

83.3 (2Рое-Руч) 1-8  
М 90

**210** лет  
со дня рождения  
А.С. Пушкина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА**



г. Сургут

**23 октября 2001 года** состоялось **открытие памятника Пушкину** на площади у здания центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина. Проект памятника утвержден в 2000 году на градостроительном совете г. Сургута. Автор проекта — Валерий Хуббатулин, директор «Международного центра культуры России» (г. Санкт-Петербург). Архитекторы: член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России Н.Н. Соколов, член Союза архитекторов России, профессор С.Л. Михайлов. Скульптор — заслуженный художник России А.Г. Дёма. Постамент изготовлен из красного полированного гранита, «рожденного» на знаменитом Дымковском месторождении, фигура А.С. Пушкина - из бронзы. Высота памятника - 6 метров, вес - 1 тонна 200 кг. Скульптура изображает А.С. Пушкина в момент посещения Музы.



210 лет  
со дня рождения  
А.С. Пушкина

Уважаемые читатели! Вот уже 10 лет центральная городская библиотека г.Сургута носит имя великого русского поэта. В год празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина центральная городская библиотека впервые встречала своих посетителей в новом современном здании. На протяжении многих лет библиотека реализует специальные проекты и поддерживает традицию празднования Пушкинских Дней в Сургуте, бережно хранит в своих фондах особенные издания и предметы, связанные с именем поэта, у каждого из которых своя история. С некоторыми из них вы познакомитесь на страницах этого издания.



### РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 18 февраля 2002 г. № 366

#### О присвоении имени А.С. Пушкина Центральной городской библиотеке

В соответствии с решением городской комиссии по топонимике (протокол от 11.10.2001 №12): присвоить имя А.С.Пушкина центральной городской библиотеке, расположенной по улице Республики, 78/1.

Мэр города Сургута  
А.Л.Сидоров

8/11  
МуК ЧБС  
г. СУРГУТ  
4А  
102



## Пушкиниана в книжном фонде

Настоящим сокровищем централизованной библиотечной системы является коллекция книг «Пушкиниана». В центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина собираются и хранятся все приобретенные и подаренные горожанами книги - отдельные издания, поэтические сборники, избранные произведения, собрания сочинений, литературоведческие и критические труды, миниатюрные издания.

210 лет  
со дня рождения  
А.С. Пушкина

### Из изданий XIX - начала XX веков

*Пушкин А. С. Полное собрание сочинений А. С. Пушкина : в 6 т. Т. 6 : История пугачевского бунта / [Пушкин А. С.] ; под ред. Г. Н. Геннади. - 2-е изд. - СПб. : Я. А. Исаков, 1871. - 523, [12]с.*

Выпущен одним из первых издателей поэта. К редактированию сочинений был привлечен замечательный русский библиограф Г. Н. Геннади. Заботясь о сохранении каждого слова, вышедшего из-под пера А.С. Пушкина, он вставлял прямо в текст варианты и зачеркнутые самим поэтом строки, выделяя их скобками и курсивом.

*Пушкин А. С. Сочинения А. С. Пушкина : с прил. снимка памятника, воздвигнутого поэту в Москве в 1880 г. Т. 3 : Стихотворения 1831-1836 гг. Евгений Онегин. Сказки. Песни западных славян. Русалка. Медный всадник. Анджело / [Пушкин А. С.] ; под ред. П. А. Ефремова. - 8-е*

изд., испр. и доп. - М. : О. И. Анский, 1882. - 506 с.

Издание в полужокожном переплете эпохи с тиснением.

Пушкин : в 6 т. Т. 1 / под ред. С. А. Венгерова. - СПб. : Изд. Брокгауза-Ефрона, 1907. - 648 с. : ил. - (Библиотека великих писателей).

Пушкин : в 6 т. Т. 5 / под ред. С. А. Венгерова. - СПб. : Изд. Брокгауза-Ефрона, 1911. - 631 с.

Книги подарены библиотеке сотрудником центральной городской библиотеки Г.В. Кохановской. В них поражает тщательнейший подбор иллюстраций, большое количество дополнительных материалов о жизни и творчестве автора. Здесь нашли место репродукции замечательных картин, декораций, написанные на пушкинские сюжеты, – К. Брюллова, И. Крамского, К. Коровина и многих других. Издание сопровождают отдельные этюды о биографии поэта, очерки о его ближайших друзьях и знакомых, статьи о литературном влиянии на Пушкина русских и иностранных писателей. Произведения автора сопровождаются историко-литературными введениями. В первом томе, который включает стихотворения 1812-1819 годов, общему настроению соответствуют взятые из французских книг XVIII века заставки, виньетки, концовки, «галантные сцены» Ж.-А. Ватто, пасторали Ф. Буше, мифологические панно К. Жило. Пятый том включает письма Пушкина, примечания к стихотворениям 1828-1830 годов, литературные статьи и исторические труды. Издание напечатано особым шрифтом пушкинского времени с сохранением авторского правописания.

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т.1 / А. С. Пушкин; ил. Симакова И. В. - СПб. : Творчество М. О. Вольф, 1904. – 807 с. : ил.

Содержит портреты поэта, рисунки, отражающие жизнь поэта.

Современник : лит. журн. изд. Александром Пушкиным : в 4 т. Т. 1. - Факс. воспр. 1836 г. - М. : Книга, 1987. – 320 с.

Как велико стили свои вести

Под удушьями, в порывах, стrophic да строки,

Не позовольношь им в сторону брести,

Как войску, в путь, рассыпанному брести!

Дары Г. Кохан. 1930



Пушкин А. С. (1799-1837). *Стихотворения Александра Пушкина / Пушкин А. С.*; подгот., примеч. Л. С. Сидякова; отв. ред. Ю. М. Лотман, С. А. Фомичев. - Репр. воспр. изд. 1829 г. - СПб.: Наука, 1997. - 640 с. - (Литературные памятники).

### **Из довоенных изданий советского периода**

Пушкин А. С. *Капитанская дочка: [повесть] / А. С. Пушкин.* - М.: Детгиз, 1935. - 128 с. - (Школьная серия классиков).

В издание включена «Пропущенная глава», в которой другие имена героев: Гринёв назван Буланиным, а Зурин – Гринёвым. В книге имеется дарственная надпись: «Книга читаная с 8 часов вечера окончена 4 час утра во время дежурства охранником Долошовым и следующего примеру охраннику Кушиковой также прочесть эту книгу и не увлекаться прочим 12/XII 47г.»

Пушкин А. С. *Евгений Онегин: роман в стихах / А. С. Пушкин.* - М.: Худож. лит., 1936. - 248 с.

*Пушкин и искусство: [сборник] / отв. ред. Н. Шувалов.* - Л.; М.: Искусство, 1937. - 216 с.

Издание вышло в преддверии 100-летней годовщины гибели Александра Сергеевича Пушкина.

*А. С. Пушкин, 1837-1937: [сборник] / отв. ред. Н. А. Глаголев.* - М.: Учпедгиз, 1937. - 248 с.: ил.

Включает исследования, статьи о языке Пушкина, о тех произведениях, которые до этого времени были представлены довольно бедно: «Евгений Онегин», сказки и ранние поэмы.

## Из изданий 1999-2000 гг., посвященных 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина

«Прошли года чредою незаметной...»: альм. к 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина / [материалы альм. собраны и подгот. к печати Я. И. Бердичевским]. - Берлин : Центр рус. культуры «Welt-MIR», 1999. - 171 с. : ил. - Текст на рус. и нем. яз.

Тысячелетнее древо А. С. Пушкина: корни и крона / ред.-сост. Л. А. Трубачева ; предисл. Н. Андреев. - М. : Либерия, 1998. - 200 с. : ил. + 88 с. справ.-указ. имен+ карта-схем./ А. Черкашин. - Библиогр.: с. 197-198. - Прил. к журн. «Библиотека».

В подарочное издание вошла самая подробная карта - схема, не имеющая аналогов по обилию прослеженных родственных линий.

Александр Сергеевич Пушкин / Н. Скатов ; авт. текста Н. Скатов ; худож. А. Митрофанов. - М. : Белый город, 1999. - 384 с., 1 л. портр. : ил.

Книга в окладном переплете с рельефным изображением памятника А.С. Пушкину работы А.М. Опекушина. В издании опубликована биография поэта, написанная известным литературоведом Н. Скатовым. В оформлении книги использованы репродукции картин известных русских художников: А.Н. Бенуа, И.Я. Билибина, Н.И. Калиты, В.А. Фаворского. За перечисленные достоинства эта книга в 1999 году была удостоена звания «Лучшая книга года».

Шоу Д. Т. Конкорданс к стихам А. С. Пушкина / Д. Т. Шоу : в 2 т. Т. 1 : (А - Н). - М. : Яз. рус. культуры, 2000. - 662 с.

Издание представляет собой расширенный словарь языка писателя. На каждое слово, словоформу в его сочинениях приводится полный текст всех фраз или всех стихотворных строк, в которых встречается данное слово. Автор - американский пушкиновед.

Человек дасоцкий, будучи  
Заблудившись в кувшике  
И вон убого летного  
Душа канючиха моря  
Человек. 1828.



*А. С. Пушкин и его современники в портретах / РАН Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); авт.-сост.: Л. И. Вуич [и др.]. - СПб. : Logos, 1999. - 488 с. : ил., фот.*

В альбоме, вышедшем тиражом 500 экземпляров, представлено 300 портретов. Большинство материалов публикуется впервые.

### **Миниатюрные и микроиздания**

В фонде насчитывается более 50 экземпляров миниатюрных изданий. Все они выпущены омским издателем, художником-микро-миниатюристом А.И. Коненко. В 1994 году он издал самый маленький в мире томик «Евгения Онегина» форматом 24х34 мм, а в 2003 г. - 8х9 мм. Книги прекрасно исполнены, снабжены цветными иллюстрациями, для переплета использованы кожа, береста и металл.

«Сказка о золотом петушке» и «Сказка о рыбаке и рыбке» форматом 16х20 мм содержат иллюстрации, раскрашенные вручную, форзацы покрыты «золотом» с профилями рыбки и петушка. Переплет оформлен ажурной берестой, такой же берестой оформлены футляры. Интересны «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» в шести книгах (22х30 мм). Каждая книга иллюстрирована неповторяемыми портретами А. С. Пушкина. Самая удивительная миниатюрная книга выполнена из лепестков роз. На 28 страницах размером 27х32 мм поместилось 10 стихотворений А. С. Пушкина о розах. Рядом с каждым из них – рисунок цветка.

Ежегодно в библиотеках появляются **новые издания пушкинианы**, самые разнообразные - от художественно-иллюстрированных томов до изящных миниатюрных



Сурьомунувья блогобвва,  
 Кромовь ивхивовавь  
 Под каинжово мовь  
 Стаем истрвак совока  
 И профороком ивв востовь.  
 1829

книг. Одно из последних приобретений - «**Онегинская энциклопедия**» (в 2-х томах) - первый опыт энциклопедии, посвященной главному и любимому творению великого поэта, роману «Евгений Онегин», ставшему одним из центральных произведений русской культуры. От созданных ранее комментариев к «Евгению Онегину» энциклопедия отличается не только принципом организации, но и шириной охвата материала. В ее создании приняли участие около 100 исследователей, в том числе ведущие пушкинисты Института русской литературы РАН (Пушкинского дома), пушкинских музеев, высших учебных заведений. Энциклопедия иллюстрирована редкими материалами XVIII-XIX вв. - произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В ней воспроизведены также титульные листы упомянутых в «Евгении Онегине» книг, альманахов, журналов.

### А.С. Пушкин на языках разных стран и народов

В фонде библиотеки имеются издания произведений автора на аварском, азербайджанском, английском, татарском, украинском, французском языках, а также на языке ханты.

Глиняная книга создана в 2008 году в рамках реализации проекта «От чтения - к пониманию». Проект направлен на привлечение внимания к лучшим образцам национальных литератур народов, проживающих на территории округа. Книга состоит из шести страниц, изготовленных из глины, на которых выгравированы стихотворения А.С. Пушкина на национальных языках многочисленных народов, проживающих на территории Югры.



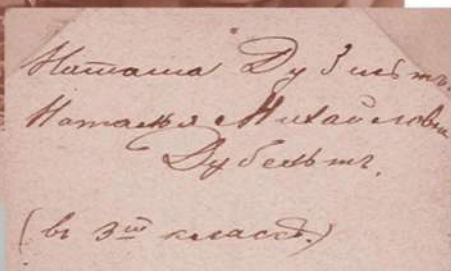
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Сурьомунувья блогобвва,  
 Кромовь ивхивовавь  
 Под каинжово мовь  
 Стаем истрвак совока  
 И профороком ивв востовь.

ЧЪСЪАРАХОХОХИ  
 ЧЪСЪАРАХИ БОЛА ФАЪЛТ

Иъово хонвал чъльрий луоваш,  
 Согов хиннай цун тха хъувоваш,  
 Фордал цхарал тессаб цо чъа,  
 Коцдаш внев цун цхарало.

210 лет  
со дня рождения  
А.С. Пушкина



Надпись конгресным тиснением в нижней части фотокарточки: фотография В. Лауфферта вь Боль. Морской № 32. Надпись на обороте: Наташа Дубельтъ. Наталья Михайловна Дубельтъ. (в 3-м классе.)

## Неожиданная находка

В 2009 году из г. Вологды в г. Сургут попала старинная фотография девушки.

Этот снимок случайно приобрел на книжном «развале» известный коллекционер Ю. Малоземов. По виду, по рекламному тиснению он предположил, что снимок относится к середине семидесятых годов девятнадцатого столетия. Прочитав надпись на обратной стороне карточки – «Наталя Дубельт», Ю. Малоземов понял, что на снимке изображена внучка А.С. Пушкина. Позже он прислал эту фотографию своему сургутскому другу Сергею Лагереву, который передал ее в фонд центральной городской библиотеки, носящей имя великого поэта. К сожалению, про то, как фотография попала на Вологодчину, ничего не известно.

Для точного атрибутирования снимка был сделан специальный запрос в Москву, в Пушкинский музей, ответ на который полностью приведен в данном издании.

В настоящее время фотография Н. Дубельт, первенца в несчастливом браке младшей дочери поэта Натали с флигель-адъютантом Михаилом Дубельтом, украшает коллекционный фонд сургутской центральной библиотеки.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА»

*Уважаемые коллеги!*

На фотографии, представленной к исследованию, действительно изображена старшая внучка А.С. Пушкина — Наталья Михайловна Дубельт. Не вызывает сомнений ни достоверность иконографического определения, ни подлинность надписи на обороте. Несколько достоверных фотоизображений Н.М. Дубельт, имеющих в нашем распоряжении, подтверждают правильность надписи на обороте вашей фотографии. Это детские фото, присланные нам петербургской исследовательницей Т.М. Рожновой, и пересъемка с оригинальной фотографии конца 1870-х, переданная в дар нашему музею К. фон Ринтелен.

К сожалению, нам мало что известно о жизни Н.М. Дубельт.

После разезда родителей Н.А. и М.Л. Дубельт, старшие дети Наталья (1854-1926) и Леонтий (1855-1894) жили с П.П. Ланским, младшая дочь Анна (1861-1925) воспитывалась в семье кн. Елизаветы Ивановны Суворовой, рожденной Базилевской, сестра которой, Александра Ивановна, была замужем за Н.Л. Дубельтом.

После окончания института в Санкт-Петербурге, Наталья Дубельт жила у тети Елизаветы Петровны Ланской в деревне: «В нее влюбился земский врач, ссыльный поляк, человек очень интеллигентный, образованный, но старшие ее. Сделал ей предложение»... Н.А. Дубельт «возмутилась» подобным предложением и «выписала дочь к себе в Висбаден. Там она имела успех и вскоре вышла замуж за отставного капитана Бесселя и жили до смерти в Бонне, где у него был дом». (Воспоминания Е.Н. Бибиковой, внучки Н.Н. и П.П. Ланских) Наталья Михайловна Дубельт вышла замуж в 1881 г. за полковника Арнольда фон Бесселя (1826—1887).



Герцог Николай Вильгельм Нассау с дочерьми Н.А. Дубельт от первого брака: Натальей и Анной, и их общими детьми Софьей (1868-1927), Александрой (1869-1950) и Георгием (1871-1948), конец 1870-х

С уважением, Т.Г. Дмитриева  
ст. научный сотрудник отдела изофондов. 27.11.2009

Здраствуйте дети ми-  
нции в гвкк. Пишет  
В.М.Веретенников Егор.  
Я был в Санкт-Пете-  
рбурге. Там очень кра-  
сиво. Я был в Русском  
музее, там очень краси-  
во, там много книг,  
музей им А.С.Пушки-  
на.

Сохраните всю красоту!  
До встречи. Егор, 7 лет.

Веретенников Егор, 7 лет.

## Прощание с веком

В 1998 году за победу в конкурсе «Открытая библиотека» проект «Прощание с веком», подготовленный к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, МУК «Централизованная библиотечная система» получила грант института «Открытое общество» (Фонд Сороса) в размере десяти тысяч долла-  
ров.

Проект был направлен на стимулирование чтения и приобщения к книге, на выявление творческого потенциала среди детей и подростков города Сургута. В рамках проекта состоялся цикл мероприятий: Пушкинские чтения, конкурс сочинений, рисунков, поделок. Центральное место в проекте занял съезд «Современная художественная литература для детей и юношества на рубеже веков», который стал настоящим праздником и событием в культурной жизни города. Его участниками и гостями были: социолог детского чтения Л.В. Степанова, писатели В.М. Воскобойников и В.Г. Попов (г. Санкт-Петербург); группа журнала «Детская литература»; творческая группа института «Открытое общество» в составе писателей В.В. Лунина и Г.Н. Юдина.



Диплом вручен за разработку и реализацию проекта «Прощание с веком», за творческий подход к подготовке и проведению мероприя-  
тий года Пушкина

Все мероприятия проекта «Прощание с веком» были направлены на создание в городе атмосферы творческого самовыражения. Главным призом для детей - победителей конкурсов - стала поездка по пушкинским местам Санкт-Петербурга. За восемь дней юные сургутяне многое узнали и увидели в городе на Неве. Посетили Царскосельский лицей, Всероссийский музей А.С. Пушкина, музей-квартиру на «Набережной Мойки», место дуэли поэта на Чёрной речке. Кроме мест, связанных с биографией поэта, дети посетили Эрмитаж, прошли по Дворцовой площади, Невскому проспекту и Марсову полю. У памятника Петру I читали отрывки из «Медного всадника» и «Полтавы». На память об этом путешествии остались видеофильм и альбомы фотографий.

Уникальность проекта «Прощание с веком» заключалась в попытке установить связь поколений между прошлым, настоящим и будущим, оставить о себе память, проследить значение, роль таланта, отношение нации к Пушкину на протяжении веков. Следуя условиям проекта, дети уходящего XX века написали обращения сверстникам в 2099 год, в год 300-летнего юбилея А.С. Пушкина. Каким был Пушкин для детей 1999 года, как они отметили его юбилей, о чём думали, мечтали, что больше всего ценили... Письма детей, рисунки находятся на хранении в архиве центральной детской библиотеки.

Проект, посвящённый юбилею непревзойдённого гения русской литературы, вернул нас к чистым истокам бессмертного пушкинского духа, позволил установить связь с грядущими поколениями и оставить будущим потомкам память о себе.

## Из писем детей в 21 век...

Губит дождик! Дун! Вет  
с тобой радует чужий вет,  
но надвое, много обидител.  
Хотелось бы, чтобы звали  
общим был любовь к Родине,  
интерес к прославлению,  
интересу и искусству. Я  
представляю тебе  
улыбки, отрывки, выте -  
решки человека, каким  
сталилось быть я. И ещё  
я бы хотел, чтобы вы  
искали Пушкина, как мы,  
находящие на рублике друг  
сталились.

Хадиев Андрей, 10 лет.

Через 100 лет это письмо  
может показаться тебе  
старомодным... Не обижайся,  
ведь я не знаю, что нас ждет в  
будущем. Я живу в наше время  
мир прекрасен, а может в  
ваше время он будет ещё  
лучше?

Хочу сказать, что не стоит  
забывать Пушкина даже через  
1000 лет

Радаева Яна, 10 лет.

Я думаю вас тебе зовут:  
Зина, Саша или Наташа?  
е думаю, что у тебя всё  
хорошо Наташа увидеть  
тебе

Шустова Оля

Шустова Оля, 11 лет.



Надежда Васильевна Жукова, директор Централизованной библиотечной системы г. Сургута, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Традиционным угощением для всех, кто празднует Пушкинский День в центральной городской библиотеке, являются торты, изготавливаемые специально для праздника сургутскими кондитерами.



## Традиция празднования Пушкинских Дней в Сургуте

У в начале XX века, и в наши дни в сургутских библиотеках проводились громкие чтения, театрализованные постановки, конкурсы, литературные вечера, посвященные великому русскому поэту. Вдохновенное русское слово звучит не только в стенах библиотек, но и у памятника А.С. Пушкину.

... на заре XX века в первой библиотеке-читальне публичные чтения произведений поэта сопровождалось показом световых картинок при помощи волшебного фонаря, игрой на граммофоне, балалайке, гармонике и скрипке...

... в 1994 году работники городских библиотек и школьники подготовили спектакль по роману в стихах «Евгений Онегин» и сняли по нему любительский видеофильм...

... в 1998 году событием культурной и литературной жизни города стала историческая выставка «Пушкин. Декабристы. Сибирь», организованная центральной городской библиотекой совместно с Пушкинским домом (г. Санкт-Петербург)...

... в 2000 году профессор Воронежского государственного университета, библиофил, О.Г. Ласунский прочел в г. Сургуте цикл лекций на тему «Зарубежная пушкиниана»...

... в 2008 году представители 22-х национальных центров и автономий г. Сургута читали стихи А.С. Пушкина на родном языке...

... в 2009 году одним из главных подарков собравшимся в центральной городской библиотеке стала презентация книги на глиняных дощечках с нанесенными на них текстами стихотворений А.С. Пушкина на разных языках...





Статуэтка «Юный Пушкин за столом». Автор: С.Б. Велихова. Ленинградский фарфоровый завод. 1949 г.



Скульптура «А.С. Пушкин в Болдино». Автор: А.И. Просвирин. Каслинское литье, чугун.

**210** лет  
со дня рождения  
А.С. Пушкина

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина бережно хранит в своих фондах коллекцию ценных предметов. Подаренные в честь дня рождения или юбилея Пушкина в разное время нашими читателями, партнерами, ставшими в дальнейшем добрыми друзьями, они дороги нам как память, несут в себе частичку истории.

**Фарфоровая статуэтка** середины XX века «Юный Пушкин за столом», подаренная библиотеке известным журналистом, историком-краеведом, Почетным гражданином города Сургута И. П. Захаровым.

Кабинетная каслинская **скульптура** «А.С. Пушкин в Болдино» - подарок Г.К. Ешимова, члена Союза писателей России.

18-ти томное **Полное собрание сочинений А.С. Пушкина**, подаренное генеральным директором газоперерабатывающего завода А.Н. Рязановым.



Указом Президента Российской Федерации «О награждении государственными наградами Российской Федерации» от 24.03.2006 директор МУК ЦБС Надежда Васильевна Жукова награждена медалью Пушкина за заслуги в области культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность.



Плакетка к 210-летию поэта



Глиняные фигурки героев произведений А.С. Пушкина



Среди предметов есть и те, которые стали для читателей памятными символами Пушкинских Дней. В 2008 году в рамках проекта «От чтения - к пониманию» изготовлена **сувенирная продукция** ручной работы – глиняные фигурки героев произведений и сказок А.С. Пушкина: Русалка, Кот Ученый, Золотая Рыбка и др. В это же время была изготовлена глиняная книга (см. раздел «Пушкиниана в книжных фондах»).

К 210-летию юбилею поэта изготовлена настольная плакетка из оптического стекла с изображением профиля А.С. Пушкина.

**Графические работы**, использованные в оформлении буклета, подарены директором Сургутского художественно-промышленного колледжа Н.А. Чагалидзе. Выполненные студентами колледжа по мотивам пушкинских произведений, они украшают интерьер центральной библиотеки.



Бюст А.С. Пушкина (выставочный зал центральной городской библиотеки, г. Сургут). Автор: Валерий Хуббатуллин.

## А.С. Пушкин

*Exegi monumentum.*

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.*

*Нет, весь я не умру - душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.*

*Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.*

*И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.*

*Веленью Божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспаривай глупца.*

1836



Фото: А. Заика

**Главный редактор:** Н.В. Жукова | **Авторская группа:** Л.Я. Гашева, Н.В. Жукова, С.А. Лагерев, С.С. Мазия, Я.Б. Юркевич | **Дизайн, верстка:** С.С. Мазия | **Редактор:** Г.Б. Чувиллина | **Печать:** типография «Винчера», г. Сургут | **Тираж:** 400 экз.

В оформлении использованы: графика студентов Сургутского художественно-промышленного колледжа, фото из архива ЦБС. На обложке изображены: парадная лестница, выставочный зал, галерея и здание центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

