

Любовь Кородкина

К 84(2)рос.рус/6-5

К 63

Долгожданные
белые
ночи



9000051444

Любовь Коробкина. Долгожданные белые ночи. Стихи. М.,
«Московский Парнас», 2001, 56 с.

Поэтическая визитка

Сибирячка с неунывающей душой, трудолюбивая до изнеможения.
Красива неувыдающей славянской внешностью. Ей к лицу национальные народные одежды: сарафаны и кокошники.

Талантлива, чутка и доверчива.

Как любая женщина, профан в технических вопросах. Отличный кулинар, домохозяйка и хранительница очага (ни разу не пригласила к себе домой), и надежный сотрудник (свидетельствую лично).

Большая выдумщица, легкая на подъем, с большой грузоподъемностью и выносливостью.

Обидчива, но отходчива.

Единственная такая в Сургуте. Может, в других городах и можно встретить подобных, но я не встречал.

Настоящая русская некрасовская женщина, которая не побойтся войти в горящую избу, чтобы спасти любимого (ребенка или мужчину).

Как поэтесса демонстрирует коронный трюк — остановку занавеса (при отсутствии лошадей и занавес — конь) — и читает экспромт. Экспромт под занавес — это так поэтично!

Георгий ЕШИМОВ

«Московский Парнас» прибавляет к поэтической визитке Любови Коробкиной лишь то, что читатель имеет дело со вторым сборником самобытного сургутского литератора, агентство же радуется продолжению нашего творческого контакта.

Успеха, Любовь!

ISBN 5-7330-0051-71

© Коробкина Л.А. Стихи.
© Орехова Н.В. Обложка.
© «Московский Парнас».
Оформление.

*Вот уж белые ночи в Сургуте. Урал
Лишь тепла все никак не наступит пора.*

В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ
ВЕСНА



* * *

Долгожданные белые ночи
Предвкушением любовным щекочут.
И, беснуясь с природой совместно,
Сердце рвется из клетки телесной —
Ему тесно — и рвется на волю
Насладиться любовью. Да вволю!

* * *

Повторяется из года в год со мною:
В город ночи белые придут,
Заневестится черемуха весной —
Молодею я.

И мой Сургут
Хорошеет на глазах. И, несомненно,
Я горжусь Сургутом и люблю.
Восхищаясь своим городом весенним,
Все никак любовь не утолю.

* * *

Солнце из-за туч глядело,
Ослепительно блестело,
И, в его лучах сверкая,
Обь-река моя родная
Перекаtywала вoлны.

Мое сердце было полно
Тихой радостью и счастьем,
Что судьбой своей причастна
Ежечасно, ежедневно,
Я к тебе, Сургут мой древний.

РАССВЕТ

Брезжит рассвет одиночества,
Вновь ожидаемый мной,
И до утра спать не хочется —
Белые ночи виной.

Тени исчезли размытые,
Словно водой акварель,
Утро, лучами умытое,
Птицы звенящая трель.



* * *

Побывала в гостях у сестренки
На цветущей балтийской сторонке,
А когда возвращалась домой,
Вновь порадовал город родной.

Над бульварами — белые ночи.
Сердце, радуясь встрече, клопочет —
Вот уж к лайнеру трап подают:
— Здравствуй, мой долгожданный Сургут!

* * *

Зелень первая пробивается,
Обнажая свой изумруд,
И, как будто все оперяется,
Одуванчики — тут как тут.

Повылазили охры шляпками,
И веселый свой хоровод
Повели, но белыми шапками —
Ветер дунет — уйдут в «полет».

* * *

Травую скошенной пахнуло —
В края родные потянуло,
Где так хотелось очутиться,
Водой из родничка напиться,
К источнику припасть губами —
И в детство заглянуть, и к маме...



МАЙСКИЙ ДОЖДЬ

Радость рождения
И пробуждение,

Чувство волнения
И обновление,

Брызги сомнения
И вдохновение,

Пик настроения,
Чудо весеннее —
Майский полуденный дождь.

* * *

Только солнце появилось
Из косматых туч,
Улыбнувшись, снова скрылось,
Подарив свой луч.

Чайкой я себя считала
В мыслях и мечтах,
Поутру свои купала
Крылья на волнах.

* * *

Свечи волнуящее пламя,
Камина греющий огонь,
Одно есть общее меж вами:
Обжечься можно — только тронь.

Но пламени того волненье
Рождает образы во мне:
Энергию и вдохновенье
Я в этом черпаю огне.



У ОБЕЛИСКА

В победный день к мемориалу
Пришло народу и немало.
И вот молчания минута
По павшим воинам Сургута.

В порыве памяти едином
Стоят склонившие седины,
Дошедшие до Дня Победы,
Родные бабушки и деды.

И не дают покоя раны
Живущим с нами ветеранам.
Стоящим им у обелиска
Склоняюсь в поясе я низко.

ВЕТЕРАНАМ

Со многими пришлось проститься
Из тех, кто защитил народ.
Вас остаются — единицы.
В век новый кто перешагнет?

А надо жить Вам постараться,
Как можно дольше среди нас —
Ведь память о войне стираться
Начнет стремительно без Вас.



* * *

Спивается Россия и нищает,
День ото дня теряя генофонд.
Правительство жить лучше обещает
И увеличить пенсионный фонд.

И губит молодежь нашу отравя,
Ее зовут в народе — наркотà.
Лишь кто богат, тот и бывает правым,
И не в чести добро и красота.



* * *

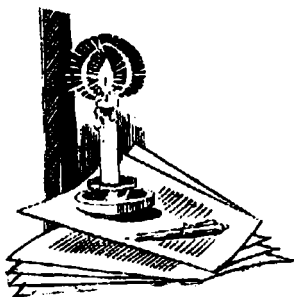
Песен ширь и ширь полей,
Терпкий запах тополей;
Рек, озер, морей безбрежность
И березовая нежность;

Запустенье, бездорожье
И веселье скоморошье;
Деревень опустошенье,
Веры, храмов воскрешенье;
Светской жизни возрожденье
И рассветное птиц пенье...

Свежевспаханная пашня —
Это все Россия наша.



ЖИЗНЬ СОТКАНА
ИЗ ЛЮБВИ



* * *

Нет тебя — хоть зови, не зови —
Ты ушел навсегда от меня,
И уснула душа для любви
С того самого черного дня.

* * *

Горят леса, пылают травы —
Земля нам мстит, ведь мы не правы,
Когда ведем бесчисленно войны
И поступаем недостойно.



* * *

По небу, словно челн, плыла,
Нырря в облака, луна-кокетка.
А рядом под луною шла
Смушенная моя соседка Светка.

* * *

Жду, что в предутреннем сне,
Может, хотя бы приснится:
Вестником счастья птица
Вдруг постучится ко мне.

* * *

Целовались свеча со свечой
То играючи, то горячо
И, сгорая в любви, быстро гасли:
Расточительны были их ласки.

* * *

Жизнь, казалось, оборвалась:
Что-то замерло в груди,
В сердце болью отозвалось.
Я сказала: «Уходи!»

* * *

Дивлюсь на радугу зимой
За необычность появления.
Пусть на ходу нос мерзнет мой —
Ловлю той радуги мгновенья!

* * *

Льдинки дивным хрусталем
Украсили шиповник...
Холод был июньским днем —
Он всему виновник.

* * *

Я была до сей поры
С чувством обостренным —
Как береза без коры,
Так же оголенной.

* * *

Улыбкой солнца осветилось утро —
И сразу расхотелось мне быть нудной,
А прыгать вместе с лучиком светила
И жить на всю катушку, не в полсилы.

* * *

Все затянулось серым цветом:
И Обь, и небо за окном —
В Сургуте нынче было лето
Безликим пасмурным пятном.

* * *

Поэтам по ночам не спится:
Знать, в час ночной втройне творится!
В мечтах они витают
И птицами летают.

* * *

Октябрь. Двор. Обнажена
Стоит березонька одна,
И, ветви опустив, она
Чуть наготовю смущена.

* * *

...А в природе стоит бабье лето —
Так любимое мной время года. .
Журавлиною песнею спетой
Чертит клин синеву небосвода.

* * *

Пусть осень в душу не стучится,
Лишь бабье лето будет в ней.
И не беда, что жизнь так мчится, —
За все будь благодарен ей.

* * *

Не спали мы с попутчицей-девчонкой,
А любовались облачком в сторонке:
Чуть голубым его раскрасил кто-то
И ввысь отправил дымкой для полета.

* * *

На Ивана — на Купала
Ночь зарею полыхала,
И дождем всех поливало —
Словно душем омывало.

* * *

Словно перья разбросала
Розовая птица —
На восходе небо стало
Персиком светиться.

* * *

В детском парке я гуляла,
Запах хвои нюхала,
А гроза все громыхала
И сердито ухала.

* * *

Чайки плакали над морем.
И у них бывает горе?
В безысходном их несчастье
Не могла помочь участием.

* * *

И откуда берутся поэты?
Кто же сможет ответить на это?
Но в одном у меня нет сомненья,
Что замешан талант на волненьи
Непокорного духа в крови,
А еще на огромной любви.



* * *

Стрекочет птица, как хохочет,
Как будто поделиться хочет
Со мной веселым настроеньем
Июльским теплым воскресеньем.

* * *

Как упавшие на ринге,
В небе кружатся слегка
Перья розовых фламинго —
На закате облака.

* * *

Я прошу у Бога силы,
Чтоб меня на все хватило,
Чтоб повсюду успевала
И не сильно уставала.



ОСЕННИЕ
ЗАПИСОЧКИ



* * *

Последняя осень в 20-м столетии.
Смятение в чувствах и сплошь... междометия.
Ах, осень! Прекрасно твое угасание...
Эх, как бы продлить нам с тобой расставание!



Опустели скамейки и скверы —
Это осень открыла нам двери,

Заметает листвой тротуары.
Редко встретишь влюбленные пары.

Нет желания выйти из дома,
Не идешь даже в гости к знакомым,

А калачиком в кресле свернувшись,
В книжный мир с головой окунувшись,

Ты у пледа в желанных объятьях
Рад любимому с детства занятию.



Листою устлана дорога...
Я осенью грущу немного,
Что скоро холода настанут,
Что люди от зимы устанут, —
И, как по скошенной траве,
Ступаю мягко по листве.



Кожу нежную березы
Я погладила рукой:
«Скоро первые морозы,
Будешь ты стоять нагой.
Или в белом вся убранстве,
Что зима сошьет для всех.
По закону постоянства
После зимушки утех
Вновь весна листву подарит
И сережки подберет.
Будет солнышко в ударе —
Лето красное придет.
Пышный сарафан зеленый
Осень охрой пожелтит,
Ветер налетит студеный —
И одежда облетит...

Вот такой круговорот
Тебя, миленькая, ждет».

ОДИНОЧЕСТВО

Мне шорохом своих ветвей
Березка утром прошептала,
Как одиноко в жизни ей...
Я от нее скрывать не стала,
Что человеку одному,
Ох, как не просто, даже трудно.
Но, вот что странно, что ему
Так одиноко — хоть и людно...



ПЕРВЫЙ ШАГ

Восторгаюсь тем явлением
С легким чувством сожаленья:
Мне б художником родиться,
Чтоб красу запечатлеть,
Как снег ватую ложится
На рябиновую медь
И на золото березы,
И на хвойный изумруд —
То в преддверии морозов
Первый шаг зимы в Сургут.

Привычный цвет сосен
Ничуть не задела
Художница-осень —
Хозяйка пленэра.
Для кедра и ёли
В ее акварели
Нашлось малахита.
И щедро разлиты
Сплошь пятна багрянца,
Смущенье румянца
И охры свеченье...
Всех красок смешенье
В палитре имела,
Писала умело
Та осень эскизы:
Фантазий капризы
Вплетала в этюды
Природного чуда.

На горизонте, где полоска,
Лежала спящая луна,
И, словно вылитой из воска,
Была оранжевой она.
Как апельсин, она светилась —
И к горизонту покатилась.
Очнулась, видно, — и лицо
Вдруг вытянулось, как яйцо.
Сначала спряталась щека,
Глаза и лоб видны пока...
Но постепенно тоже скрылись
И лишь загадочно светились...
Луна свой завершила путь,
И грусть наваяло чуть-чуть...

БАБЬИМ ЛЕТОМ

Ах, прелесть — это бабье лето!
Все солнцем ласковым согрето,
Окрашено осенней кистью.
Срывает ветер тихо листья,
 Перед паденьем те кружатся
 И, завершая жизни путь,
 Цветным ковром они ложатся
 Землице-матушке на грудь.
Плывут туманы над рекой...
В природе — мудрость и покой.

* * *

Кружась и падая неслышно,
Снег одевал леса, поля,
И палантином белопышным
Принарядилась вся земля.

* * *

Деревья теряют одежду,
Меня убранство земли,
А птицы на крыльях надежду
С собою на юг унесли.

* * *

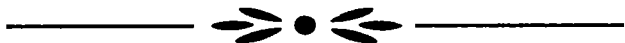
Уж долго нынче не светает,
Подолгу утром в окнах свет,
Снежинки первые летают —
Зимою посланный привет.

Характер Севера жестокий,
Во многом нас сюрпризы ждут.
А где-то в Грузии далекой
Второй раз яблони цветут.



*Любовь — вот чудо во Вселенной!
И лишь она одна нетленна.*

*А ЛЮБОВЬ ВСЕГДА
ПРАВА...*



* * *

Поцелуй Марины,
Сорванный украдкой,
Вкусный, как малина,
И такой же сладкий.

А глаза у Вики —
Чуть темней черники,
Спелой вишней — алый рот,
Только глянет — сердце мрет.

* * *

В часы томления сердец
От предвкушения свиданья
Пел соловей — любви певец,
Свидетель тайны ожиданья.

* * *

Скамья. Аллея в желтых листьях...
Из прошлого читаю письма,
На письмах — времени печать
И по ушедшему печаль.



* * *

Ты в чувствах импрессионист —
Весь в пробах, поиске, смятении,
На всю оставшуюся жизнь
Устал ты в чувственных сомненьях.

Нашу встречу считали судьбой,
О былом ни о чем не жалели...
Но внезапно расстались с тобой
Навсегда. Боже мой, неужели?!

Мне ~~в~~ забыть про людскую молву.
Сплетни бабок, соседок дотошных...
Я сгребаю сухую листву
И сжигаю с ней память о прошлом.

Ветер пепел — остатки любви —
С журавлиною песней уносит..
А в душе, как в природе, увы,
Лишь холодная поздняя осень.

МОЖЕТ БЫТЬ...

Ветер гонит листья устало...
Может быть, не пройдешь снова мимо?..
Стол я скатертью новой застлала,
Заварила чай твой любимый.

Будем пить, дни любви вспоминая.
Одному хватит горе-то мыкать.
Скажешь тихо: «Скучал я, родная».
Рядом кошка будет мурлыкать.

* * *

На кухне ходики — тик-так,
Уютно было с ними как!
Тогда и с нами было так:
Сердца стучали наши в такт.

Но время шло. Само собой
Случилось так, что мы с тобой
Чужими стали, и судьбой
Сочли часов прощальный бой.

ПАМЯТЬ

Прости, поминаю
Тебя в одиночестве:
От горя — немая,
И видеть не хочется
Ни близких, ни мужа,
Ни просто знакомых —
Никто мне не нужен.
Одна в темном доме...
Свеча, я да память,
И тридцатилетие
Легло между нами
Седою отметиной.

Лишь свечки да память



* * *

Мне тебя порадовать нечем:
Разлюбила — из сердца долой!
Позабыла все прежние встречи —
Не крутись возле дома юлой.



* * *

Помню, было по семнадцать,
Нам весь мир принадлежал.
Мы учились целоваться,
Этот мир у ног лежал.

Я стояла в морской пене,
Теплый дождик летний шел,
Целовал ты мокрый шелк,
Обтянувший мне колени.



* * *

Дождь танцует по бетону —
Брызги весело летят,
А я радостно-влюбленно
Налету ловлю твой взгляд.
За тобой напропалую
Я босой по лужам мчу,
Под дождем тебя целую
И от счастья хохочу.

СОДЕРЖАНИЕ

В любимом городе весна

| | |
|--|----|
| «Долгожданные белые ночи...» | 4 |
| «Повторяется из года в год...» | 5 |
| «Солнце из-за туч глядело...» | 6 |
| Рассвет | 7 |
| «Побывала в гостях у сестренки...» | 8 |
| «Зелень первая пробивается...» | 9 |
| «Травую скошенной пахнуло...» | 10 |
| Майский дождь | 11 |
| «Только солнце появилось...» | 12 |
| «Свечи волнующее пламя...» | 13 |
| У обелиска | 14 |
| Ветеранам | 15 |
| «Спится Россия...» | 16 |
| «Песен ширь и ширь полей...» | 17 |

Жизнь соткана из мгновений

| | |
|--|----|
| «Нет тебя — хоть зови, не зови...» | 19 |
| «Горят леса, пылают травы...» | 19 |
| «По небу, словно челн, плыла...» | 20 |
| «Жду, что в предутреннем сне...» | 20 |
| «Целовались свеча со свечой...» | 21 |
| «Жизнь, казалось, оборвалась...» | 21 |
| «Дивлюсь на радугу зимой...» | 22 |
| «Льдинки дивным хрусталем...» | 22 |
| «Я была до сей поры...» | 23 |
| «Улыбкой солнца осветилось утро...» | 23 |
| «Все затянулось серым цветом...» | 24 |
| «Поэтам по ночам не спится...» | 24 |
| «Октябрь. Двор. Обнажена...» | 25 |
| «...А в природе стоит бабье лето...» | 25 |
| «Пусть осень в душу не стучится...» | 26 |
| «Не спали мы с попутчицей...» | 26 |
| «На Ивана — на Купала...» | 27 |
| «Словно перья разбросала...» | 27 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| «В детском парке я гуляла...» | 28 |
| «Чайки плакали над морем...» | 28 |
| «И откуда берутся поэты?..» | 29 |
| «Стрекочет птица, как хохочет...» | 30 |
| «Как упавшие на ринге...» | 30 |
| «Я прошу у Бога силы...» | 31 |

Осенние зарисовки

| | |
|--------------------------------------|----|
| «Последняя осень в 20-м столетии...» | 33 |
| «Опустели скамейки и скверы...» | 34 |
| «Листовою устлана дорога...» | 35 |
| «Кожу нежную березы...» | 36 |
| Одиночество | 37 |
| Первый шаг | 38 |
| «Привычный цвет сосен...» | 39 |
| «На горизонте, где полоска...» | 40 |
| Бабым летом | 41 |
| «Кружась и падая...» | 42 |
| «Деревья теряют одежду...» | 42 |
| «Уж долго нынче не светает...» | 43 |

А любовь всегда права...

| | |
|---|----|
| «Поцелуй Марины, сорванный украдкой...» | 45 |
| «В часы томления сердец...» | 46 |
| «Скамья. Аллея в желтых листьях...» | 46 |
| «Ты в чувствах — импрессионист...» | 47 |
| «Нашу встречу считали судьбой...» | 48 |
| Может быть... | 49 |
| «На кухне ходики — тик-так...» | 50 |
| Память | 51 |
| «Мне тебя порадовать нечем...» | 52 |
| «Помню, было по семнадцать..» | 53 |
| «Дождь танцует по бетону...» | 54 |

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
г Сургут

*Коробкина
Любовь Александровна*

ДОЛГОЖДАЮЩИЕ БЕЛЫЕ ПЮЩИ

Стихи

Редактор Ю. Вихров
Корректор В. Ананина
Технический редактор В. Сураев

Сдано в набор 30 октября 2001 г.
Подписано в печать 8 ноября 2001 г.
Формат 70х100 1/32. Объем 2 п.л.
Бумага офсетная. Тираж 250 экз.

Издатель — Независимое литературное агентство
(«Московский Парнас»)
(121069, Москва, Большая Никитская ул., дом 50/5,
стр. 1, оф. 24, справки: 229-57-52)

Лицензия ЛР № 066208 от 15 декабря 1998 г.

