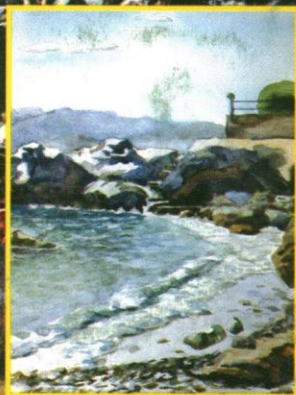


K85.143(2=411.2)6-816
Г68

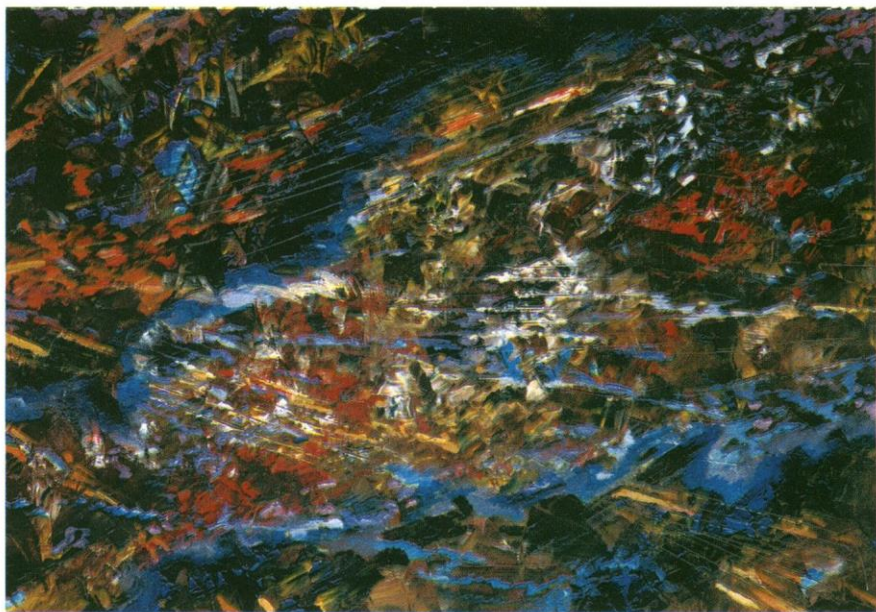
КАТАЛОГ



В и т а л и й
ГОРДА

К85.143(2)6-8я6
Г68

КАТАЛОГ



9000099109

В и т а л и й
ГОРДА

2 - Б/Н - КР ✓
Г. МУК ЧБС Г.
Г. СУРГУТ КР

СУРГУТ 1999



Виталия Николаевича Горду можно отнести к тем разносторонне одаренным творческим личностям, понять и оценить которые можно только по всей совокупности их деятельности.

Замечательный график и живописец, талантливый педагог, он всегда остро реагировал на важнейшие явления окружающей действительности. Всегда требовательный к себе, Горда постоянно совершенствует профессиональное мастерство. Рисунком, неординарностью мышления, чувством линии и формы он прекрасно владел всегда. В ряде таких видов творчества, как портрет, плакат и книжная графика Виталий Николаевич поднялся на такую профессиональную высоту, что даже самые строгие ценители искусства отзывались о них с восхищением. Гуманизм воззрений Виталия Горды, его глубокий аналитический ум, открытость души и сердца, чувство личной ответственности за судьбу своей страны и родного искусства, высокое профессиональное мастерство завоевали заслуженную известность и любовь многочисленных почитателей его таланта. Безусловно, творчество этого большого художника и необычайно скромного человека оставит неизгладимый след в истории сурового сибирского края.

*Член корреспондент Российской
академии художеств,
академик АНК,
президент международной
федерации художников ЮНЕСКО,
заслуженный деятель искусств России
Э.Н.Дробицкий.*

Разговаривать с ним можно часами, я не раз проверяла этот феномен на себе. Почему? Да потому что он — Человек. Потому что он Лидер, Мудрец, Художник и Учитель. Последнее призвание открылось недавно, по собственным его оценкам, вся его предыдущая деятельность была только подготовкой, длительным стартом к настоящему делу жизни.

Держу в руках каталог, изданный к 50-летию юбилею Виталия Николаевича Горды: биографическая справка, краткий перечень основных творческих и профессиональных успехов...

Перечислить его достижения невозможно: это отдельная повесть. Вот только часть. В 1975-м — бронзовая медаль на ВДНХ, в 1977-м — член Союза художников СССР, в 1978-м — почетный диплом Союза художников РСФСР. Дальше — больше, всесоюзный уровень тесен, вышел на международный. В 1986 году избран членом Президиума советского фонда культуры Тюменской области, делегат шестого съезда художников РСФСР, депутат городского Совета, главный художник города Сургута. В марте 1999 года за исполнение портрета маршала Г. К. Жукова награжден Почетным жуковским знаком. А буквально на днях — знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

Но не об этом нам говорится нынче, к одной только теме мы возвращаемся вновь и вновь. Студия "Ракурс" — вот его последнее творение, его в муках рожденное дитя.

— Каждый из нас в душе художник, — считает Виталий Горда, — надо только дать человеку возможность выразить себя. И случится чудо.

Вместе с супругой Натальей Евгеньевной он решил провести эксперимент. Они дали в руки кисть тем, кто пришел к ним по зову сердца. Обыкновенные люди, от 15 лет и до бесконечности: студенты, нефтяники, водители, домохозяйки. Они идут сюда как в храм. Город уже дважды видел их работы. Некоторые украшают зарубежные частные коллекции.

— Это дело оказалось настолько великим, настолько мощным, — что сейчас мне не страшно ничего, кроме войны: только она может все разрушить, все поломать. Мои ученики встали на такие рельсы, с которых уже не сойдут.

Их самоотверженность необратима, их творчество выстрадано внутренне, они одержимы. Очень сожалею, что не сделал это раньше. Если бы все случилось лет 20 назад, то Сургут сегодня был бы другим.

Что такое художник? Это маленький корешок, зародыш творческого чуда. Но вокруг него — семья, друзья, знакомые. Общаясь, он создает вокруг себя своеобразную ауру добра, красоты, любви и гармонии. А его человеческое окружение, в свою очередь, неизбежно передает это другим. Как заиграет мир, если художниками станут все...

В старину художников звали богомазами, помазанниками божьими. Воистину... Горда живет в Сургуте почти 30 лет. Именно он в 1972 году сделал здесь первую персональную выставку. Теперь есть ученики, и на выставках «уже толкаются». Медленно, но верно растет количество тех, кому есть, что показать и тех, кто хочет видеть. Сургут возвышается духовно.

Говорить о себе Виталий Горда не любит, рассказывают его работы. В чем силен? В плакатах. Они прошли апробацию в «Домах творчества» Союза художников России. Были времена, («им нет цены»), когда на своеобразные творческие тренировки съезжалась европейская художественная элита: из Москвы, Ленинграда, Киева, Таллина, Риги, Берлина, Варшавы, Праги. На двух из пяти работы Горды признавались лучшими. «Это была лучшая школа в моей жизни, там никто не врал».

Великий японский художник Хокусай, умерший в 86 лет, в свои 82 сказал: «Только сейчас я понял, как надо работать». Виталий Николаевич разделяет эту мысль и, имея уже достойный багаж, ставит перед собой новые цели, ведь «совершенствоваться в нашем деле можно беспрестанно». Он молод, потому что всю жизнь учится. В парадоксе — учитель-школяр — ключ к обаянию его личности, секрет его человеческого и творческого огня. С ним и вокруг него тепло, спокойно и радостно, с ним — жизнь.

В последнее время Горда «ушел в портреты», а еще мечтает заняться жанровыми картинами, мифологией. Как и положено мастеру, он умеет все, но как профессионал может позволить себе иметь право выбора. Дизайн, книжная графика, символика, скульптура, живопись, рисунок, прикладное искусство, гравюра, офорт. Его работы украшают город. Многие стали своеобразной визитной карточкой Сургута. Но «на совершенствование даже в одном направлении одной человеческой жизни не хватит. Выход? Мы снова вернулись в «Ракурс». — Лучшие мои работы — впереди. Всю жизнь преклоняюсь перед теми учителями, кто не перестает работать сам. Если удастся сделать что-то мощное, это станет маяком для моих воспитанников, так что работ много».

Работы действительно много, чему свидетельство — многочисленные заказы.

Для В. Н. Горды жизнь — это движение, «остановился — умер». Дорогу осилит идущий, говорили древние. Этот человек — обладатель еще одного редкого и счастливого таланта. Он все время растет и без усталости стремится к горизонту. Доброго пути, Виталий Николаевич! И спасибо Вам!

Ольга Гаврилова.

ЭТО
МОЙ
ТРУД
ВЛИВАЕТСЯ
В ТРУД
МОЕЙ
РЕСПУБЛИКИ !



Плакат "Это мой труд вливается в труд моей республики" 1977 г.
108 x 70



Эмблема пушкинских дней в Сургуте,
1999 г.

Плакат "Не для войны сыновей мы растим" 1984 г.
100x70



Плакат "Праздник дружбы", 1993 г.
60x90

СУРГУТ·400



Плакат "Сургут-400", 1993 г.
60 x 90

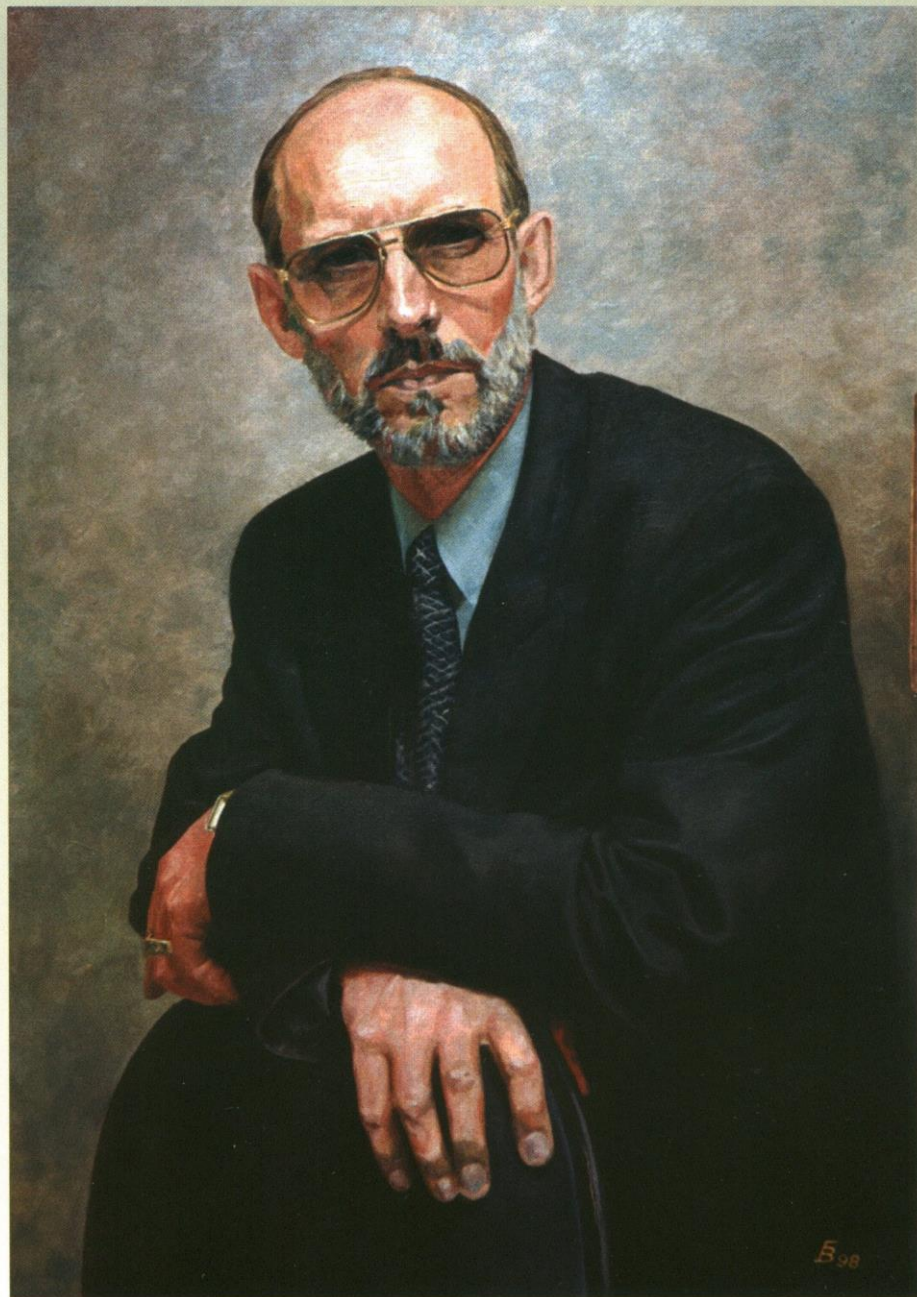


Плакат "Быть или не быть", 1982 г.
100 x 70

Линогравюра "Сургутской ГРЭС посвящается", 1976 г.
40 x 20



Портрет "Мадонна" 1989 г.
60 x 80



Портрет В. С. Нестерова 1977 г.
108 x 70



Портрет маршала Г. К. Жукова 1999 г.
100 x 70 , холст, масло



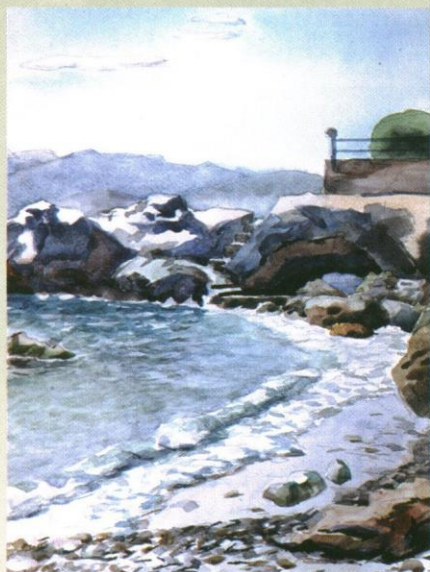
“Натюрморт с черешней”, 1986 г., акварель

“Натюрморт с пионами”, 1986 г., акварель

“Натюрморт с арбузом”, 1988 г., акварель



Пейзаж "Истоки рек", акварель



Пейзаж "Из Критского альбома", 1996 г.
28x38, акварель

Пейзаж "Лето", 1996 г.
40x31, акварель

1939 г. 25 марта. Родился в райцентре Бобровица Черниговской области.

1953 г. Окончил с отличием семилетку в с. Соколов Житомирской области. Поступил в ремесленное училище № 2 и одновременно в вечернюю школу рабочей молодежи № 54 г. Киева.

1955 г. Окончил с отличием училище, получил специальность токаря универсала 5 разряда. Был направлен на военный завод.

1956 г. Окончил 10 классов вечерней школы, поступил на механический факультет Киевского политехнического института на вечернее отделение, однако учебу не закончил.

1960 г. Поступил в Киевское училище прикладного искусства.

1962 г. Начало работы в области книжной графики.

1965 г. Окончил с отличием училище по специальности техник художественного конструирования (дизайн), направлен на учебу в Харьковский художественно-промышленный институт.

1969 г. Участие во всесоюзной выставке торговых палат, г. Минск.

1970 г. Участие в международной выставке книги, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Окончил Харьковский художественно-промышленный институт, получив специальность художника промышленной графики. По распределению направлен на работу в г. Сургут.

1971 г. Персональная выставка в городском Доме культуры.

1973, 1974 гг. Лауреат областных смотров наглядной агитации.

1975 г. Участие во всесоюзной выставке наглядной агитации на ВДНХ СССР. Бронзовая медаль за серию плакатов «Этапы большого пути».

1977 г. Принят в члены Союза художников СССР. Участие во всесоюзной выставке плаката «60 лет Великого Октября».

1977 г. Участие во всесоюзной выставке «Земля Тюменская». За плакаты «Газ Севера — Родине», «Это мой труд вливается в труд моей республики» — почетный диплом Союза художников РСФСР.

Республиканская выставка «БАМ» — плакаты «Ключ к богатствам Сибири у тебя, строитель», «Природа и люди едины», «Сражаться только в спорте».

1979 г. Участие во всесоюзной выставке плаката, г. Юрмала.

1982 г. Участие во всесоюзной выставке плаката «60 лет СССР», г. Паланга.

1984 г. Участие в международной выставке плаката «Не для войны сыновей мы растим», г. Улан-Батор, г. Москва.

1985 г. Участие в международных выставках «Всемирному фестивалю молодежи», г. Юрмала и г. Москва. Отмечены плакаты «Береги свою землю», «Встань с нами вместе!», «Будущему нужен мир».

1986 г. Участие в выставке, посвященной 400-летию г. Тобольска. Отмечена серия гравюр «Северные игры». Избран членом Президиума советского фонда культуры Тюменской области.

1989 г. Персональная выставка, посвященная 50-летию со дня рождения и 20-летию творческой деятельности.

1992 г. Персональная выставка. Китай, г. Чао-Ян.

1993 г. Главный художник по разработке эскизов и оформлению мероприятий, посвященных 400-летию г. Сургута и Международному фестивалю финно-угорских народов.

1996 г. Участие в выставке тюменских художников. Германия, г. Леер-Раудерфен.

1997 г. Участие в окружной выставке «Югра художественная». г. Ханты-Мансийск.

1999 г. Персональная выставка посвященная 60-летию со дня рождения. г. Сургут.

Издание подготовлено при финансовой поддержке департамента культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Сургута.

СУРГУТ. ДИОРИТ. 1999

Центральная
городская
библиотека
г.Сургут



9000099109

