

Лидия С.А.
12 17

Нина Календарева

10 *маленьких историй*



Сургут
Печатный мир
2015

НИНА КАЛЕНДАРЕВА

**Десять
маленьких историй**

**Рассказы о природе
с рисунками автора**

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К 171

В авторский сборник «Десять маленьких историй» включены невыдуманные рассказы о природе, адресованные детям младшего и среднего школьного возраста.

Эти истории учат любить и беречь природу, наблюдать за её даже самыми крохотными существами, удивляться и радоваться окружающему миру.

Календаревой Нине Михайловне принадлежат восемь книжек-малышек для детей дошкольного возраста и сборник стихов «Снежность».

К 171 Календарева Н.М. Десять маленьких историй
Н.М. Календарева – Сургут:
Печатный мир, 2015 – 40 с.
ISBN 978-5-906244-66-6

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
© Календарева Н.М.,
тексты, рисунки,
2015

Сыночек-голубочек

На оживлённых участках городских улиц часто возникает стихийная мелкая торговля. Местные жители, в основном пенсионеры, продают то, что выращивают на дачных участках или собирают в лесах. В нашем северном краю это черника, брусника, клюква, грибы. Круглый год стаканчиками продаются кедровые орешки, а с ними и шишки. Скучающие торговки отходят от своего товара посудачить между собой. Этим пользуются докучливые городские птицы: воробьи, голуби и вороны.

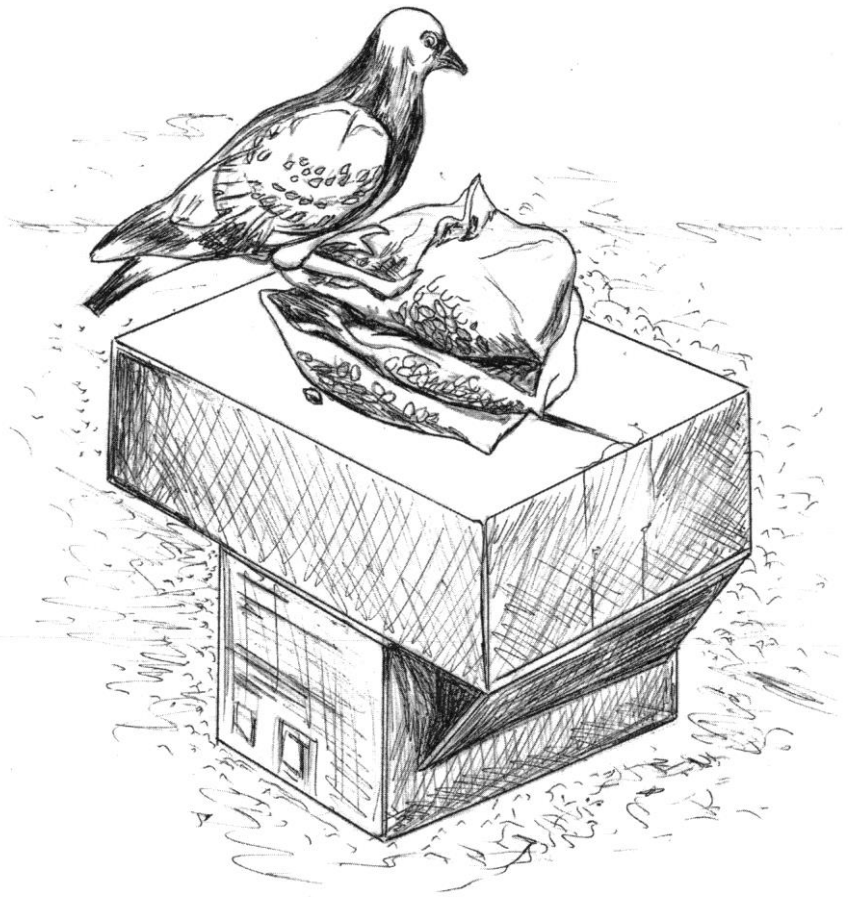
Стоит торговке подкормить горсточкой семечек воробья, как к нему слетается стая сородичей. Птички перехватывают друг у друга снадобье, торопятся поживиться большим количеством, и как можно скорее. Это забавляет торговков, вызывает улыбки у прохожих и вносит ощущение мимолётной радости в однообразную жизнь горожан.

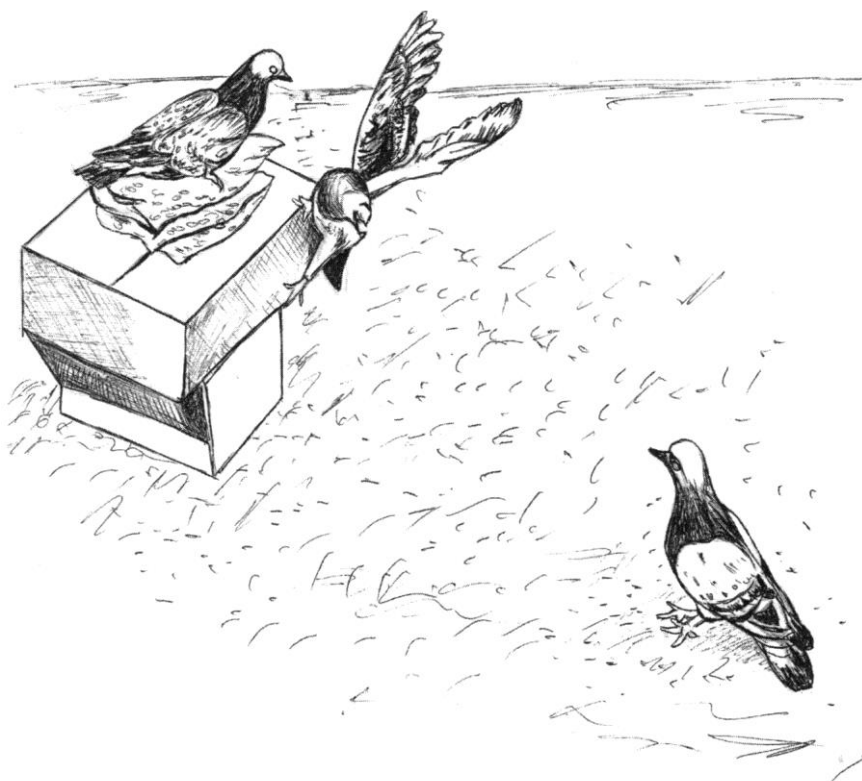
Давно замечено, что те птицы, которые проворнее, отнимают лакомый кусочек у соседа. Птицы устрашают друг друга и ссорятся всерьёз, пока не полетят перышки. Мне выпали минуты наблюдать такую сцену.

Крупная голубка не спеша прохаживалась недалеко от коробок, на которые женщина-торговка пристроила три прозрачных пластиковых мешочка с кедровыми орешками. Надо сказать, что голуби – привлекательные птицы. Их очень украшают перламутровые сине-зелёные перышки на шейке. А у этой важной особы ещё и крылья были в белых пятнышках, как бисером посыпаны.

Как только хозяйка отошла, голубка присела на верхний мешочек и сразу, не теряя времени, клювом надорвала





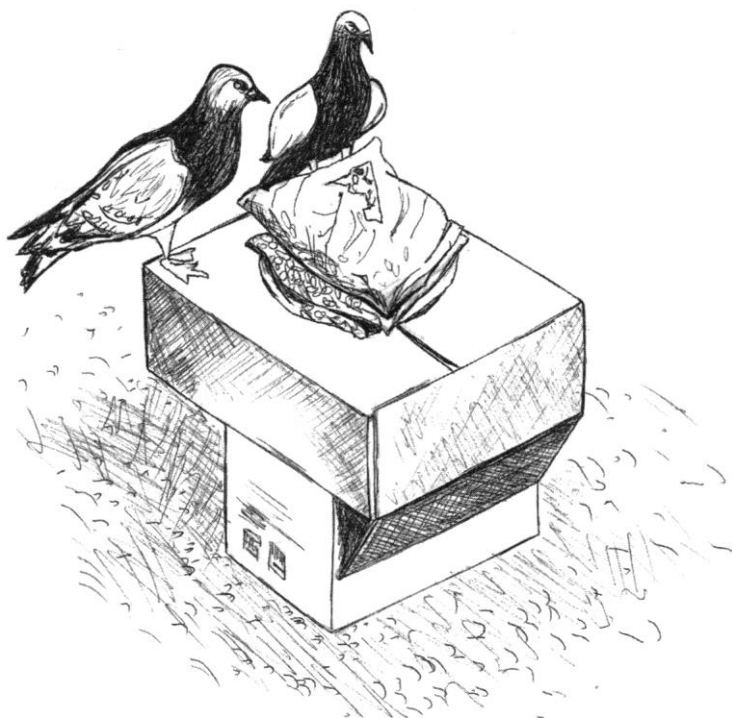


плёнку, делая доступ к орешкам. Выпал оттуда один орешек. Ей бы самой поклевать – так нет, ждёт чего-то.

Возьми и прилети к ней другой голубь. Повернулась к нему «добытчица» и закрыла собой дырочку в мешочке. «Не для тебя трудилась», – говорил её вид.

Пытался голубь удержаться на стенке коробки лапками, но понял, что клевать орешки голубка не даст. Так и улетел, как был, с поднятыми крыльями, подальше от своей подружки.





Недалёко сидел молодой неопытный голубок. Я внимательно присмотрелась и поняла, что это сынок крупной голубки. У них в окрасе перьев присутствовал один и тот же чистый белый цвет. Мамаша хотела, чтобы не старый голубь, а её сын был сыт.

Голубок понял и подлетел к ней. Заботливая голубка переместилась от отверстия в мешочке подальше на коробку. Она наглядно показала сынку, как можно добывать себе еду. Со своей стороны «голубка-мать» сделала главное: подготовила место, где клевать и что клевать.

Голубок успел один орешек взять в клюв, но хозяйка орехов поспешила к своему товару. Она размахивала руками со словами «кыш-кыш» и отогнала всех птиц подальше.

Трёхкрылая бабочка

Без долгожданного тепла в середине июня даже насекомые из укрытий не хотели показываться. Как только выглянуло солнышко, так ярче зазеленела растительность. Появились бабочки и стрекозы, но опять ненадолго. Солнышко снова затянуло тучами. Такова северная погода. Вместе с тучами прогремел первый гром.

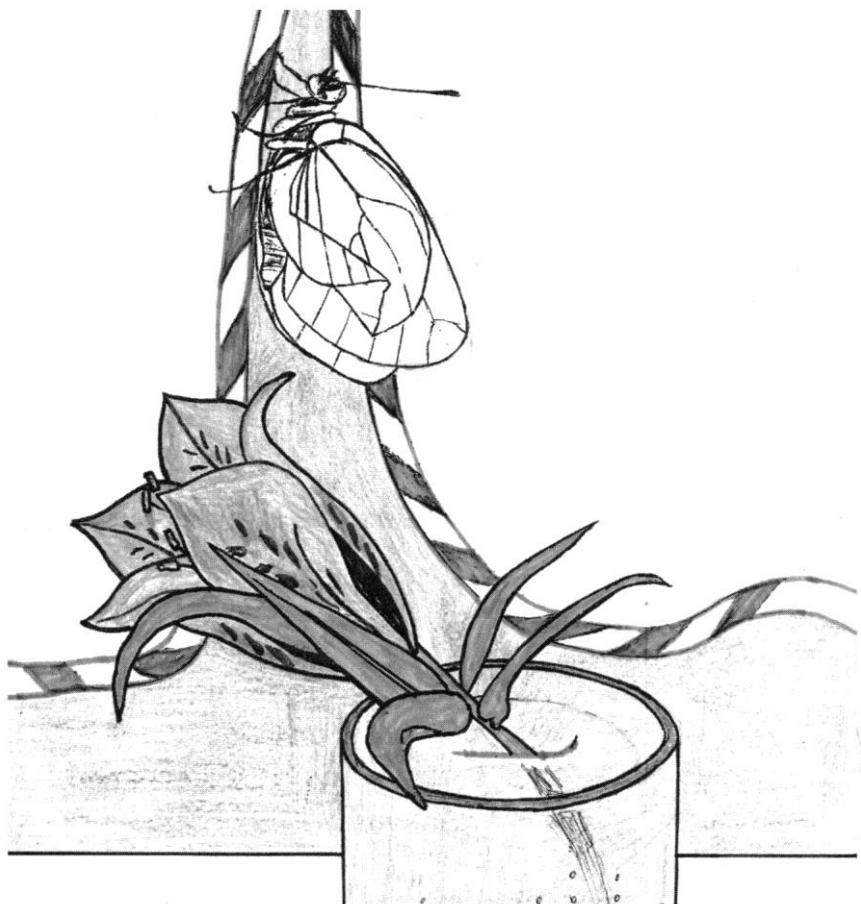
Прошел дождь. Песчаная тропинка быстро впитала влагу. Я ступила на дорожку между грядками и увидела бабочку со сложенными белыми крылышками. Бабочка-капустница сидела неподвижно. Создавалось впечатление, что она устала и отдыхает. Усики бабочки двигались. Это убедило меня в том, что она живая. От взгляда на бабочку стало веселее на душе. То, что бабочка долго не улетала с тропинки, вызвало подозрение. Взяла её осторожно на ладонь руки.

Увидела, что одно крылышко бабочки не расправлено. Оно было в два раза перегнуто по прямой линии, как уголок листа в школьной тетради. Видимо, комочек земли или веточка помешали бабочке расправить крылышко, когда она просыпалась.

Дефект крылышка всё же позволял бабочке летать на небольшие расстояния. Скоро я в этом убедилась. Занесла бабочку в дачный домик и оставила на подоконнике. Она сразу нашла себе место на стекле под занавеской.

Здесь я и зарисовала её так, чтобы было понятно, что четвертое крылышко бабочки не расправлено. Рисуя, также увидела, что и один усик короче по сравнению с другим усиком. Это лишний раз доказывало, что там, где развивалась и росла бабочка, было тесно.





Я налила водички в стеклянную чашку. Было видно, как бабочка в воде расправляла хоботок и снова закручивала его в спираль. Этим хоботком она собирает сладкий сок цветка – нектар.

Через некоторое время я засобиралась уходить из домика. Бабочка хлопаньем своих крылышек напомнила о себе.

Она взлетела на занавеску и дала понять, что может жить. С крылечка отпустила её на волю. Память о трёхкрылой бабочке осталась в рисунках, а бабочка улетела.

Похлёбка с бобами

В осенний пасмурный день мы с внучкой Анютой всё же отправились на дачу. Просто так, ради отдыха. От автобусной остановки до дачи неторопливым пешим ходом не более двадцати минут. По дороге вдруг вспомнила о том, что наш сосед по даче дядя Коля уехал в Москву к дочке, с гостинцами – малиновым вареньем. Сосед живёт постоянно в дачном домике и его умную собаку Дамку прикармливают соседи. Мы решили накормить собаку. Она скучала и выглядела нездоровой.

«Сейчас, сейчас мы тебя накормим», – приговаривали мы с Анютой.

Для собаки дядя Коля всегда готовил макароны. Мясо, косточки тоже перепали, так как он держал кроликов. Решили с внучкой варить похлёбку. Из колодца принесли чистой водички. В кастрюльку с водой положили рис, потом добавили пшена и остатки жира от тушенки.

«Бабушка, а это что?» – показала внучка на блюде с фиолетовыми зёрнами. «Так это бобы, которые тоже в суп можно», – ответила я.

«Пусть наш суп будет с бобами! Пусть наш суп будет с бобами!» – проговорили громко мы вместе. Лук нарезали и подсолили, листик лавровый положили. Похлёбка получилась отменная. Бобы тёмными пятнышками украшали блюдо. Сначала похлёбку разлили себе по тарелкам, покушали аппетитно.

Пищу горячую собакам не дают. Как только суп остыл, мы пошли к собачьей будке. Слили весь суп-кашу в «дамкино» с двумя красными полосками эмалированное блюдо, которое всегда на улице. Дамка сразу оживилась.





Но ела она нашу похлёбку осторожно. Оказывается, она обходила варёные бобы. Они остались лежать на дне чашки. Их количество можно было сосчитать. В горстке, которую бросили в суп, бобов оказалось десять штук.

Когда дядя Коля вернулся, я рассказала ему, как мы с внучкой кормили Дамку едой, в которую для сытости положили бобы.

Наш сосед улыбнулся и сказал, что собаки никогда бобы не едят. Интересно, в чём кроется та причина, по которой собаки не хотят есть этот продукт?

Пёстрый дятел

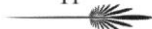
Совершать лесные прогулки всегда радостно после городской суеты. Узкие тропки приведут на опушки с ковром ягодных кустарников брусники, черники и голубики. Встретится серебристый мох ягель или порадует изумрудная зелень мха сфагнома на старой коре валежника. Целебный воздух в бору от хвойного настоя. Прогуливаясь, можно увидеть белочку, полосатого бурундука, услышать кукование кукушки, туканье дятла, встретить кедровку.

Из леса через дорогу до наших дачных участков часто доносится ритмичное «тук-тук». Это дятел. Увидеть его среди веток сложно – скрывает густая крона мохнатых кедров и ветки сосен.

Однажды в конце лета дятел залетел на соседний участок на уличную телевизионную антенну. И тогда мне удалось разглядеть эту красивую птицу.

Наш сосед дядя Коля – из местных жителей. Это значит, что он здесь, на Севере, родился. С детства познавал от родителей и лес, и реку. Их частный деревянный домик попал под снос в связи с большой стройкой города. Семья переехала в новую квартиру. Несмотря на городские удобства, жить в высотном доме дяде Коле было не по душе. Вот и живёт на даче постоянно. Заготавливает дрова и зимой топит печку. Готовит себе еду, ухаживает за кроликами. Со своим хозяйством всегда при деле. Все новости – по телепередачам.

Чтобы телевизор хорошо показывал, дядя Коля и его сын установили высокий деревянный столб. На нём закрепили металлическое приёмное устройство. Несмотря на то, что антенна не была похожа на зелёную сосну, птица решила



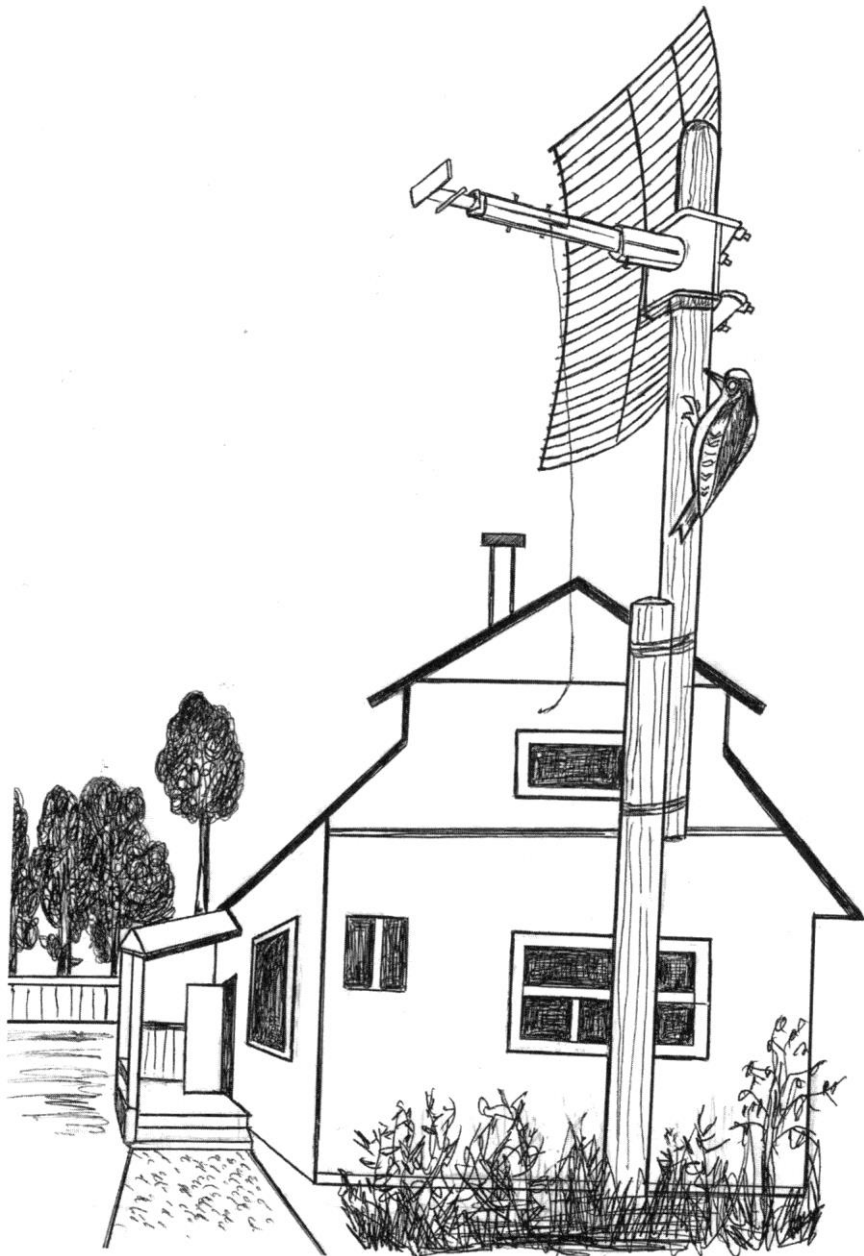
исследовать деревянный столб. Было хорошо видно, что это большой пёстрый дятел. Он, можно так сказать, носит на головке красную шапочку, а брюшко у него под цвет шапочки, из красных пёрышек.

Дятел прилетал не один раз, надеясь отыскать себе корм или выдолбить дупло. Быть может, он предчувствовал, что его жизнь в опасности. Так оно и случилось.

В лесную нашу зону пришли люди с электропилой. Чтобы не допустить пожаров в лесу, они стали вырубать деревья от забора дачного посёлка в сторону леса. Сосна, на которой дятел устроил себе жилище, тоже была спилена. Поваленные деревья очистили от веток и увезли на машинах.

Два года не было слышно туканья дятла. Не только от этой большой птицы не было вестей, но исчезли бабочки и жуки. Вдоль дороги широкую полосу разровняли бульдозером. Вместо травы и кустарника остался один песок. Пырей, а за ним полынь и крапива – первая растительность, которая нашла в себе силы пробиться к свету.

Неожиданно прилетел и дятел, но не тот старый, а молодой. Он был меньше размером, но, как хозяин, устроился на древко антенны, выставив на уровне грудки цепкие лапки с острыми коготками. Меня очень обрадовало его появление. Это значит, что старый дятел успел устроить новое жилище и оставить потомство.



Паук Тоша

В детстве я очень боялась насекомых, особенно пауков. В деревне у бабушки и дедушки их можно было увидеть в сених и придомовом участке с кустарниками и грядками. Вспоминаю, как на летних каникулах я дружила с соседскими двумя сестрами. С младшей Марусей мы были с одного года рождения.

Однажды старшая её сестра Нюра затеяла в доме уборку. В задней избе, как приходишь, слева стояла большая с заслонкой русская печка. У окна справа – обеденный стол. В этом правом углу, недалеко от стола, находилась угловая полочка с потемневшей иконой. Когда для уборки сняли икону, то увидели большого паука. От неожиданного вторжения в его обитель, от яркого света паук напружинился и тем самым навёл на нас ужас. Нюра, как помощница матери, уже имела опыт в домашнем хозяйстве, назвала паука тарантул и взялась за черенок ухвата. Я и Маруся от страха убежали.

Название паука, как оказалось ядовитого, запомнилось мне на всю жизнь. Такого крупного паука видеть больше не приходилось. Большие пауки, тарантулы, живут в земле. Откуда он мог появиться в жилом доме? По всей видимости, его могли занести в дом с одеждой из мазанок. Это полуподвалы, в которые на летний период от пожаров уносили зимнюю одежду и всё, что считали ценным.

Мир вокруг нас устроен загадочно. Чем-то радует, пугает и удивляет. К примеру, майские жучки, отливающие зелёным перламутром, безобидны, как и божьи коровки, которые на своих красных крылышках имеют семь черных точек. Причем три точки на каждом крылышке, а седьмая, центральная,

точка делится пополам при взлёте. Не оставляет никого равнодушным – ни взрослых, ни детей – воздушный полёт бабочек и стрекоз. Паук является самым устрашающим и ненавистным существом из малых мира сего и в то же время самым загадочным. Пауки, почти все виды, играют свою положительную роль в ограничении численности вредных насекомых. Так считают ученые-специалисты.

Приятные радости от природы в тёплое время года получают люди. Потому перебираются ближе к земле. То, что в городской квартире становится ненужным, на даче ещё долго приносит пользу.

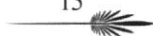
Мы на свою дачу из квартиры после ремонта завезли старую чугунную ванну. Установили в пристройке. Из отверстия ванны вода выходила по пластиковой трубе наружу, где сливалась не под домик, а отводилась дальше.

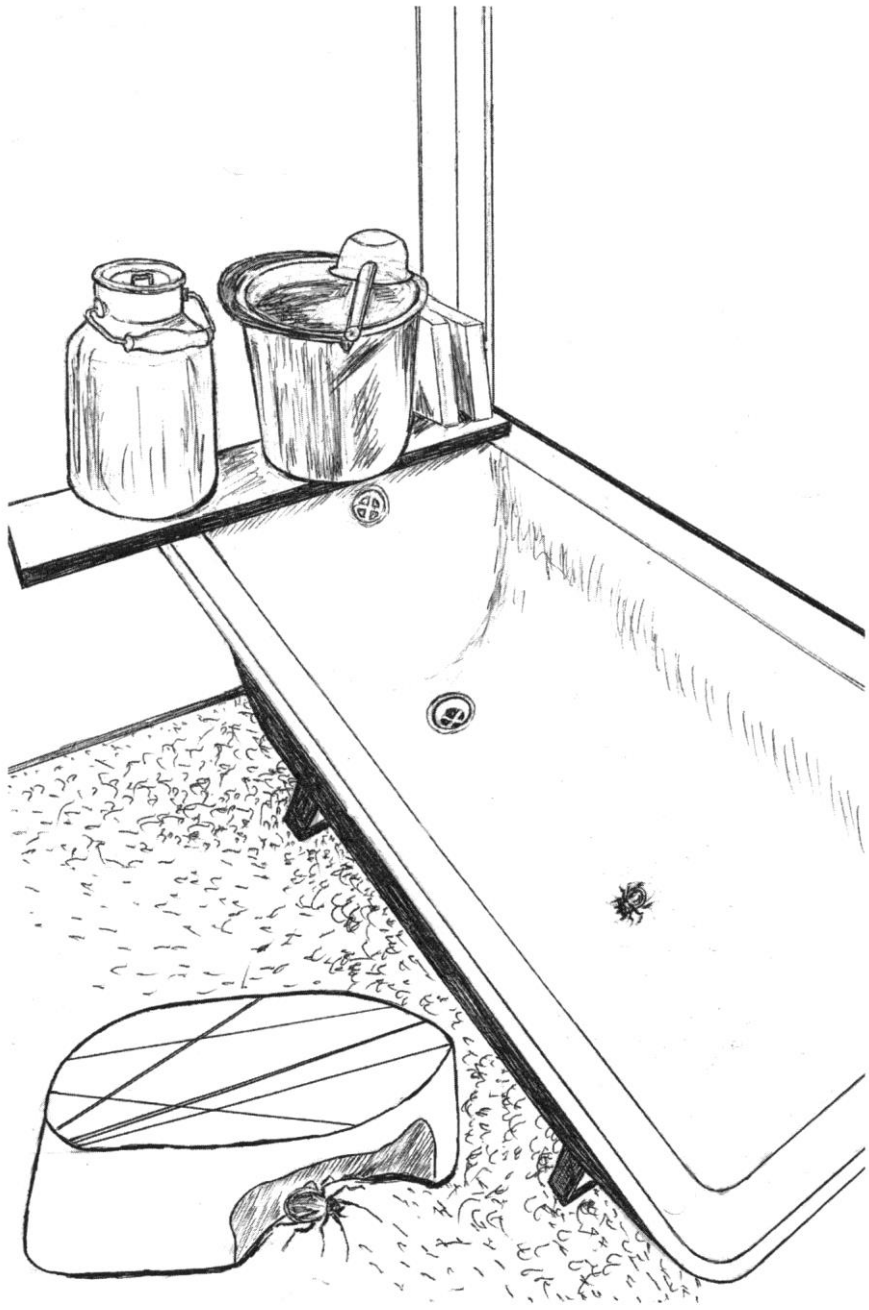
На даче ванна белизной выделялась как-то по-особенному. Каждая соринка в ней была видна.

Однажды рядом со сливным отверстием заметила тёмное пятно. Что это могло быть? Пригляделась и увидела паука. Кругленький, пухленький такой и блестяще-черненький. Когда он подбирал ножки под себя, то был солидным кругляшом. Сразу ковшиком из ведра полила его раз, потом второй и так до тех пор, пока не смыла водой.

Сама думала так: «По сливной трубе он окажется на улице и пусть живёт там на здоровье». К удивлению, паучок утром, как не бывало, снова появился у сливного отверстия ванны. Упрямым оказался паук. Но стоило постучать кружечкой о край ванны, как он спешил уйти туда, куда стекала вода.

Паук оказался из рода водяных. Это уже по справочникам стала искать о пауке сведения. Все пауки членистоногие





животные. Не насекомые, а животные. Водяные пауки не плетут паутину. «Ладно, – сказала я, – живи, если родился».

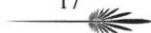
День ото дня паук обживал ванну. За время моего отсутствия он проползал до середины ванны и все свои восемь ног симметрично вытягивал, нежился. Сверху он был похож на цветочек с венчиками-иглками. Когда я открывала дверь, паук даже не пытался убежать. Казалось, он ждал меня – хозяйку. Так паук стал полноправным домоседом.

Как-то пришли на дачу вместе с внучкой. Рассказала ей о повадках паука и предложила придумать ему имя. Назвали коротко – Гоша. На даче сразу отыскивали коробки с ракушками и камушками с морских побережий.

Выбрали большой, с одной стороны с выступающим краем, подобно крыше. Отшлифованный морской волной до приятного ощущения этот плоский серый камень был примечателен рисунком. Светлые четкие линии, как лучи, пересекались между собою. За этот рисунок в своё время и подобрали его.

Когда мы положили находку на середину дна ванны, паук Гоша сразу спрятался в углубление, как в домик. Оттуда он выставлял длинные ноги, показывая свое присутствие. Всё лето Гоша жил припеваючи. В пристройку залетали мушки и каким-то образом попадали к нему на обед.

Коротко северное лето. Резко в последних числах августа, в первую очередь на берёзках, стали желтеть листья. Из лагеря, где у моря отдыхала, вернулась внучка. Навестить бабушку пришла с подружкой. Покушали с кустиков малину, смородину, наелись, набрали стручки гороха и пошли в домик, вспоминая, как раньше играли, как им было весело. Подружка шла последней. И здесь случилось непоправимое. Неожиданно раздался резкий звук в пристройке. Оказалось, что подружка



Катя, шустрая и зоркая, задержалась при входе в домик и увидела в ванной паука. Катя, не раздумывая, камнем-плиточкой раздавила его. При этом она приговаривала: «Кто паука убьёт, с того сорок грехов спадёт». Ну, точно так, как когда-то Нюра в далёкой деревеньке из моего детства.

Так безобидный Гоша перестал существовать. Мне немного было его жалко. Но ещё раньше я видела несколько маленьких черных, как уголёчки, паучков, которые шариками раскатились по дну ванны. И тогда поняла, что мы с внучкой неверно назвали нашего домоседа мужским именем Гоша, так как это была самочка и она высиживала детёнышей. Они в своё время нашли себе укромные места и, возможно, за пределами нашего дачного домика. Сама самка была, по всей вероятности, в том возрасте, когда заботилась не о себе, а о потомстве.

Разгневанные сороки

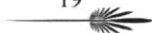
Прохладное раннее утро освежает лицо и бодрит. Дорога идёт через лес. Он частично прорублен жителями нового посёлка с красивым названием Снежный. Его земельные участки примыкают к дороге. Разумеется, кое-где нерадивые хозяева выбрасывают свои строительные и бытовые отходы, а сохранившийся кустарник их прикрывает.

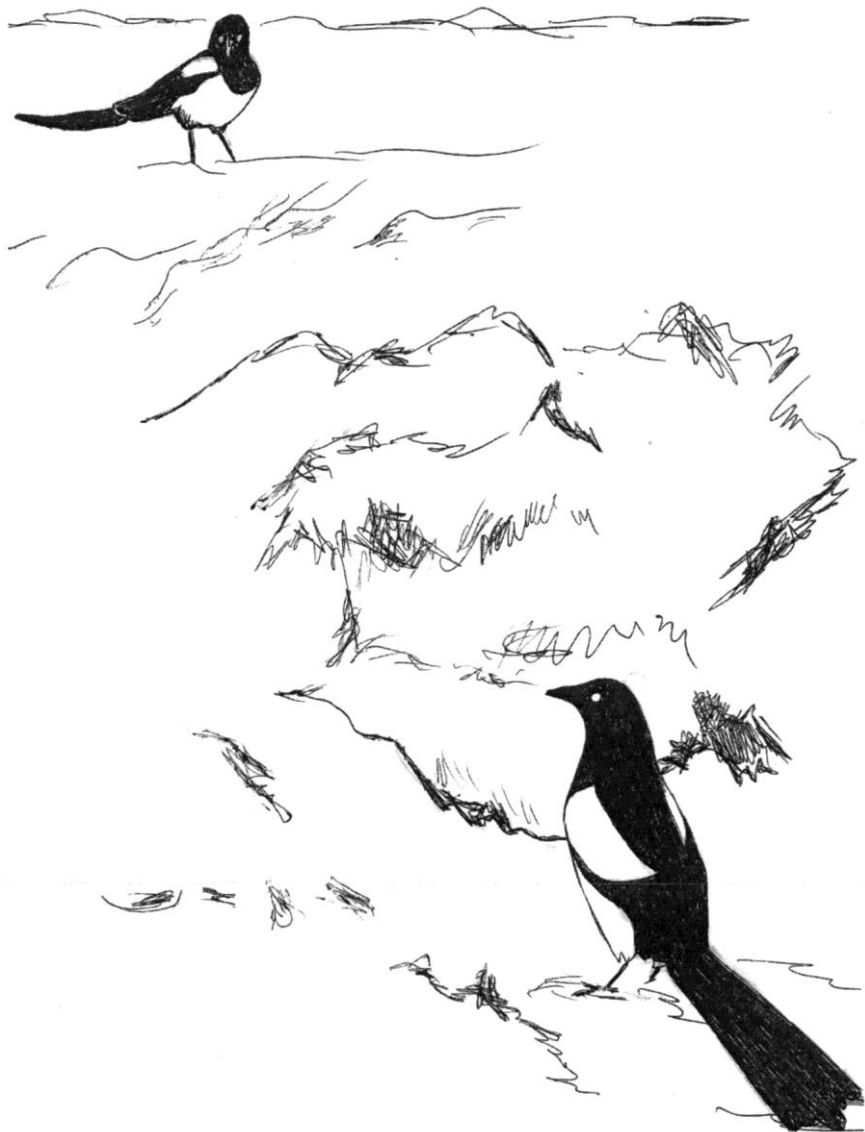
По другую сторону дороги расположена зона отдыха и здесь лес в целостности и сохранности. Кедр и сосны украшают ландшафт. Воздух здесь целебный, да и ходьба доставляет удовольствие.

Прошла часть пути, и вдруг предстаёт ужасная и непонятная картина: неожиданно на дорогу выбежала собака. Она не то, что бежала, а неслась, как будто за ней кто-то гнался. Вскоре и другая собака спасалась стремительным бегом. Над ней, взмывая вверх и описывая круги, летала сорока. Птица со своими широко раскрытыми крыльями напоминала ястреба.

Остановившись на тропке, я наблюдала за ней и ждала увидеть дальнейшее развитие действия – ещё немного и сорока сядет на спину собаки и будет клевать её. Птица все свои действия сопровождала раздирающим криком. Эти ужасающие гортанные звуки и шум, сотрясающий воздух от взмахов крыльев, делали собаку обезумевшей. Она неслась во весь собачий дух. «Неужели не боится птица собачьих зубов? Откуда такое бесстрашие?» – недоумевала я.

Устрашая животное, в конце погони сорока отпустила насмерть перепуганную собаку. И вдруг третью собаку, вернее щенка, гнала уже следующая птица.







Щенок бежал неохотно, не понимая своей вины, и от птицы догадался свернуть в лес. Я, свидетель этих сцен, строила догадки: «Что же здесь не так?».

Всё стало ясно, когда подошла ближе. У поворота дороги на центральную улицу посёлка был островок старых деревьев. Возле них просматривалась мусорная куча. Отсюда доносился раздражающий крик. Сначала не поняла, что этот крик производила одна сорока.



Резкие крики и частая стрекотня издали были как истощенный крик человека от непоправимой беды.

Вот я уже в том месте, где две сороки летают над сосной. На этой сосне сидела та самая сорока, которая производила жуткий крик. Он сменился на гнев. Свою досаду сорока передавала зло, издавая особые звуки в адрес провинившихся птиц. Присутствие человека успокоило вожака-сороку. Она стала увещевать, уговаривать птиц на своём языке и виновники вернулись к ней на сосну.

В кустах, недалеко от обочины дороги, виднелась свежая куча мусора. Находятся ещё такие люди, которые не научились с пользой для себя использовать пищевые отходы. А всего-то надо в уголке участка найти место и каждый раз пополнение отходов присыпать землёй. Не будет ни запаха, ни вредных мух.

Бытовой мусор в связи с техническим прогрессом стал бедой общества. Птицы приспособились к новым условиям, как и беспризорные собаки. Даже дачные наши собаки, всегда сытые, провожая нас до автобусной остановки, приноровились обегать кучу хлама.

Видимо, те голодные бездомные собаки, за которыми устроили птицы погоню, промышляли у новой кучи, а сороки считали, что всё, что есть в лесу съестное, принадлежит им. И вожатая стаи обвинила своих сородичей в том, что они оставили без еды и себя, и всех.



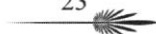
Две вороны

Приехала к бабушке внучка. Бабушка поднялась на антресоль, чтобы достать оттуда прибранные игрушки, и забыла убрать стремянку. Внучка стала на ней крутиться и не удержалась – упала. Она немного ушиблась. Чтобы не было осложнений, девочку решили показать врачу. И там, в больнице, оставили, чтобы понаблюдать за ней.

На другой день бабушка заторопилась к внучке и захлопнула дверь, ключи от которой остались на столике, а вместе с ними и деньги на дорогу. Большой беды в том, что она без ключей, не было. Можно съездить на автобусе на работу к дочке – это недалеко. Главное – найти знакомых. Кто-нибудь из них сейчас выйдет из дома, если не из своего подъезда, так из другого.

Вот и стала бабушка ждать на улице. Стояла сухая осень. Большая часть листьев желтым ковром покрыла двор. На голых ветках рослых деревьев золотились остатки листьев. Две берёзки от дороги росли немного обособленно. На одну из них вдруг прилетели две вороны. Сначала они перелетали с ветки на ветку. Видимо, искали себе более удобное место. Этим и привлекли внимание. Из птиц во дворе больше всего чирикали воробьи. Вороны и галки появлялись там редко.

Вороны нашли себе место среди веток так: одна повыше, другая пониже, чтобы видеть друг друга. Странно, подумала бабушка про ворон: вороны, да не те – окрас черный. Вороны, которых встречала на дорогах, имели серую контрастную грудку, эти же тёмные с головы до ног. К тому же крупнее, видимо, питаются где-то постоянно. Она решила, что и про ключ и о птицах расскажет внучке. О том, что прилетели





вороны не стайей, а парой, очень дружной между собой. Они не каркали, вели себя спокойно. Посидели, посмотрели друг на друга и вместе улетели.

Вскоре из соседнего подъезда вышла знакомая Руфа. Она работала почтальоном. Словоохотливая и приветливая Руфа выслушала свою ровесницу-пенсионерку и выручила небольшой суммой денег.

Прошло несколько лет. Внучка выросла, а бабушка стала жить одна. Приближалась весна. Мартовский снег стал рыхлым. На дорогах от влажного снега появилась вода, которая

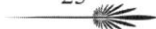
ночью подмерзала тонким блюдцем. У бабушки была привычка выходить на балкон и пить чай. Время от времени она ставила чашечку на подоконник и любовалась цветочками в горшочках. Балкон утеплённый, от больших застеклённых рам светло. У жителей северных городов выращивание цветов, рассады стало потребностью. Зелень, цветы, наступающее весеннее тепло поднимают настроение.

И вдруг с тяжелым размахом крыльев на дерево прилетела ворона. Одна прилетела. Крупная и черная. Точно такая, как в ту далёкую осень, когда у неё гостила внучка. История с воронами осталась в её памяти, потому что она быстро сочинила стишок для дорогой своей внучки:

Присели две вороны на дерево одно,
И каждая ворона, как черное пятно.
Недолго две вороны черным-черно сидели,
А крыльями взмахнули и дальше полетели.

Птица опустилась на одну из тех двух берёз, которые росли во дворе близко друг к другу, как подружки, и это подсказало женщине, что птица прилетела сюда неслучайно, а с бедой. Ворона села ближе на ветку, в середине дерева, и её можно было хорошо разглядеть. Птица сидела, опустив голову. Продолжалось это недолго. Затем подняла голову, осмотрелась и без крика, карканья улетела в сторону рынка.

По всем признакам, внешним и по поведению, ворона напомнила женщине ту пару птиц, связанных особой дружбой. Видно, за прошедшее время одной вороны не стало. У другой птицы осталась память о подруге, потому что она, как люди, со своей грустью прилетела сюда.



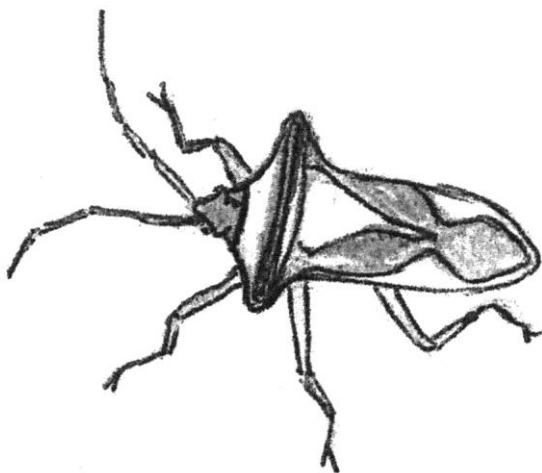
Наедине со странным существом

Середина сентября. Кисти рябины зарделись оранжевым и красным пламенем. Потяжелели от зрелости ягоды. Тонкие ветки поникли. Скоро сбор урожая.

Не удержалась от вида такой красоты. Проходя мимо рябины, сломала несколько веток для букета и оставила на столике небольшой пристройки, приспособленной под кухню. Вскоре из этого букетика выползло на полотенце усатое насекомое. Издали я приняла его за большую муху и собралась ловить. Подошла ближе. Это была не муха, а непонятное мне существо. С первого взгляда оно вселило в меня страх.

Меня поразила форма его головы, обрاملённая треугольной короной. По концам короны выступали рожки с острыми уголками, видимо предназначенными для устрашения. Из-за плоского тела было непонятно, что же это за насекомое. Телом оно напоминало клеща или букашку, божью коровку, но никак не жука. С другой стороны, это насекомое можно было признать жуком, потому что у него были большие усы.

Для клеща и божьей коровки насекомое не подходило по размеру, слишком большое тело. Существенное отличие от всех жуков и букашек – это царственная корона валиком на причудливой голове. Блестящий серебристый тон верхнего покрова подходит для жука. Но у жука есть крылья. Они сходятся на середине спинки. У непонятного мне странного существа, на которого смотрела с неподдельным интересом, нет никакого намёка на крылышки. По его спинке расположен геометрический рисунок. Он очень красив и в то же время простой – в виде трёх ромбов. Центральный большой ромб расположен в сужающейся задней части тельца, то есть внизу,



а от него вверх наискосок к голове с валиком идут два вытянутых ромба.

Геометрический знак окрашен кофейным перламутром. Он при свете золотился. Простым глазом при дневном освещении на золоте удивительного знака просматривался мелкий рисунок извилистыми крапинками. От этого наряд жука смотрелся дорогой атласной тканью. Когда насекомое стало ходить, то его приподнятое на ногах тельце двигалось царственно.



Серебро, золото с тёмным оттенком и нежная зелень брюшка очень гармонично сочетались в этом странном существе.

Я осторожно перевернула насекомое на спинку, то есть брюшком вверх. Его светло-зелёное тело напоминало лягушонка и здесь эти самые бугристые рожки прибавляли сходство. Сверху жук, снизу непонятное что-то...

Усы говорят о том, что это отряд жуков, а вот плоское зелёное брюшко больше говорит в пользу растительного клопа или, точнее сказать, клеща. Сравнение с клещом, эта небольшая похожесть вызывает мурашки. Да, поначалу мне так и показалось. Странное насекомое, неизвестное – с таким раньше встречаться не приходилось.

В этом прищельце с рябинового куста много загадочного и таинственного. К добру ли это?! Будучи наедине с незнакомцем, я содрогалась какое-то время от страха.

Чтобы успокоить себя, решила как можно больше узнать о нём, изучить странное существо. Поместив насекомое в стеклянную банку, снова и снова рассматривала незваного гостя. Так, потихоньку, принимая случай за удачу, открывала в нём что-то новое: грациозность движения, осанку головы, оригинальность покрова. Было принято решение зарисовать насекомое. Без этого рисунка никто не поверит в то, что у меня была встреча с неизвестным таинственным существом.

Потом перерыла, перелистала книги о природе, журналы взрослые и детские на даче и дома. Увы, ничего схожего. Насекомое вскоре отпустила к забору продолжать жить, чтобы не брать грех на душу. Надо любить природу и изучать. В ней ещё много неизвестного. Из неизвестного нужно извлекать пользу.



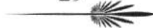
Вопросы, вопросы и вопросы...

Снова по лестнице поднимаюсь на верхнюю часть домика. Есть здесь полки с книгами, журналами и старыми учебниками. А вот и серия детской энциклопедии «Я познаю мир». Нахожу то, что мне надо, – «Насекомые».

С первого взгляда мне ясно, что мой незнакомец не паук, не жук, не кузнечик. Так кто же? Листаю пожелтевшие страницы и читаю про самых распространённых насекомых – клопов. Мой странный гость, оказывается, не что иное, как *клоп-хищнец*, по одному существенному признаку – походке. В книге так и написано: «Клопы-хищнецы, несмотря на длинные ноги, ходят только медленными размеренными шагами. Днём прячутся, а ночью охотятся на маленьких насекомых, особенно на мух».

Клопы-хищнецы, относящиеся к ночным клопам, уничтожают вредных насекомых и их личинки: тлей, мух, гусениц. Хищнецы – это жители южных стран, но встречаются они и в умеренных широтах, и *даже на Севере*. Водятся эти клопы на низких растениях, более крупные живут на деревьях. Тела их пёстро окрашены».

Вспомнила о том, что когда высаживала молодые кустики рябины из леса, тогда здесь у забора с корнями сажала брусничку, но она не прижилась. Видимо, в это время и занесла на свой участок неизвестное мне насекомое.



Цветок с палочкой-дудочкой

Семь десятков лет разменяла бабуля, а цветочек необычный такой, раньше не видела. Заметила она его на своём цветнике, когда сорную траву мокрицу выбирала. Многолетние и однолетние цветы растила с любовью и названия всех своих цветов знала. В недоумение поставило её растение, листочками напоминающее садовое.

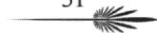
«Ветром занесло», – подумала она и решила дождаться цветения. Стала наблюдать за ним: в конце лета на верхушке образовались три бубенчика. Один из них развернулся беленьким мелким колокольчиком и очень разочаровал хозяйку участка. Она вырвала с корнем растение, чтобы в следующий раз не ошибиться и выполоть.

Затем стала внимательно изучать его. «Ба!» – только и воскликнула женщина. Растение это не простое – с характером. В том месте, где были листочки, росли странные отростки. Они напоминали палочку и сначала были зелёными. Когда созрели, то стали бурыми, как стручки гороха. К удивлению бабушки, эти отростки-палочки стали раскрываться не все сразу, а постепенно. При этом каждая зрелая палочка-отросток делилась на пять равных долей. Так как палочка-отросток была тоненькой, то каждая пятая часть получалась узенькой, как проволочка. Раскрываясь в разные стороны от центра, узенькая часть палочки завивалась в колечко или в причудливый вид.

Как только палочка-отросток начинала раскрываться, она напоминала дудочку. Начало этой дудочки можно было сравнить с ротиком, потому что находившиеся там щетинки напоминали зубки. Но щетинки – это сказано грубо.



Точнее сказать, пушинки – тоньше человеческого волоска. В свою очередь пушинки были собраны в кисточки. Вот эти кисточки хотели выбраться из зева дудочки. Их, оказывается, было очень много в палочке-дудочке. Те, находившиеся внутри, по мере созревания подталкивали тех, кто был впереди.



Створки стручка-дудочки потому и раскрывались. И снова волшебство палочки продолжало совершаться. Заключалось оно ещё в том, что каждая кисточка, оказавшись на свободе, расправляла свои пушинки-ворсинки и превращалась в звёздочку с центром-точкой. Точка – это семечко очень маленького размера. У известного цветка одуванчика семечко на ножке. Здесь ножка отсутствует, но ворсинки позволяют семечку летать и плавно опускаться на землю.

Действительно, в желобке створки-палочки, откуда она прорастала, оставались нераскрытые для полёта семечки-точки. Тогда-то бабушка поняла хитрость этого растения с палочкой-дудочкой. Они исполняли роль семенной коробки.

Как человек, проживший жизнь, удивилась разнообразию растительного мира и способам его выживания. Знакомство с этим растением сравнила с путешествием в страну чудес, где был наглядный пример материнской заботы о потомстве. Понесла цветок в дом и там зарисовала чудо-растение. Такое не придумать. Волшебство создавали пушинки-звёздочки своим большим количеством. Они белым воздушным облаком запутывались в кудряшках створок-палочек и не очень хотели покидать свою маму, цепляясь и за неё, и между собой. Будто знали, что лёгкое дуновение воздуха развеет их, а ветер унесёт далеко.

Как называется растение, бабушка не знала. Может, это из области растений, так называемых перекасти-поле. Вздохнув глубоко, пожилая женщина посмотрела на рисунок. Всё она правильно нарисовала с натуры. Будет чем удивить внучку, когда та приедет из летнего лагеря.

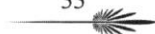
Угнетатель зелёного листочка

На улице у старенькой женщины я купила в горшочке комнатный цветок, известный в народе как «Ванька мокрый». Прозвище цветок получил за свойство выделять на листьях росу после поливки. «Ванька мокрый» стал редким цветком на подоконнике по той простой причине, что у городского жителя есть большой выбор различных по цветовой гамме орхидей, чайных роз, пальм и прочих красивых цветов.

Не случайно домашний цветочек, как только его увидела, пленил меня. Он был яркой красной расцветки. За это получил второе название – «Огонёк». Сначала я без особого внимания прошла то место, где была старушка с цветами, но бросив мимолётный взгляд на пламенный цвет, который настолько запал в душу, что я вернулась назад и купила цветок не торгуясь. Представила, что, когда он подрастёт, его обильное цветение будет радовать меня долго.

Молоденький кустик с распустившимися цветами был компактным и весёлым. Как только он подрос, пересадила в новую землю и в купленную специально для него красивую вазу. И вдруг у моего цветочка стали опадать листочки. Не сразу придала этому значение. Присмотрелась и увидела на молодых побегах маленьких бледно-зелёных насекомых. На отростках, как самых нежных и сочных, расплодилось так называемая тля. Она высасывает растительные соки.

В цветочном магазине мне подсказали, что самым безобидным средством избавиться от насекомых – угнетателей растения – является шампунь со специальной добавкой, несмотря на то, что его применяют для домашних животных. Так я и делала. Разбавляла водичкой и опрыскивала своё растение.





Вредители замирали под брызгами и погибали. Но некоторые из них прятались на нижней стороне листочка и оставались живыми. Чтобы раз и навсегда избавиться от зелёных угнетателей, решила все побеги обрезать. Когда вырастут новые, цветок будет пышнее, красивее, тли не будет.

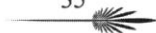
Занимаясь такой процедурой, увидела, как одна живая тля упала на ободок верхней части цветочной вазы. Букашка сначала отлёживалась, а потом стала двигаться. Ободок пластмассовой вазы очень гладкий и по нему ей было легко перемещаться. И вдруг перед ней появилось препятствие.

Я увидела, что на ободке присохла соринка. Через увеличительное стекло поняла, что это опилка. Для поддержания влаги опилки добавляют в земляную смесь. Для маленькой тли опилка была уже бревном. Насекомое усиком дотронулось до неизвестного предмета. Своим чутьём крохотное существо смогло понять, что путь закрыт.

Что же букашка сделала? Она развернулась и пошла в обратную сторону по гладкой дорожке. Перелезть через палочку своим умом не догадалась.

Эта маленькая тля начала назад-вперёд шустро бегать по ободку вазы от соринки. Именно голод, желание поесть заставляло её ускорять бег. Было интересно наблюдать за этой глупенькой тлём. А она по пути родила головкой вперёд детёныша. Маленькое существо было с глазками, усиками и имело три пары ног. Невооружённым глазом детёныш выглядел зелёной точкой. Под увеличительным стеклом только что рождённая букашечка имела тельце округлой формы, а её мама – вытянутое тело.

Всё это мне удалось зарисовать, разумеется, чтобы показать, как ведут себя крохотные живые существа, когда встречаются препятствие.

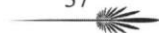


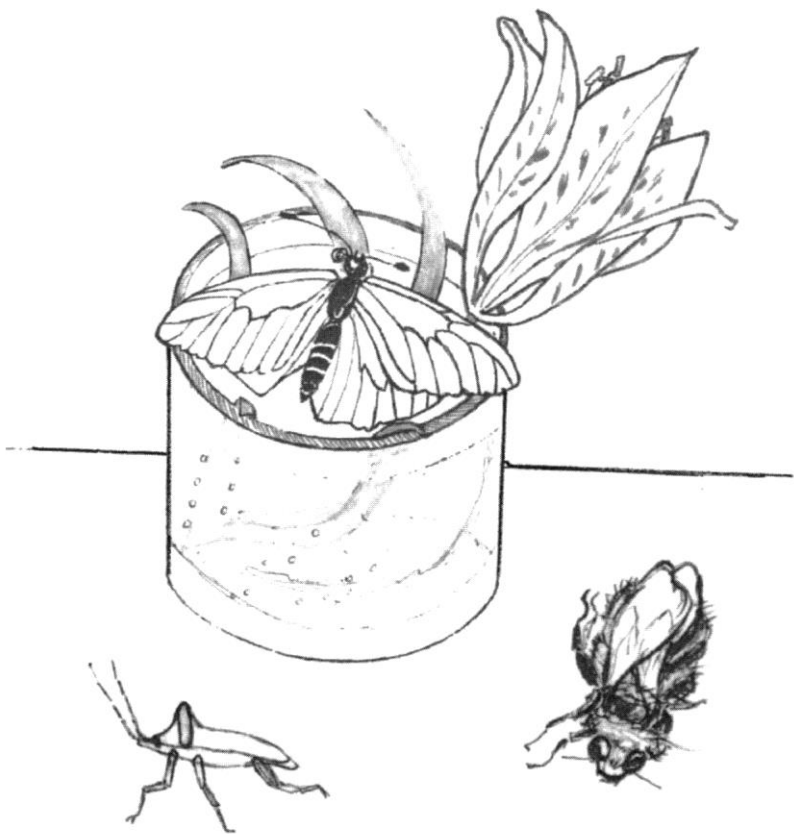
Содержание

Сыночек-голубочек.....	3
Трёхкрылая бабочка	7
Похлёбка с бобами.....	9
Пёстрый дятел.....	11
Паук Гоша.....	14
Разгневанные сороки.....	19
Две вороны	23
Наедине со странным существом	26
Цветок с палочкой-дудочкой	30
Угнетатель зелёного листочка.....	33

Автор поздравляет собратьев по перу сургутского литературного объединения «Северный огонёк» с годом Литературы!

Издано на собственные средства.



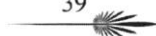


«...Не детская ли это забава, желание как можно подробнее изучить повадки насекомого? Есть слишком много куда более серьёзных занятий, и они так настойчиво требуют наших сил, что не остаётся досуга для подобных забав.

Так заставляет нас говорить суровый опыт зрелых лет. Такой вывод сделал бы и я, заканчивая мои исследования, если бы не видел, что эти вопросы проливают свет на самые высокие вопросы, какие только нам приходится возбуждать.

Что такое жизнь? Поймём ли мы когда-нибудь источник её происхождения?..»

Бергсон Анри,
*лауреат Нобелевской премии
1927 года в номинации лите-
ратура «в знак признания его
плодотворных и жизнеутверж-
дающих идей, а также за то
исключительное мастерство, с
которым эти идеи были выра-
жены».*



Литературно-художественное издание

ДЕСЯТЬ МАЛЕНЬКИХ ИСТОРИЙ

Нина Календарева

Рисунки

Нины Михайловны Календарёвой

Подписано в печать 13.03.2015 г.

Бумага матовая 80 г/кв м. Гаринтура «Times New Roman»

Печать цифровая. Тираж 116 экз. Зак. № 688

Отпечатано в ООО «Печатный мир г. Сургут»,

628400, Тюменская область, ХМАО-Югра,

г. Сургут, ул. Маяковского, 14.



От автора

Мои школьные годы прошли в небольшом городке Нижний Ломов Пензенской области. Свои первые стихи написала в 20 лет. Высшее образование – механический факультет Пензенского политехнического института – получила за годы заочной учёбы, работая станочницей на заводе.

В Сургуте живу с 1975 года. В годы перестройки посещала курсы общественных корреспондентов при газете «Сургутская трибуна» («К победе коммунизма»). Мне было неполных 45 лет. Считаю, что учиться никогда не поздно – было бы желание.

Вырастила троих детей и основное своё творчество посвящаю детям. Эта книжка является десятым изданием.