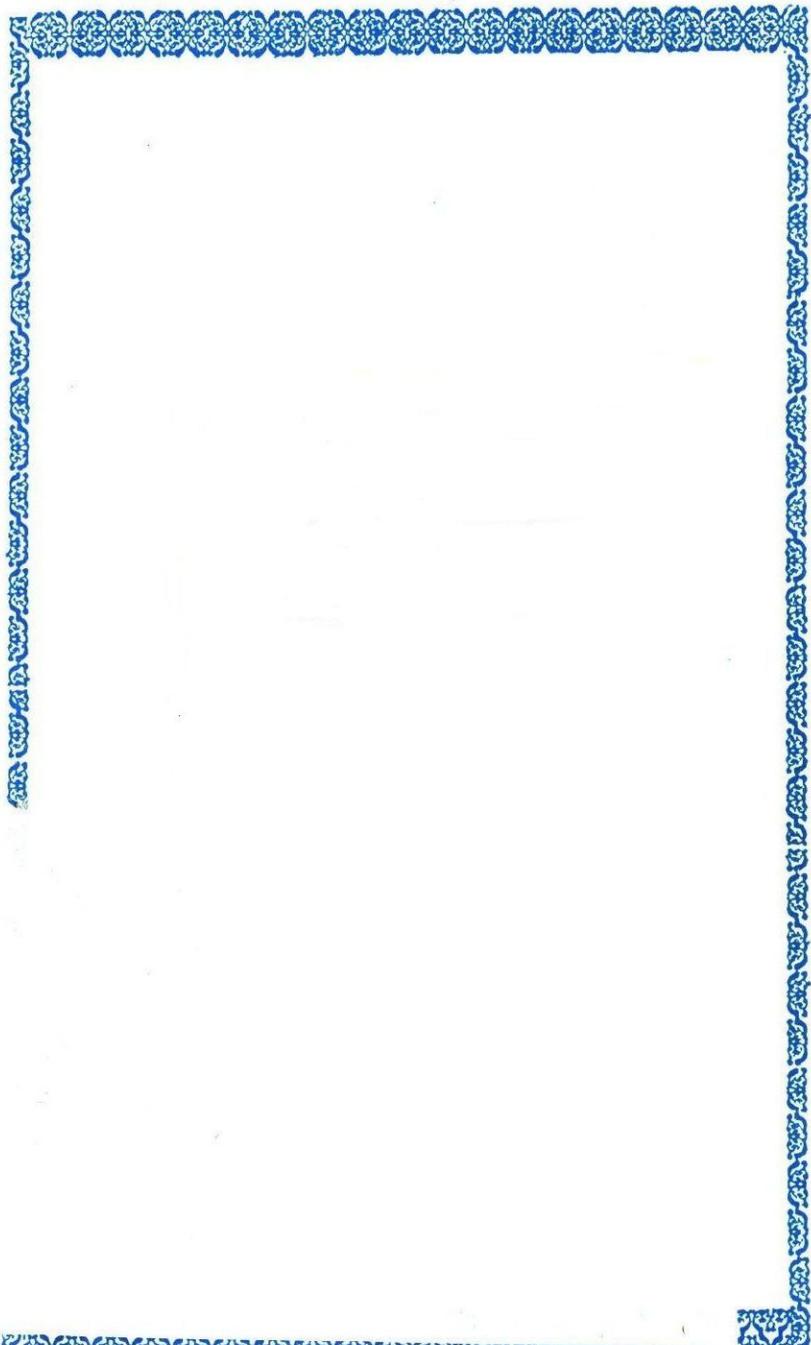


О.Рихтер

Сказка о Синеглазке и Васильке



Г.Сургут





ила-была девушка. Всем она была хороша: и умом рассудительна, и сердцем чутка, и внешностью привлекательна, и глазами лучиста.

Если у кого горе какое случалось - она и погорюет вместе, и утешить постараётся. А если радость вдруг у человека, то и она радуется чужому счастью. Все ее любили за это и ласково называли Синеглазкою.

Познакомился с ней однажды мечтательный юноша Василек.

Стал он разговаривать с Синеглазкою и удивился её уму незаурядному, стал ей поверять печали-мечты свои и услышал отклик души родственной, стал смотреть в её глаза лучисто-синие и обомлел от их нежного сияния.

Дрогнуло сердце у Василька. Взял он Синеглазку за руки и говорит:

- Милая Синеглазка, ты - мечта моя. Долго



искал я тебя по свету суетному - и вот нашёл!
Слушаю я твой голосок певучий - и не могу
наслушаться, говорю тебе о печалах моих - и
вижу, как они твое сердечко трогают, смотрю
в глаза твои чудесные - и чувствую, как млею
и растворяюсь в них.

Выслушала Синеглазка пылкие слова юноши
- и полюбила его больше жизни.

Повела она Василька в дом - в светлую
горницу, усадила за стол. Ждёт - чего он ещё
скажет. А Василёк смотрит на неё, глаз отвес-
ти не может и думает, что хорошо бы так всю
жизнь смотреть. Но тут вспомнил он о безжа-
лостном времени, которое отбирает у челове-
ка красоту. Охватил его страх, и говорит он
Синеглазке:

- Любимая, ненаглядная моя, охватило меня
смятение ужасное, как подумал я о злодейст-
ве времени. Отнимет оно красоту твою, отбе-
рет взор ясный, поблекнут синие лучи в нём



- и развеется в памяти сей прекрасный миг.
Позволь мне портрет с тебя писать.
Согласилась Синеглазка, - и взялся Василёк

за кисти и краски. Положит он штрих на холст, посмотрит на Синеглазку и снова мазок сделает.

Старается Василёк, всю душу в портрет вкладывает. Захватила его эта работа, увлекла мысль увековечить мечту, - и решил он отказаться от всех земных радостей, пока своей цели не достигнет. Оторвётся он от портрета, чтобы поесть или вздремнуть часок-другой, а всё об одном думает, всё одно видит, даже во сне.

Так дни сменяли ночи, ночи сменяли дни - много времени ушло безвозвратно, а никак не получается у Василька, чтобы заиграли на полотне любимые глаза живыми синими лучами. Мучается Василёк от бесплодных поисков, погружается в глубокие раздумья, смотрит вокруг отрешённым взглядом и ничего не замечает. Даже на Синеглазку стал по-другому смотреть. Посмотрит и будто бы не видит, словно не человек перед ним, а прозрачное

приблизиться не может. Исчезает Синеглазка в том месте, куда Василёк прибежит, а в другом появляется. И так всякий раз...

С тех пор и по сей день гоняется юноша за миражом по полям и лугам, мечется по белу свету, а догнать Синеглазку не может. А там, где вдруг приостановится он в грустном раздумье - стали цветы васильки появляться.

Вот отчего и растут повсюду голубые незабудки и васильки. Это Синеглазкины слезинки и следы беспокойного, мечтательного юноши.



ЛЮНЕЦ

ПРЕДПРИЯТИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Меркурий

Цена договорная

