 3, 5-11 за 2002 г., 7-10 за 2003 г.)

члена партии на другого или отдельных граждан на намеченного к исключению члена партии. Как правило, в этих данных указывались какие-либо злоупотребления по службе или проступки, считавшиеся в то время контрреволюционными или не совместимыми со званием коммуниста. Собранными материалами исключаемого, как правило, не знакомили. Например, председатель Сургутского уездного исполкома Н.Гаряев указывал: «Я не знаю точно материалов, по которым меня судили, но думаю, что эти материалы есть результат болезни нашей организации, т.е. склоки, сплетни и неорганизованность, личные счеты и т.д. (ПАТО, ф.1, оп.6, д.127, л.8).

Следует добавить, что при сведениях личных счетов имела

и уездов следовало прилагать усилия не на беспринципную работу по сбору компрометирующего материала на товарищей по партии, не на наказание крестьян, втянутых в повстанческое движение, а на консолидацию всех сил для борьбы с голодом, эпидемиями и экономической разрухой, приведшей к вымиранию населения.

Следует отметить, что бродившие по лесам некоторые руководители сургутских повстанцев к 1922 году поняли, что наладить жизнь можно только в народном единстве. Вот что писал А. Г. Клепиков своему другу - заведующему Сургутским отделом народного образования - Трофимову: «Я решил выйти и сложить оружие. Перед выходом было много мучительных ночей и тяжелых дум и колебаний. Однако я решил это сде-

проститься со своими друзьями, у которых имелись полученные ими сведения о плохом отношении Сургутской власти даже к вышедшим добровольно партизанам, - я понял, что мне надлежит вновь изменить своему решению и скрыться в лесу...

...Я убежден: небольшая группа сургутских коммунистов недостаточен прониклась сознанием настоящего момента, требующего всепрощения, примирения, забвения личных счетов и общей контактной работы коммунистов с крестьянами... Поэтому я решил уйти скрываться в лес...» (Арх.КГБ по ТО, д.5886, л.15).

К этому времени, как отмечалось, сургутские коммунисты вели борьбу не только с последствиями восстания, они были втянуты в «кампанию по очистке партии».

Одним из первых, кто был исключен из рядов РКП(б), был Хрисанф Башмаков. Поводом для исключения послужил тот факт, что Башмаков, будучи в это время уездным военным комиссаром, «вступился» за красноармейца Шаламова, являвшегося родственником жены Башмакова. Как явствует из документов, Шаламов не успел эвакуироваться и по неизвестным причинам оказался на службе у повстанцев, а после их изгнания был адъютантом у Башмакова.

В своем заявлении Х. Башмаков указывает на «ложные показания Башмакова Петра, который сводит личные счета» (ф.112, оп.1, д.57, л.57).

\* Нам неизвестна причина, приведшая к сведению личных счетов между П. Башмаковым и Шаламовым. Но известно, что все они были из одного села - Базьяны. П. Башмаков служил адъютантом, впоследствии адъютантом стал Шаламов. Кроме того, П. Башмаков крайне нетерпимо относился к повстанцам, а Шаламов, оставшись в Сургуте, служил на стороне повстанцев. Вероятно, все это вместе взятое и послужило причиной конфликта, приведшего к исключению Х. Башмакова, который неоднократно обращался в Тюменский губком РКП(б) с просьбой о восстановлении, но его просьбы остались без внимания.

В своем последнем заявлении, написанном в 1923 году, он отмечал: «...Я несколько раз просил губком указать мотивы исключения, но до сих пор не получил ответа. Как видно, никто не хочет на данное обратиться настоящим вниманием. Мне кажется, что этого я не заслужил. Исключение мое, выяснилось, на почве личных счетов сургутской кучки, работники за это уже поплатились, ненормальная их работа выяснилась» (ПАТО, ф.1, оп.6, д.49, л.3).

Чтобы читателю было понятно, кого исключали из партии в 1921 году, следует здесь привести несколько данных о Х. Башмакове, лично сделавшем для учреждения Советской власти в Сургуте очень много. Давая характеристику Х. Башмакову, М.В.Хорохорин писал: «... Зная т. Башмакова с

января 1921 года, я самым энергичным образом протестую против подобного постановления Губкомиссии по чистке.

...Уездкомиссия не учитывала достоинства Башмакова Хрисанфа как старого революционного партизана, борющегося за Советскую власть в партизанских отрядах с 1919 года, сначала в Северном экспедиционном отряде Лепехина, куда он вступил добровольно, а затем в тобсеверотрядах во время бандитского восстания. Как в первом, так и во втором случае он занимал ответственные командные должности от командира роты, начальника отдела до командира батальона и помощника командира отрядами. Особенно близко мне пришлось познакомиться с т. Башмаковым во время бандитского восстания на Тобсевере. Он влился в отряды будучи застигнут в дороге и направлялся на излечение в госпиталь. Не обращая внимания на серьезную болезнь ног, на которых образовалась сплошная рана, он не покидал отряды и находился все время в боевой линии. Имея старый партизанский опыт, он с первых же боев выдвинулся и был назначен последовательно командиром роты, батальона, а затем и моим помощником как командующего тобсеверотрядами.

За все время длительной борьбы на Севере с февраля по август 1921 г. я могу только отметить изумительную стойкость, выдержку и спокойствие, которые проявлял в боях т. Башмаков, за что и пользовался заслуженной популярностью со стороны красноармейцев своих частей.

Будучи ранен в руку в бою у деревни Цингалы в марте 1921 года, он остался в строю и не покидал боя.

В общем, его деятельность в отрядах характеризуется полной преданностью Советской власти, идеям коммунизма, когда наряду с революционной твердостью он был выдержанным стойким борцом (ПАТО, ф.1, оп.6, д.62, л.1).

Конечно, М. В. Хорохорин описал не все заслуги Х. Башмакова. Например, не указано, с какой принципиальностью Х. Башмаков еще в 1920 г. выступал против произвола работников Сургутского ЧК, отдельных работников уездного ревкома и членов сургутской парторганизации. Да и будучи исключенным, он не

заискивал перед членами комиссии, а пытался вскрыть недостатки в работе комиссии по очистке партии.

В своем заявлении 24 февраля 1922 года он писал: «Прошу обратить внимание на деятельность упрощенной комиссии, эти глупые ошибки допущены не только мне, их очень много: 1). Член Союза РКСМ Гапонова исключена из Союза за пассивное отношение и союзничество, следовательно, не может быть членом партии... Т. Валенто как же может исключить свою сотрудницу... 2. Колчаковские беженцы тоже исключены не все, т. Краснов исключен, а сотрудники ... т.Валенто более злостные, чем т. Краснов, нет, где справедливость...»

Но в нашей организации, наверно, не будет справедливости, пока эту группировку не расскасируют с руководителем т. Валенто» (ПАТО, ф.1, оп.6, д.62, л.2).

Отношение Х. Башмакова к деятельности комиссии, возглавляемой Р. Валенто, крайне отрицательно, именно поэтому он обращался не в сургутскую комиссию, а в соответствии с уставом - в Губернскую комиссию. Конечно, он не мог знать, что его заявления попадают к Герману Назарову, бывшему в 1919 г. зам.председателя ревкома г. Сургута и работавшему в это время в губернской комиссии.

Как относился Г. Назаров к Х. Башмакову, мы не знаем, известно одно: эти заявления остались без ответа. Х. Башмаков остался без поддержки.

Как иллюстрацию к обстановке, сложившейся в Сургуте в связи с «чисткой партии», следует кратко изложить дело Николая Гаряева, неоднократно занимавшего должность председателя ревкома и исполкома.

Ранее мы отмечали, что Н. Гаряев прибыл в Сургут из Тюмени и занял должность председателя ревкома. В связи с надвигавшимся восстанием он был смещен с этой должности, т.к. гражданская и военная власть в городе была сосредоточена в руках военного ведомства - начальника гарнизона А. П. Зырянова.

В связи с проводимой чисткой партии на Н. Гаряева ведомством Р. Валенто собирается компрометирующий материал. Особое внимание в этом деле проявили Н. Захаров и Гапонов.

Н. Гаряев обвиняется и исключается из партии «за присвоение чужих вещей, шкур-

ничество и трусость на фронте». При этом он исключается на один год с лишением права занимать ответственные должности в течение двух лет (ПАТО, ф.112, оп.1, д.57, д.21, д.82, л.1).

Обвинения в трусости были основаны на заявлении С. Захарова и М. Мезенцева. С. Захаров писал, что Н. Гаряев 13 марта 1921 года под д. Н-Вартовской во время боя бросил револьвер «Смит», зарывался в снег и кинул свой партийный билет с папкой, в которой хранились остальные документы...» (ПАТО, ф.112, оп.1 д.57, л.27).

Н. Захаров пишет в уездное партбюро, что многие в с. Н-Николаевске, где Гаряев во время восстания был председателем, не приняты в партию, а также исключены из партии по его вине, «чтобы не мог нем вывести все подробные факты... во время восстания» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.57, л.31).

Далее Н. Захаров подает рапорт, что Гаряев получил «из бесхозного имущества по несколько костюмов, шуб и прочее» (там же, л.33).

В вину Гаряеву Н. Захаров поставил и следующий факт: «Зайдя в октябре (1921г. - В.Н.) по делам в ревком, где мне быть пришлось невольным свидетелем, Гаряев дал указание машинистке Федуловой перепечатать бумаги, но она категорически отказалась и ответила: «Я не буду, у меня кроме этой работы, много другой, поважней вашей» ...Гаряев ушел в свой кабинет, ничего не сделал Федуловой» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.57, л.37).

Стремясь оправдать себя, Н. Гаряев, в отличие от Х. Башмакова, ищет поддержки у председателя комиссии по чистке партии Р. Валенто, который отступал из Сургута вместе с Гаряевым. В своей справке от 17.02.1922 г. Валенто опроверг обвинения в адрес Гаряева» (ПАТО, ф.1, оп.6, д. 127, л.4). Одновременно за Гаряева поручился Герман Назаров, работавший в это время в губернской комиссии по чистке партии.

Н. И. Гаряев был восстановлен в январе 1923 года в рядах РКП(б). В протоколе указывалось: «исключенный на 1 год... т. Гаряев от партии не отрывался, приложены при заявлении 7 рекомендаций известных партийных работников восстановить в правах члена РКП(б) Гаряева» (ПАТО, ф.1, оп.6, д.127, л.32).

Выше приведены факты из биографии двух активных борцов за установление Советской власти в Сургуте. Судьбы их разные: Х. Башмаков, несмотря на заслуги, остался за бортом активной партийной жизни только потому, что не поклонился вершителям его судьбы и принципиально защищал себя, указывая на недостатки органов ЧК, проводивших «чистку» партийных рядов в Сургуте.

Н. И. Гаряев, считавшийся «одним из первых партийных и советских работников» (ПАТО, ф.1, оп.6, д.127, л.8), был оклеветан, унижен и исключен из партии.

Но Гаряев поступился личными принципами, стал искать защиты у лиц, обладавших властью, был восстановлен в РКП(б) и уже в 1923 году стал ведущим земельным столом Тобупрофбюро (ПАТО, ф.1, оп.6, д.127, л.32).

События 1921-1922 гг., связанные с чисткой рядов партии, резко уменьшили численный состав Сургутской организации. Около 100 человек в городе и уезде. Среди исключенных много тех, кто стоял у истоков сургутских органов Советской власти в 1919 году. Некоторые выходили из партии сами, не разобравшись в событиях, происходивших в стране. Характерно в этом направлении заявление красноармейца Гавриила Бесперстова. Он писал: «Сообщаю считать меня исключенным из рядов РКП(б) по нижеуказанным причинам. Я не могу понять новой экономической политики, а второе: в корне не согласен с тем, как заслуга красноармейца, борящегося во время революции за интересы Советской власти, не оценивается верхами» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.56, л.18).

Таким образом, кризис в Сургутской партийной организации, разразившийся в 1921-1923 гг., на наш взгляд, был вызван следующими причинами, отраженными выше:

1. Борьба за власть на фоне чистки партии.
2. Злоупотребление служебным положением отдельных должностных лиц.
3. Непонимание сути НЭПа.
4. Недооценка заслуг отдельных коммунистов, стоящих у истоков местной организации Советской власти.

Кризис Сургутской партийной организации наиболее ярко подчеркивает заявление Ираиды Тарасовой. Ей был дан стро-

гий выговор «за пассивность и склонность с предупреждением строгого взыскания за повторение и с занесением в партбилет». Ираида Тарасова писала: «Я как состоящая в партии уже 2 года... не замечала за собой никаких ненормальностей и нарушений партийной дисциплины, а потому и не желаю, чтобы мой партбилет был запачкан напрасными обвинениями... и прошу исключить меня из числа членов РКП как человека неблагонадежного и тем более интеллигентки, которой нет места в рядах передовых идейных партийцев, а также избавиться от человека, который способен лишь приводить разные склоки и нарушать партийную дисциплину» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.56, л.12).

И.Тарасова была исключена из партии, но и приложила много усилий, чтобы из партии был исключен ее руководитель - заведующий Собесом Ананьин. В частности, она обвиняла своего руководителя в том, что «он брал мануфактуру, обувь, мыло и т.д.» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.37, л.37).

Был ли Ананьин виновен, мы не знаем, но он сам подал заявление о выходе из партии, т.к. не мог изменить взгляды в связи с введением НЭПа, (ПАТО, ф.112, оп.1, д.37, л.40).

Деятельность комиссии по очистке партии, введенная новая экономическая политика способствовали формированию нового руководства города и уезда.

В конце января 1921 года председателем Сургутского уездного исполкома становится Николай Петрович Зырянов, в анкету которого в июле 1922 года записали: «Обладает энергией и способностью настоять на выполнении своих заданий. Практический опыт для выполнения обязанностей при занимаемой должности мал. Практическая подготовка незначительная. Пользуется доверием населения. Должности по местным условиям соответствует». (ПАТО, ф.112, д.73, л.9 (об.))

Вероятно, чрезмерное усердие членов политбюро и комиссии по очистке партии получили другую оценку. По неизвестным нам причинам члены РКП(б) Захаров Михаил, Тумеев, Захаров Степан были арестованы. Привлекался «к служебной ответственности по этому же делу (по какому, мы не выяснили - В.П.) бывший уполномоченный

ГПУ Валенто» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.73, л.6).

Судьба этих ревностных служителей ЧК, ГПУ, политбюро нам неизвестна. И можно только предположить, что, выполняя указания Центра, они сами попали в немилость к своим руководителям.

К январю 1922 года положение на севере Тюменской губернии не было стабилизировано. В приказе уездного исполкома и начальника сургутского гарнизона, подписанном Н. Зыряновым и Х. Башмаковым, отмечалось: «Население некоторых местностей Сургутского уезда настроено против взимания государственных налогов, тяжело отражающихся на сельском хозяйстве, слухами, частично распускаемыми врагами рабоче-крестьянской власти, бывшими бандитами, распущенными безнаказанно за мятежи минувшего года...»

В связи с военным положением органы власти Сургута вновь ввели аресты для «лиц, уличенных в распространении различных провокационных слухов, направленных к возбуждению населения против существующей Советской власти. Лица, уличенные в сношении с бандитами, а также сообщающие сведения о воинских частях, подвергались высшей мере наказания - расстрелу.

В это время в лесах скрывались бывшие руководители КОБ Сургута: А. И. Кондаков, А. Г. Клепиков, А. В. Силин, Третьяков, Гушин, Яковлев, Николай и Александр Замятины, Преображенский, Л.А.Силин и многие другие.

Их родственники прилагали максимум усилий, чтобы оправдать перед следствием или судом. Причем меры применялись самые разные: от подкупа следователей и запугивания свидетелей (Арх. КГБ, д.5686, л. 146, 54) до взятия на поруки.

**Х** политика военного коммунизма, приведшая Россию к разрухе и крестьянским восстаниям, явилась главной причиной голода, разразившегося зимой 1921-1922 гг.

Известно, что большевистское руководство мучительно искало выход из катастрофического положения. Был найден далеко не лучший путь - оказание помощи голодающим за счет церковного имущества. Так началась кампания «Изъятия церковных ценнос-

тей», затронувшая не только культовых служителей, но и морально-психологические ценности крестьянства, являвшегося наиболее религиозным сословием российских граждан.

Причем и в этой акции большевистские вожди и идеологи предусмотрели классовый оттенок. Например, в телеграмме, поступившей в Сургутскую ЧК 7 апреля 1922 года, указывалось: «прежде чем провести кампанию по изъятию, необходимо предварительно провести агитационную кампанию и организационно-подготовительную работу».

Правительственное постановление о передаче церковного имущества государственным органам было принято 2 января 1922 г., но к немедленному исполнению государственные и местные органы не приступали. Проходила тщательная подготовка. 1 марта 1922 года зам.наркомма внутренних дел А. Белобородов разослал всем губернским и уездным отделам секретное распоряжение, в котором указывалось: «1. Прекратить всякую реквизицию церковного имущества и предметов религиозных культов... 2. Выслать копии всех старых епархиальных описей церковного имущества, ликвидированных монастырей и храмов, имевшихся таковых до реализации, а также описи, по которым означенное имущество принималось местной властью на основании декрета «Отделения церкви от государства» с точным указанием, где хранятся указанные предметы. 3. Заполнить разосланные анкеты... о количестве имеющихся монастырей и храмов с указанием их места нахождения и в чем ведении они находятся. 4. Весь требуемый материал должен быть представлен в месячный срок со дня издания настоящего распоряжения» (СГА, ф.1226, оп.1, д.2, л.29).

Меры, намеченные наркоматом внутренних дел, наводят на мысль, что правительство перед изъятием церковного имущества тщательно выяснило, какую выгоду для государства даст данная акция, и готовило общественно-политическое мнение. В конце марта из губернского исполкома поступило распоряжение «прекратить всякую работу по изъятию ценностей церковной» (СГА, ф.1226, оп.1, д.2, л.37). 7 апреля поступает в Сургут телеграмма, в которой указывалось: «В течение 24 часов в уездах создать секретные руководящие комиссии при уездах по изъятию, в которые должны входить секретарь укома и

специальный уполномоченный губкома. ...К изъятию в сельских местностях относиться с особой осторожностью и в последнюю очередь. К изъятию приступить только по получении указаний от губкомиссии» (СГА, ф.1226, оп.1, д.2, л.34).

В начале апреля Декрет об изъятии ценностей из церквей начали обсуждать в партийных организациях Сургута. Причем одним из первых произошло обсуждение на партийном собрании красноармейцев 6-ой роты 183 полка, в то время как городская парторганизация обсуждала этот вопрос только 16 апреля (ПАТО, ф.112, оп.1, д.58, л.83). Через 10 дней, т.е. 19 апреля, военнослужащие 6-ой роты вновь вернулись к обсуждению этого вопроса и постановили: «Мы, красноармейцы 6 роты 183 полка, сознательно признаем необходимость изъятия ценностей из церквей для спасения голодающих. И открыто заявляем Советской власти, что если найдутся такие люди, которые будут злостно идти против изъятия... и предательски тормозить этому, то мы сумеем взять по-революционному и все-таки оказать реальную помощь голодающим. Выносим пожелание приступить к работе по изъятию ценностей из церквей и заявляем, что мы на страже и не допустим никаких выступлений со стороны врагов...» (ПАТО, ф. 112, оп.1, д. 85, л. 27-28).

Как видим, снова найдены враги. Теперь ими стали верующие и служители церквей и храмов.

Сургутские руководители хорошо помнили грозную силу народного восстания, прокатившегося год назад по уезду. Стремясь не допустить нового волнения, члены уездной комиссии разъезжали по селам, где в это время функционировали церкви: Введенская - с. Пакур, Богоявленская - с. Локосово, Никольская - д. Кушиново Тундринской волости, Пантелеевская - Тундринская волость, Богоявленская - с. Юган, Богородице-Рождественская - с. Лумпокольское, Знаменская - с. Ларьяк. Особое место среди культовых сооружений уезда занимал Сургутский Троицкий собор, и здесь комиссии пришлось «поработать» с особым рвением.

Мы не имеем данных о методике проводимой работы в Сургуте.

Например, в с. Юган выезжал член уездной комиссии чекист Гапонов. Собираясь собрание, Гапонов доложил суть проблемы, и «граждане села Юган внесли в великое дело проявления любви и милосердия к ближним, приветствовали начинания по изъятию церковных сбережений и ценностей, той частицы их, которая приобретена трудом нашим и наших отцов, а что касается граждан всей остальной Юганской волости и изъятию ценностей Юганской церкви, то мы за них не ручаемся...»

Вероятно, так «избирались» комиссии во всех населенных пунктах, где были культовые сооружения. Они приступили к «работе», и вскоре церкви Сургута и уезда оказались пустыми. Уездная комиссия «Помголода» сдала в кассу золотых и серебряных церковных реликвий 8 пудов 6 фунтов и 7 золотников (СГА, ф. 38, оп.1, д.19, л.49-61).

Особую боль испытываешь, когда просматриваешь ценности, изъятые из Сургутского Троицкого собора. В этом храме из 91 колодового предмета только 2 оставлены «для богослужения за неимением других».

В списках церковные реликвии и культурные ценности, изготовленные в 1731, 1761, 1763, 1869 годах. Третья часть всех изъятых ценностей (33) - это ризы с различных икон. Изъятые 2 серебряные иконы, золотые и серебряные кресты, потери, дарохранительности и т. д.

Среди изъятых церковных реликвий из Сургутского собора иконы Казанской Божьей Матери, Мученицы Александры, Серебряная остояцкая, Николая Чудотворца, Святой Троицы, Мученицы Ульяны, Спасителя, Воскресение Христа и т. д. (СГА, ф.38, оп.1, д.19, л.59-61).

Не меньший состав культурных ценностей был изъят и из церкви Сургутского уезда...

Осознавая акт культурного вандализма, исполненный группой сургутских большевиков, невольно задаешь себе вопрос: зачем это было придумано и исполнено? Кто же они, те, кто под лозунгом помощи голодающим посягнули на культурные ценности народа? Да и получили ли голодающие облегчение от этой акции? Ясно одно - изъятые не вернуть. Часть культурного наследия Сургута и уезда уничтожена безвозвратно.

Новая экспроприация прошла в уезде сравнительно спокойно. Уставшие от бесконечных акций борьбы за новую жизнь, организуемых и проводимых сургутской группой РКП (б), разуверившись в скором улучшении жизни, сургутяне старших поколений смирились. Шедшее на смену им новое поколение с большим пониманием включались в строительство новой тревожной и насыщенной опасностями жизни.

**XI** Общественно-политическая борьба за власть привела к резкому падению уровня производства. Экономика уезда была расстроена, население обнищало. Несмотря на жестокость трудовых повинностей, экономические показатели падали. К 1923 году резко снизилось количество орудий лова. Они составляли 47% от уровня 1919 года, в результате и уровень рыбопродукции снизился на 34,7%. На 57% по сравнению с 1913 г. снизилось количество добываемой пушнины, на 25% - уровень продукции лесного промысла. Даже количество заготавливаемых дров для пароходов снизилось на 25%.

В то же время резко возросло поголовье домашнего скота, что привело к изменению хозяйственной занятости населения и переориентации его от традиционного жизненного уклада к земледелию и скотоводству.

Подводя итоги большевистских преобразований в 1919-1922 годах, следует отметить, что они принесли жителям Сургута и уезда только горе и страдания. Формирование нового уклада жизни не было ориентировано на конкретного человека. Человек военно-патриотическими мерами вгонялся в новый общественный строй. Причем никто из политических лидеров не пытался прислушаться к мнению и желанию гражданина сибирских просторов - крестьянина, рыбака и охотника. Этому гражданину, пользовавшемуся огромными природными богатствами, нужно было только одно - развитие нормальных общечеловеческих товарно-денежных отношений. Не продразверстку, а обмен товаров желал видеть житель Приобья. Не крепостнический и почти бесплатный труд мог обеспе-

чить заготовку дров для пароходов, а сдельная оплата труда, подкрепленная охотничье-промысловыми и промышленными товарами.

К 1922 году сложились, как отмечал губернский инспектор, уродливые и эксплуатационные методы сделок и торговых операций. «Отношение продовольствия, даваемого населению торговыми предприятиями к рыбе, составляло 1:6, пушнине, получаемой за товары и продовольствие, - 1:4» (СГА, ф.1226, оп.1, д.113, л.17).

Введенная новая экономическая политика, как видим, не принесла облегчения местным жителям. В то же время она способствовала созданию в Сургуте и уезде значительного количества торговых организаций, производивших товарообменные операции. Все находилось под контролем государственных и местных органов власти.

В 1922 году на территории Сургутского уезда закупок рыбы, пушнины, продуктов промысла занимались следующие организации: Контрольный арендный пункт «Областьрыба», агентство «Хлебопродукт», агентство ГСНХ, Многоплановое общество потребителей Сургутского края, Союз охоты и агентства акционерного общества «Кожсырь», ЦУС, Кредитно-промышленный союз ВСНХ «Кедропром», розничные частные предприятия (СГА, ф.12265, оп.1, д.113, л.17).

Казалось, что большое количество торгово-закупочных организаций могло привести к здоровой конкуренции между ними и в конечном итоге к улучшению жизни местных рыбаков, охотников и промысловиков. Но жесткий государственный контроль был направлен на увеличение «закупок» продуктов местного промысла и снижение затрат на торгово-закупочные операции. Интересы жителей уезда отодвигались на последний план. Пропаганда скорого светлого будущего, слезка и репрессии постепенно притупляли сознание потомкам свободного сибирского казачества. Уставшие от бесконечных мероприятий за новую жизнь, организуемых и проводимых сургутской группой РКП (б), сургутяне смирились. Так началась в Сургуте эпоха строительства основ социалистического общества.

## МИХАИЛ АНТОХИН

### ЗАКАТ

Над Обью закат, огнедышач и ал,  
Багряные краски на волны плескал;  
И волны горели, как жаркая медь,  
Что в темных плавильнях устала кипеть.  
И, томная, в воду сползала шипя,  
В крутые валы облекая себя.  
Катились валы из живого огня  
По следу истекшего яростью дня;  
И пенные хлопья с горящих валов  
Срывались, как перья, с кровавых орлов.  
И вмиг угасали; но снова и вновь  
Летела по ветру горящая кровь...  
А щедрый истопник подшвыривал дров,  
Любуясь лучшим из лучших миров.

### ЖУРАВЛИ

Опять, опять дожди заморосили,  
Опять в туманах белая вода...  
Журавли навзрыд заголосили,  
В который раз прощаясь навсегда.  
Ах, журавли! Плывете вы по небу,  
Крылом упругим воздух вороша, -  
Вот так за вами вслед подняться мне бы,  
Чтоб сверху прокричала боль душа.  
Чтоб сверху, с высоты в тугое ухо  
Вошел тот крик,  
как в доску входит гвоздь;  
Чтоб сердце, уловив томленье духа,  
Мгновенно на ту боль отозвалось.  
Ах, журавли! Что там за горизонтом  
На уровне кипящих облаков,  
За тучею, идущей черным фронтом,  
За головами грозных ледников?  
Распах небес не скомкан, не заужен.  
Простору столько - миром всем лети!..  
Но я - бескрыл,  
я - приземлен и грузен,  
Уж не лететь - едва могу идти.  
Пусть между нами остается спор,  
Основанный на выгодных паях:  
Я вас дождусь и расшифрую говор  
О дальних, о неведомых краях.

### ХОЛМЫ

Повис речной туман, оранжево-лиловый.  
Зеленые холмы склонились над водой,  
Высматривают что, любят ль собой, -  
Глухие молчуны не скажут ни полслова.  
Их плечи поросли травкою-муравой,  
Душистым чабрецом их темени повиты.  
Как лето на дворе -  
над ними дождь и зной,  
Зимой ветра секут, нахальны и сердиты.  
А у подножья их, как будто хоронясь,  
Надежно заслонясь от холодов залетных, -  
Благоухает сад, сиренево светясь,  
Как в сумерках снега  
на перевалах горных.  
Где пенье птиц и где  
Пьяня ручьи звенят,  
Где пахнет прелью трав  
И где луна багрова, -  
В моих стихов всегда цветущий сад  
Я собираю всех,  
кто любит звук и слово.

## СЕРГЕЙ ПИВОВАРОВ

\*\*\*

Порою жить уж, кажется, нет сил,  
И в сердце, словно тьма,  
царит усталость,  
Как ужас и протест, кошмар и ярость,  
И белый свет становится не мил.

Бежать я рад от всех и от себя,  
Где никого, лишь тишина и слово,  
Где жизнь и смерть моя  
сойдутся снова,  
Теперь уже по праву и любя.

\*\*\*

Нашлось драгоценное слово!  
Поэт его долго искал:  
То в памяти снова и снова  
Копался, то книги листал.  
И вот появилось искомое  
Из дальнего уголка  
Извлек автор слово весомое -  
И вдруг заиграла строка!

\*\*\*

По земле ходила злоба,  
Заходила в каждый двор,  
Заводила разговор  
Эта скверная особа.  
Люди, слушая, внимали  
И темнели вдруг рассудком.  
А потом - не время шуткам!  
За грудки друг друга брали.  
Дальше - больше. За словами  
На толпу пошли толпою.  
Тот с дубинкой,  
тот с клюкою,  
Тот с ножом, тот с кулаками.  
И, сойдясь, нещадно били -  
В грудь, в лицо, куда попало.  
Крови пролили немало  
И кого-то погубили.  
Но прозрели вдруг. Остыли.  
Ужаснулись:

что ж мы, братья?!

Над растерзанными, в платях  
Черных, бабы голосили.  
И средь стонов жутких, шумных  
Тень веселая мелькала -  
Это злоба ликовала,  
Одурачив неразумных.

\*\*\*

Я мечтал увидеть зверя,  
Птиц послушать в тишине.  
Долго брел, в удачу веря,  
По таежной стороне.  
Выходил я на полянки,  
Забирался в глушь. Увы!  
Ни медведя, ни зорянки,  
Ни лисицы, ни совы.  
Лес огромный словно вымер!  
Я-то понял почему:  
Человек пришел и вымел  
Ради денег жизнь саму.

Дмитрий СЕРГЕЕВ,  
член Союза писателей России,  
ведущий рубрики

Сегодня представлены стихи  
троих, уже знакомых нашим  
читателям авторов.

Михаил Антохин - автор  
многочисленных поэтических  
публикаций в периодической  
печати - издал три сборника  
стихотворений, представлен  
в «Антологии югорской поэзии».

На последнем семинаре,  
проводившемся  
в Сургуте фондом русской  
словесности и окружной  
писательской организацией,  
рекомендован к принятию  
в Союз писателей России.

Сергей Пивоваров  
публиковался  
в периодических изданиях,  
выпустил пять поэтических  
сборников.

Больше известен как автор  
стихов для детей.  
В этом году принят  
в Союз российских  
писателей.

Светлана Тюрморезова  
недавно дебютировала  
на страницах газеты  
«Мы вместе» как прозаик,  
но ее стихи заслуживают  
не меньшего, а, может,  
и большего внимания,  
чем проза.

Новое имя на наших  
литературных страницах -  
Владимир Быков,  
журналист, пресс-секретарь  
Нефтегазстройпрофсоюза.

С литературно-  
художественным творчеством  
автора читателей газеты  
познакомит  
его эссе «Кукушка».

## СВЕТЛАНА ТЮРМОРЕЗОВА

### УХОДИТ ЛЕТО

Мне было б проще раны врачевать,  
Когда б душа, действительно, остыла.  
Что толку день вчерашний вспоминать?  
Что проку говорить: и это было.  
Болтать с друзьями о чужих стихах,  
О том, что происходит нынче в мире,  
О том, что современники - не ах!  
О Гете, Мандельштаме и Шекспире.  
И мне давно уже не до стихов.  
Осенним, мокрым, пасмурным рассветом  
Под шум дождя, под тихий шепот снов  
Уходит лето...

### ХУДОЖНИК

У друга моего заветная мечта:  
В столичном напечататься журнале.  
В квартире у него томленье, суета,  
Друзья его стихи читать устали.  
Когда ж друзья уходят за порог,  
Он их читает, заикаясь, кошке.  
Ценитель этот хоть не очень строг,  
Тихонько засыпает на окошке.  
Мой друг затем в редакцию спешит,  
Неся стихи заветные в кармане.  
По снежным улицам торопится, бежит,  
Мечтая, что поэтом славным станет.  
А ночью сны приходят в декабре,  
Стихи ползут лениво и дремотно.  
И плачут, не родившись, на заре  
В его душе чудесные полотна.

### ОСЕНЬ НА ХУТОРЕ

Я снова вижу хуторок казачий.  
Дома озерным крыты камышом.  
Над тихой речушкой ивы плачут  
И тополя томятся за плетнем.  
За хутором сады в осенней стуже  
Расстаться с теплым летом не спешат,  
И во дворе, в холодной мутной луже,  
Купают утки выросших утят.  
Слышны на перевозе всплески весел,  
Уключин скрип и чаек вечный спор.  
И вот уже холодный ветер сбросил  
Осенний лист на луг и косягор.  
На луговине рев, мычанье стада,  
И клены по обочинам дорог...  
Печаль моя... души моей отрада...  
Родимый край. Казачий хуторок.



## ВЛАДИМИР БЫКОВ

Звеня, мягко подпрыгивая на кочках, катится по пыльной дороге ржавый железный обруч. Я бегу, подгоняя его проволочной вилкой, по улице моего детства. Над ней всегда так ярко светит солнце, что невозможно смотреть вокруг, не щуря глаз. И, наверное, от этого рыжего плывущего света все дома вокруг и предметы кажутся невесомыми, а люди - бесплотными. Да и сам я сейчас будто белый, влекомый небесным ветерком крошечный парашютик одуванчика, которым играют мягкие волны солнечного света.

# КУКУШКА

Медленно проплывают по сторонам палисадники с пыльной зеленью берез и черемух, ставшие розовыми от дождей и солнца плакаты на сельсовете, люди в легких разноцветных одеждах. Звенит мой обруч! Нет, это звенит лето, всей полнотой своей вместились в меня и в мой маленький и в то же время бесконечно огромный мир.

Там, на взгорке, где кончается тротуар, и стоит наш дом. Он стар, темен бревнами и досками глухих высоких ворот с блестящим металлическим кольцом. Но весело глазаст большими окнами, что смотрят прямо через дорогу на спрятавшуюся в истомленной от зноя зелени школу с белой, покрытой шифером крышей.

Через зеленую лужайку от моего дома по этой же стороне улицы возникнут, будто мираж, стройные голубовато-белые очертания деревянной церквушки. В ней размещается деревенский клуб, но я все равно побиваюсь бывать там, потому что рядом кладбище. А кладбище для меня самое страшное на свете место. Потому что там лежат люди, которых нет. Кедры здесь старые, толстые и раскидистые, и даже в самый солнечный день тут бывает сумрачно, а деревья шумят, когда, кажется, нет и маленького ветерка.

Но здесь скорее всего созревают шишки, и их бывает много даже в самый неплодородный год. Проходя мимо, взглянешь однажды в жутковатый сумрак кладбищенского бора и обомлеешь - пушистые ветви сплошь усеяны розовыми огоньками! Это пестики, из которых и должны будут потом вырасти шишки. Но пока они созреют, пока нальется молочком орех и оденется каленого цвета крепкой скорлупкой, излазят ребятишки постарше вдоль и поперек этих великанов. И когда придет пора шишковать, на плодовых красавцах - хоть шаром покати. Да разве кто и пришел бы сюда с колотом?

На травянистой полянке, которая, судя по небольшим холмикам, тоже была когда-то частью кладбища, и замрет мой железный друг обруч. Я останавливаюсь и слежу, как он, прокатившись немного вперед сам по себе, вильнет раз-другой и, опрокинувшись набок, немножко поупрямится, как бы желая вновь подняться, но скоро затихнет. Смолкнет и его голос.

И тогда, в обрушившейся на меня тишине летнего знойного дня явственно зазвучит: ку-ку, ку-ку... И я, загнав дыха-

ние, буду вслушиваться в эти, начавшие тревожить меня с некоторых пор мерные и прозрачные, как капли воды, звуки.

Кажется, что кукушкина песня, минутой смолкая, всегда так и звучала над моей деревней, прятаясь в вечной зелени кедров на берегу курьи. Но слушал я ее по-разному. Тогда, чуть-чуть раньше, она была для меня так же естественна и проста, как звон обруча, звучащего гимн лету на моей улице, как хрипчатый крик ронжи в лесу, когда взрослые говорили:

- Ронжи нынче много, видно, худо будет с орехами.

Ну а песня кукушки звучала будто бы только для нас, детей. Чтобы мы, устав от игр и уловив ее голос, спрашивали попеременно:

- Кукушка, кукушка, сколько мне лет жить?

И потом хором считали доносящиеся словно бы со всех сторон чуть глуховатые, но чистые и словно усталые звуки.

Мы подозревали тогда, что кукушка живет там - за курьей, за зеленым лугом, за тяжелой, ртутно поблескивающей на солнце Обью, в синем лесу. И вот обруч уже оставлен, проволочная вилка превращается в шпагу, и я вслед за моими безликими друзьями бегу по тропинке к речке, по дороге кроша бесчисленное крапивное войско.

Вода уже отступила, под яром обнажились серые пески, дальний берег взбурлился, приблизился, и на речке стало уютней. Купаться сейчас уже нельзя - взрослые говорят, что в воду помочился лось. Но и без купанья здесь всегда найдешь столько интересного!

Можно сделать удочку или, привязав к удилице петлю из тонкой медной проволоки, тихонько идти у края воды и выматривать приткнувшихся к берегу зеленых щурят. А проще и веселее - вооружиться проволочными шпагами и гонять по мелководью мальков.

Надо идти вдоль тянущегося по яру кладбища за деревню. Там мало лодок, людей и рыбные места. Они назывались по тополям, которые почти с равными промежутками по одному стояли вдоль берега. Так и говорили: рыбачил у второго, третьего или пятого тополя. Последний из них, седьмой, стоял на повороте реки. Там и была граница видимого мной мира.

Мы разбредаемся по берегу и тихонько идем вдоль кромки воды, держа наготове свое оружие. Высмотрев стайку мальков, пасущуюся чуть поглубже, наперегонки, но осторожно, оттягивая носки, чтобы не булькать, забредаем в воду и бьем, кто вперед. Как правило, «жертв» не было - успевали маленькие рыбки ускользнуть от наших слабых, да и неумелых ударов. Но было много брызг и беготни друг за другом, пока, наконец, мокрые с головы до ног, мы вновь не принимались за «охоту», медленно отдаляясь от деревни.

По кромке воды стелется тень от деревьев. Забрeдeшь в воду, обернешься к берегу, и так полоснет вдруг по глазам солнечным лучом, пробившим-квoзь густые ветви, что на мигнуту слепнешь.

Но бор мрачен и темен даже в такой яркий день, и мне жутковато смотреть туда.

Но - один я вдруг остался. Голоса сверху. Зовут меня. Моя босоногая компания уже на яру под деревьями. Мне не хочется идти туда, где из холодящего сумрака часто выглядывают синие и красные кресты, памятники, оградки и бумажные цветы. Но я иду, потому что друзья могут заподозрить меня в трусости.

Вступаю в тень и чувствую, как мурашками покрывается тело. После пристального глядения в воду и яркого света в тени все кажется призрачным, и я с тоской оглядываюсь на залитую солнцем курью. Карабкаюсь по чинащим корням стоящих на мом обрыве деревьев, осторожно ступая ногами по усыпанной желтыми иглами земле, подхожу к ребятам.

Они кружком стоят вокруг ямы, которую копают двое мужчин. Чуть в стороне, у толстого корявого кедра, на его узловатых, выпирающих из земли корнях стоит маленький гробик из белых свежеструганных досок. Я никогда не видел, как хоронят, только слышал жуткие рассказы о мертвецах. Чувствую, как сердечко мое начинает подпрыгивать, дрожать и отвожу глаза.

Один из мужчин, тот, что постарше, отставил лопату и вытер потное, заросшее черной щетиной лицо полой растегнутой белой рубахи. Он мутноватыми глазами оглядел нас, отошел к гробику и вынул из него бутылку водки с наде-тым на горлышко стаканом.

- Пей, - протянул стакан стоящему в яме парню. Тот молча принял, выпил и морщась глубоко с шумом втянул воздух.

- Чертовы корни, - проговорил он, все еще содрогаюсь. И, немного погодя, добавил:

- Ребятишек-то угости. Пусть поминают.

Старший вытянул из кармана мятых черных брюк небольшой кулечек и, вдруг засуетившись, стал неловко совать нам в руки теплые липкие карамельки.

Тот, что был в яме, раза два яростно рубанул внизу лопатой, издавшей глухой подземный звук, снова без выражения повторил: «Проклятые корни», - и стал выбираться наверх, осыпая в могилу яркожелтый песок. Затем он подошел к гробику, снял крышку:

- Прощайтесь...

Старший мужчина отошел к краю обрыва, прислонился плечом к дереву и стал смотреть на речку. Мы, не решаясь сдвинуться с места, стояли, а глаза у всех были прикованы к личику девочки, лежащей в гробу. Белокурая, с черными длинными ресницами и коричневыми губками, она походила на куклу, лежащую в коробке.

- Таня ее зовут, - не оборачиваясь, глухо обронил мужчина. - Умерла вот...Больше нету...

Мне было страшно, хотелось уйти, но ноги словно приросли к земле. Только сердечко бешеными скачками убегаю куда-то все быстрее и быстрее, и казалось, вот-вот что-то обрушится, лопнет, оборвется.

Я не знал эту девочку. Наверное, она жила на другом конце деревни. Но она была одной из нас. Она бегала на речку, у нее болели зубы. Она смеялась и плакала, и бродила в лужах после дождя. Один ноготок у нее на пальчике - черный. Наверное, она прищемила его дверью, как я недавно. Ей было больно. Такая тягучая, ноющая боль...

Не помню, что было дальше. Только как во сне шел я один по берегу к деревне и все оглядывался назад. Но сзади никого не было. А мне казалось, что я вижу, как белокурая девочка в розовом атласном платьице бежит по мелководью, смеясь и поднимая фонтаны брызг; туда, к седьмому тополу. И я знаю, что бежит она туда потому, что там, дальше, живет кукушка, которая сейчас снова поет свою песню. Все так же негромко, мерно, нескончаемо...

Любовь КОРОБКИНА,  
педагог

**Директор - это звучит всегда серьёзно, если он не является твоим другом или мужем. Тем более если это директор солидного заведения, такого как Департамент образования и науки. Так, или примерно так, думала я. Но на днях я узнала Надежду Яковлевну Стрельцову совсем с другой стороны.**

ВСТРЕЧА

## Если жить и отдыхать, ТО ПО-РУССКИ



На правах подруги и «сестры по перу» я побывала на поэтическом вечере, который организовала поэтесса Александра Лазарева, заведующая школьной библиотекой. Вечер назывался - «Певцам бревенчатой избы», певуче и как-то очень по-русски.

В числе гостей была приглашена и Надежда Яковлевна. Зная её постоянную занятость, устроительница вечера не очень верила в приход своего начальника. И поэтому была некоторая скованность, когда ровно в 17 часов, как было назначено, на пороге библиотеки появилась Надежда Яковлевна. Однако хозяйка быстро справилась с волнением и приняла гостью, как было задумано, хлебом-солью.

Поведение гостыи всех приятно удивило. На её лице была располагающая улыбка, а в адрес русской горницы, в которую она попала, были сказаны тёплые слова, и все присутствующие почувствовали себя свободно, словно давно были знакомы с Надеждой Яковлевной. И на протяжении всего вечера она вела себя раскованнее многих завсегдатаев русской горни-

цы Александры Лазаревой. Георгий Ешимов, я и хозяйка гостиной читали стихи. Известный в городе бард Михаил Долгополов пел свои песни. А когда по сценарию настал музыкальный момент, Надежда Яковлевна неожиданно, непринуждённо предложила заменить отсутствующую певицу своим исполнением песни под гитарный аккомпанемент директора детской компьютерной школы Людмилы Ивановны Седовой.

Все вместе мы пели песни и романсы на стихи Есенина и Некрасова, народные песни под баян композитора Леонида Шарапова. В простом общении Надежда Яковлевна поддерживала любую тему разговора. Вряд ли кто из присутствующих гостей вспомнил, что перед ними чиновник, а она ещё раз доказала свою интеллигентность и такт, своё умение отдыхать и не мешать это делать другим.

Терпения Вам, понимания и дружеского участия, Надежда Яковлевна! Чтоб жилось и пелось, как в русской горнице, широко и просто - по-русски.



Где в соснах алеют закаты,  
Где ветры врываются в сон,  
Живут молодые солдаты,  
Далекий живет гарнизон.

**Припев:**  
Солдаты, солдаты,  
Мы бережно и свято  
Родину храним свою.

Наш край не особо красивый:  
Глухие леса и поля,  
Но это ведь тоже Россия,  
Любимая с детства земля.

**Припев.**

Когда лишь морозы в округе  
И снег серебристый летит,  
О нас погрузите, подруги,  
Ведь сердце в разлуке грустит.

**Припев.**

Где в соснах закаты алеют -  
Солдатское наше житье.  
На Родину право имеет  
Лишь тот, кто стеной за нее.

**Припев.**

## ДАЛЕКИЙ ГАРНИЗОН

Стихи Ю. ПОЛУХИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Музыкальная партитура для песни «Далекий гарнизон». Включает вокальную линию и фортепиальное сопровождение. Стихи Ю. Полухина. Музыка А. Островского. Темп: *tr* *M*. Динамика: *mf*. Задумчиво. Дует или хор.

Музыкальная партитура для песни «Далекий гарнизон». Включает вокальную линию и фортепиальное сопровождение. Стихи Ю. Полухина. Музыка А. Островского. Темп: *tr* *M*. Динамика: *mf*. Задумчиво. Дует или хор.

## НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Стихи М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Музыкальная партитура для песни «На безымянной высоте». Включает вокальную линию и фортепиальное сопровождение. Стихи М. Матусовского. Музыка В. Баснера. Темп: *S* *M*. Динамика: *p*. Сдержанно.

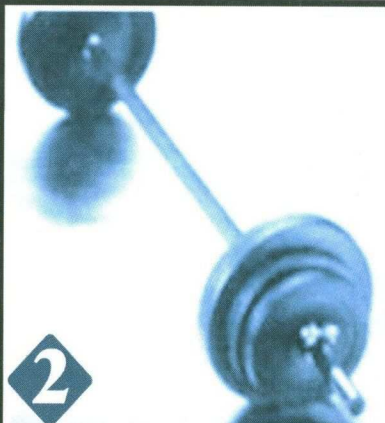
Музыкальная партитура для песни «На безымянной высоте». Включает вокальную линию и фортепиальное сопровождение. Стихи М. Матусовского. Музыка В. Баснера. Темп: *S* *M*. Динамика: *p*. Сдержанно.

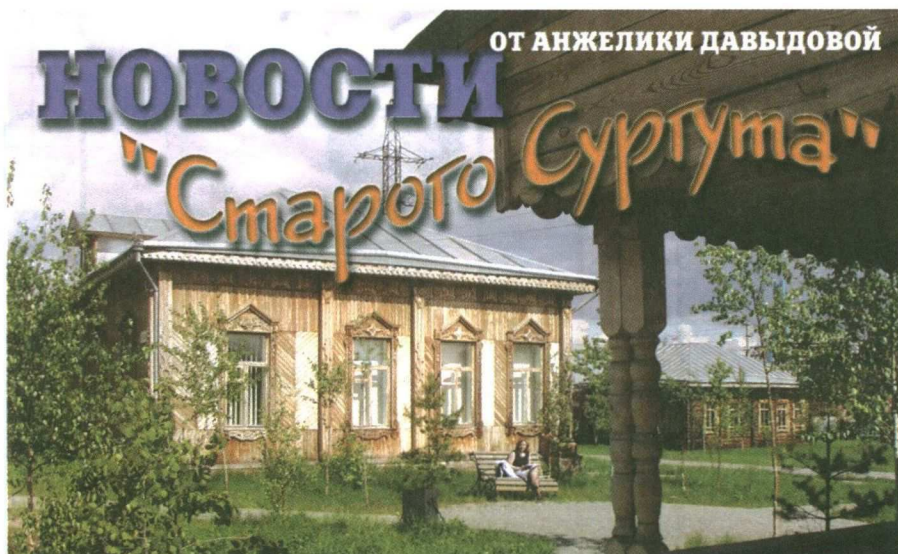
Горела роша под горою,  
И вместе с ней пылал закат.  
Нас оставалось только трое  
Из восемнадцати ребят.  
Как много их, друзей хороших,  
Лечь осталось в темноте  
У незнакомого поселка  
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,  
Как догоревшая звезда.  
Кто хоть однажды видел это,  
Тот не забудет никогда.  
Он не забудет, не забудет  
Атаки яростные те  
У незнакомого поселка  
На безымянной высоте.

Над нами «мессеры» кружили,  
И было видно, словно днем.  
Но только крепче мы дружили  
Под перекрестным артогнем.  
И как бы трудно ни бывало,  
Ты верен был своей мечте  
У незнакомого поселка  
На безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята -  
Друзья моих военных дней,  
Землянка наша в три наката,  
Сосна сгоревшая над ней.  
Как будто вновь я вместе с ними  
Стою на огненной черте  
У незнакомого поселка  
На безымянной высоте.

Деталь пианино и пишущей машинки										Забота, опека		
Дом во дворе здания		Судно для перевозки леса				2						
				Задавака			Выбор из двух возможностей					
	Возлюбленная кавалера де Грие	Хоккей с мячом на льду								2		
	31-й президент США	1									Ослабление тонуса мышц	Перелом ноги
					Подставное лицо (архитект.)	Разжелобок крыши						
	Ненужная часть семечек	Астрономический термин	Брат Иисуса Христа								Нелетающая, вымершая птица	Удовольствие
Чувство гневного раздражения						Средний регистр певческих голосов						
Свод законов		Дарование								Одежда попа		
						Правая сторона бухг. счетов					Хан Большой Орды	
тепень зрелости плода, зерна		Блеск, глянец										
											Строительная жидкая смесь	
												Эстонский писатель
					... Куро-сава							
					Немецкий зодчий, XVIII-XIX вв							
					Стриптизерка для художника							
											Лучший способ позабыть о всех своих неприятностях - купить ботинки на два размера меньше.	



## ПРОГУЛКА

Пройдёмся по историко-культурному центру, вдохнём свежего осеннего воздуха, полюбуемся на берега Саймы, порадуемся солнышку, которое согрело нас нынче дольше обычного. «Очей очарованье» настраивает на лёгкую прозрачность, безмятежность и искренность...

Осень. Прохладно. Ветрено.

С клёнов летит листва...

Сколько нам лет отмеряно?..

Правда ль, что жизнь права?..

Вечны ли

вещие истины?..

Где тот мудрец, что прост?..

Кажется, вместе с листьями

кружится

ворох

звёзд!

И среди них, наверное,

есть и моя звезда...

Осень. Прохладно. Ветрено.

Жить бы да жить всегда!

Поблагодарим Петра Суханова за эту осеннюю сказку да заглянем в дома «Старого Сургута» - обогреемся. Как ни тепло, а слегка озябли.

## В ДОМЕ ЖУРНАЛИСТОВ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

понравилась выставка «Ради нескольких строчек в газету...». Посвящена она 65-летию со дня рождения и 50-летию в журна-

листике старейшего жителя Сургута Анатолия Прохоровича Зубарева. Уникальные материалы газетных вырезок Члена Союза журналистов России повествуют о первых шагах геологов, нефтяников, строителей. Немало очерков о людях и славных делах комсомола. Мы словно окунулись в недалёкое прошлое Сургута. В то, когда перерезали ленточки первым поездам, пришедшим по новеньким рельсам в далёкий край. Когда на трассах кипела работа, и это было главной темой очерков, статей, заметок. Когда газета была и другом, и помощником в трудную минуту. Когда областные, центральные издания, ТАСС с нетерпением ожидали новостей с ударных комсомольскихстроек, чтобы поставить их на первую полосу как самый интересный материал. Удивительно, но в биографии одного человека уместилась целая эпоха страны. Такое у нас сложилось представление после посещения выставки. Так это или нет, вы можете решить сами, побывав на ней. В эти дни выставка ещё работает.

## В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

нас ожидал сюрприз. Лаком блестели свежие половицы, отливали желтизной новенькие двери. А у порога встречала целая семья, одетая в национальные костюмы. В светлом и уютном доме нас принимали словно дорогих гостей. Оглядевшись, мы поняли, что «семья» всего лишь манекены, а сотрудники Центра так удачно расположили их, что сразу этого и не поймёшь. Тем не менее, хозяйева дома провели в открывшуюся после ремонта экспозицию «Культурное наследие угорских народов». И мы

увидели массу интересных вещей: игрушки, одежду, музыкальные инструменты, приспособления для хозяйства, оленьи шкуры и поделки из них. Всего не перечислишь. Это нужно просто смотреть. Ну а после мы вышли во двор и немного посидели в чуме, послушали хантыйские песни, которые по своему ритму вполне соответствовали осеннему дню и нашему светлому настроению. Пожелав хозяевам здоровья, мы отправились дальше.

## В ДОМЕ КРАЕВЕДА

мы отогрелись всей душой. Здесь так много рассказали об истории Сургута, о жизни людей в нём! Немудрено, ведь на небольшой площади работает сразу несколько экспозиций и выставок. Старинные предметы повествуют о бытовой жизни сургутянина прошлых веков в одноимённой экспозиции. Немало интересных материалов о людях нашего города в выставке-экспозиции «Краеведы Сургута». Богата и увлекательна экспозиция «Наследие краеведа Ф.Я.Показаньева». Она о человеке, который сделал немало добрых дел для Сургута. Прощаться не хотелось, но нам предстояло зайти в ещё один дом.

## ШКОЛА-МУЗЕЙ ИМ.А.С.ЗНАМЕНСКОГО

распахнула перед нами свои двери, как будто давно ждала нас. Мы перешагнули через порог, и сразу возникло ощущение, что где-то там, в глубине коридора скоро прозвонит звонок на урок. И мы поспешили в класс, правда, в мемориальный. Благодаря стараниям сотрудников школы-музея, в нём сохранена атмосфера, в которой творил известный сургутский учитель и просветитель Аркадий Степанович Знаменский. Вот необходимые школьные приборы для изучения физики. Знаменитые чертежи в цвете, выполненная самим А.С. Знаменским. Школьная доска. Незатейливые занавесочки на окнах... Так и кажется, что сейчас войдёт учитель и скажет: «Здравствуйте!»

А в соседних кабинетах размещены экспозиции о жизни и деятельности уже давно повзрослевших его учеников: К.Ландтграфа и П.Грязневича, которые внесли немалый вклад в развитие отечественной науки.

Закончилась наша прогулка по «Старому Сургуту». Мы, конечно, посмотрели не всё. Но, надышавшись свежим воздухом, отогрелись в тепле домов, мы остались чрезвычайно довольны посещением дивного уголка Сургута. Думаю, настало время и вам прогуляться.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ОО «Сургутская городская  
организация журналистов»



Главный редактор  
Анатолий ЗУБАРЕВ.

Общественная редколлегия:  
Ольга ГАВРИЛОВА, Валерий МАТВЕЕВ,  
Дмитрий СЕРГЕЕВ, Алла ЯРОШКО.  
Компьютерное обеспечение Ольга ИГНАТЕНКО.  
Корректор Ольга ТОЛМАЧЕВА.

Адрес учредителя, издателя и редакции:  
628408, г.Сургут, ул. Энергетиков, 2  
(Дом журналистов).

Телефон/факс: 24-96-95.

Подписано в печать:  
по графику 08.30, по факту 08.30,  
Заказ № Г-1203. Тираж 6.000 экз.

Газета отпечатана в ГУП ХМАО «Сургутская типография»  
Адрес типографии: 628400, г. Сургут, ул.Маяковского, 14а

Газета выходит раз в месяц.

Распространяется по подписке и в розницу.

Цена в рознице - свободная.

Мнение редакции необязательно совпадает с мнением авторов.

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство ПИ №17-0147 9 января 2001 года.