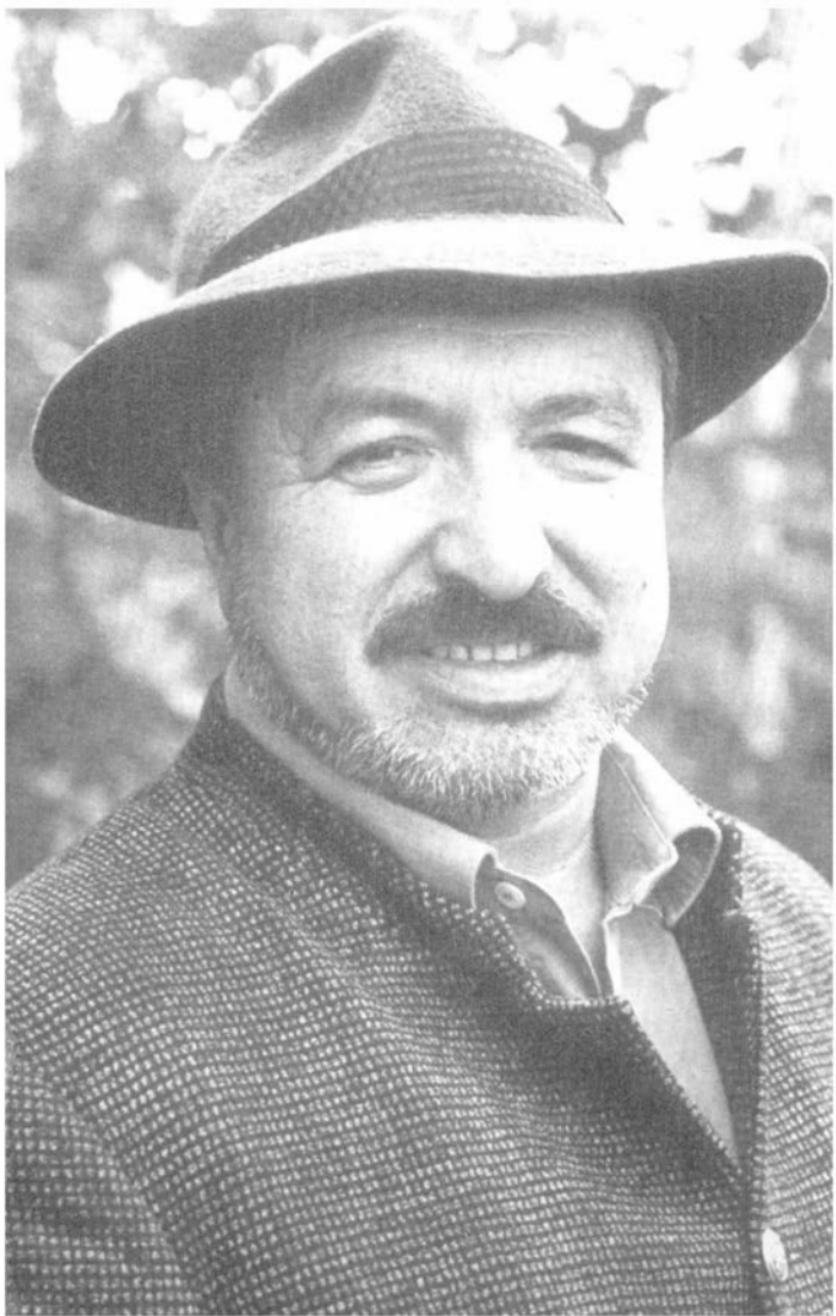


K84(2 Poe=Pye)6-5  
E 96

Георгий  
Ешимов

Влюбленная  
Югра



ГЕОРГИЙ ЕШИМОВ



# Влюбленная Югра

СТИХИ

Москва

Б/Н



**Георгий Ешимов**

**Е 03 Влюбленная Югра. Стихи. М., «Московский Парнас. 2001.– 66 с.**

«Влюбленная Югра» – третья книга лирики, которую выпускает в нашем агентстве поэт и учный Георгий Ешимов.

От книги к книге и тематический, и образный мир его ширится, обретает эпичность, – особенно стихи, обращенные к истории Югории. Этот мир полнится драматическими нотками, неизбежными в мироощущении человека, остро видящего происходящее со страной и нашими современниками.

Трогательны стихи поэта об ушедшем детстве, о юности нефтяника – первопроходца мансийских топей и болот, взметнувших некогда фонтаны черного золота и нарушивших девственный покой этих мест.

5-7370-0051-23

© Г. Ешимов. Стихи. 2001 г.

**ЗАКРУЖИЛА**

**СВЕТЛАЯ**



9000022129

**МЕТЕЛЬ...**

## ЗАПАХИ ДЕТСТВА

Каждый из нас получает в наследство  
Добрые теплые запахи детства,  
Ветер откуда-то их принесет –  
Сердце прерывисто бьется и мрет.

Пахнет деревней в кувшине сметана,  
Чай – самоваром, и речкою – ванна,  
Пахнет грозой после стирки белье,  
Дедушкой старое пахнет ружье.

Девочка шкафчик откроет и ахнет:  
«Мамою ветхое платьице пахнет...»  
Мальчик на полочке леску найдет  
И об отце потихоньку взгрустнет.

Как бы хотелось назад возвратиться,  
В детство, где можно скакать и кружиться,  
С мамой над увальнем-папой шутить,  
С папой смеяться и рыбу ловить.

Годы уносятся – туч вереницы,  
Запахов детства листаю страницы...  
Жаль, что нельзя их надолго открыть –  
Стянута крепко прошедшего нить.

## КЕДР

Высокою качая головой, –  
Он рядовым в зеленой страже служит –  
На визг остервенелый зимней стужи  
Махнет полой шинели боевой.

Он видел век, пронесшийся, как миг,  
И на его глазах разъяли Землю,  
С качалками в ряду стоит, не дремля,  
Мой кряжистый уверенный старик.

К могучему звенящему стволу  
Приникну я лицом разгоряченным:  
«Прими меня поэтом и ученым,  
Шершавыми губами поцелуй.

Не знавшего отцовского тепла  
Полой укутай продранной шинели  
И расскажи, какие отшумели  
Над головой холодные ветра».

Слезу смолы – янтарный горький дар  
Вкушу, и от него восстану сильным,  
Сочту отцовской лаской подзатыльник  
Упавшей шишкы. Меткий был удар.

## ТОПОЛЬ И БЕРЕЗКА

На высоком береге  
Над рекой сибирской  
В полуденной неге  
Тополь серебрится.

Веселится рядом,  
По-девичьи броска,  
Шаловлива взглядом,  
Белая березка.

Ластятся листвою —  
Чувственная пара,  
А в тени спокойно  
Им поет гитара.

А когда прически  
Зажигает осень,  
В кроне у березки  
Ярко светит проседь.

Шапкой золотою  
Милой восхищенный,  
Беспокоян тополь,  
Молодой, зеленый.

И еще сильнее  
Перешепот пары,  
И еще звонче  
Перебор гитары.

## РЕЧКИ

Тихие речки  
России печальной моей,  
Что вам огромные волны  
далеких морей?  
Вам заменяет русалок  
ночной хоровод  
Крупные брызги  
штормами вздымаемых вод.  
Лилий цветущих  
белы и туги паруса,  
Яхонты блещут –  
кувшинок рассветных роса.  
Омуты тянут нырнуть –  
их таинственна тьма,  
Плесы просторные  
сводят мальчишек с ума.

## ОСЕННИЙ ПАРК

Помнишь, забросив другие дела,  
В парке озябшем ты друга ждала?  
Сердце дрожало в преддверье любви –  
Пальчики тонкие мерзли твои.

Пальчики-веточки, хрупче их нет,  
Каждый – твой луч и предутренний свет...  
Ликом горячим я к ним приникал –  
Теплым дыханием их согревал.

И распускалась на ветках листва,  
И шелестели улыбки-слова,  
Таял дыхания нежного пар  
От поцелуев согревшихся пар.

\* \* \*

Русь – это Лес и Степь,  
Ели мохнатой ветвь,  
Сказочный лунный свет,  
                                  лейся!

В чистый морозный хруст,  
В яблочно спелый вкус,  
В звонкий колесный пульс  
                                  рельсов.

В трепет нагих берез,  
В тихий бескрайний плес –  
Высверком ярких звезд  
                                  неба.

В яростные ключи  
Льдинками отстучи,  
Запахом из печи  
                                  хлеба.

Пусть унесет меня  
Бег удалой коня  
В очи, светлее дня, –  
                                  к Ладе.

В русской натуры ширь,  
Сердце, спеши, спеши  
В нежный ее души  
                                  кладезь.

## **БЕРЕЗОНЬКА**

Юная березонька  
Меж подруг растет,  
Берестою тоненька  
Розово цветет.

Соком наливается  
Молодая стать.  
Вырастай, красавица,  
Ветру не сломать!

Не рубите, соколы,  
Просеки в лесу,  
Не губите робкую  
Девичью красу.

Упадет красавица,  
Всхлипнет мох лесной,  
И не будет радости  
В песне ни одной.

\* \* \*

Осень – услада дней,  
Щедрой земли прощанье,  
Клиньями журавлей  
Очи ее печальны.

Машут друзья вовслед,  
Плачут – «курлы»-качалки,  
Вдаль от обид и бед  
Птицы на юг умчали.

Утро мое, прощай!  
Вслед журавлиной стае  
Рвусь в оголтелый край,  
Сердце зиме оставив.

## **НОЧЬ**

Пялится за пазуху луна  
Изжелта зеленым плотским глазом,  
И тебе вдруг стало не до сна, --  
Мысли неба разбудили разум.

Закружила светлая метель  
Призрачные тени сновидений,  
Приоткрыла чистая постель  
Золотые яблоки коленей...

Это я гляжу издалека  
Ненасытен и нескромно буен,  
И дрожит румяная щека  
Под моим палящим поцелуем...

## ТРИ КЛЕНА

Весной три доверчивых клена  
Под окнами дома взросли,  
А летом в раскидистых кронах  
Задорные солнца цвели.

Три клена – три маминых сына, –  
Роскошный уверенный вид,  
Их выюга трепала несильно,  
Чтоб небо могли удивить.

Три клена у мамина дома  
Царапают зимний фасад:  
Замерзли их аэродромы –  
Вертушки пучками висят.

Но зимняя стужа не сгубит  
Их пыл семенной. Он живуч.  
Кленовую поросьь голубит  
Сияющий солнечный луч.

\* \* \*

Край березовых зим,  
Тополиного лета,  
И осенних осин,  
Обагренных рассветом,  
Замороченных снов,  
Заколдованной сини,  
И соломенных солнц,  
И просторов – Россия...

Я полянку найду –  
Заросла земляникой...  
И плашмя упаду,  
И губами приникну...  
В корневища уткнусь  
Трепеща, кровоточа...  
Я твой малый росточек,  
Залесенная Русь...

\* \* \*

На глаза накатывали слезы,  
Как увидел, лучше бы ослеп:  
Порубили белые березы –  
Родину очистили под ЛЭП.

Жертвы тепловых электростанций...  
Пренебрегши безмятежным сном,  
Я поднял их легкие останки  
И – к себе на дачу за углом.

Дабы белоснежный не истаял  
Их покров, и пыл их не остыл,  
Я березы, как забор, поставил,  
К небесам их все приоровил.

И открылся, белизной сверкая,  
Первозданной русской жизни вид,  
А одна, наивная такая,  
По весне расплакалась навзрыд...

## ЛЕДОХОД

...Проснулась Обь...Фарватером реки  
Скользят на север льдины облаками  
По серой ряби волн, как от тоски  
Девчонки за хмельными мужиками...

Народ в порту взъярившись шумит,  
Свои заботы в море провожая,  
И строг природы возрожденный вид,  
И дышит речка, быстро оживая.

На дальнем берегу ряблеет лес –  
Прокуренными строжится усами...  
И уплывают беды в синь небес–  
Примерзшие ко льду, как чьи-то сани...

## **ВЕСЕННЯЯ КЛЮКВА**

Под яркий девичий  
Весны хоровод  
Оттаяли кочки  
Югорских болот.

Не бусы-кораллы  
На белую грудь,  
Рассыпана клюква –  
Сорви, не забудь.

Весенний подарок,  
Как солнечный смех,  
В нем радость и сладость  
Любовных утех.

Их кожа нежнее,  
Чем в истинный срок.  
Проснись поскорее,  
Продолжим урок!

\* \* \*

Живица янтарного слова  
Стекает в напевную грусть...  
Пути не приемлет иного  
Сосново-кедровая Русь.

Нектаром  
прозрачно-смолистым  
И песнею полнится грудь...  
От скверны гуляку очисти,  
Сосново-кедровая Русь!

В твою загрубелую хвою,  
Как в мамины руки, уткнусь,  
Слезою пречистой омою  
Сосново-кедровую Русь.

## ЛЕШИЕ

За опушкой лиkующих трав,  
Что периметры леса одели,  
Начинается затишь и мрак –  
Царство Лешего и Берендея.

Там за горкой – густой бурелом,  
В паутине и мягкой, и липкой  
Ряд кикимор кутит за столом  
Приворотным вином с ежевикой.

Зазеваешься, вмиг обожгут  
С волдырями и без разговоров,  
И в болотную топь заведут,  
И прикинутся синь-мухомором.

А понравитесь – кучки маслят  
Раскидают в песочек у просек,  
Где молоденьких елочек ряд,  
Отмечающих пятую осень.

Или толстенький боровичок  
На тропинке подставят пройдённой,  
А не то – так на острый сучок,  
Как на якорь, жарой полудённой.

Угодить им и впрямь нелегко,  
Больно двор привередливый – леший...  
Могут так завести далеко,  
Что домой не воротится пеший.

Не спасут ни заслуги, ни страх,  
Ни мольбы, ни угрозы, ни ласка...  
За опушкой – таинственный мрак.  
Волшебство, вдохновение, сказка.

## ЛЕС

Как волною, качает мох  
В корабельно-сосновом лесу  
Пароходы рыбакских сапог –  
Перламутровую красу.

А в прицел паутины лесной,  
Что меж веток тропе поперёк,  
То черника, то гриб моховой,  
То сиреневой шишечки бок.

Красно-желтым среди листвы –  
Сыроежка, осиновик...  
Не сносить им своей головы  
До победы, но каждый привык...

На пригорке стоит боровик,  
Белой ножкою дух веселя...  
Славлю твой неизбытный лик,  
О, Югория, сказка моя!

\* \* \*

Мы зависим от ласковых слов,  
От тепла милых ветреных писем,  
От веселых и пасмурных снов  
Мы зависим, родная, зависим...

И от запаха нежных цветов,  
От погожести раннего утра,  
От пылающей розы ветров,  
Уносящих грозу от Сургута...

И от солнечных майских лучей,  
От подарков капризной погоды...  
Все зависимо. В жизни моей  
Ты одна независимо ходишь...

## ПАМЯТЬ

Блаженны помнящие все:  
Добро и зло, любовь и ласку,  
Морозных дней лесную сказку,  
Весенней ночи забытье.

За локоть мужа теребя,  
Взгляни по сторонам украдкой:  
Я рядом – сумеречно сладкий,  
Влюбленный намертво в тебя.

## ДЕВУШКА И ТРУБКА

Я в школе вечерней учился,  
В монтажной работал бригаде,  
Серьезно однажды влюбился,  
И трубку завел  
шутки ради.

И были мне обе не лишни,  
Стройны, горячи и желанны:  
Девчонка  
и трубка из вишни –  
Мечта и печаль Дон-Жуана.

И был я тогда не рассеян,  
Держал свое верное слово,  
Я с трубкою был, как Есенин,  
А с девушкой, как Казанова.

А девушка песни любила  
И блеск мишуры обожала,  
Меня по театрам водила  
И к трубке моей ревновала.

Я бросил курить. В самом деле  
Зачем отравляться поэту?  
И сразу же мне надоели  
И трубка, и девушка эта.

А нынче: где сладкие губки? –  
Томится один Казанова,  
И молвит над пеплом из трубки  
Сергей свое горькое слово.

## ПРОСФОРА

Внучка Зойка требует:  
«Дайте же просфорочку!»,  
Маленькой два годика –  
Чистая душа:  
Как оливки глазики,  
Хитрая ухмылочка,  
Мамина уверенность –  
Чудо хороша.

Скромненький сухаричек  
Отыщу за печкою,  
Рядышком с подсвечником  
Молча положу.  
Подойдет к иконочке,  
Трижды перекрестится,  
«Вот тебе просфорочка», –  
Я тогда скажу.

Сядет в кресло матушка –  
Зойкина прабабушка,  
Смотрит – не насмотрится –  
Копия её.  
«Не дразни, – обмолвится,  
Глянь, какая ладушка,  
Все прилежно молится  
В царство Божиё!»

Зоенька сухариком  
Захрустит послушная,  
Щурится довольная –  
Полон рот зубов.  
И моя невольная  
Отмокает душенька:  
Подрастает девонька –  
Помогай ей, Бог!

# **ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ВАЛЬС**

## **HOMO NEFTYANIKUS**

Югру засеял вышками ажурными,  
Пронзил ей грудь калеными, амурными,  
Как стрелами, насосными колоннами,  
А луки – балансиры, им поклонные.

Она к нему протягивала рученьки,  
Себя дарила щедро, необученно,  
Сполня все отдавала – до кровиночки,  
До капельки последней, ягодиночки.

А он глядел рассудочно холодными  
Глазами полуночными голодными,  
Как истекала кровушкой влюбленная  
Югра – на карте яркая, зеленая.

Потухли ее глазоньки пресветлые,  
Вся почернела – чувства безответные,  
И кровь из ранок больше не пульсирует,  
А он – все за границами курсирует...

\* \* \*

Разболелись и ноги, и зубы,  
И часы свой завод отстучали...  
И ночами бурильные трубы  
Поклонно блестят свечами.

И звенят, утыкаясь в подсвечник,  
И змеяется от устья до блока,  
Их торжественный гул подвенечный  
Прерывает раздумья до срока...

Элеватор осипшим затвором –  
Хлоп да хлоп, как бессонная дверца,  
А вздыхающий шум Коннелла  
Подгоняет уставшее сердце...

\* \* \*

Очередная ухнула «свеча»,  
Надрывно кашлянул седой подсвечник,  
А дизеля довольные урчат –  
Им с каждой «трубкой» дышится полегче.

Звенящая мелодия свечей  
Рождает сокровенные картины:  
Восторженность раскованных ночей  
В тепле уютной ласковой квартиры.

Плынет наверх колонна не спеша,  
Омытая пластовой минералкой...  
Как будто ты из душа. Хороша!  
Ко мне выходишь – чистою и яркой...

## **ПЕРЕВАХТОВКА**

Ревут, будто стадо слонов, дизеля,  
Рыдает в забое стальной турбобур,  
Друзья их мученья сознательно длят,  
А я свои новые туфли обул,

И легкий костюм вместо робы надел,  
А в сумку – потрепанный томик стихов...  
Прощай, буровая – галерный удел,  
На сотню свободных раздольных часов.

Тугих облаков подниму паруса –  
Несите по синему небу вперед,  
Туда, где Ассоль открывает глаза,  
Меня, будто принца, взволнованно ждет.

\* \* \*

Догорает закат.  
Он, как ты, кучеряый и рыжий,  
Среди белых подушек  
Больших пуховых облаков,  
И глаза синевы все темнее к полночи,  
А ближе:

зацепился за мачту  
Мерцающий праздничный ковш.

Ты по Мелик-Карамова  
к речке пройди, отыхая,  
И на храм погляди,  
Его маковки так горячи...  
Меж югорских болот  
Колобродит моя буровая,  
Ты ее по зарубкам  
На сердце своем отыщи...

## РАССВЕТ В ПУТИ

Еще восток зарю лелеет,  
А неба край уже светлеет,  
И сел далеких огоньки –  
То звезд упавших угольки.

Там витязи живут  
п полночных  
Окраин, тьмой непревозмочных.  
Светлы владенья молодцов –  
Лучисты тернии венцов.

Вдали по кромке небосклона  
Гарь факелов, но плат зеленый  
Кедровых северных лесов  
Хранит созвездья Гончих Псов,  
Обложенные факелами,  
Как волки красными флагжками...

Но я на помощь к ним иду,  
Лаская павшую звезду.

**ЗАБЛУДИВШАЯСЯ БУРОВАЯ**  
Их геолог Салманов  
сюда из упрямства привел, —  
**Деньги сметы**  
отпущены были совсем на другое, —  
**И станок буровой**  
на плоту по Оби гулевой  
Долго плыл беззаботно,  
по высшему счету, изгоем.

**А в реке и муксун,**  
и налим,  
и язи,  
**Остроносая стерлядь,**  
и быстрые хищники-щуки,  
**И никто им сумой и тюрьмой**  
свысока не грозил —  
**Всем хотелось проверить**  
прогнозы дотошной науки.

**У Березова — «стоп»,**  
и на берег вручную станок  
**Затащили,**  
и вышку неспешно собирали.  
**И опять не туда,**  
где на карте торчал «куполок»,  
**Долото буровое**  
по чреву земному погнали.

Цепь случайностей русских,  
а звенья «авось» да «небось»,  
(И, на Бога надеявшись,  
сами-то не оплошали),  
Вдруг замкнулась фонтаном,  
вонзившимся в небо, как гвоздь,  
И как перст,  
утоливший сухие земные печали.

И узнала страна  
про Урай, Самотлор и Надым,  
Про Сургут и Тюмень,  
позалитые золотом черным,  
И Баку задрожал,  
будто небо разверзлось над ним,  
Конкурентом своим,  
появившимся вдруг, удрученный.

Потекли по партийным  
и прочим нечистым рукам  
Ручейки и арыки,  
и реки земного богатства,  
Оставляя гроши  
геофизикам, буровикам,  
И основу распада  
являя собой государства.

А фонтаны иссякли,  
насосы в работу пошли,  
И, в швейцарские вены  
от русских сердец убывая,  
Все пульсирует в трубах  
кровинушка нашей Земли,  
И стоит над страной  
заблудившаяся буровая.

## ГИМН НЕФТЯНИКОВ

Снова год урожайный суля,  
Поднимается хвоя у кедра.  
Нас другие дела веселят –  
Мы снимаем давление в недрах,  
Мы – твои терра-певты, Земля!

Бурим скважины-вены в пласты,  
Застоялую кровь отворяем,  
Наше дело и мысли чисты –  
Мы для Родины нефть добываем,  
Мы истории пишем листы!

Мы пока еще не короли,  
Не наследные принцы, наверно.  
Чу, вы слышите? В недрах Земли  
Зажурчали движки ЭЦНов –  
Это пульс и любви, и доверья!

## ЮГОРСКИЕ ДВОРЦЫ

Складами долотьев и кернов  
По сметам фасад оформляли,  
Театры и библиотеки  
Нутро посвященным являли.

В буфете – ситро с бутербродом,  
А в зале журнал или книжка...  
Полвека прошло. Между полок  
Блуждает вихрастый мальчишка.

Светловской «Гренадою» грезит, –  
Он образы к жизни готовит  
И мысли неясные ловит  
На склоне грядущих поэзий.

Себя узнаю в непоседе,  
Любуюсь ушастым пронырой:  
Рыдают седые медведи  
Над струнами сломанной лиры.

## ГЕОЛОГОРАЗВЕДКА

Всем обществом сегодня мы в разведке –  
Блуждаем по нехоженым болотам,  
И то, что накопили в недрах предки,  
Распродаем в угоду идиотам.

Потомков мы до нитки обобрали –  
Плевать на возражения ученых,  
А черным наше золото назвали,  
Лишь потому, что день сегодня черный...

Коричневого с красным не хотели,  
Товарищей в разведку выбирали  
И серые солдатские шинели  
Парадною одеждью считали.

Но белизну зимы воспринимаем,  
Как очищенья Божьего истоки,  
И трепетом сердечным освящаем  
Обледененье необъятной топи.

Где зимники под вышкой прошуршили,  
Медведь чихнул в остуженной берлоге...  
Мы верим, что найдем такую залежь,  
Которую не спишут за налоги.

## ВИТЯЗЬ

Светлый витязь  
воду пьет  
Из реки широкой –  
То дружины Ермака  
Воин одинокий.

На Дону Любаша – ой,  
Очи проглядела.  
– Атаман, давай домой, –  
С ветром долетело:

По излучине реки,  
По воде небыстрой  
Проплывают казаки  
Да с разбойным свистом.

Просмоленная ладья,  
На корме – хоругви.  
Не бояре и князья,  
Братовья и други.

Две пищали наперёд,  
Парус домотканый,  
Запевала до высот  
Разбудил урманы:

«Мы за Камень зря пришли –  
Девки узкоглазы,  
Здесь холодные ключи,  
Недруги чумазы.

Что нам с бисером кафтан,  
Яхонты-каменья,  
Коли просит басурман  
С нами замиренья.

Рыбой промышляют тут  
Остяки, вогулы.  
Пусть и наши поживут:  
Васильки, Вакулы».

...И ладья вперед бежит  
По реке сибирской...  
Светлый витязь  
вдаль глядит –  
На простор  
Российский.

## ПРОТОТИП

Он был ханом – Бардак,  
На югорской земле знаменитым,  
И селькупы дрожали –  
Ясачные Пегой Орды,  
Но поверил однажды  
Пришедшим за Камень служивым –  
Конкистадорам русским –  
Носителям царской узды.

Он подумал: «Пустяк –  
Эта рухлядь. В лесах и болотах  
Комары их сожрут  
И сибирский стремительный гнус...»  
Но ошибся чудак –  
Не дождался судьбы поворота –  
Не оставил Сибири  
Закованный в латы «урус».

А у хана везде беспорядок,  
И, тьму карауля,  
Пальцы жирные хан  
Вытикал о халата полу,  
Рвал зубами седло  
У зажаренной дикой косули,  
Возлежал на ковре –  
На заплеванном грязном полу.

И смиленно сносил  
Отбирающим смело и ловко  
Соболей и лисиц  
И детей в счет долгов за ясак...  
И осталась на память  
О грешном река Бардаковка,  
Да синоним у власти в России –  
Извечный *бардак*.

\* \* \*

Русый князь,  
Наклонясь  
над обрывом,  
Золочёным сияет шеломом,  
И рассветные кони  
игриво

Гривы стелют  
с ответным поклоном.

И задумчивы вязи  
у князя  
В обращены к Обишке-княгине –  
Пеший отрок проворного язя  
Отсылает к печальной доныне.  
И дружину он ждет из Обдорска,  
Наказать не исполнивших долга...  
И Сургутом зовёт его войско,  
И суровым пребудет он долго...

## БЕЗНАДЕЖНОСТЬ

Враг силен и коварен –  
Дракон многоглавый,  
Но славянского духа  
Не терпит притом –  
Святославовы ратники  
Русскую славу  
На врата Цареграда  
Прибили щитом.

Траур черных крестов –  
Вражий дух не в восторге:  
Слава русских полков  
Соразмерна крестам:  
От Донского и Невского  
Жуков Георгий  
Гены русской Победы  
Умножил стократ.

А теперь наш Сенат  
Не из тех, что с Сенатской...  
И правитель не князь,  
А какой-то другой...  
И никак нам с колен  
Во весь рост не подняться  
С ярлыком перестройки,  
Как с ханской тамгой.

1998 г.

## ПОЕЗД

Бесконечная аллея,  
Высверк фонарей,  
И захочется быстрее –  
Некуда быстрей...

Над аллеей месяц льется  
Желтым фонарем,  
Проводница засмеется –  
Ссыпает хрусталем.

Вырываются из сини  
Темных навьих вежд  
На простор моя Россия –  
На восход надежд.

\* \* \*

Унесут  
Облака бесконечные ливни,  
Прилечу,  
Темной ночью погромче окликни.  
Белокрылой  
Свободолюбивою чайкой  
Поклонюсь  
Красоте твоей необычайной.

Ах, Сургут,  
У меня нет надежней причала,  
Твой привет  
Мне речная волна прокричала,  
И любимая  
Машет навстречу косынкой,  
И сверкает  
Улыбка рассветной росинкой.

Над рекой  
Меж домов золоченые храмы,  
Смотрят  
В белую ночь площадей панорамы.  
И мосты  
К северам протянулись упрямо,  
И меня  
Ожидает усталая мама.

\* \* \*

От Сургута до Ханты-Мансийска  
«Метеор» очарованный мчит,  
В лобовые оконца искристо  
Изумрудное солнце летит.

С темноспинными рыбами спорят,  
Крылья судна в прозрачной воде,  
А прибрежные тальники вторят  
Учащенной поршней чехарде.

Дебаркадер волною качает,  
Брызжет радугой водная дробь,  
И взволнованно Мисне взирает  
На Иртыш, догоняющий Обь.

## ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ВАЛЬС

Ты на холмах в междуречья стоишь,  
Смотришься в них, как стремительный стриж,  
Над козырьками чешуйчатых крыш  
Маленький город, совсем не Париж.  
Угров прекрасный и древний народ  
Издавна в округе этом живет:  
Рыбу здесь ловит и соболя бьет,  
Клюкву мешками на рынок везет.

Ханты-Мансийск, дует северный бриз,  
Новой России друзья собрались,  
Пусть рукоплещут Москва и Париж –  
Чинно поклонится  
Ханты-Мансийск.

Финно-угорские корни твои  
В Буде и Хельсинки вновь зацвели,  
Солнце ты даришь просторам своим,  
«Слава Югории!» – мы говорим.  
Нефтью богатые недра твои  
К обским причалам влекут корабли.  
Чтоб их разведать, сюда мы пришли,  
В Ханты-Мансийск – лучший город Земли.

Ханты-Мансийск, ты судьбы нашей приз,  
Радости нашей счастливый каприз,  
Там, где сливаются Обь и Иртыш:  
Сказка сибирская –  
Ханты-Мансийск.

1996 г.

## **КАРПАТЫ**

И снова Карпаты,  
Рассветы отрогами для,  
Медведем горбатым  
Повздыблены – наша Земля.

Их бурые складки  
Покрыты резною листвой,  
В томлении сладком  
Плынет за туманом покой.

Поющая речка  
Льняное полощет белье,  
И волны щебечут –  
Не спят на груди у нее.

И сумерки делятся,  
В пастушью играя свирель.  
Карпаты – славянства  
Отринутая колыбель.

В текущие даты,  
Как важенки в лог, забрели  
Холмистые Ханты- … –  
Карпаты югорской земли.

## ЛИЦО СУРГУТА

Кружевною мачтой Эйфель  
Свой Париж вознес над миром,  
Ярким факелом Свобода  
Освещает Вашингтон,  
И Москву прославил Кремль,  
А поэта – ясно, лира,  
Ну, а что «лицо Сургута»,  
Чем гордиться должен он?

Храмом ли Преображенья –  
Данью раненой природе,  
Или черною качалкой,  
Что реальнее всего?  
Но звучит без возраженья:  
«Бородач-первоходец, –  
Нам Сургут пусть освещает  
Взгляд уверенный его!»

## ЗИМНИЕ ГОРОДА

У Тобольска – знамена с платформы высокой,  
И копченая рыба в торговых рядах,  
И стоят тетрапаки фруктового сока,  
И последняя в небе сияет звезда.

Над седым Иртышом наклонилась обитель,  
Где в монашеской келье темны образа,  
И читающий инок – суровый смотритель  
На Аврору поднял голубые глаза.

Но везут поезда в развеселых вагонах  
К северам загулявшую с юга братву,  
Словно стаи борзых, ошалевших от гона.  
Я меж ними в тумане похмельном живу.

Возвращаюсь в Сургут к надоевшим палатам,  
К вороватым торговцам и стаям ворон...  
Вы меня к вышкарям заберите, ребята,  
Пусть мороз поочистит с различных сторон.

Я забуду в снегах, и пушистых, и белых,  
Про созвездие Девы и свой Водолей,  
И с ладони кормить буду ласковых белок,  
И могучей рукою ласкать соболей.

Не вернусь в теплоту, стыньте, мягкие кресла,  
Уходите пустыми назад, поезда,  
Здесь, в мерцаньи снегов моя муз воскресла,  
И над храмом святым воссияла звезда!

## ПОЛЕТ

За «Авророю» с иномарками  
И не маркие «Жигули»,  
В прометеевы ночи жаркие  
Все трилистники расцвели.

Ходят девушки-раскрасавицы –  
Ножки стройные, грудь вперед,  
Настроение поднимается –  
Мысли птицами, и – в полет!

Пролетаючи над урманами  
Не считай незалеченных ран,  
Воссиял золотой над туманами  
Православья уверенный храм.

И над Обь-рекой чайки кружатся  
Белоснежные – так чисты...  
Созидается, не разрушится  
Основание красоты.

\* \* \*

...Над болотами мачты ажурами стрел,  
И натружены трубные вены,  
И качалок торжественно-вечный удел  
На пейзажах кивать непременных.

Суэта «мерседесов» и важность коров,  
Родовые охотоугодья...  
Многолюдье базаров, детсадов, дворов –  
Величавость родного Приобья.

И вахтовки на промыслы полные мчат,  
Ночи белые в месяцы свиты,  
И улыбками славных сургутских девчат  
Мой Сургут, на весь мир знаменитый!

\* \* \*

Я стремился к нему  
из далеких и южных морей,  
И штурвалы врацал  
океанских больших кораблей,  
Большегрузных составов  
с добром приводил поезда,  
Самолетами «ТУ»  
отовсюду тянулся сюда.

Здесь на вахте я трубы крутил,  
ремонтировал ГРЭС,  
Мне качалки кивали  
с улыбкой: «Привет, КРС!»  
Устремлял я огни буровых  
моих в ночь-синеву,  
Укрощая фонтаны  
на скважинах НГДУ.

И тоску по любимым  
гасил я в вине и друзьях:  
Стали близкими мне Уренгой,  
и Сортым, и Пыть-Ях,  
Но уверен я:  
в сильный мороз и пургу  
Мою душу согреет  
единственный город Сургут!

\* \* \*

Фетишизм – иностранное слово,  
Поклоненье – надежней, добрей,  
Обстоятельно и не сурово,  
Предпочтительнее и мудрей.

Поклоняюсь пилотке и пряжке,  
Да иконе – находке своей,  
Домотканной отцовской рубашке  
С ароматом кипчакских степей.

Пред тобою, красивою слишком,  
Преклоняюсь, пред лоном твоим...  
Пред бегущим навстречу сынишкой –  
Все грядущее связано с ним.

Пред живою приземистой веткой  
Наклонюсь, манит пение птиц...  
Поклоняюсь обычаям предков,  
Перед Родиной – падаю ниц.

\* \* \*

Балтикой названа белая  
Светлая наша любовь,  
Чайка – девчонка несмелая  
Манит в простор голубой.

Влажною мягкою лапонькой  
Машет сосна впереди, –  
Яркой янтарною капелькой  
Солнце горит на груди.

У побережья росистая  
Тропка в лесу зелена.  
Балтика – радость российская,  
Как ты сейчас холодна!

Ветер в лицо над заливами  
Темные тучи нагнал.  
Стынет югорскими зимами  
Скованный пирс-терминал.

## **СКАЗКА**

Отечество и отчество,  
Березовый в них шелест,  
И гулкий топот табуна,  
Далекого в ночи...  
И те слова, что наклонясь,  
Любимая прошепчет,  
В них безгранична тоска,  
Как песня отзовется...

И неизбывность этих слов,  
И губ волшебных ласка,  
И сеть в реке ее волос,  
Объятый нежный плен –  
Во мне отечество сбылось,  
Как пушкинская сказка,  
И нет прекраснее ее,  
И нет иной взамен!

\* \* \*

Когда пассионарностью довольны  
Смирили волны жизни быстрый бег,  
Он наступил, ты поскорее вспомни,  
Поэзии серебряный наш век.

А золотой был с Пушкиным, с Жуковским,  
И Лермонтов той прелестью блестал,  
А вот сейчас скажи ты мне, каковский  
Век у поэзии в отечестве настал?

Я сам отвечу: Бронзово-чугунный, —  
Не достучаться в мыслей темноту  
Той молодежи,  
Стадом, словно гуаны,  
Бегущей погибать за наркоту.

## РУССКИЕ «ХИБАКУСИ»\*

Отворилось над Припятью устье  
В непроглядной и мертвенной мгле,  
Расползлись по стране «хибакуси» –  
По загаженной Бесом земле.

А на вид ведь совсем не уродцы,  
Но горит генетический код,  
Выживают они, как придется,  
А на помошь никто не идет.

Возвращаются в отчие хаты:  
– Ну и что же, что стронций пронзил?  
Шебуршат под ногами цыплята –  
Двухголовыми Бог наградил.

А колхозный скончался учетчик,  
И молчат по деревне грачи,  
И тревожно, под Гейгера счетчик,  
Облученное сердце пищит.

1999 г.

---

\* «хибакуси» – (яп.) жертвы атомной бомбардировки.

## КРЕЩЕНЬЕ В СУРГУТЕ

«В течение четырех часов температура выросла на 14 градусов с -32 до -18...»

*Из метеосводки 19 января 2001г.*

Трещал мороз, притихли воробыи,  
И леденели нижние рубашки –  
Бежали к шубам брошенным своим  
Босые православные «монашки».

Темнела прорубь посреди Оби  
Крестом воды, открытой для купели...  
Всевышний, ты мой город возлюби,  
Чтоб снова песни в мире прозвенели!

Тепла, благословенна Божья длань,  
Я чувствую ее на самом деле,  
И вижу: там, где стыла «Иордань»,  
Кресты на куполах помолодели.

Динь-дон, динь-дон – звенят колокола,  
В купель я окуняюсь с головою,  
Чтоб смыть грехи пречистая смогла...  
И воссияло солнце над рекою.

\* \* \*

Над заставой богатырской  
Легкокрылы облака –  
До столицы путь неблизкий,  
Так отчизна велика.

Не дрожат на порубежье  
Копия богатырей –  
Берегут страны безбрежной  
Сны детей и матерей.

И крепки поковки русской  
И шлемы и броня...  
Отчего, скажите, грустно  
Так на сердце у меня?

Оттого, что той границей  
Разделяется родня,  
И сердечные жар-птицы,  
Шемаханские царицы  
Уж не смотрят на меня.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЗАКРУЖИЛА СВЕТЛАЯ МЕТЕЛЬ

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Запахи детства.....                   |    |
| Кедр.....                             | 5  |
| Тополь и березка.....                 | 6  |
| Речки.....                            | 7  |
| Осенний парк.....                     | 8  |
| «Русь – это Лес и Степь...».....      | 9  |
| Березонька.....                       | 10 |
| «Осень – услада дней...».....         | 11 |
| Ночь.....                             | 12 |
| Три клена.....                        | 13 |
| «Край березовых зим...».....          | 14 |
| «На глаза накатывали слезы...».....   | 15 |
| Ледоход.....                          | 16 |
| Весенняя клюква.....                  | 17 |
| «Живица янтарного слова...».....      | 18 |
| Лешне.....                            | 19 |
| Лес.....                              | 21 |
| «Мы зависим от ласковых слов...»..... | 22 |
| Память.....                           | 23 |
| Девушка и трубка.....                 | 24 |
| Просфора.....                         | 26 |

## ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ВАЛЬС

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ното neftyanikus.....                | 29 |
| «Разболелись и ноги, и зубы...»..... | 30 |
| «Очередная ухнула “свеча”...».....   | 31 |
| Перевахтовка.....                    | 32 |
| «Догорает закат...».....             | 33 |
| Рассвет в пути.....                  | 34 |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Заблудившаяся буровая.....            | 35 |
| Гимн нефтяников.....                  | 38 |
| Югорские дворцы.....                  | 39 |
| Геологоразведка.....                  | 40 |
| Витязь.....                           | 41 |
| Прототип.....                         | 43 |
| «Русый князь, наклоняясь...».....     | 45 |
| Безнадежность.....                    | 46 |
| Поезд.....                            | 47 |
| «Унесут облака...».....               | 48 |
| «От Сургута до Ханты-Мансийска...»... | 49 |
| Ханты-мансиjsкий вальс.....           | 50 |
| Карпаты.....                          | 51 |
| Лицо Сургута.....                     | 52 |
| Зимние города.....                    | 53 |
| Полет .....                           | 54 |
| «Над болотами мачты...».....          | 55 |
| «Я стремился к нему...».....          | 56 |
| «Фетишизм – иностранное слово...».... | 57 |
| «Балтикой названа...».....            | 58 |
| Сказка.....                           | 59 |
| «Когда пассионарностью довольны...».. | 60 |
| Русские «хибакуси».....               | 61 |
| Крещенье в Сургуте.....               | 62 |
| «Над заставой богатырской...».....    | 63 |

**Ешимов Георгий Карожанович**

**ВЛЮБЛЕННАЯ ЮГРА**

*Стихи*

Редактор *Л. Верин*

Корректор *В. Ананина*

Технический редактор *В. Сураев*

Лицензия ЛР № 066208 от 15 декабря 1998 г.

Сдано в набор 16.02.2001 г.

Подписано в печать 16.03.2001 г.

Формат 60×84/16. Печать офсетная.

Объем 2 п.л. Тираж 250 экз.

Издатель – Независимое литературное агентство  
«Московский Парнас»

121069, М., Б. Никитская ул., дом 50/5, стр. 1, оф. 34.  
Тел. 202-87-83



