

Н 85.113(2-2 Сургут)

1715

ОЙ СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА,
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

ПАМЯТИКИ СУРГУТА

Сургут
2008

Сургут – один из первых русских городов Сибири, построенный по указу русского царя Федора Ивановича во имя преумножения богатства и силы государства Российского. В XVI в. севернее г. Тобольска были основаны два города – Сургут и Березов.



Фото Л.А. Березницкого. Мемориал Славы

память жертвам кулацкого восстания 1921 года».

8 сентября 1968 г. в городе был открыт Мемориал Славы на площади перед кинотеатром «Октябрь», ныне сгоревшим, построенным на месте Троицкой церкви, в районе ул. Просвещения – Гагарина.

Автор проекта – участник войны, танкист, бывший художник дома культуры В. Стародумов. Большую помощь оказали художники: М. Мельников и Н. Павлов.

Гранитное сооружение С. Пермитина оказалось в центре комплекса. По правую и левую стороны от него расположились 16 плит с именами, более тысячи, фронтовиков, не вернувшихся с полей сражений.

Огромную работу по установлению имен сургутян, погибших в годы Великой Отечественной войны, проделал краевед Ф. Я. Показаньев.

Обелиск погибшим во время кулацкого, эсеровского мятежа был открыт 10 марта 1921 г. В верхней части деревянного обелиска располагалась звезда. В 1937 г. деревянный обелиск заменен гранитным. Выполнил его сургутянин С. Пермитин по чертежам 14-летнего В. Кольцова. На памятнике высечены слова: «Вечная



Фото Л.А. Березницкого. Мемориал Славы

В 1975 г. к мемориалу подвели газовую магистраль, был зажжен Вечный огонь. В результате реконструкции 1985 г. мемориал оделся в мрамор, площадь расширилась, были благоустроены подходы и подъезды, установлено новое освещение.

В 1995 г. на месте Троицкой церкви построена каменная часовня.

9 мая 2000 г. на мемориале была торжественно заложена капсула с землей, привезенной организацией «Поиск» из Новгородской и Ленинградской областей, с мест боев Великой Отечественной войны.

В 2004 г. началась реконструкция мемориала Славы. Автор проекта – Н. Мазуренко. Дополнительно появились бюсты В. Ленина; Т. Ажимова и И. Королькова, Героев Советского Союза.

В честь установления Советской власти на перекрестке старых ул. Республики и Народной была установлена триумфальная арка – Ворота Свободы. Ворота Свободы – первый советский памятник в Сургуте.

Это довольно впечатльное сооружение шириной около 6 и высотой до 5 м. Красные пятигранные столбы (по пять с каждой стороны арки), пять перекладин символизировали единство рабочего класса пяти континентов. Каждая колонна увенчивалась фигурным конусом, на перекладине размещалось изображение восходящего солнца в золотистых лучах и надпись «Ворота Свободы».

К каждому революционному празднику Ворота Свободы украшались кумачом, под аркой проходили участники демонстраций.

Воротаостояли в центре города до середины 1930-х гг. и исчезли по нелепой случайности.

Перед одной из октябрьских годовщин райисполком дал указание: «К празднику убрать Советские ворота».

«Убрать» – значит, украсить, привести в порядок. Когда говорят: «Надо к празднику убраться», – все прекрасно понимают, что нужно сделать уборку. Понимал это, наверное, и С. Е. Кайдалов, по прозвищу Степан Градский, но поступил по-своему. Отправил к воротам двух плотников с пилой, они арку спилили. Задание райисполкома выполнили – убрали Советские ворота.

Памятный обелиск сургутянам, ушедшим на фронт в 1941–1945 гг., был воздвигнут на речном вокзале в 1945 г. в деревянном исполнении, восстановлен 8 мая 1995 г. Современный памятник представляет собой стелу из белого мрамора, весом 8 т, изготовленную в Екатеринбурге. Архитектор – Н. Мазуренко; художник – В. Оленин.

СИМУН ЧБС

Сургут ЧА





Фото Л.А. Березницкого.

Памятный обелиск сургутянам, ушедшим на фронт в 1941–1945 гг.

жественно открыт 7 октября 1969 г. на ул. Мелик-Карамова. Эскиз памятника выполнен бойцами студенческого строительного отряда «Верховина» И. Олейником и Ю. Сергеевым. Ф.Я. Показаньев помог установить фамилии и имена шестнадцати первых комсомольцев: Таисия Зорина, Герман Казарцев, Иосиф Казарцев, Николай Казарцев, Александр Кайдалов, Иван Кайдалов, Анна Каюрина, Александр Коновалов, Николай Макушин, Александра Новосельцева, Алексей Тетюцкий, Татьяна Устинова, Яков Хворов, Михаил Щепеткин, Василий Ярков, Таисия Яркова. На памятнике высечены эти имена, а также начертаны слова: «Первым комсомольцам от молодежи 60-х годов» — и строки из стихотворения Н.И. Ездакова:

На гранитной табличке высечены слова: «С сургутской пристани в годы Великой Отечественной войны ушли на фронт 2615 наших земляков, 1240 из них не вернулись. Вечная им слава!»

Шефство над памятником ведут курсанты школы выживания «Беркут».

Памятник первым комсомольцам тор-



Фото Л.А. Березницкого.
Памятник первым комсомольцам

*«Они сверили прометеев подвиг,
Нас вырвав из невежества и тьмы».*

Памятник играет большую роль в патриотическом воспитании молодежи: здесь проходят встречи с ветеранами войны и труда, торжественные митинги, сюда приезжают молодожены.

Памятник, посвященный мужеству рыбаков в годы Великой Отечественной войны, был установлен на территории Сургутского рыбо-консервного комбината. Эскиз памятника разработан и воплощен в жизнь В. Гордой в 1972 г.

Материал памятника — простой бетон, хотя подвиг рыбаков и тех, кто днем и ночью занимался четыре военных года нелегким промыслом, поставляя фронту рыбу и консервы, был достоин гранитного воплощения. Государству за годы войны было сдано 280000 ц рыбы. За 70-летнюю историю рыбокомбината добыто 213000 т рыбы.

Памятник К. Марксу ранее располагался перед Домом культуры, сгоревшим в 1974 г., на площади Гагарина. После пожара был демонтирован и до начала 1990-х гг. хранился на складе. В настоящее время памятник установлен около здания гимназии № 4 на ул. Просвещения.

К. Маркс (1818–1883) — общественный деятель, основоположник марксизма. Родился в семье адвоката в г. Трир. Вместе с Ф. Энгельсом написал «Манифест коммунистической партии». Главный труд К. Маркса — «Капитал».

Памятник воинам-интернационалистам открыт 3 октября 1998 г. на пересечении ул. Майской и Энергетиков. Сургутяне называют его памятником афганцу или просто «афганец». Он создавался по инициативе общественной организации ветеранов военных действий в Афганистане «Саланг». Автор памятника



Фото Л.А. Березницкого.
Памятник воинам-интернационалистам



Фото Л.А. Березницкого.
Памятник А. С. Пушкину

городской библиотеки. Памятник выполнен из бронзы, изготавливался в Санкт-Петербурге. Создатели памятника: скульптор А. Дема; архитекторы – Н. Соколов, С. Михайлов из международного центра культуры России.

Общая высота композиции – 6 м. Памятник выполнен из красного полированного гранита и бронзы.

Памятник основателям города был торжественно открыт на кольцевой развязке ул. Ленина, Майской, Северной и Островского 12 июня 2002 г.

Скульптурная композиция создана петербургскими скульпторами Л. Аристовым, М. Цхадзе и А. Ивановым; архитекторами Н. Соколовым, С. Михайловым, В. Унжаковым.

– скульптор, архитектор, дизайнер К. Сапричян (мастерская народного скульптора России З. Церетели); архитекторы – Н. Мазуренко, В. Унжаков.

Созданный на народные деньги памятник в самое короткое время стал центром духовного притяжения для горожан. Здесь установлены плиты с именами сургутян, погибших в боевых действиях в «горячих точках». Заботу о памятнике и прилегающей парковой зоне осуществляют боевые товарищи из общественной организации «Салант».

Памятник А. С. Пушкину был установлен 24 октября 2001 г. на ул. Республики около здания Центральной



Фото Л.А. Березницкого.
Памятник основателям города

Фигуры композиции символичны: князь олицетворяет идею государственности; воевода – военной силы; казак – воплощение образов людей, чьими руками строился город; священнослужитель – носитель идеи православия, пришедшего вместе с царевыми людьми на древнюю землю Югры.

Высота памятника – около 15 м.

Дом купца Клепикова является памятником истории и архитектуры XIX в. Памятник окружного значения внесен в Реестр историко-культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа –Югры.

Купеческая усадьба расположена на ул. Просвещения, в период с 2003 по 2006 гг. произведена реконструкция и реставрация дома.

Дом купца Клепикова является структурным подразделением Сургутского краеведческого музея, его экспозиции открыты для посетителей.



Купеческая усадьба. Дом купца Клепикова



Фото Л.А. Березницкого.
Памятник строителю «Железный человек»

Памятник строителю «Железный человек» установлен 8 августа 2003 г. у магазина «Прометей» по ул. Дзержинского.

Скульптор – А. Капралов.

Небольшая парковая скульптура, выполненная в металле, выглядит весьма необычно, воплощая образ строителя в форме дружеского шаржа.

Памятник «Первый поезд» представляет собой восстановленный и отреставрированный тепловоз, установленный 14 октября 2003 г. на станции «Сургут» в районе железнодорожного вокзала. Памятник посвящен строительству железной дороги Тюмень-Сургут и открытию железнодорожного движения.

Монументальная скульптура «Полет» установлена при въезде в г. Сургут из аэропорта в мае 2005 г. Взмывающая ввысь «полуптица-полусамолет» символизирует устремление к обновленной и светлой жизни. Одним крылом птица касается звезд, другим — прикрывает облака.



Фото Л.А. Березницкого.
Монументальная скульптура «Полет»

Скульптура выполнена из нержавеющей стали. Автор — член Союза художников Российской Федерации И. Мачковский; архитектор — В. Сафаров.

Памятник Т.Г.Шевченко, Украинскому поэту, открыт 10 сентября 2005 г. на ул. Островского. Автор —

омский скульптор А. Цымбал. Памятник установлен по инициативе и при поддержке мецената В. Самборского.

Памятник Черному лису был открыт на площади перед историко-культурным центром «Старый Сургут» в июне 2006 г. Монумент длиной 2,4 м представляет собой геральдический символ Сургута.

Изображение черного лиса призвано обратить внимание горожан и гостей на исторические корни древнего сибирского города.

Автор эскиза памятника Черному лису — знаменитый тобольский



Памятник Т. Г. Шевченко

художник-косторез М. Тимаргазеев. Над изготовлением скульптуры трудились специалисты Международного центра культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Памятник медсестре был открыт 15 июня 2007 г. по ул. Островского возле городского травматического центра.

Это единственный памятник гражданской медсестре, установленный в России. Инициатор проекта — главный врач травматологического центра С. Тарасенко; скульптор — Н. Янчак.

В акции по сбору средств на создание скульптуры участвовало более 1300 работников больницы. На отливку статуи пошло 600 кг бронзы, ее высота — 3 м, место изготовления — Свердловский литейный завод.

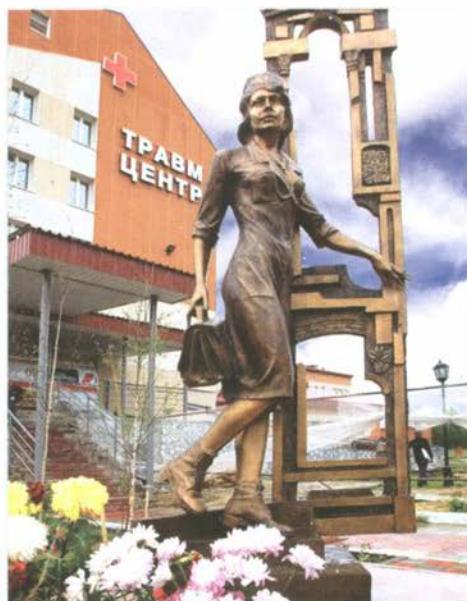


Фото Л.А. Березницкого. Памятник медсестре



Фото Л.А. Березницкого.
Памятник Черному лису

По инициативе и заказу Сургутгазпрома (в то время еще Сургуттрансгаза) с целью благоустройства территории подведомственных микрорайонов в 1982-1984 гг. были возведены скульптурные композиции во дворе общежития Сургутгазпрома в районе ул. Островского; «Факел» у здания Сургутгазпрома на перекрестке ул. Мира и Островского. Скульптурные композиции относятся к разряду парковых скульптур, выполнены в духе авангарда известным скульптором времен социализма, заслуженным художником России Ю. Вавакиным.



Бюст Г. Димитрова

Десятитысячный отряд болгарских строителей трудился в Сургуте в 1980-е гг. В ознаменование совместного труда 8 сентября 1987 г. был открыт сквер русско-болгарской дружбы в районе ул. Майской. Здесь установлен бюст Г. Димитрова, руководителя коммунистической партии Болгарии.

Скульптурная композиция «Пегас», изготовленная в мастерской А. Бондаря в 1989 г., установлена во дворе колледжа русской культуры имени А. С. Знаменского в районе ул. Республики.

К малым архитектурным формам относится скульптура, воздвигнутая возле кинотеатра «Аврора» в 1994 г. в районе ул. Ленина, воплощающая по замыслу скульптора А. Ковальчука богиню утренней зари — Аврору.



Фото Л.А. Березницкого. Скульптура Авроры



Фото Л.А. Березницкого. «Улыбка»

Малые скульптурные формы «Знаки зодиака» размещены на площади городского культурно-досугового центра «Строитель» в 1994 г.

Скульптурная композиция «Улыбка» открыта в июне 2004 г. на ул. 30 лет Победы около музейного центра.

Бронзовый десант зверей высадился в парке по ул. Энергетиков в 2007 г. Кот, вепрь, царевна-лягушка и золотая рыбка разбрелись среди сосен.

«Зверье» появилось на свет с легкой руки сургутского скульптора, члена союза художников России Н. Янчака.

Изготовитель – Свердловский стальлитейный завод.

Общий вес всех бронзовых фигур составляет 737 кг.



Фото Л.А. Березницкого. Бронзовая фигура

Список использованной литературы

- Алексеева, Е. Уголок истории в городе современности // Мы вместе. – 2005. – №7-8 (57-58). – С. 3.
- Алексеева, Е. Город Черного Лиса // Мы вместе. – 2006. – № 6 (68). – С. 20.
- Арасланова, Л. История в граните // Югра. – 2001. – № 9. – С. 53-55.
- Бондарчук, Т. Обезличивание города – обезличивание людей // Сургут-регион. – 2007. – № 31. – С. 15.
- Бурмасов, И. Кто ж его снесет? Он же памятник // Сургутская трибуна. – 2007. – № 101 (11185). – С. 2-3.
- Быкова, Н. Подумали об основателях. И не только // Сургутская трибуна. – 12.05.2001. – С. 4.
- Вац, А. Здесь будет город заложен... // Сургут-регион. – 2006. – №80. – С. 4.
- Вац, А. Возвращение Черного Лиса // Сургут-регион. – 2007. – № 30. – С. 15.
- Введенский, А. Герб № 1207 // Сургутские ведомости. – 2004. – № 16 (133). – С. 1.
- Горобинская, А. Бронзовая компания в сборе // Сургутская трибуна. – 2007. – № 177 (11261). – С. 1.
- Добринин, В. Сегодня – явь, завтра – история // Мы вместе. – 2006. – № 6 (68). – С. 27.
- Захаров, И. Красный флаг над Обью // К победе коммунизма. – 1988. – № 72 (7300). – С. 2.
- Кирячин, К. Живой дух Сургута в пластилине // Сургутская трибуна. – 1999. – № 142 (9225). – С. 1.
- Куликова, В. Бронзовый десант // Новый город. – 2007. – № 178 (2825). – С. 1-2.
- Курилова, Е. Было бы здоровье // Сургутские ведомости. – 2007. – № 23 (294). – С. 1,17.
- Мельниченко, М. Новый памятник станет визитной карточкой города // Сургутские ведомости. – 18.03.2002. – С. 8.
- Мутуль, И. А из нашего окна площадь главная видна // Мы вместе. – 2002. – № 6. – С. 20-21.
- Пономарев, Г. Служат примером молодым // Югра. – 2000. – № 2. – С. 54-56.
- Руднева, О. Я памятник воздвиг... себе // Сургут-регион. – 2004. – № 30 (190). – С. 13.
- Севастьянова, С. Памятник ставим – город славим // Мы вместе. – 2002. – № 6. – С. 14.
- Севастьянова, С. О бездомном Ленине и северном олене // Сургутская трибуна. – 1998. – № 74 (8907). – С. 5.
- Сенькина, З. Иван // Мы вместе. – 2002. – № 10 (23). – С. 17-19.
- Сенькина, З. Именем Ивана Кайдалова // Югра. – 2001. – № 9. – С. 56-60.
- Силин, К. Подвиг, достойный Прометея // Синица. – 2003. – № 10. – С. 3.
- Силин, К. Память в камне // Синица. – 2003. – № 11. – С. 3.
- Соловейчик, Н. Основателям Сургута // Вестник. – 2002. – № 25. – С. 1.
- Федулов, А. Два века верой и правдой // Мы вместе. – 2006. – № 6 (68). – С. 28-29.
- Шереметьева, А. Наш афганец // Новый город. – 2002. – № 146 (1560). – С. 1-2.
- Ярошко, А. Новый город новой России // Нефть Приобья. – 2002. – № 24 (1561). – С. 1,16.

УДК 73.03+72
ББК 85.13+85.11
П 159

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА, ВООРУЖЕННЫХ СИЛ
И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

П 159 Памятники Сургута / Авт.-сост. З.М. Долгушева. – Сургут: Изд.-полиграф. комплекс, 2008. – 12 с.

© Долгушева З.М., 2008

© ООО «Издательско-полиграфический комплекс», 2008

Издание осуществлено в рамках грантового проекта «Патриотическое воспитание молодежи»
Сургута.

Издание для досуга

ПАМЯТНИКИ СУРГУТА

Автор-составитель Зоя Михайловна Долгушева

Фотографии Л.А. Березницкого, Е.В. Сычевой, Н.Н. Трофимовой

Редактор С.А. Серова

Художественное оформление и Е.В. Сычева, А.В. Соколов
редактирование

Корректор Н.В. Кузнецова

Подписано в печать 20.06.2008. Формат 60x90/16. Бумага мелованная матовая 150 г/м².
Гарнитура «NewtonC». Печать офсетная. Усл. печ. л. 1. Тираж 1000 экз. Зак. № 3462.

Отпечатано в ООО «Си Ти принт»: 620086, Екатеринбург, ул. Посадская, д. 16а.

Издательство ООО «Издательско-полиграфический комплекс»: 628400, ХМАО – Югра,
Тюменская обл., г. Сургут, ул. Маяковского, д. 31, оф. 616; тел./факс (3462) 35-36-26;
e-mail: ipksvet@wsmail.ru.