

Ф.4.502.64

Б69

ВОЛШЕБСТВО ВОЗУЧЕНИЯ

ПОДСКАЗКИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ
3-5 ЛЕТ

с заданиями



СУРГУТ
2022

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

ББК 74.100
В69

ЭН.302.64

Брошюра издана в рамках проекта **В69**
«Я родился, я читаю» по инициативе Централизованной
библиотечной системы г. Сургута при поддержке
депутата Тюменской областной Думы Г. А. Резяповой.

Рабочая группа проекта:

Я. Б. Юркевич — куратор проекта;
С. Г. Кузнецова — руководитель проекта;
А. П. Гребенщикова, Н. А. Илибаева — составители;
О. В. Малахова — редактор
Е. А. Виракчев — дизайнер;
С. П. Ткачук — вёрстка.



9001096794

1976
КР

Волшебство чтения. Подсказки для родителей детей 3–5 лет / сост.: А. П. Гребенщикова, Н. А. Илибаева. – Сургут, 2022. – 32 с.

Брошюра является продолжением издания «Подсказки для родителей: как вырастить читателя от рождения до 3 лет». При подготовке материалов сотрудники Централизованной библиотечной системы г. Сургута опирались на образовательные программы, разработанные в соответствии с ФГОС дошкольного образования и рекомендованные Министерством образования РФ. Родителям предлагается необычный подход к процессу чтения, включающий беседу о прочитанном, прослушивание музыки, знакомство с изобразительным искусством, выполнение заданий. На примерах устного народного творчества и произведений известных авторов для детей даны советы по вовлечению в чтение и понимание текста. Издание направлено на разностороннее развитие ребёнка и предназначено родителям детей 3–5 лет.

МБУК ЦБС г.Сургут

Инв № 23011976

Библиотека КР

Отпечатано ООО «РА «БукваПлюс»,
г. Сургут, ул. 30 лет Победы, 33А
Телефон: +7(3462)500774
welcome@rabukva.ru
Тираж 1000 экз.

ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ!

Издание, которое вы держите в руках, называется «Волшебство чтения: подсказки для родителей». Что же чудесного есть в чтении? В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова слово «волшебный» трактуется как «обладающий чудодейственной силой». Чтение может дать надежду, зажечь любопытство, вдохновить, рассказать о других людях, раскрыть тайны мира... Читая, человек становится более глубоким, понимающим, обретает гармонию. Это и есть волшебство слова и чтения.

Скорее всего, вы уже читаете малышу сказки и небольшие истории, поёте песни, а значит, волшебство слова уже живёт в вашей семье. В этом издании мы предлагаем необычный подход к такому занятию, как чтение. Попробуйте не просто прочитать с ребёнком книгу, а прожить целую историю. Рассмотрите иллюстрации, отгадайте загадки, послушайте музыкальные композиции, попробуйте выполнить творческие задания. Обращение к живописи, музыке, скульптуре позволяет ярче чувствовать и шире смотреть на мир. Сделайте прочтение книги настоящей волшебной историей для вашего ребёнка, помогите ему отыскать потаённый смысл слов и выражений, подарите минуты радости и узнавания нового! И тогда ребёнок обязательно запомнит эти чудесные минуты, проведённые с родными и близкими людьми, а книга навсегда останется для него источником удовольствия.

На страницах брошюры вас ждет сюрприз! Это подборка книг, которые стоит прочесть родителям для понимания главного своего предназначения в данной роли: быть надёжным спутником ребёнка на пути к взрослению, своей любовью и заботой год за годом формировать в нем сильную самостоятельную личность, которой предстоит жить в большом мире.

Волшебного чтения вам и вашим детям!



ПРИВЕТ! ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Имя

Дата рождения

	3 года	4 года	5 лет
Любимые книги			
Любимые сказки			
Любимые стихи			
Любимая игра			
Любимые занятия			



Личная книжная полка (имя вашего ребёнка)

Рекомендуем полочку так и подписать

Вашему малышу исполнилось три года, и настала пора организовать для него личную книжную полку. Это может быть специально выделенное место в семейной библиотеке, а ещё лучше — отдельная полка в его игровом пространстве. Рядом можно устроить уютный светлый уголок, где приятно рассматривать картинки и читать. Книги всегда будут под рукой, и чтение органично впишется в распорядок дня. Наличие книжной полки формирует у детей чувство ответственности — полку нужно содержать в порядке, книги расставлять по местам, следить за чистотой. В будущем ребёнок научится получать знания из книг — это поможет ему стать грамотным, креативным, эрудированным, иметь хороший словарный запас. Личная книжная полка — отличная «стартовая площадка» для детского развития.

А ещё мы добавили в брошюру несложные задания. Их результаты — лепка, рисунки — могут храниться на этой полочке как достижения вашего ребёнка, напоминая ему о радости творчества.



Покажите ребёнку
яблоко и спросите, как его
поделить на части между
членами семьи. Предложите
прочитать сказку
Владимира Сутеева
«Яблоко».



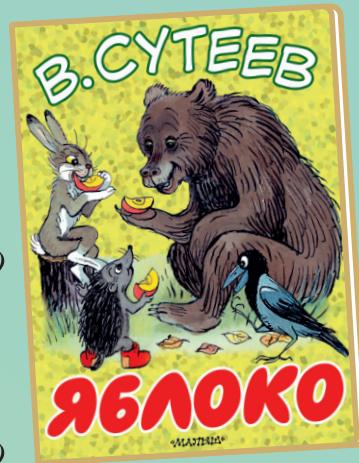
Послушайте
музыкальную композицию
«Осенняя песенка».
Поэт Алексей Плещеев.
Композитор Дмитрий
Васильев-Буглай.



Большинство трёхлеток — маленькие почемучки. Они постоянно задают вопросы «почему» и «зачем», их интересует всё вокруг. И всё же речь трёхлетнего ребёнка ещё не похожа на речь взрослого человека, он придумывает новые слова, может шепелявить и карявить. Интересная особенность — в этом возрасте его пассивный словарь намного больше, чем активный, т. е. ребёнок понимает больше слов, чем фактически использует. Круг чтения ребёнка составляют простые стихи, сказки, рассказы. Любимые темы: животные и птицы, игры и игрушки, дети и знакомые ситуации из жизни, эмоционально окрашенные события.

Подготовьте ребёнка
к чтению. Загадайте
загадки:
*Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.*
(Яблоко)

*Само с кулачок,
Красный бочок,
Потрогаешь — гладко,
Откусишь — сладко.*
(Яблоко)



Вопросы ребёнку:

- Скажи, как называется сказка?
- Что росло на яблоне?
- Кто первый увидел яблоко?
- Кого заяц попросил достать яблоко с высокой ветки?
- На кого упало яблоко?
- Кто рассудил зверей по справедливости?
- Как поделили яблоко?
- Понравилась ли тебе сказка? Почему?

Упражнения для детей 3 лет:

- ★ договаривание слов с окончанием, вызывающим трудности в произношении;
- ★ договаривание предложения, начала которого взято из прочитанной сказки;
- ★ подражание звукам окружающего мира (рычание, кряканье, шипение, свист);
- ★ рассматривание сюжетных картинок;
- ★ простая лепка: например, ёжик из пластилинового шара.



4 ЗАДАНИЕ



Вылепите
из пластилина ёжика.
Вам понадобятся пластилин
и макароны.



Вопросы ребёнку:

- Какое время года изобразил художник?
- Что происходит осенью с природой?
- Как меняется погода?
- Какого цвета осень?

4 ЗАДАНИЕ



Рассмотрите картину
Исаака Левитана «Осень»
(1896 г.)



Послушайте
музыкальную композицию
«Дождик и радуга»
из фортепианного цикла
«Детская музыка».

Композитор
Сергей Прокофьев.



Поиграйте
в игру «Солнышко и дождик».
На словах «Дождь идёт!»
нужно бежать
в свой домик, а на словах
«Солнышко светит!» —
выйти на середину комнаты.

Потешка «Дождик»
Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалей!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи.
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

Вопросы ребёнку:

- Как бы ты описал дождь? Какой он?
- Откуда идёт дождь?
- Чем он полезен?
- Когда дождь мешает?

Изобразите

дождь с помощью музыкальных инструментов. Можно использовать ударные: металлофон, маракасы, бубен, барабан, трещотка, треугольник, ложки, колокольчики. Это поможет развить чувство ритма. С помощью чувства ритма дети совершенствуют координацию движений, учатся ровно дышать, артикулировать — такт способствует плавности и чёткости речи. Изобразите звук проливного дождя, барабаня пальцами по столу и другим поверхностям (ковёр, подоконник, дверь). Звук получается разный, как и звук дождя всегда разный.



Вопросы ребёнку:

- Что здесь изображено?
- Какое небо на картине?
- Какие цвета использовал художник?
- Какое настроение вызывает картина?



*Рассмотрите картину
Аполлинария Васнецова
«После дождя» (1887 г.)*



*Понаблюдайте
во время прогулки
за птицами, деревьями,
пролетающей
мимо бабочкой...
Попросите ребёнка
рассказать
об увиденном.*



*Послушайте
музыкальную композицию
«Вальс снежных хлопьев»
из балета «Щелкунчик».*

*Композитор
Петр Чайковский.*



Это возраст интенсивного развития и роста детского организма, приобретения критического мышления. Дети активно развиваются связную речь, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картине, событиях из личной жизни. Словарный запас стремительно растёт. Источником слов выступает не только окружающий мир, но и семья. Именно члены семьи разделяют слова на «хорошие» и «недопустимые», ведь они войдут в его постоянный лексикон. На этом этапе с ребёнком уже можно читать «толстую» книгу, но небольшими кусочками, главами.



*Подготовьте ребёнка
к чтению.
Загадайте загадку:
Рыжая, с пушистым
хвостом,
живёт в лесу под кустом.
(Лиса)*

*Покажите
игрушку-лису.*

Вопросы ребёнку:

- Как называется сказка? О ком она?
- Почему утка не полетела со своей стаей в тёплые края?
- В какое время года происходят события?
- Сможешь описать место, где зимовала утка?
- Какая лиса? Какая утка? (назвать больше прилагательных для развития активного словаря)
- Понравилась тебе сказка? Почему?

Упражнения для детей 4 лет:

- ★ подбор прилагательных, характерных для объекта (лиса — какая?);
- ★ проговаривание слов, специально пропущенных при повторном чтении художественного произведения (тёмный лес, что (шапкой) — принял крылья);
- ★ сочинение короткого рассказа (с заданными условиями: персонаж, место, время года и т.д.);
- ★ заучивание небольшого стихотворения;
- ★ выделение из текста ярких, эмоциональных слов и фраз;
- ★ лепка с усложнением: например, лиса из овальных и круглых частей.



ЗАДАНИЕ



Вылепите одного из героев сказки по выбору ребёнка. Для этого подойдет тесто, глина, гипс, пластилин.



Вопросы ребёнку:

- Что изображено на картине?
- Какое время года описал художник?
- Почему небо на картине разноцветное?
- Что ты чувствуешь, когда смотришь на картину?

ЗАДАНИЕ



Рассмотрите картину Алексея Саврасова «Зима» (1830–1897 г.)



Послушайте
музыкальную композицию
«Капризулья».
Композитор
Вячеслав Волков.



Сказка Софьи Прокофьевой «Сказка про ленивые ручки и ножки»

Как донести до ребёнка простые истины, как объяснить без назиданий, что можно, а что нельзя? Вам на помощь придёт «Большая книга сказок» Софьи Прокофьевой. Чудесный легкий язык, юмор, поучительные и добрые сказки.

Подготовьте ребёнка к чтению

В книге Софьи Прокофьевой бабушка и девочка Катя жили возле леса в маленьком доме. Катя и её друг Серёжа часто играли на лесной опушке, где слышно, как поёт соловей или другая певчая птица.

Попробуйте изобразить птички трели и другие лесные звуки с помощью духовых музыкальных инструментов: губная гармошка, свирель, свистулька, дудочка. Духовые музыкальные инструменты укрепляют иммунитет путём развития верхних дыхательных органов ребёнка.

Вопросы ребёнку:

- О ком эта сказка?
 - Кто жил в соседнем доме?
 - О чём бабушка просила Катю?
 - Выполнила Катя просьбу бабушки?
- Принесла воды?
- Что ответила девочка бабушке?
 - Что случилось с ножками и ручками Кати? Куда её понесли ножки?
 - Как нашли Катю в лесу?

ЗАДАНИЕ

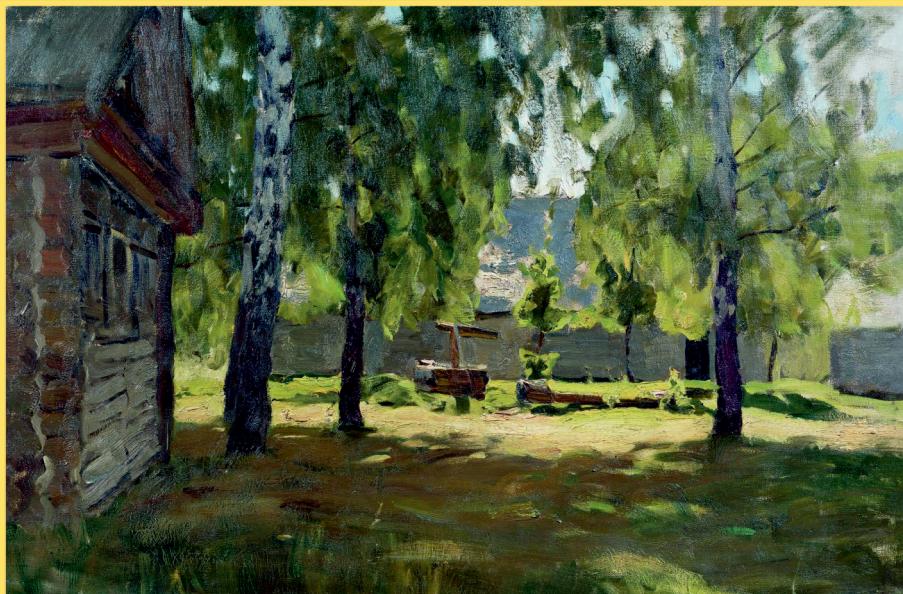


ЗАДАНИЕ



Предложите
инсценировку беседы между бабушкой
и девочкой Катей. Обратите внимание
ребёнка на голоса героев. Какой голос
у бабушки? Какой голос у Кати?

Предложите
нарисовать рисунок
по мотивам сказки
с помощью
пастельных мелков.



Вопросы ребёнку:

- Какое время года изобразил художник?
- Что ты видишь на картине?
- Какие деревья растут перед домом?
Опиши их.
- Ты хотел бы жить в таком домике? Почему?

Рассмотрите картину
Исаака Левитана
«Солнечный день. У избы»
(1889 г.)



Пограйте в игру «Зеркало». Предложите ребёнку изобразить перед зеркалом разные эмоции: обиду, радость, испуг, удивление.

Понаблюдайте, как меняется мимика.



Послушайте музыкальную композицию «Человек собаке друг» из мультифильма «Бобик в гостях у Барбоса».

Поэт Михаил Либин.

Композитор

Владимир Комаров.



Ребёнок переживает бурное развитие всех сфер: интеллектуальной, познавательной, личностной. Это период, когда закладываются многие базовые установки и ценности, прорабатываются моменты становления «Я-позиции». Круг чтения пополняется произведениями на тему семейных отношений, дружбы со сверстниками, проявляется интерес к истории своего города и страны. Ребёнок способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Это «золотое время» для знакомства с русской классической поэзией.

Упражнения для детей 5 лет:

- ★ рассматривание картины с обсуждением деталей;
- ★ сочинение своей концовки к знакомой сказке;
- ★ угадывание содержания книги по обложке;
- ★ словесные зарисовки: предложите ребёнку представить, какие иллюстрации он нарисовал бы к этой книге;
- ★ инсценировка, чтение по ролям;
- ★ лепка с усложнением: раскатывание, сплющивание, разглаживание пластилиновой массы.

Сказка Николая Носова

«Бобик в гостях у Барбоса»

Перед чтением познакомьте ребёнка со значением слова «гостеприимство».

Спросите:

- Любишь ли ты ходить в гости?
- Зачем люди ходят гости?

Предложите ребёнку прочитать сказку Николая Носова о гостеприимстве «Бобик в гостях у Барбоса».

Вопросы ребёнку:

- Какими словами начинается сказка?
- Расскажи, кто жил в квартире и чем они занимались?
- Что произошло, когда дедушка ушёл на работу?
- Бобик сразу согласился погостить или чего-то боялся?
- Почему Бобику было любопытно увидеть настоящую квартиру?
- Можно ли приглашать гостей без разрешения родителей?
- Что ты можешь сказать о поведении Бобика в гостях?
- Что произошло, когда вернулся домой хозяин дома, дедушка?
- Это весёлая сказка или грустная?

Предложите

пересказать сказку, назвать главных героев и обсудить, что они сделали неправильно.



Вылепите

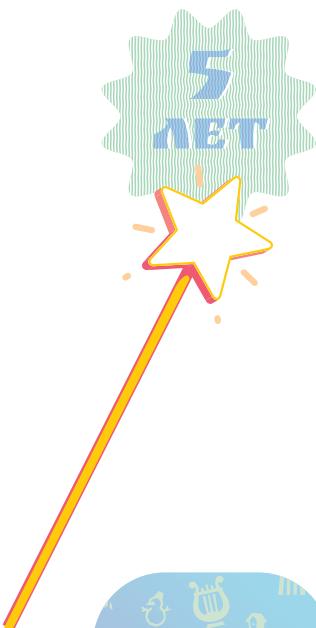
одного из героев сказки по выбору ребенка. Для этого подойдут тесто, глина, гипс, пластилин.



Познакомьте

ребёнка с пословицами:

- «Гостю щей не жалей, а погуще лей»;
- «Гостю — почёт, хозяину — честь»;
- «Гостя по одежде встречают, а по разуму провожают».



Послушайте
музыкальную композицию
из мультфильма
«Каникулы Бонифация»
(Бонифаций встречается
с бабушкой).

Композитор
Моисей Вайнберг.



Сказка Фёдора Хитрука «Каникулы Бонифация»
Любимец публики лев Бонифаций отправляется на каникулы к своей бабушке в Африку. Он мечтает отдохнуть от шумной суэты цирка и поймать загадочную золотую рыбку. Но не тут-то было: все дни напролёт он показывает фокусы детям, ведь они никогда не были в цирке.

Книга проиллюстрирована знаменитым художником-мультипликатором Сергеем Алимовым.

Вопросы ребёнку:

- О ком рассказывает эта книга?
- О чём мечтал лев Бонифаций перед поездкой к бабушке?
- Как именно он хотел отдохнуть?
- Чем закончилась эта история?
- Какие эмоции она у тебя вызвала?



Рассмотрите
физическую карту мира и предложите найти Африку. Спросите, какого цвета Африка на карте. Почему? Расскажите, что Африка – это страна жаркого солнца и песка.
Предложите послушать сказку про льва Бонифация, который побывал у себя на родине, в Африке.

Рассмотрите

иллюстрации в книге и попробуйте нарисовать льва с объёмной пушистой гривой. В процессе творчества порассуждайте о слове «грива». Цепочка слов «шея — затылок — загривок — грива». Если человек аккуратно и гладко причёсан, можно ли сказать, что у него грива? Грива — это когда непричёсанные, густые, торчащие волосы.

ЗАДАНИЕ



Рассмотрите

картину
Ивана Айвазовского
«Корабль у берега»
(1880 г.)



Вопросы ребёнку:

- Что изображено на картине?
- Какого цвета море? Какое оно?
- На картине высокое небо. Почему мы так говорим?
- Ты хотел бы попасть на корабль? Почему?

Предложите
присмотреться
к деталям и перечислить
«действующих лиц».
Очень важно обращать
внимание на чувства,
которые испытывает герой,
его эмоции.

Книга для рассматривания

Виммельбух («книжка с мельтешащими картинками») — направление современного книгоиздания. Это книги большого формата, в которых минимум текста, иногда он отсутствует вообще. Виммельбухи считаются идеальными для семейного досуга — их можно рассматривать вместе.



В таких книгах есть герои, с которыми происходят интересные истории, но при этом нет главного сюжета. Виммельбух позволяет развивать память, мышление, воображение, расширять представление об окружающем мире, сопереживать другому человеку. Рассматривать эти книги можно в любом возрасте.

Предложите
найти по инструкции:
например, небольшой
округлый предмет в правом
верхнем углу.

Подумайте,
что говорят героям
друг другу.





*Нарисуйте
птицу.*



*Вылепите
любую птицу
по выбору ребёнка.
Для этого подойдут
тесто, глина, гипс,
пластилин.*

ТАЙНА СЛОВА

Побуждайте ребёнка разгадывать происхождение слов — это развивает речь, мышление. С рождения дети познают окружающий мир, устанавливают причинно-следственные связи. Научите их рассуждать, почему то или иное слово звучит именно так.

Детей просто заинтересовать: превратите процесс в увлекательное разгадывание загадок. ИграТЬ можно как дома, так и на прогулке.

Обсудите происхождение слов: подберёзовик (растёт под берёзой), земляника (растёт на земле), покрывало (крыть, покрывать), черника (чёрный), голубика (голубой), вишня (висеть).

Вы удивитесь, насколько интересна детям такая игра и как быстро они запоминают значения слов.

**Выучите считалочку,
обсудите значение слова «крыльцо»**

На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.

Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых
И честных людей.

Тот, на кого указал ведущий, называет персонажа из считалочки (например, «сапожник» или «портной»). Считалка проговаривается снова до названного слова, и выходит из игры тот, на кого оно выпало; так повторяется до тех пор, пока не останется всего один игрок, который и будет водящим.



Терем в Погостово, Костромская обл.
pixit/SzAll/R

Что такое «крыльцо»?

Это пристройка перед входом в дом, состоящая из площадки и лестницы.

Первоначальное значение этого слова — «маленькое крыло». Раньше говорили — «крыльце». А теперь говорят «крыльцо», слово изменилось. В старину этим словом называли небольшое крыло. Как у птицы есть крылья, так и у дома есть выступающие части с лестницей для входа в дом.

В данном случае имеются ввиду кроющие свойства крыла («укрыть», «кров»).

Птица крыльями укрывает птенцов от непогоды. У здания традиционно были левое крыло (левая часть здания), правое крыло (правая часть здания) и как минимум одно крыльцо, то есть вход под крышей.



Нарисуйте дом,
у которого есть
правое крыло, левое крыло
и крыльцо посередине.



ВОЛШЕБСТВО ИГРЫ

Ляпки и догонялки

Главный принцип игры – игроки пытаются «осалить» (заяпать, отпятнать) друг друга касанием руки, тем самым передать другому участнику ведение игры (необходимость «заяпывать» кого-то ещё). Существует множество вариантов этой игры: и когда дети просто догоняют друг друга, и с определёнными правилами.

К примеру:

Чай-чай выручай
Это любимые всеми «догонялки». Водящий «пятнает» других игроков, убегающих от него. Тот, которого «запятнали», замирает и кричит: «Чай-чай выручай». Другие дети могут «рас пятнать» его, коснувшись, и тем самым снова вернуть в игру. Игра заканчивается, когда не останется ни одного бегущего, а новым водящим становится тот, кого «запятнали» первым.

Мамы и папы! Расскажите ребёнку об играх вашего детства, играйте с ним, инициируйте игры среди детей и их друзей.

Подвижные игры – это не только развлечение, они невероятно полезны и жизненно необходимы растущему человеку.

Почему мы говорим о подвижных играх?

У детей внутри мощнейший запас сил и запрос на движение. Где «выбросить» энергию ребёнку? В подвижной игре.

Подвижная игра тренирует гибкость, ловкость, учит держать равновесие, концентрировать внимание, регулировать точность движения.

Гулливер и лилипуты

Поставьте детей в круг и попросите их состредоточиться. По команде «Лилипуты!» дети должны присесть, по команде «Гулливер!» – встать. Побеждает в игре самый внимательный.

Совушка

Все играющие – птички. Один ребёнок – «сова», которая находится в стороне площадки. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. На сигнал «ночь» все останавливаются и застывают неподвижно. Вылетает «сова», высматривает тех, кто шевелится и забирает их в гнездо. Через 15–20 секунд снова звучит сигнал «день» – «сова» улетает в гнездо, дети-птички летают по площадке.

Прятки

В начале этой игры все собираются вместе, затем водящий, встав лицом к стене, громко считает до 10.

Остальные в это время прячутся.

Досчитав до нужного числа, водящий идёт искать спрятавшихся.

Иногда перед этим полагается сказать «раз-два-три-четыре-пять, я иду искать».

Выше ноги от земли

Сначала дети выбирают территорию, за пределы которой выбегать нельзя, затем — одного ловца. Он начинает ловить игроков, которые убегают.

При этом дети стараются оторвать ноги от земли — встать на скамейку или на камень. В таком положении ловец не имеет права их «осалить» (поймать, дотронуться). Ловцу запрещается подстерегать игроков, а игроки не могут оставаться с поднятыми ногами больше чем на 20–30 секунд. Если ловец догонит игрока — они меняются ролями.

Жмурки

Весёлая подвижная игра, в которой один из участников с завязанными глазами ловит других. Суть игры в том, что водящий с завязанными глазами должен отыскать и дотронуться до человека. После того, как ему это удастся, уже тот человек становится новым водящим, и ему завязывают глаза.

Съедобное-несъедобное

Когда сил на догонялки уже не остаётся, можно поиграть в менее подвижную игру «Съедобное-несъедобное». Водящий кидает ребёнку мяч, называя разные слова.

Если названный предмет «съедобен» — игрок должен поймать мяч.

Если же водящий произнёс что-то броде «автомобиль» или «дерево» — мяч отбивается.

Когда кто-то из игроков отшибается, то он тут же занимает место водящего.

Узнай свои игрушки.

Существуют её разные варианты. К примеру, ребёнку необходимо узнать игрушку по описанию: взрослый рассказывает об игрушке, а ребёнок её называет.

Или другой вариант, когда ребёнок с закрытыми глазами должен ощупать игрушку и узнать её. Предложите описать игрушку, ответив на вопросы:

— Что это?

— Каков её внешний вид (величина, цвет, форма)?

— Из какого материала сделана?

— Как с ней можно играть?

Мои заметки

КНИГИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Ребёнок учится жить в большом мире, и вам, его родителям, хочется, чтобы он стал сильным и самостоятельным, умел справляться с трудностями. В этот период важно заложить в нём чувство уверенности в вашей безусловной любви и стать для него невидимой, но крепкой опорой. Благодаря этому, однажды зависимость и беспомощность превратятся в зрелость, и этот путь детям и взрослым необходимо пройти вместе.

Книгу нужно прочитать каждому родителю для понимания главного своего предназначения в данной роли: быть надёжным спутником ребёнка на пути к взрослению, своей любовью и заботой год за годом формировать в нём тайную опору, на которой, как на стержне, держится его личность.

Мои заметки



После трёх совсем не поздно! Правильно расставить приоритеты, быть в тонусе и воспитать самостоятельных, счастливых детей может каждый. Ведь именно мы, родители, порой не даем детям приобретать собственный опыт, потому что сильно их опекаем. Но как гласит пословица: «Знал бы, где упасть — соломки бы подстелил». Предусмотреть абсолютно всё невозможно, и взрослым необходимо учить ребёнка быть самостоятельным, быть готовым к ударам и падениям, уметь справляться с ними, накапливать свой жизненный опыт.

Представленная книга состоит из двух частей. Первая расскажет о том, как дать маленькому человеку больше свободы. Из второй вы узнаете, что развивающие игры — это не только легко, но и весело.

Мои заметки



Что любят ваши дети больше всего? Конечно, проводить время с родителями, играть и получать приятные эмоции. Ничто не сближает так, как совместно проведённое время. Вы можете сказать: «Это всё здорово, но играть я не люблю». А мы ответим: «Вы просто играли не в те игры».

В представленной книге вас ждёт большое количество разных идей для совместного времяпрепровождения с детьми дошкольного возраста: с красками и буквами, льдом и «домашним» снегом, игры по любимым книгам, мультфильмам и вокруг событий из «взрослого мира». Все игры сопровождаются подробными мастер-классами с фотографиями. Уверяем, играть понравится не только детям, но и родителям!

Галина Момот

В ТРИ ВСЕ

ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ



КАК ВЫРАСТИТЬ РЕБЕНКА УМНЫМ И СЧАСТЛИВЫМ

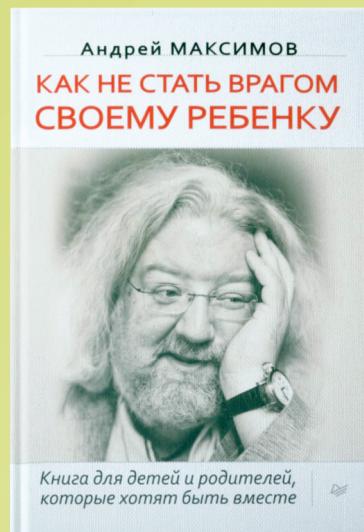
ЛУЧШАЯ
КНИГА
О РЕБЕНКЕ

Раннее обучение, пережив свой бум, оказалось не таким уж верным рецептом для успеха, а теория счастливого беззаботного детства опять же не гарантирует счастье в жизни. Так как же выстраивать жизнь человека до и после его трёхлетия, чтобы не лишить его детства и не отвратить от всякого учения навсегда?

Автор книги предлагает вариант раннего развития в игровой форме вместо раннего обучения в форме занятий и уроков, даёт множество конкретных практических советов и рекомендаций. При этом огромное внимание уделяется таким факторам, как поддержка, уникальность, мотивация, зона ближайшего развития, самооценка, уважение и контроль.

Мои заметки

Мои заметки



Человек рождается свободным, рождается для того, чтобы реализовать всё то, что в нём заложено, и задача родителей — помочь ему в этом, вырастить его «Творцом» своей жизни, а не «Рабом» чужой. В сотрудничестве со своим ребёнком, в понимании и терпении — истинный смысл Воспитания.

Андрей Максимов — отец троих детей. Цель книги, как определяет её сам автор, — заставить родителей задуматься, а не предложить им готовый ответ. В книге есть абсолютно оригинальные, философские размышления о том, как строились раньше и строятся сегодня взаимоотношения между взрослыми и детьми, и сугубо практические советы: что нужно сделать, чтобы не стать своему ребёнку врагом. Каждую главу дополняют философские притчи-сказки.

Мои заметки



Перед вами не сборник с инструкциями и правилами по воспитанию детей. Здесь собраны наблюдения педагога Януша Корчака, которые основаны на личном опыте и будут полезны многим родителям.

Основа концепции воспитания Корчака — признание индивидуальных особенностей каждого ребёнка, уважение к его мнению и полный отказ от физического и, самое главное, морального насилия.

Зачастую родители неосознанно злятся на детей лишь потому, что они «отнимают» их ресурсы — время, силы, финансы и др. Поэтому воспитание ребёнка необходимо начинать с самовоспитания.

Книга будет полезна тем, кто хочет познакомиться со зрелым мужским взглядом на воспитание детей.

Мои заметки

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Гриценко, З. А. «Положи твое сердце у чтения» : пособ. для родителей по организац. чтения дошк. / З. А. Гриценко. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 80 с.
2. Кузнецова, Ю. Н. Расчитайка : как помочь ребенку полюбить чтение / Юлия Кузнецова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 108, [3] с.
3. Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце : секреты семейного чтения : метод. пособ. для родителей и рук. дет. чтения / И. И. Тихомирова. – Москва : Детская литература : РШБА, 2020. – 318, [1] с.
4. Цирельсон, Н. Ю. Мама и дочки-сыночки: путевод. по нескучному детству / Цирельсон Наталья. – Москва : Буки Веди, 2020. – 251 с.

Список рекомендуемой литературы для чтения взрослыми детям

3 года

1. Удивительные приключения маленьких друзей : [сказки : для чтения взрослыми детям] / [худож. С. Самсоненко ; отв. ред. Е. Н. Агинская]. – Смоленск : Русич, 2012. – 78, [2] с.
2. Михеева, Т. В. Полынnyй слон : для мл. шк. возраста / Тамара Михеева ; ил. Анны Пермяковой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 71 с.
3. Орлова, А. А. Ниточка : стихи для детей : для детей дошк. возрасста : для чтения взрослыми детям / Анастасия Орлова ; ил. Лизы Третьяковой. – Москва : Лев, 2019. – 61, [2] с.
4. Сказки про «можно» и «нельзя» : [для дошк. возрас-та] / [кол. худож.: С. И. Бордюг и др.]. – Москва : АСТ : Малыш, 2018. – 219, [4] с.

4 года

5. Зартайская, И. В. Мама скоро придет / Ирина Зартайская ; ил. Лиды Лариной. – Москва : Clever, 2017. – 45 с.
6. Карпова, Н. В. Я сегодня всех люблю! : для чтения взрослыми детям / Наталья Карпова ; ил. Любови Ереминой–Ношин. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2019. – [32] с.
7. Никольская, А. О. Кондитерские истории. На углу Тополиной и Розмариновой : [для чтения взрослыми детям] / Анна Никольская ; худож. Галина Зинько. – Москва : Clever, 2014. – 39, [2] с.
8. Ульева, Е. А. Как научиться дружить? : творч. тренажер по чтению : сочиняю и фантазирую : для чтения взрослыми детям / Елена Ульева ; ил. Ольги Смирновой. – Москва : Clever : Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 63, [2] с.

5 лет

9. Анисимова, А. П. Один день в детском саду : рассказы : для чтения взрослыми детям / Анна Анисимова ; худож. Анна Куликова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. – 48, [7] с.

10. **Волкова, Н. Г.** Даша и дедушка / Наталия Волкова ; ил. Натальи Рощенко. — Москва : Clever, 2018. — 40, [1] с.

11. **Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все** : по страницам дет. юмористич. журн. / авт. идеи и сост. Феликс Шапиро ; [худож. В. Чижиков и др.]. — Москва : Мелик-Пашаев, 2012. — [64] с.

12. **Кретова, К.** Приключения мышонка в библиотеке : полезные сказки : для чтения взрослыми детям ст. дошк. возраста / Кристина Кретова, Анна Матвеева ; [ил. Анны Матвеевой]. — Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2020. — [22] с.

3–5 лет (вimmelбухи)

13. **Запесочная, Е. А.** Вверх и вниз по этажам : [вimmelбух, или кн. для рассматривания : для дошк. и мл. шк. возраста] / [Е. А. Запесочная ; рис. авт.]. — Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2018. — [12] с.

14. **Один день из жизни Деда Мороза** / [Ольга Дворнякова ; худож. Ольга Громурова]. — Москва : Настя и Никита, 2016. — [14] с.

Список использованной литературы:

1. **Бакланова, Т. И.** Музыка для детей. Музикальные инструменты и основы пения : кн. для семейн. чтения и творч. досуга / Т. И. Бакланова. — Москва : ACT : Астрель, 2009. — 126, [1] с.

2. **Веселые истории в картинках и стихах** / [идея кн. А. Усачева, Ф. Шапиро ; оформление М. Тюриной]. — Москва : ACT : Астрель, 2008. — 159 с.

3. **Гербова, В. В.** Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада : кн. для воспитателя дет. сада / Гербова В. В. — Москва : Просвещение, 1989. — 112 с.

4. **Коган, М. С.** Игровая кладовая / М. С. Коган. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. — 236, [2] с.

5. **Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»** / под ред. Бульчевой А. И. — Москва : НОУ «Учебный центр им. Л. А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. — 173 с.

6. **«От рождения до школы».** Инновационная программа дошкольного образования / под ред.: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.

7. **Тимофеева, О. Е.** Сказки о музыкальных инструментах : учеб. пособие для маленьких детей и взрослых / Ольга Тимофеева. — Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2010. — 36, [4] с.

8. **Ушакова, О. С.** Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — Москва : Владос, 2010. — 287, [1] с.

Мои заметки

«Детям надо дать шанс попробовать вкус разных блюд, в метафорическом смысле, для того чтобы они поняли: кислое не нравится, а сладкое нравится, или, наоборот, — сладкое ненавижу, а вот лимон я буду есть всегда. Чтобы почувствовать, какие цвета нравятся ребёнку, какие ткани, что на ощупь, что на слух, что на вкус...»

Он же должен палитру сначала получить. Как он узнает, какие он любит цвета, если ему показывали только чёрный и белый? Ребёнку нужно давать возможность поучиться всему — и рисовать, и танцевать, и прыгать, и петь, и лепить, и вязать, и решать задачи — всему. Только тогда будет известно, что ему нравится».

**Татьяна Черниговская,
советский и российский учёный
в области нейронауки, психолингвистики и теории сознания.
Доктор биологических наук, доктор филологических наук,
член-корреспондент РАО**



kids.slib.ru